

FOR
ADULT
h1z
2011.8



さすが忍者きたない

SASUGA NINJA KITANAI



さすが忍者きたない

SASUGA NINJYA KITANAI

世間が三次職で賑わう中—

装備の制限さえもハンデであるかのように
一世を風靡し—かつての攻城戦に華を添えた
—その職業。

『上位解禁』という

一縷の希望に

望みを託した者達が居た

苦無投げのバイトにも
飽きた今日この頃。
忍者の適正を生かした
お仕事を探して…

私は今、
こんなことを
しています

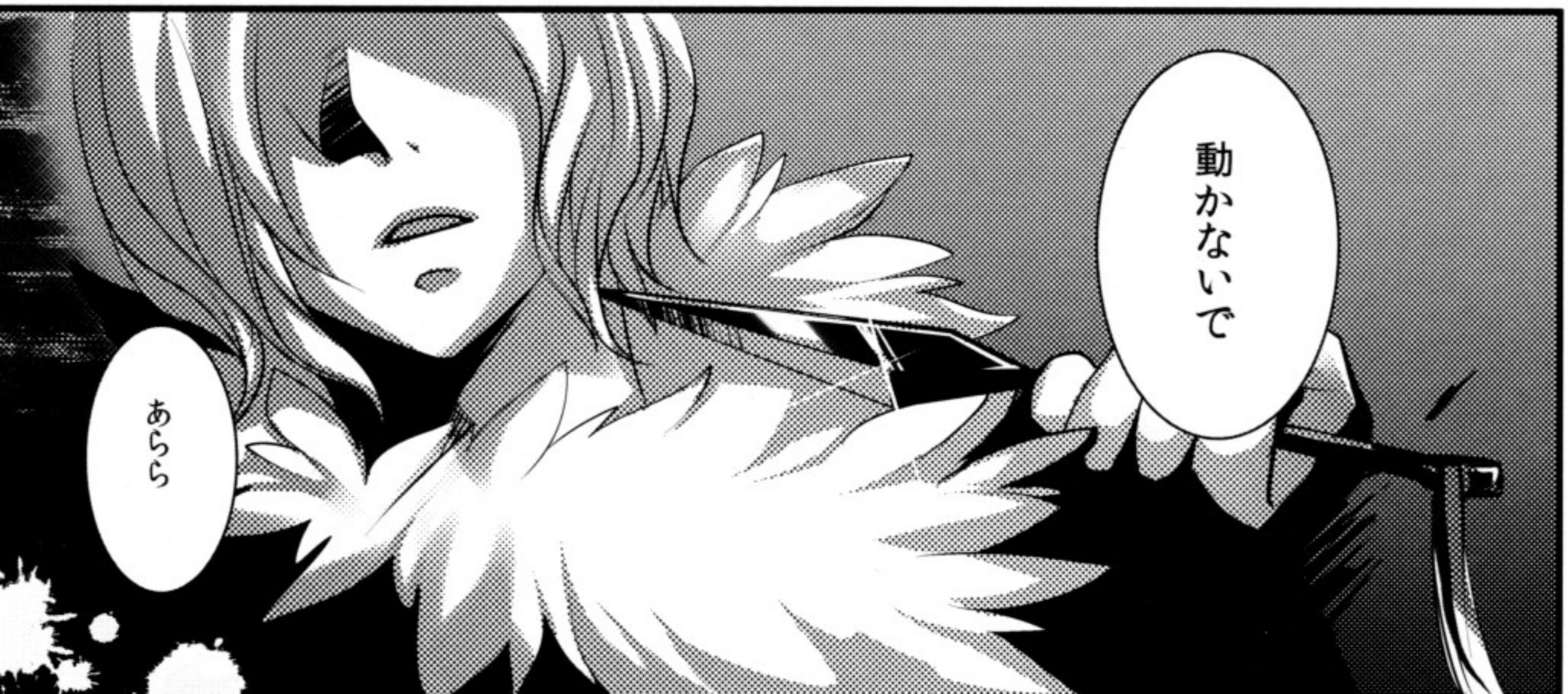
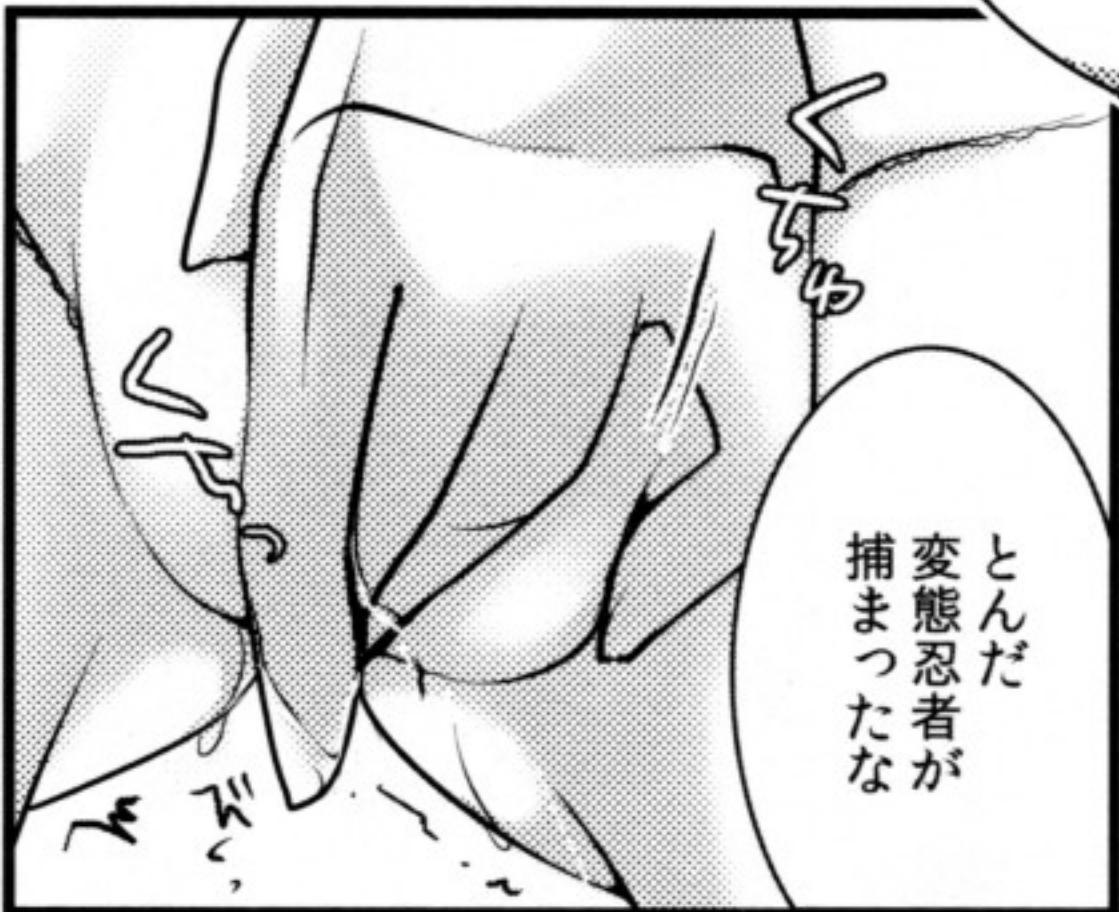
こんにちは
忍者です。

