

ADULT
R-18
ONLY



BAD COMMUNICATION?
▷ vol.22

ADULT
R-18
ONLY

BAD COMMUNICATION?
▶ vol.22

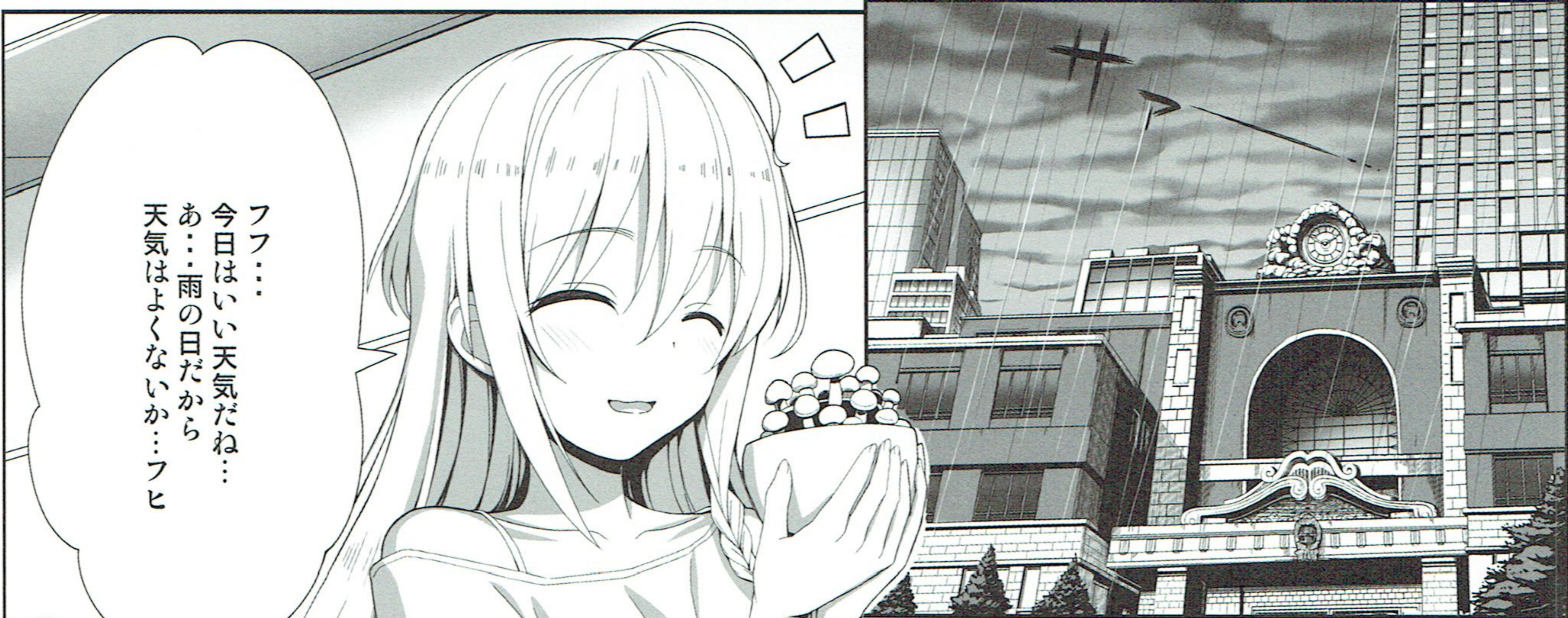
BAD COMMUNICATION?

vol.22

■マエガキ

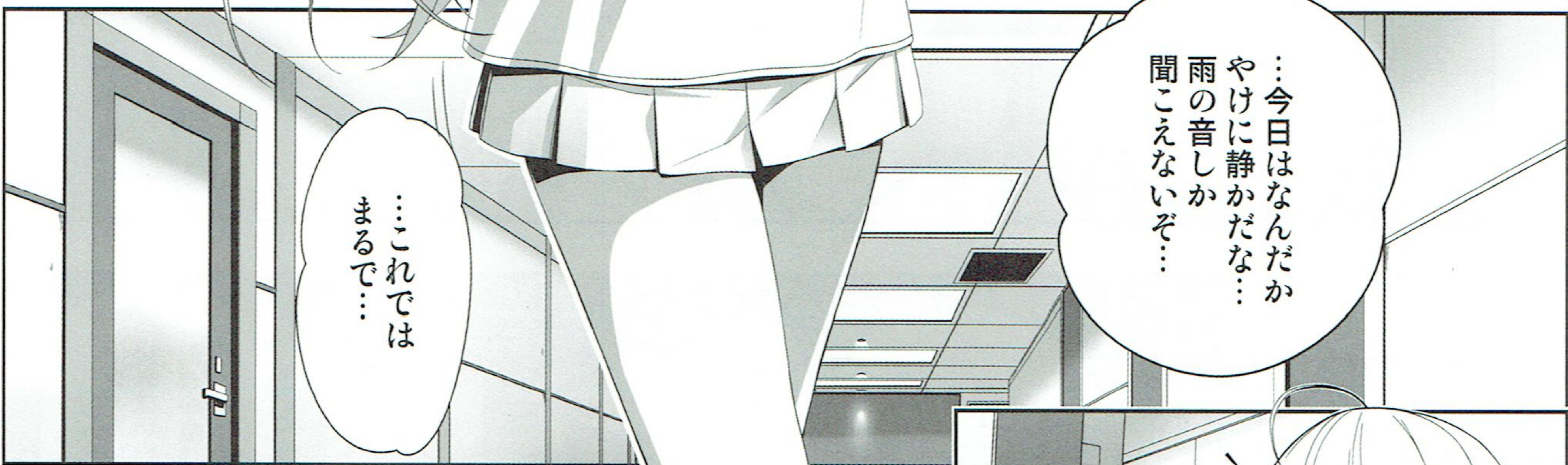
本作品はデレマス：星輝子本でゴザイマス。
それでは本編へどうぞ～

注：本作は作者が好き勝手に描いておりますので、
ご注意くださいませ。。。



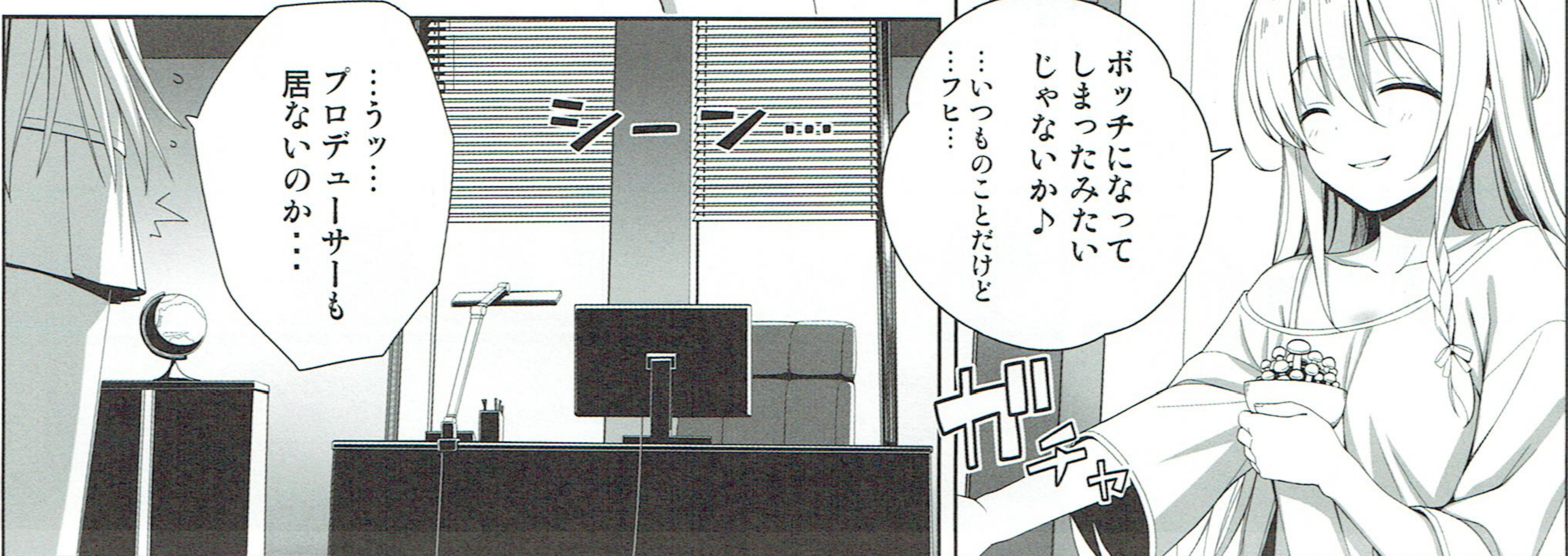
フフ…
今日はいい天気だね…
あ…雨の日だから
天気はよくないか…フヒ

…よくないけれど
きのこにとつては
いい天気だね…



…今日はなんだか
やけに静かだな…
雨の音しか
聞こえないぞ…

…これでは
まるで…



…うツ…
プロデューサーも
居ないのか…

ポツチになつて
しまったみたい
じゃないか♪
…いつものことだけど
…フヒ…

チヤ

プ：プロデューサーは
そのうちに来るから
机の下の仲間たちと
一緒に待ってれば…

ツ

閉園

のお知らせ

永らくのご利用
誠に有難うございました。

!!
!!

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

全 + 第一

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

…どツ…
…どういふこと
なんだ…?

ツ…こツ…
…これは…

ガクッ

…それなら…どこで…?
…いったいどこで待つて
いればいいんだ…?
何だか急に部屋が
広くなった気がして…

な…なんだか
落ち着かないな…

…そうだ…

お…お…落ち着いて
深呼吸をするんだ
ヒー…ヒー…フヒ…
ヒー…フー…フヒ…?
フー…フー…ヒフ…?
ふー…ひー…
…まともに呼吸すら
できないぞ…!!



もっ…もしかして…
な…何かいけないことを
してしまったのか…?

