

アナタ
ノ
スベテ
ガ



R-18

For Adults Only.



White Spring
Akashic yellow

アナタノスベテガ

負けたときは
いつもこうだ

《飢えた獣のよう》と
言っただけけれど
まさに獣のようで

ズツ
ズツ





言葉はなく

四肢を弄ばれ

ただ荒れた息遣い
だけが私の身体を
なめ尽くし

私は彼のルリグとなる
私は彼に支配される

くっ出る……っ！！
中にだすよっ！！

アンツッ！

私は貴方のルリグだから

アナタノスベテガ



えっ
あれ？何かへんなこと
言ったかな…？

相変わらず攻撃の
ことはさっぱり
考えてないのね

あ……



この前も攻撃の
手が足りなくて
負けたのに

防ぎきれない
……ツ！

まったく……
懲りない人
なんですから



でも

うう…
ごめん……

そういえば
そんなこと
はっきりだね…



貴方のそういう
ところ好きよ

貴方のルリグであつて
良かったと心の底から
そう思うわ



貴方は
どうなのかしら

たとえ己の願いを
叶えるためだとしても

!

他人を打ち負かすことは
頑なにしようとしな
彼に心惹かれた

彼の代わりとして戦場に
立つ私を案じなんとか
守ろうとしてくれる姿を
愛おしいと思った



もちろん
アンのこと
好きだよ！

♪
そう？

どこが
好きなの？

えっ



えっと…

女性らしいところとか
かといって物怖じしない
気丈なところとか
美人なところとか

あねん？

もっと

ミスー

もっと!?



ダメよ 殿方なら
女性を立てる言葉は
スラスラと出てくる
ようでないよ

かみくみして髪をのり
で固めておきなさい

ましてや特別な
関係であれば
なおさらね

はい
すいません…

でも私たちは戦わな
ければならない

この関係は永遠のもので
はなく一時的な共同戦線
であり勝つか負けるかの
明確な結果は残る

そして

私たちは負けた



もう何回目だろう

最後の夜

何度も

何度も体を重ねて

残された二人の時間を
惜しむかのように
彼は精を吐き続け

私もまた貪欲にお腹の
中へそれを溜め続けていた

ちょっとだけ……
休ませて……

こぼれてる……

はあ

は

はあ♡

はあ♡



くっ……！
そろそろ
出る……！

あは、

あ

ぽっ
ぽっ

あ、

ぽっ
ぽっ

アン！
また中に出すよー！

だ、ダメ……
グ、グ、グ……
はっ

あ……だ、だ、だ……
一緒に……！

最後は……！
一緒に……！

おわがらっ

か、か、か、か

は、

は、

ジュ、ジュ、ジュ、ジュ

ぽっ
ぽっ
ぽっ

ぽっ
ぽっ
ぽっ

あ、

あ、

や、

うんっ

一緒に……！





すごくいい名前
だねっていうか…

えっと…
ほら前にどこが
好きかって
訊かれたし

「あ」で始まって
「ん」で終わると
いうことは…

『最初から
最後まで』

つまり「全部」って
ことで…

えっと…

つまり…

『アンが好き』って
言えばその一言で

『君の全部が好き』って
ことになるのかなあ
なんて

…まあそんなこと
思ったりしたんだけど
さすがにちよっと
クサかったかな！

あはは…

もう

ホントに

ドキ

キゅ
キゅ

ドキ

恥ずかしい人
なんだから…

Postscript

こんにちは、または初めての方ははじめまして。
どうも、はるのつくしと申します。

久々のイベント参加となりました。WIXOSSで本を作るのは、以前オンリーイベントで頒布したコピー本を含めると2回目となります。どうも、ご無沙汰しております。

WIXOSSは第1弾が出て一度品薄で店頭から消え、市場が復活した頃から「タマちゃんかわいい!(* 旦)ハハハ」となって始めたのですが、今となっては正直ここまでどっぷりハマるとは思っていませんでした。笑

アニメの深いストーリー、個性的で魅力的なキャラクターたちに惹かれ、また実際のカードゲームの面白さもあり、気がつけば立派に、夢限少女ならぬ“夢限おじさん”になっておりましたよ。

アンちゃんとの出会いは、公式のちびルリグ画像の公開がおそらく最初になるはず。新しいルリグとしてミルルンとアンが公開されて話題になりましたね。特にアンは緑子以来の緑色のルリグでありました。一目惚れで「やばい!和服かわいい!露出少ない!今までで一番タイスだ!」ということで、持ちルリグに決定。後に【攻めは苦手な防御中心】【芸術関係のシグニを駆使する】ことが明かされて、私のツボをピンポイントで攻めて来ていて「やばいやばいやばいやばい大好きすぎる!」とテンションが上がっていったわけです。実際にゲームをしていてもアンちゃんは安心感があるんですよね。「勝つ!」というタイスではなく「負けない!」というタイスの強さなので、フレイングや環境、メタをみる必要があるところが奥深いところがあります。みんなもそんなアンちゃんを使ってみたらきっと楽しいと思います!他のルリグと戦い方が違うのがウリ。難点は組むのに地味にお金がかかる場所ですかね…(ウリスほどではありませんが……)

Twitterでらくがきやイラストをぼつぼつあげておまして、アンのほかには、リメンバとタウィル、ミュウも好きです。今のところ次の本はリメンバとビルルクのカズ、もしくはタウィルとウムルとウトゥルスの本を描こうかな〜とか、ネタを発酵させているところです。参加情報や単発のイラストは、興味ありましたらtwitterやPixiv等をチェックしていただければ幸いです。よろしくです。

それでは、はるのつくしでした。またどこかで。

Tsukushi
はるのつくし



アナタノスベテガ



発行 White Spring
発行者 はるのつくし
発行誌名 アナタノスベテガ
発行日 2015年12月31日
印刷 スズトウシャドウ印刷 様

twitter ID harutsuku
HP <http://www.white-spring.net/>
Pixiv <http://www.pixiv.net/member.php?id=541075>
E-mail e-mail@white-spring.net

ご意見・ご感想などございましたら、お気軽に上記までどうぞ
無断転載・無断複製はご遠慮くださいませ

copyright(c)White Spring. All Rights Reserved.



White Spring

A k a s h i c y e l l o w