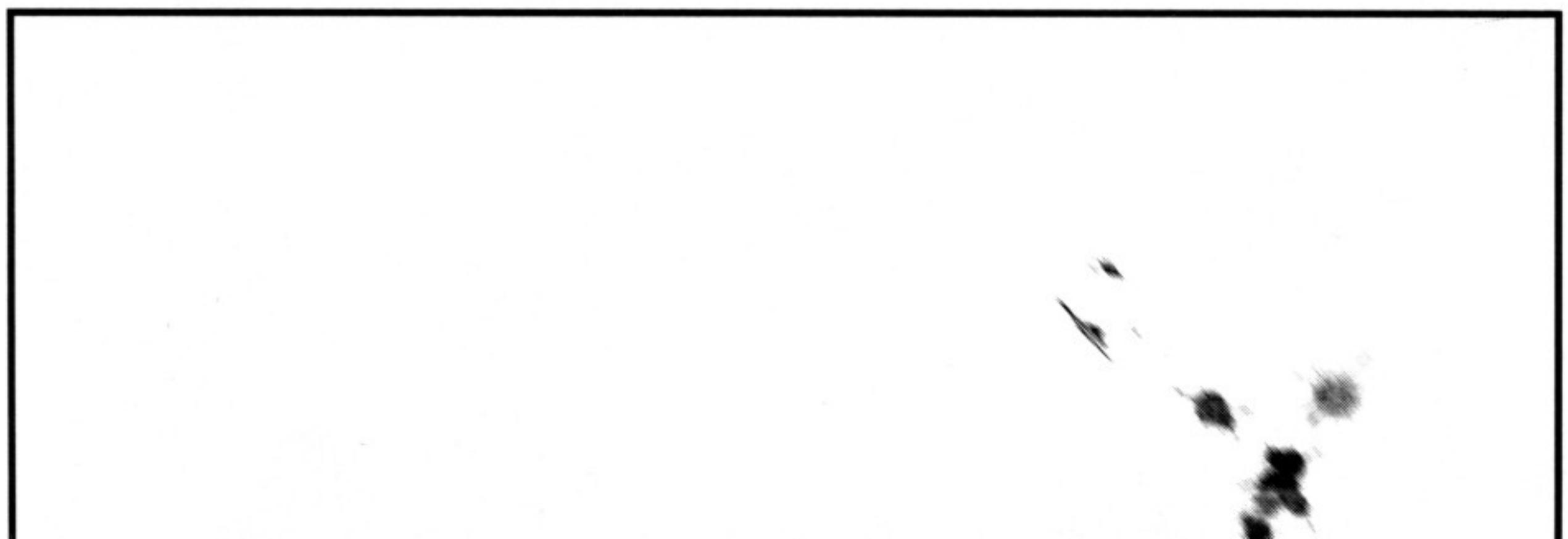
浮気調査
です。

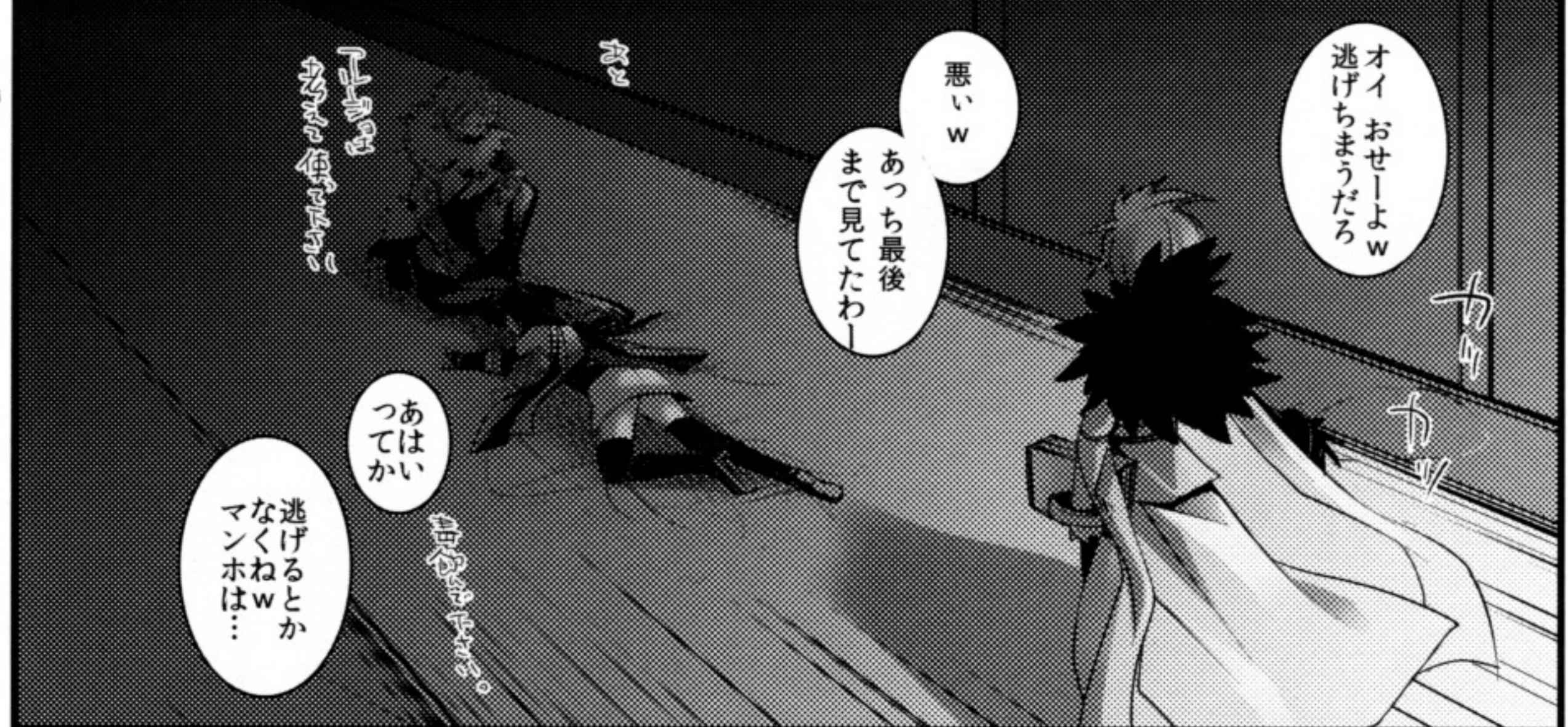
白唇堂々
お盛んな感じで…
とりあえずSSSを
撮つてみたり

—それは話せば長い訳ですが、狩場が限定され肩身の狭まる今日この頃：









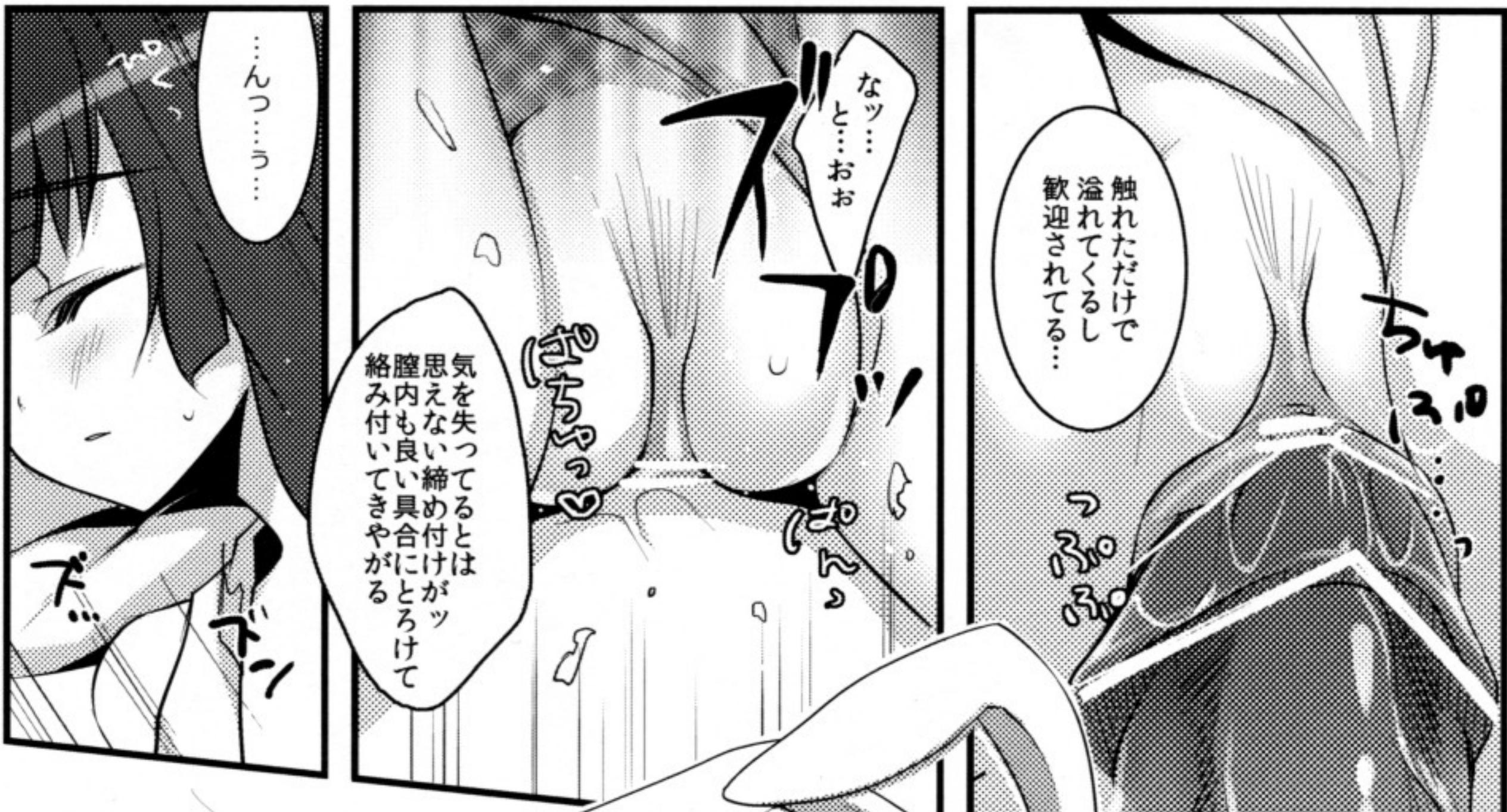
現実は厳しい



—悪いね。
オヤスマ

願つても叶わないなら
全て
夢であればいいのに





















—このまま……私

最近噂の『何でも屋』
ーお前知ってる?

「んにちはあり

またいらして
くれたんですね♪

貴方の為の
『何でも屋』
順番なんて
気にしなくていいから

知つてるも
何も…

すげーお世話に
なつたつてw

堕ちたモンだが
こっちの対人は
本物らしい
金次第で
何でもやってくれるぜ

今日も現実を忘れて
私のことを目一杯