そういえば…

プロデューサーに贈った
きのこグッズが机の上に
飾られていたので…

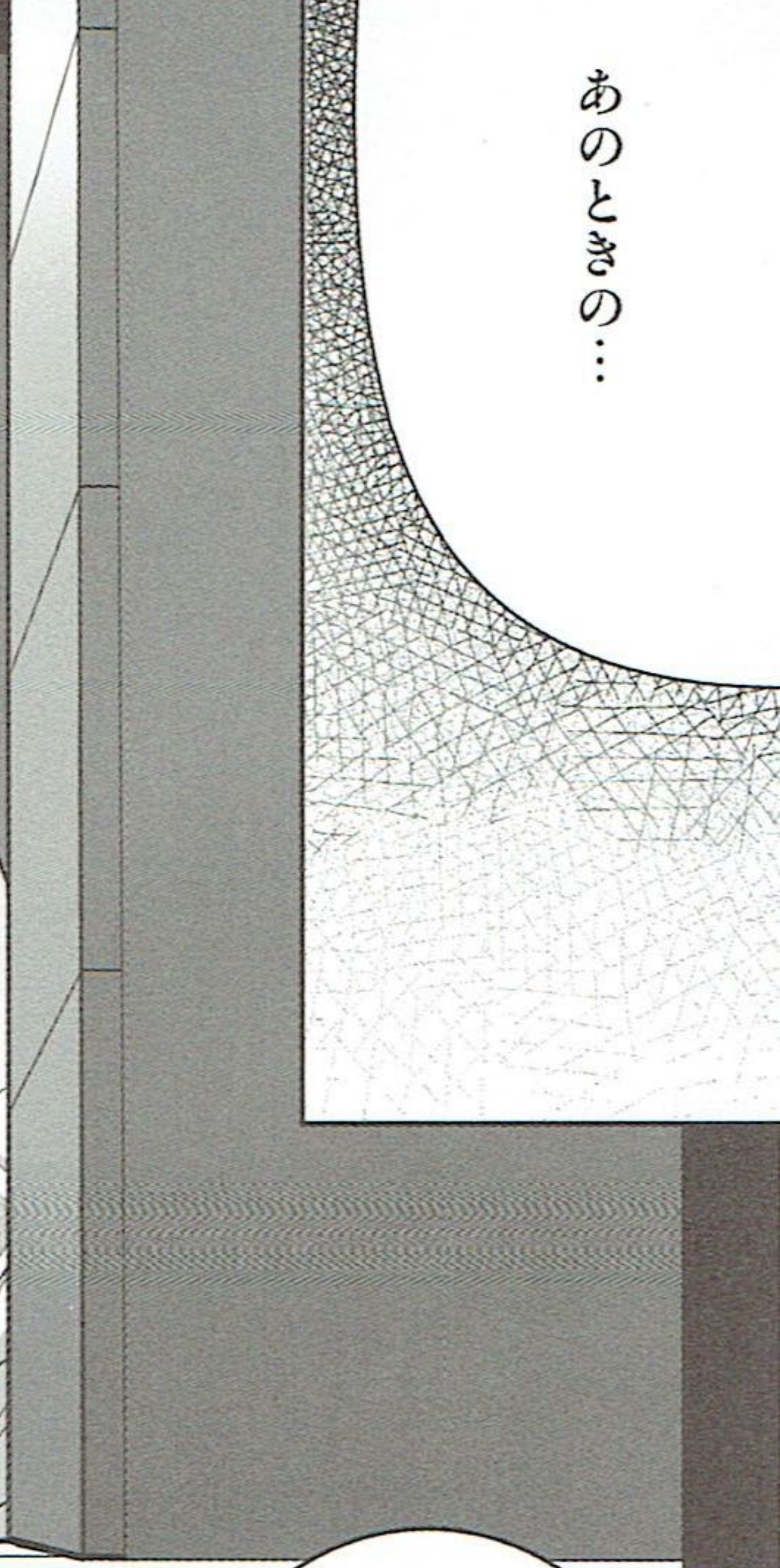
他の
きのこグッズも
机の上に
増殖してしまい…

スッ…

自分の部屋のように
キノコだらけに
してしまったのが
いけなかったのか…

そうじゃないなら…
何だろう…
それとも…

あの子の...



今日と同じように誰も
いなくなる部屋で...

ハア

ハア

ハア

ハア



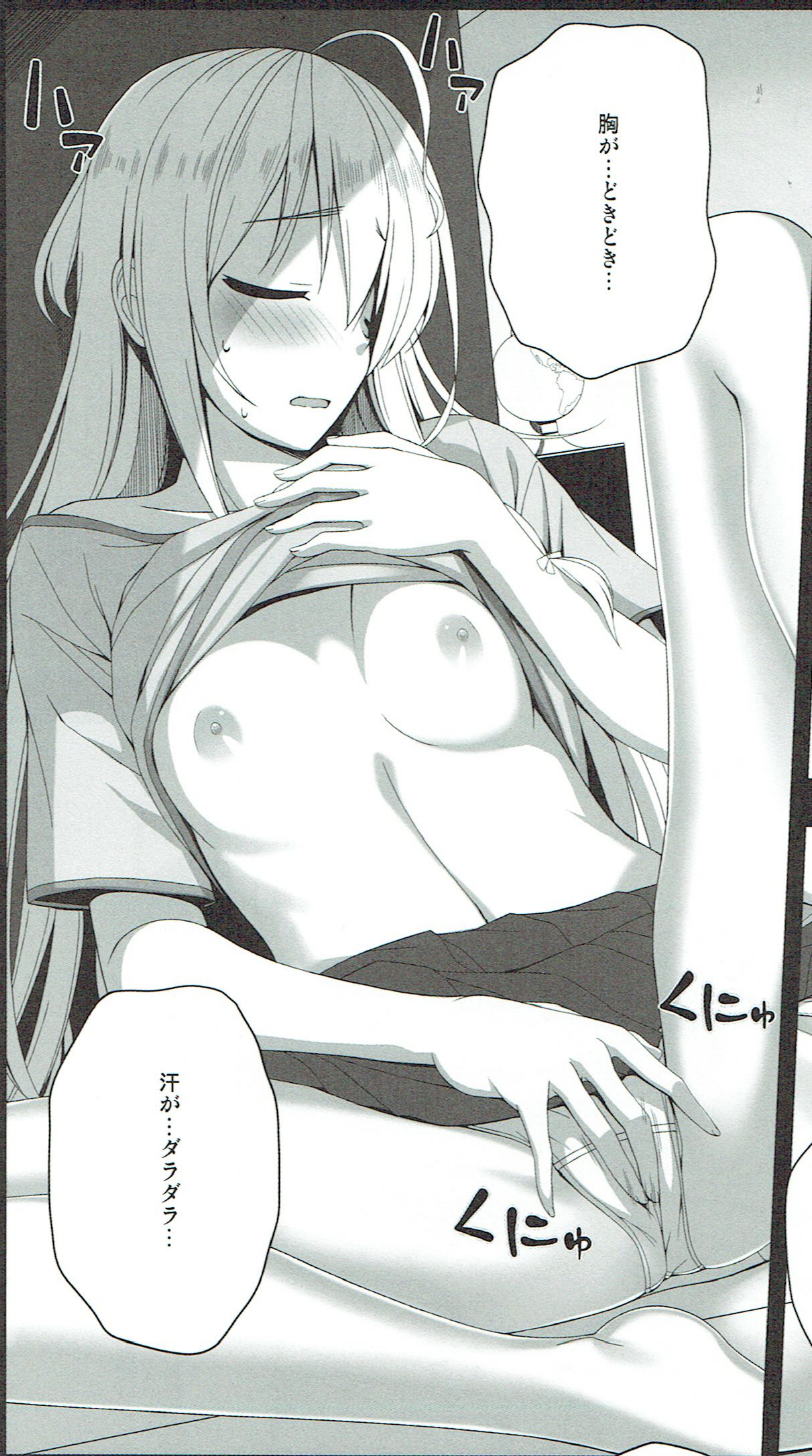
口にしては
いけない方のキノコを...

つらつら
口にしてしまった時に...

ハア

ハア





胸が…どきどき…

汗が…ダラダラ…

くにゅ



…うう…
何だか体が
熱い…



あ…あのキノコの
せいかな…
汗がとまらない…

くちゅ…



あのことが
原因なのかな…

こんなことが
プロデューサーに…
ばれてしまつ…

…ツた?!

ちよつと
足が邪魔かな…



…ばつ…
ばれてしまつたら…
もし…
こんなことが
ばれてしまつたら…

くにゅ



あ…頭がぐらぐら…
…ここがツンツンに…

…それとも
プロデューサーと
出かけた時に…

…ッ
フ…ふ、プロデューサーッ…
もっと近くに…
…それと…もっと口陰に…

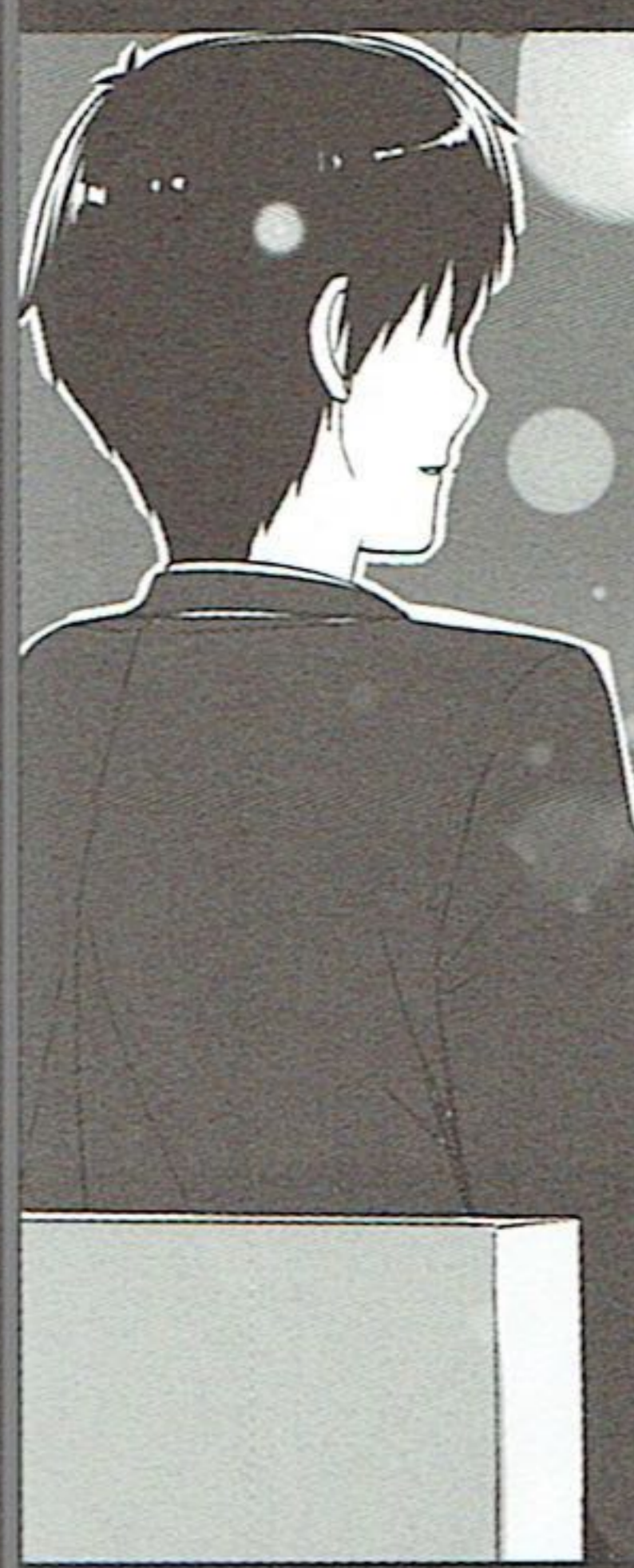
キョッ

ッ…確かに…
いつかりア充の壁を克服して
一緒に街をお出かけする
約束はしたけれど…
いッ…いったい何を…するんだ…?

さて…
…何がリア充なのか
よくはわからないが…
やっぱり良い雰囲気二人なら…

…なんとなく
良い雰囲気時間を過ごして…
良い雰囲気のお店で…
良い雰囲気のお食事を…

程よい時間の
流れに沿って…



良い雰囲気
建物の一室で…

最後には…

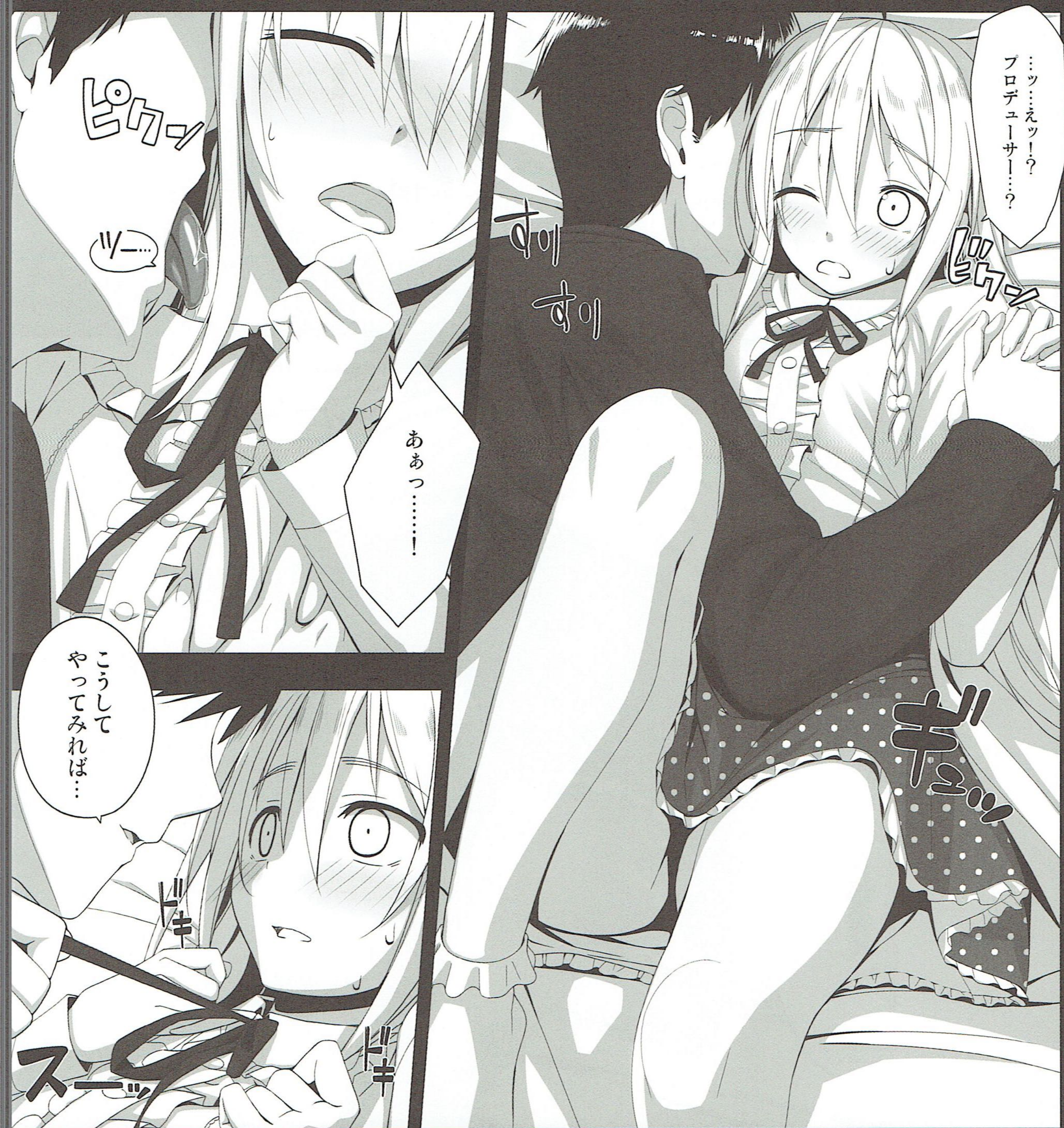
エッ…?!

「Fkkk」
するんじゃないのかなあ…?

ふあッ…く?

それを
言葉にするのは
ちよつと
難しいけど…

…ッて…
な、ななッ
何ですか…?!



…ツ…えッ!?!?
プロデューサー…?!

ピクッ

!!-…

あぁっ……!

すい
すい

ピクッ

ギョッ

こうして
やってみれば…

スーッ

トキ

トキ



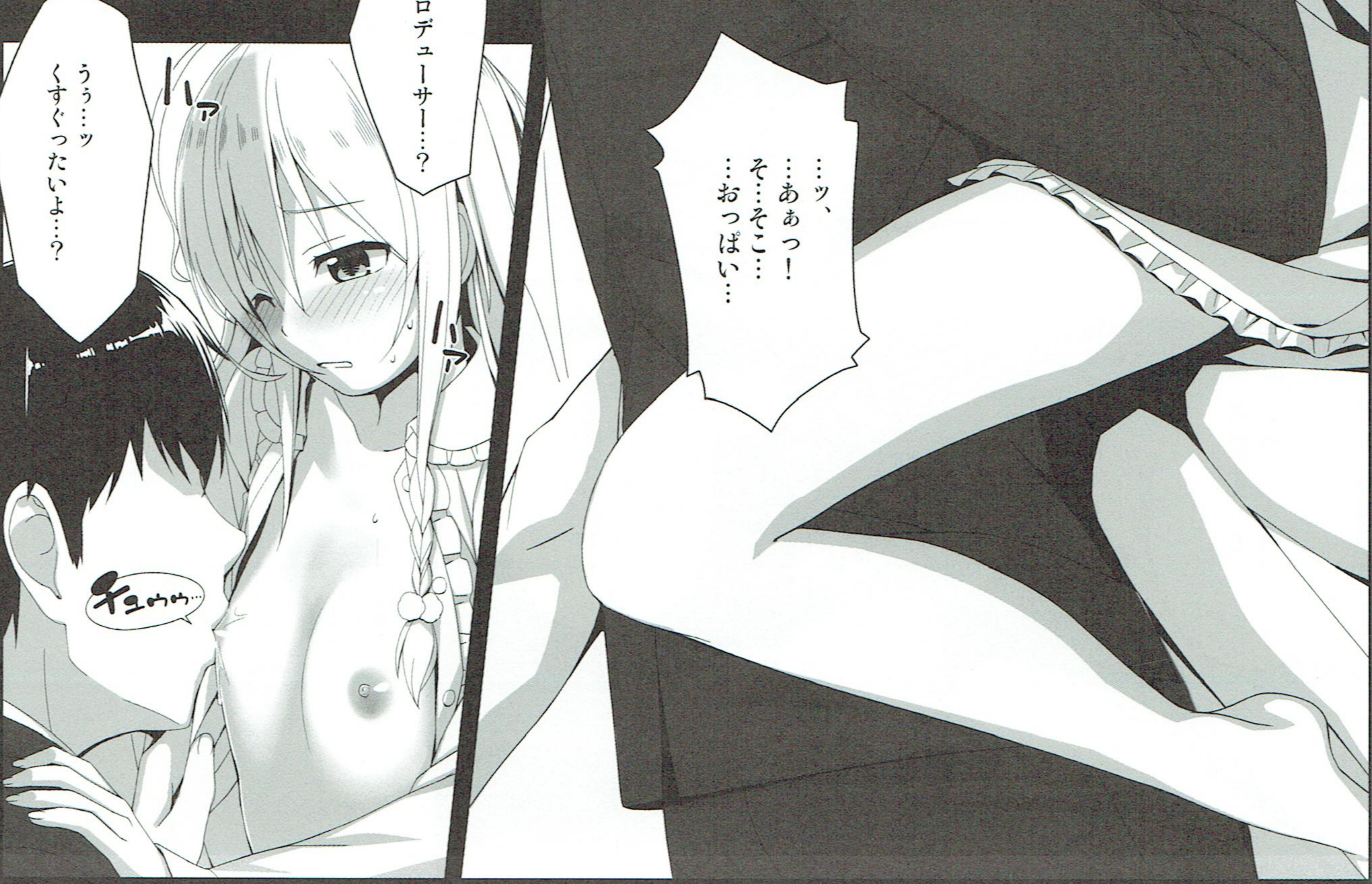
!!…

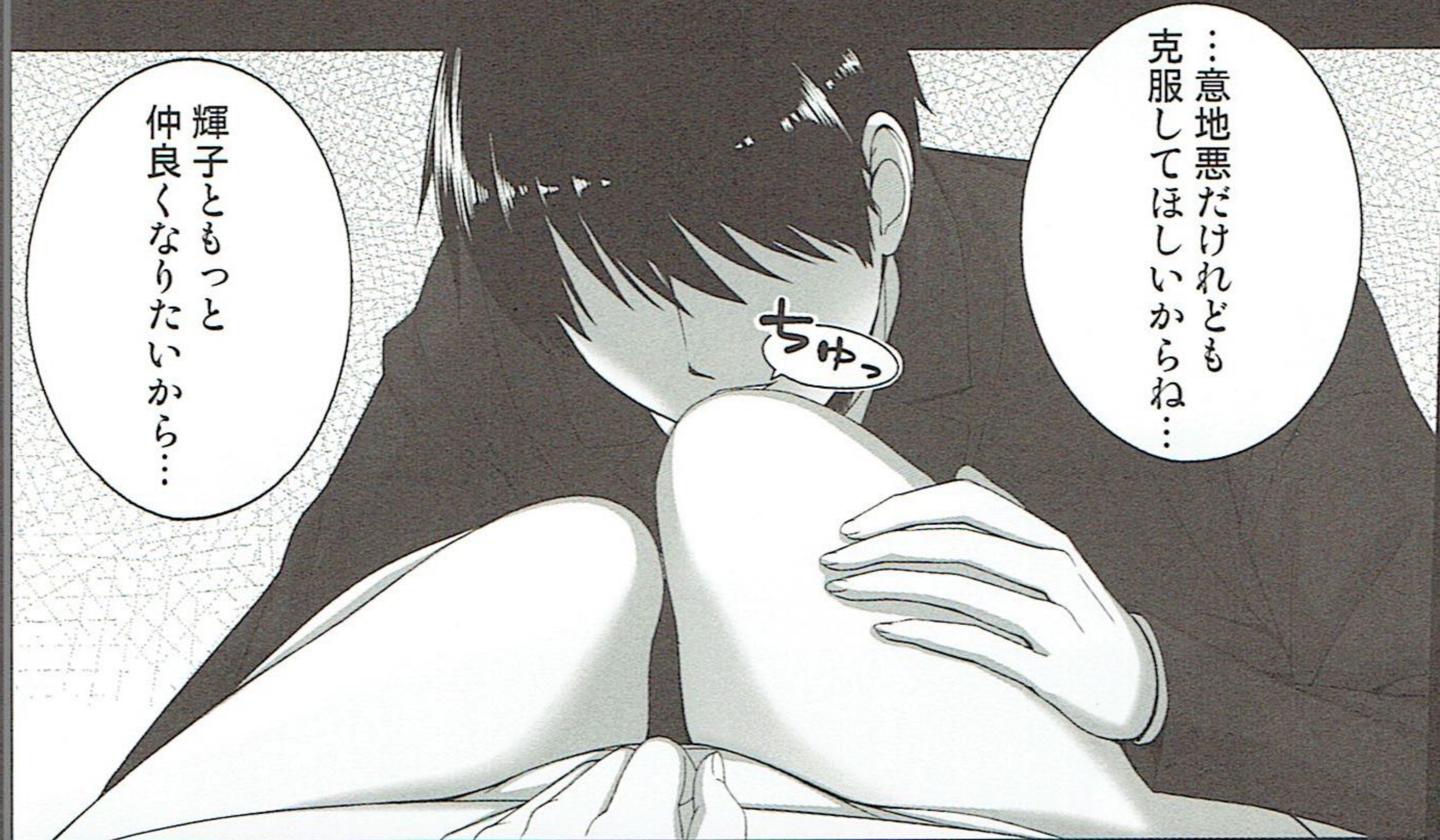
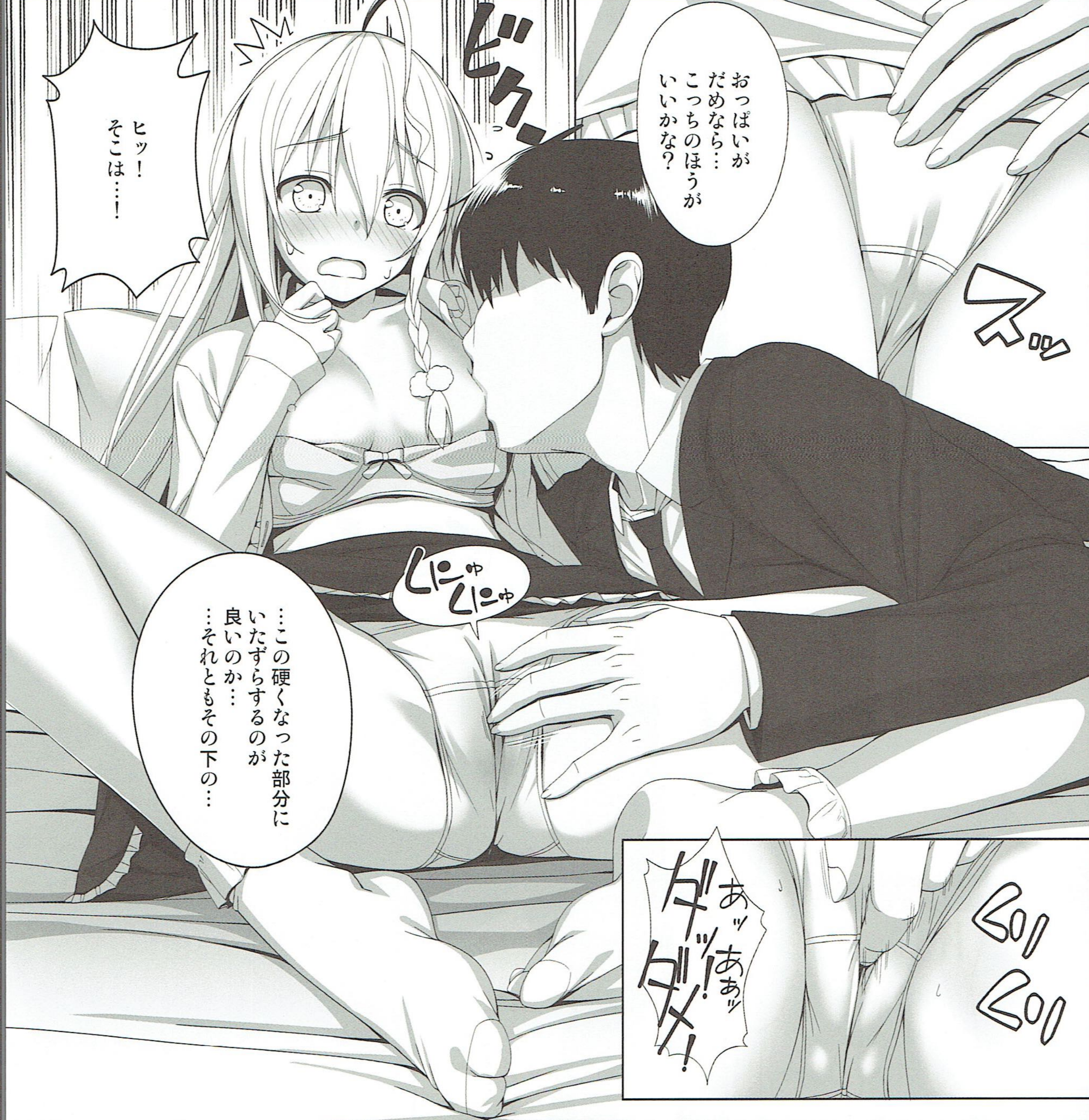
ツ…

ピクッ

!!

簡単にわかるんじゃないかな…?





もっと仲良くね…

ッー…

プ…プロデューサー…

かあ…

ツ…リア充って…
こッ…こんな恥ずかしい
コトをしていたか？
ツ…私には…

そんなに
恥ずかしい事
じゃないよ？

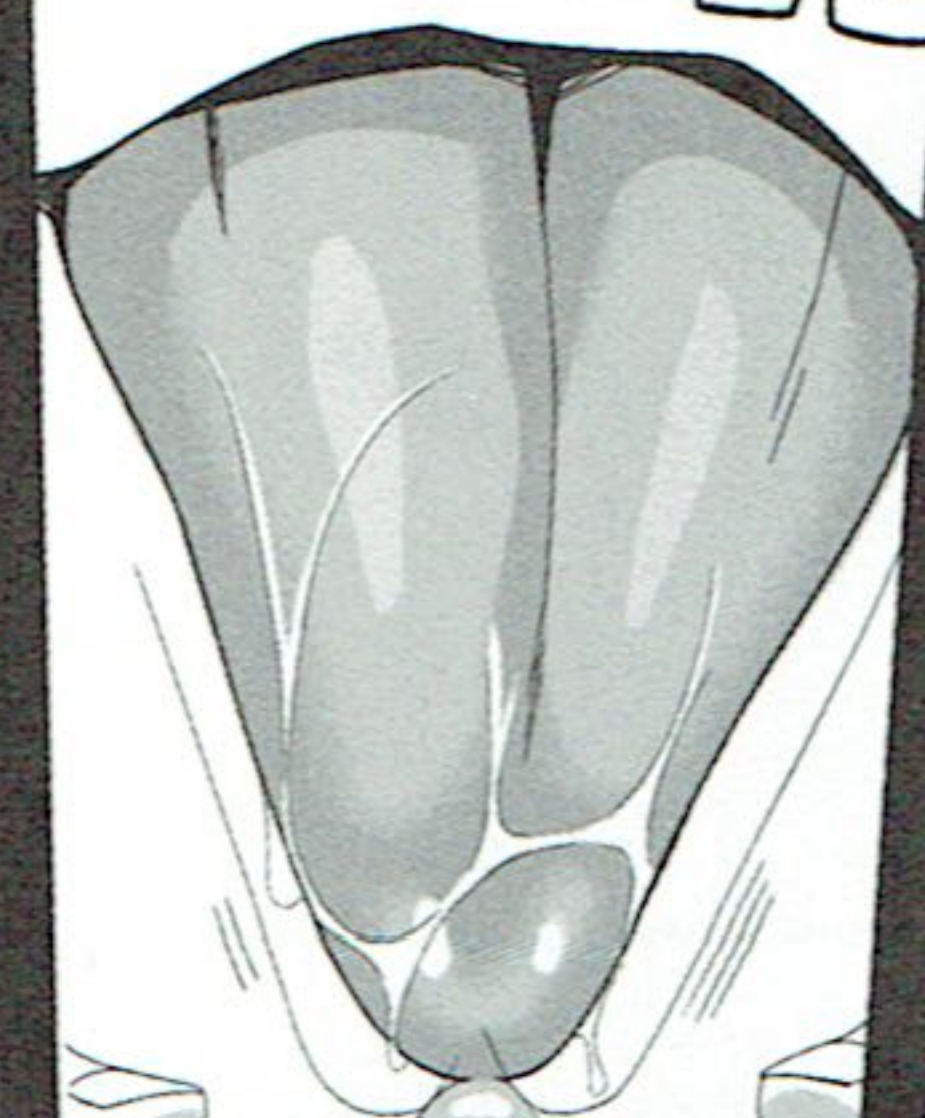
ッーッー

もっと知りたいと…
仲良くなりたいと
思えばね…

こんなになるのも
知らなかったよ…

あゝ♡

ッー



こうやって
輝子の
この小さな
部分も…

ッーッー

ちゅるっ
ちゅるる

ッーッー

ほら
輝子と同じように...

俺のキノコも
こんなになってるよ？
輝子と仲良く
なりたくて...

ツ...それが
プロデューサーの...

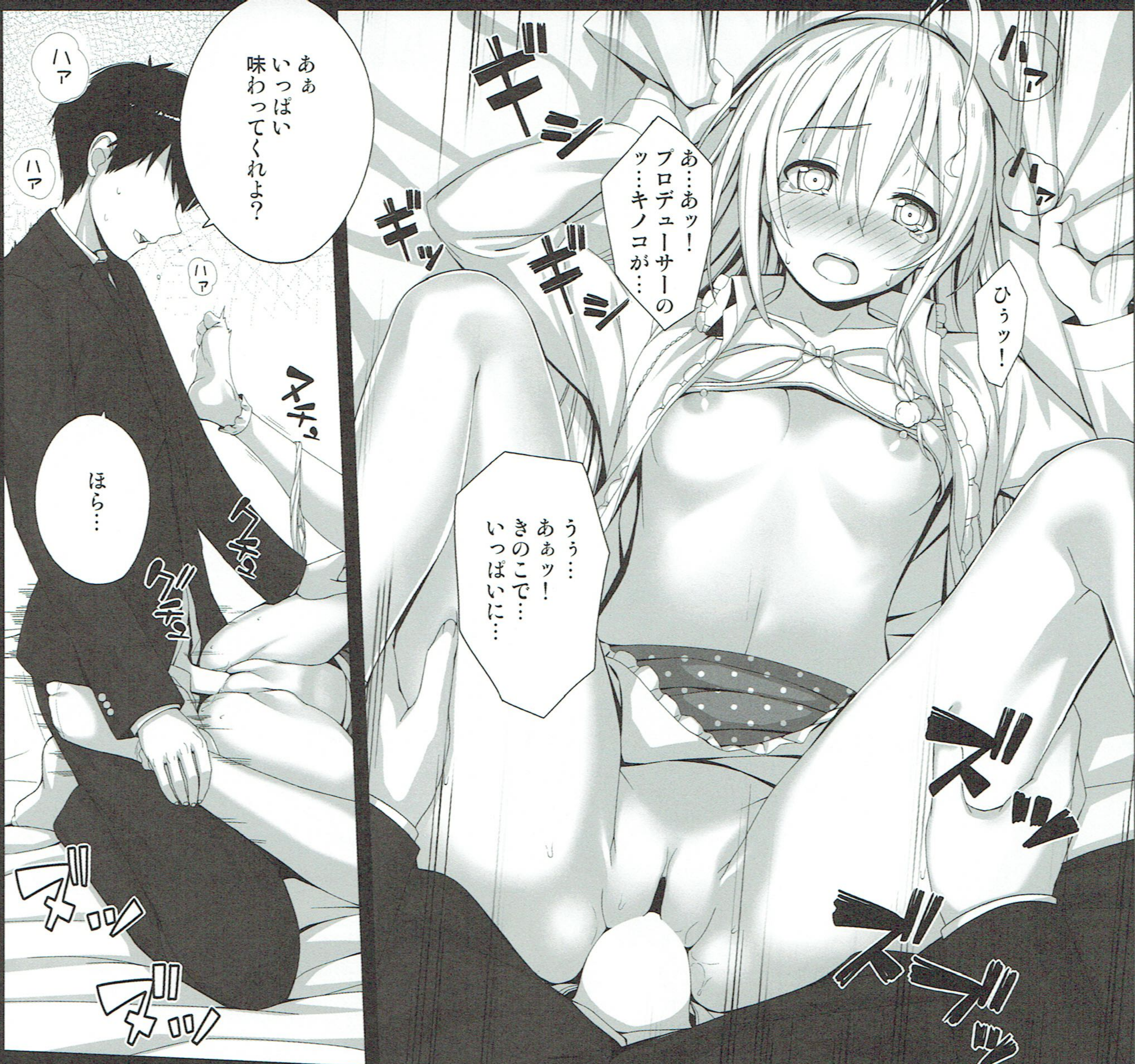
輝子のなかに
入っていいよね？

えッ...!?
で...でも...

ツ...い...え...?

えッ...? えッ...!?
んッ...ああああッ!





ああ
いっばい
味わってくださいよ？

あ…あッ！
プロデューサーの
ツ…キノコが…

うう…
ああッ！
きこので…
いっばい…

ひうッ！

ハア

ハア

ハア

ほら…



こんなに
飲み込んで…

ああ…

プロデューサーの
キノコがこんなに
入ってきてる…

ハア

ハア

ウツ

ウツ

ウツ

ウツ

ああ…私の中に…プロデューサーが…

私の奥をこじ開けようと突き上げて来る…

プ…プロデューサーが居て…プロデューサーのキノコが弾けて…

ああ…ダメだ…

こッ…こんな…こんな…

…こんなノリの良いキノコ友だちはじめてたぜッ!

こうなりややけどとことん突きあつてやるぜッ!

これがいけなかつたのか…? それとも…

!?

ズッ
ズッ
ズッ

ガッ
ガッ

ズッ
ズッ
ズッ

にゅ…!!

にゅ…!!

ズッ
ズッ

ズッ
ズッ
ズッ

ズッ
ズッ
ズッ

ハッ

ハッ



あ…あの外出から間もなく…

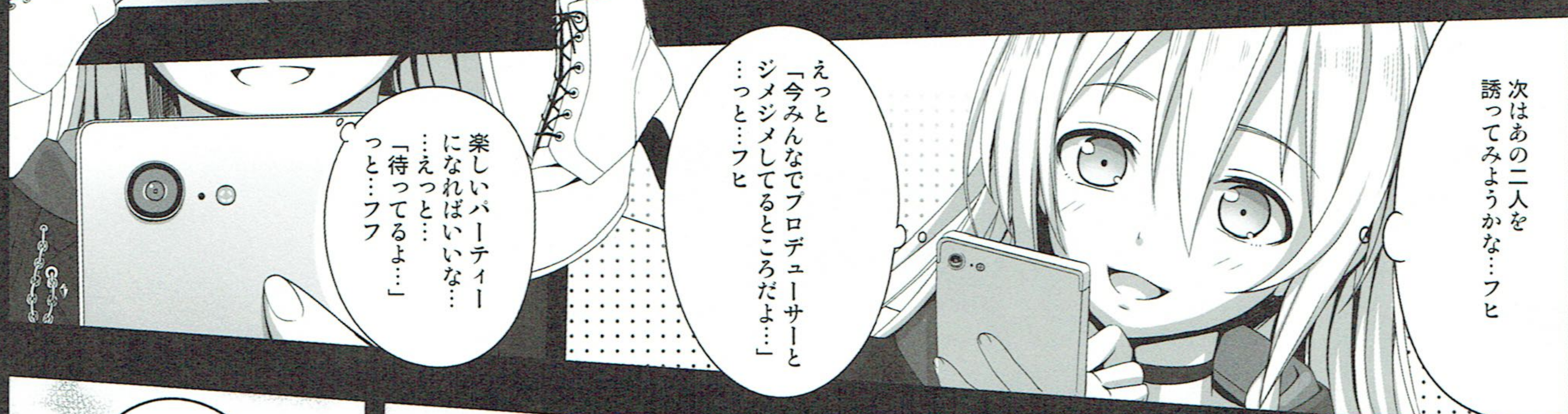
!

♪

ユニット活動をきっかけに…
アイドルの仲間も増えたので…
きのこ友だちも増やそうと
きのこパーティーを開いて増殖活動を
はじめていた…

ほー…

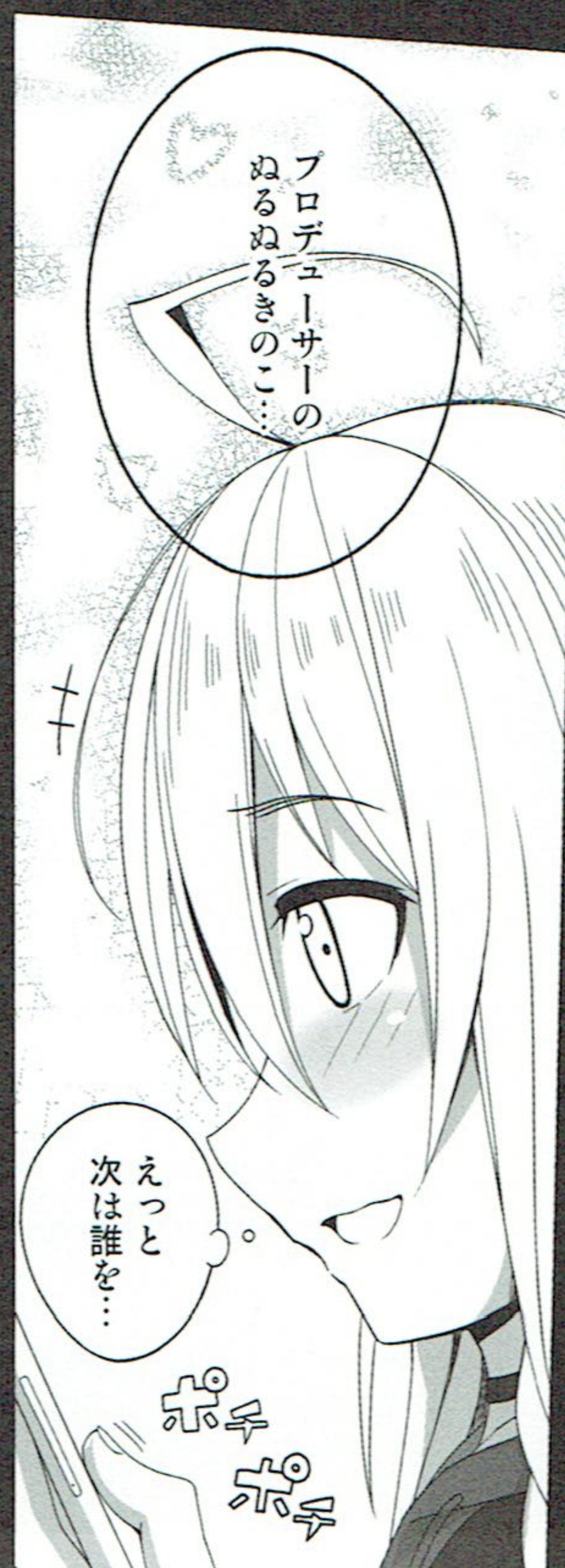
う…



次はあの二人を
誘ってみようかな…フヒ

えっと
「今みんなプロデューサーと
ジメジメしてるところだよ…」
…っと…フヒ

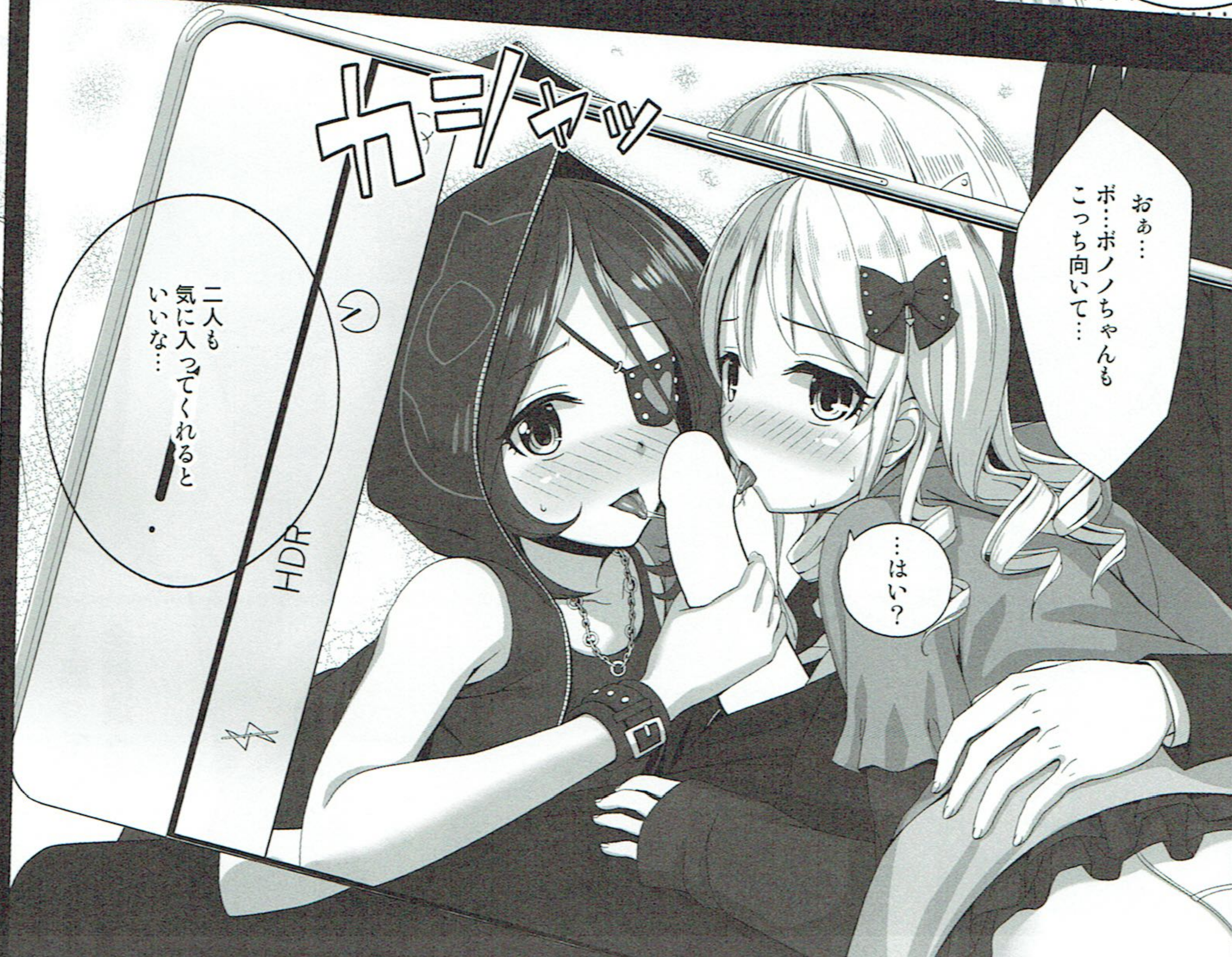
楽しいパーティー
になればいいな…
…えっと…
「待ってるよ…」
…っと…フフ



プロデューサーの
ぬるぬるきのこ…

えっと
次は誰を…

ポポポ



おあ…
ポ…ポノちゃんも
こっち向いて…

…はじ?

二人も
気に入ってくれると
いいな…

HDR

ガチャ

数分後…

おい輝子？
プロデューサー？
来てやったぞ？

きこのパーティー
って…いったい…

…何なんだよ？

ビク ビク

ビク
ビク

うう…プロデューサーさん
あまり見ないでください…

ムニョ
ムニョ

いっ

…こんな事を
するなんて…

なかにはきのごが
苦手な人もいるので…

…思っていたのと
全然違うぞツ！

はあ…

ああツ

プロデューサーさんッ！

ムニョ
ムニョ



ツッ：
プロデューサーさんッ！

ああ...ツ

あッ

ああ...
ダメ...

イクッ...
イッちゃる

おお...がんばれぬるぬるきのこ...
たくさんぬるぬるを出してしてくれ...

...ああ...
でもまだ出しちゃだめだよ？

...うう...
...だめだもうでッ...!



時には増殖活動がうまくいかないことも...

プロデューサーもっとぬるぬるが出るところを...

ツ...輝子!?!...ちよっと待って



そそッ
そうだよね!

と...特には
なかった...
さすがプロデューサーの
ぬるぬるきのこ...

ちんって
いわなかったか?

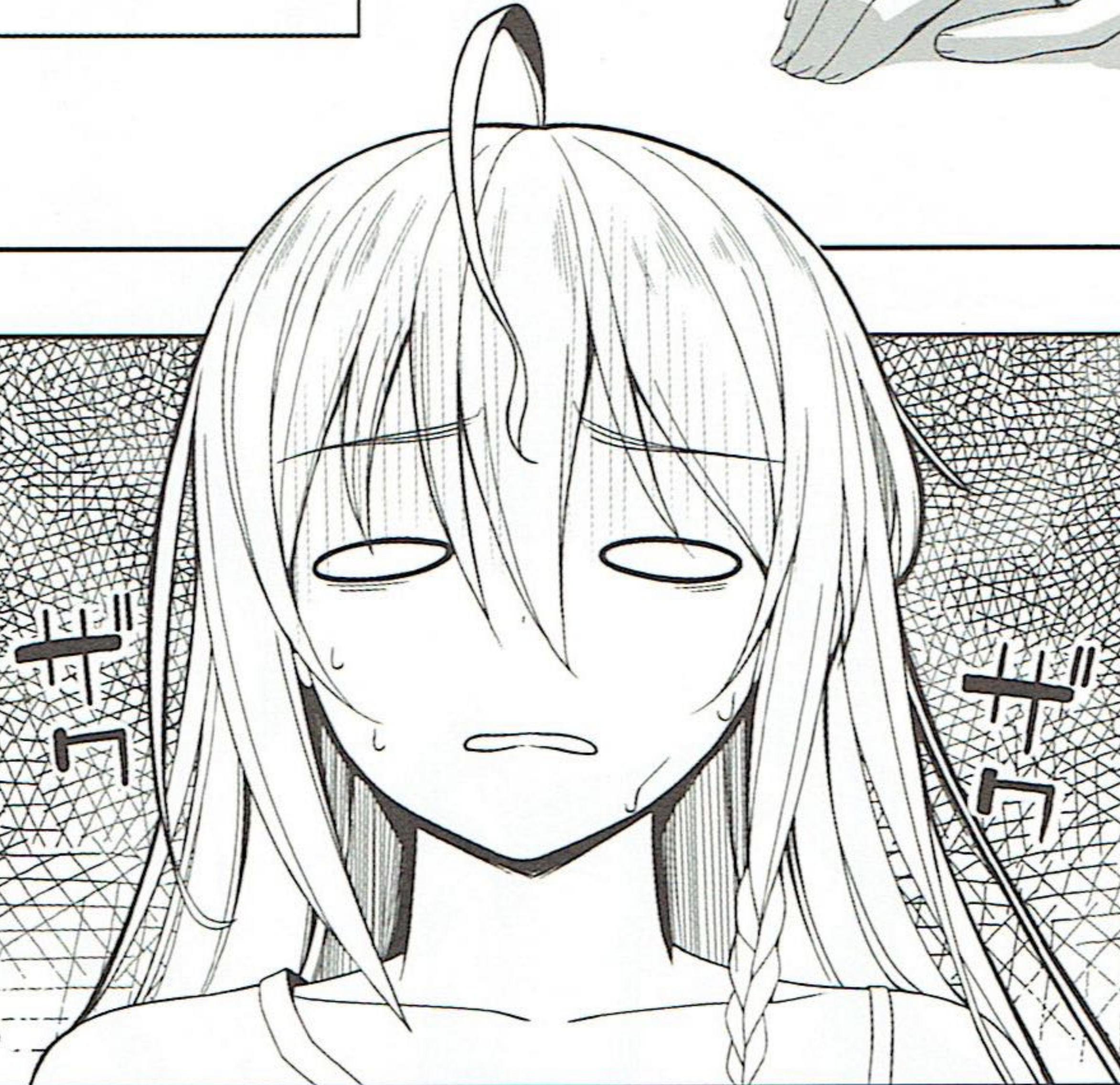
クローバーもかわいいけれど...
それにみんなでいっしょに
パーティーするのたまにはいいですね!

こうして
アイドルの仲間が増え
きのご友だちが増えていき...

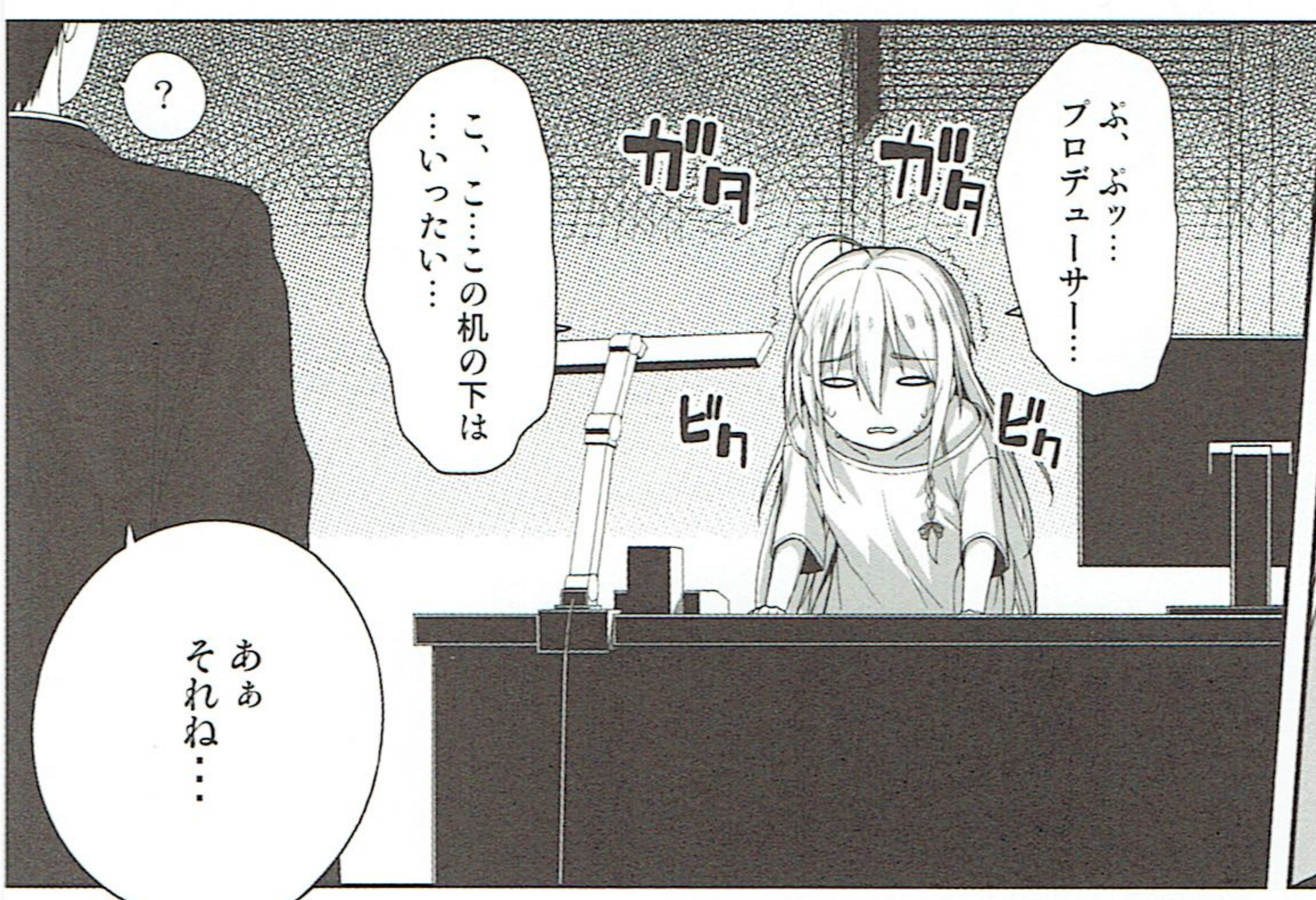
プロデューサーの
おかげで
いつの間にか
ポツチから
卒業していた...

そそ...その勢いだと
近いうちに
プロデューサーからも
卒業すること
なりかねないぞ...

ポツチからの卒業と
いうことは...
つ...つまりは日陰や
机の下からも
卒業ということなのか...?



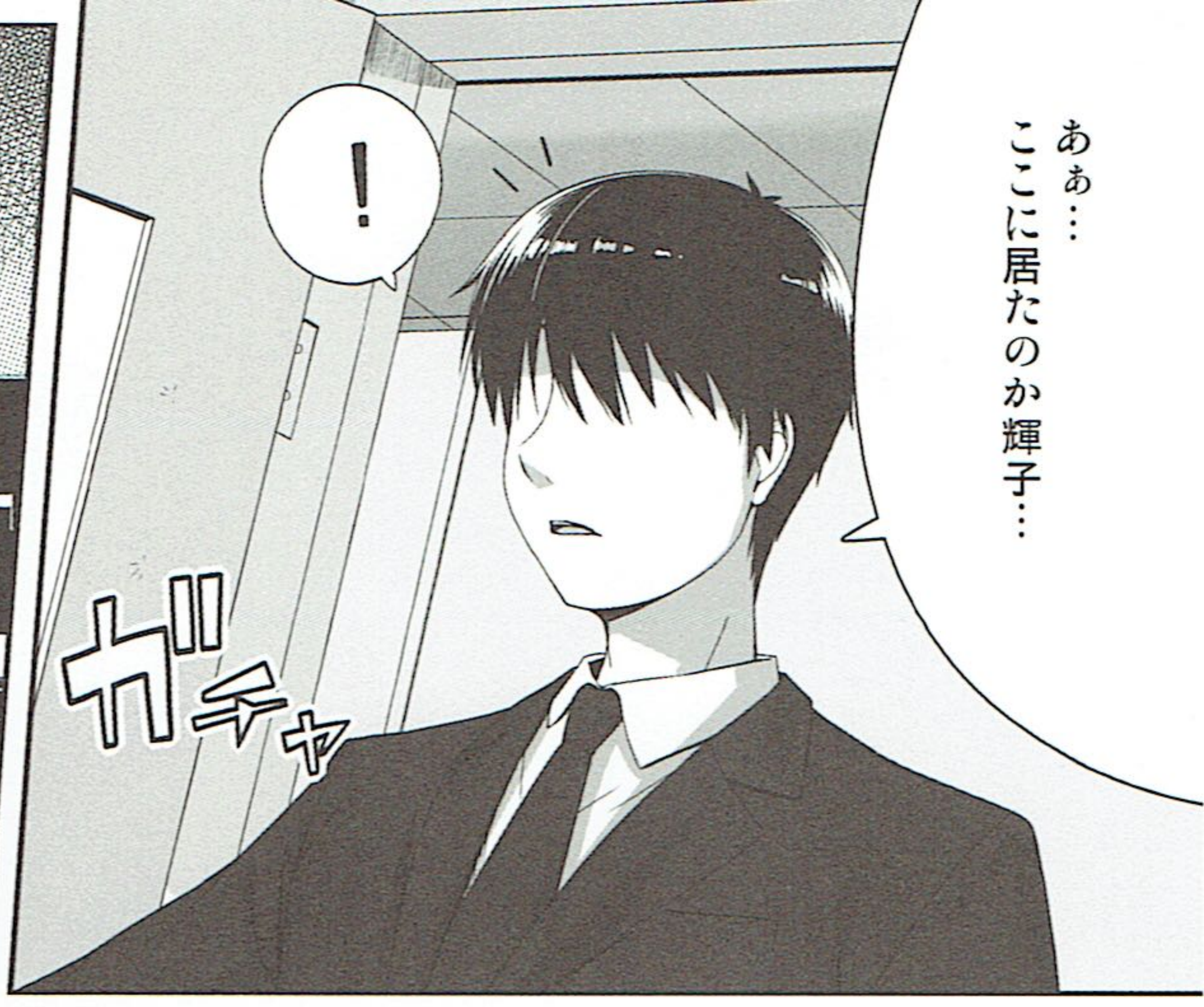
BAD COMMUNICATION?
vol.22



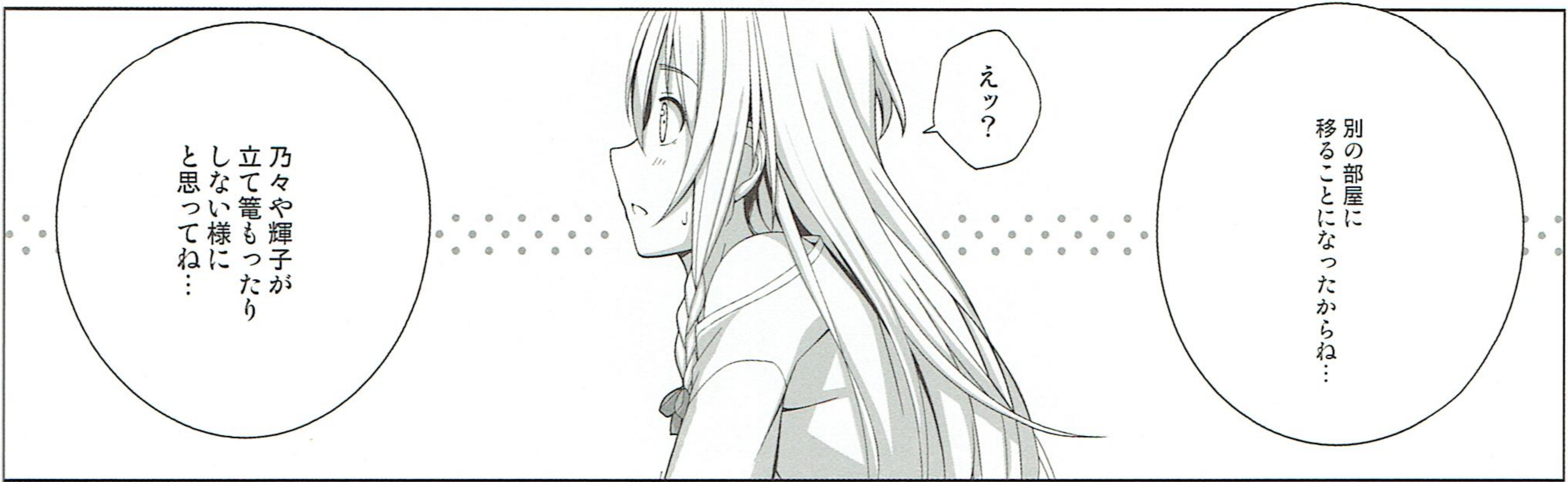
ここ、こここの机の下は
…いっつい…

ぶ、ぶツ…
プロデューサー…

ああ
それね…



ああ…
ここに居たのか輝子…



別の部屋に
移ることになったからね…

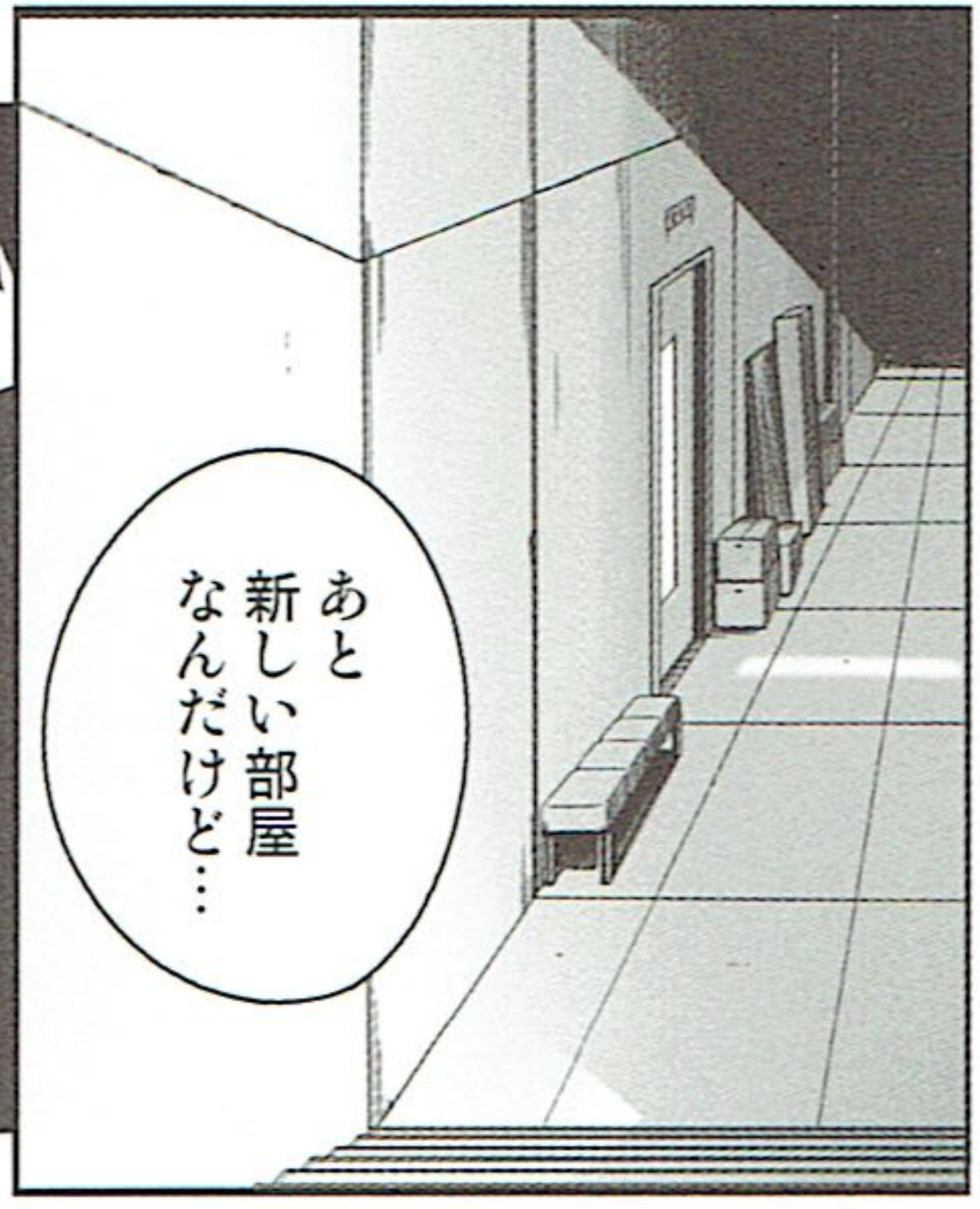
えツ？

乃々や輝子が
立て籠もったり
しない様に
と思っただけ…

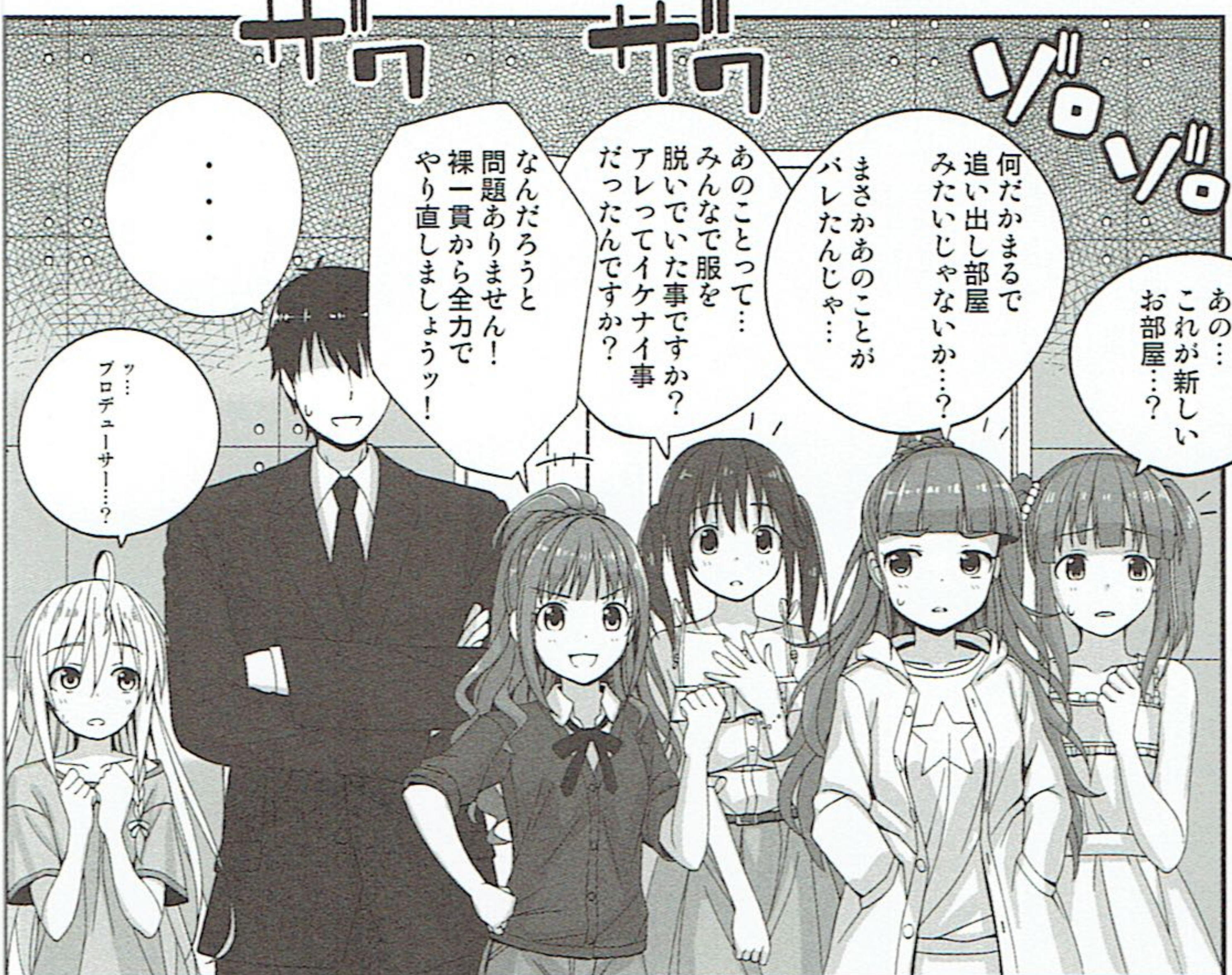


まだ
散らかったままで
片付いていないけど…

きれいにすると
前の部屋よりも
広くなると思うよ？



あと
新しい部屋
なんだけど…



あの…
これが新しい
お部屋…？

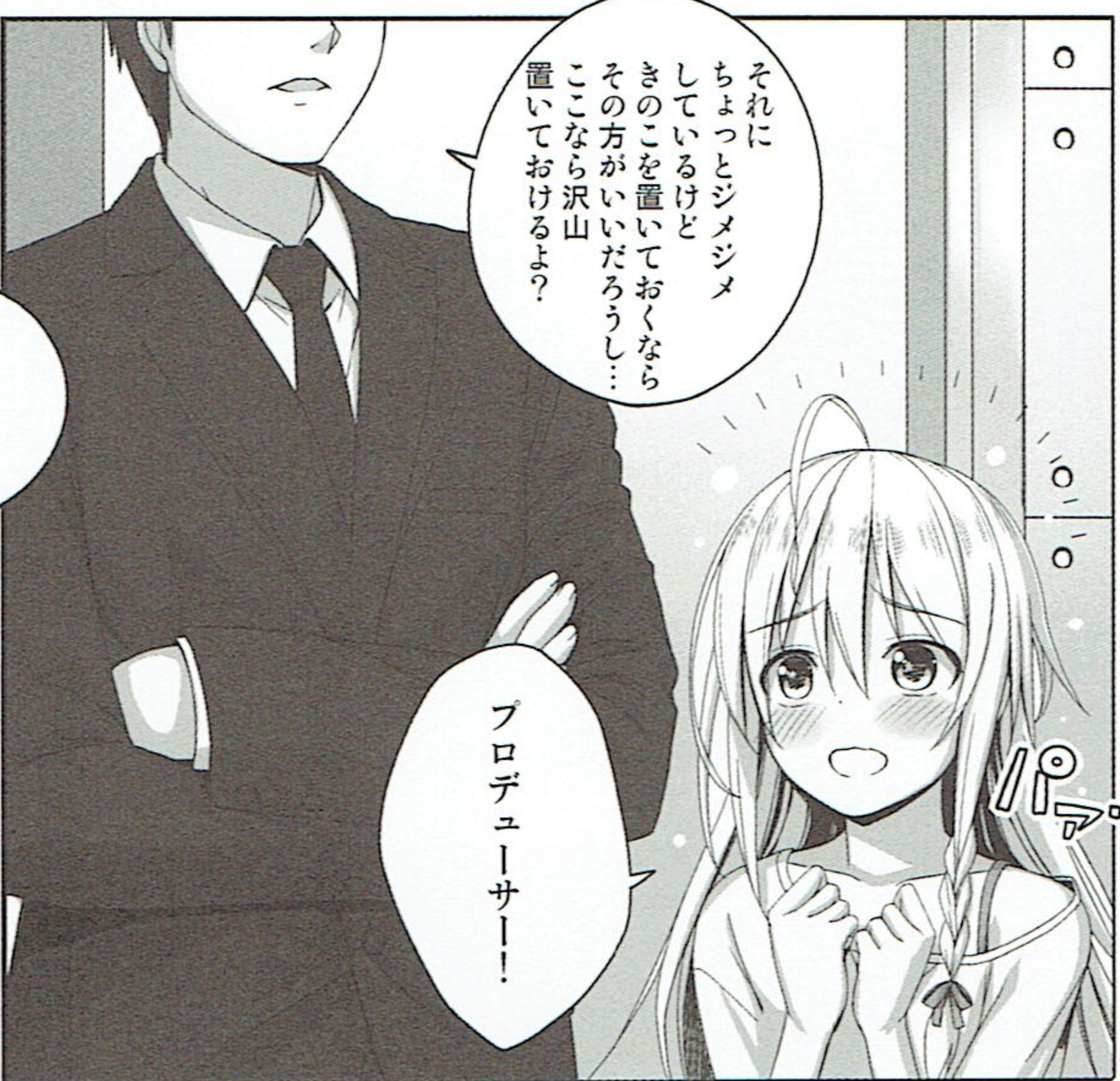
何だかまるで
追い出し部屋
みたいじゃないか…？

まさかあのことが
バレたんじゃ…

あのこつて…
みんなで服を
脱いでいた事ですか？
アレってイケナイ事
だったんですか？

なんだらうと
問題ありません！
裸一貫から全力で
やり直しましょうツ！

…
…
…
プロデューサー…？



それに
ちよつとシメジメ
しているけど
きの方を置いておくなら
ここなら沢山
置いておけるよ？

プロデューサー…！

BAD COMMUNICATION?

vol.22

あとがき

はじめまして、こんにちは！
野村輝弥でございます。

この度は当作品をお手にして頂まして誠に有難うございます。
今回は皇輝子本でしたがいかがでしたでしょうか？
以前に輝子を描いたのは、おそらくまだ声がついていない状態の時だったのですが、
今ではだいぶ印象が変わりましたが、見ていて楽しい子なので描くのも楽しかったです。
エッ干本じゃなくてもよかったのでは？。。。とったりもしましたが、
やはりえっちい絵は描かずにはいられないもので。。。結局えっちいほんになってしまいましたよ。。。
なので、そのうちにまた以前に描いた小梅と輝子の本の続きが出せればとおもいますよ。。。
あの時は声がついていなかったのが、好き勝手に描いおりましたが、
また違った方向でかけることができるんじゃないか？。。。と思いますので、
そのときはまた見てやってくださいませ。

それでは時間になりましたので、
またの機会がございましたら、別の作品でお会いいたしましょう～。
それでは今後のアイマスの発展を願いつつ。。。。

でわでわ。。。。

野村輝弥

* おくづけ *

- BADCOMMUNICATION?22
- サークル : 童話建設
- 発行日 : 2017.08.13
- 印刷所 : BRO'S
- WEB : <http://chocolate-pepper.sakura.ne.jp/>

BAD COMMUNICATION?

vol.22

BAD COMMUNICATION?
vol.22

ADULT
R-18
ONLY