好きにめちゃくちゃに
してくださいね♡

■おまけ。

最初の表紙だったイラストです。

この頃の絵は総じて当時の仕事にモロ引っ張られてます

気をつけないとなあ。

近年ロリ化が促進中なのも、好きだからっていうのもあります

この辺も原因ぽいですねえ





■おまけその2

表紙その2予定だったもの。延びたので、積んでたSL漫画を収録しようとしたんですが、
ページ数がえらいことになったので結局元に戻し、今ではSLの髪型も変わってしまい完全にお蔵入りモード。
いやー今回の忍者本は随分迷走しました…
SL本はその内出るんじゃないでしょうか。
ところで上位SLはまだですか。

えっ？ ガンスリさん？ えっ？

忍者やろうって思ってます浮かんだのは、レベル差蹂躪でした。
自分の力量が通じる限られたフィールドを出るという行為はつまり死に繋がる
ぬくぬくとやってこれたのはフィールドを出ていなかっただけ。
そんなイメージです。(?)

本編の影葱さんは珍さんでもよかったですんじやないのと思いましたが(毒的な意味で)
珍より影葱のが毒撒いてるイメージ大きかったのと、
アルージョとの兼ね合いもあったので、この形に落ち着きました。
ABのスキルで起こせるようになる日はいつなのマジで。
むしろ馬中段の役目を…馬cを救って！

こういうスキル面で色々話考えるのスーパー楽しいんですがやりすぎると
ゲームしない人にはハテナな事になるので加減が難しいですね！
創作っぽい所もROの魅力なんじゃないかなと思っているので…
しかし離れすぎてもROの意味なくない？状態なのでこれまた…
皆に楽しんで貰える作品作りが出来ればいいなあと思いつつ、この辺にて。

それではまた、次のイベントでお会いしましょう！

2011年6月某日 h1z 鎖ノム (RWC予選がコミケとだだ被り)

さすが忍者きたない

発行日 2011.8.14
発行者 鎖ノム
発行 h1z
http://h1z.bz/
印刷 サングループ様

無断転載アップロード共有
及び18歳未満の閲覧を禁じます。



さすが忍者きたない

SASUGA NINJYA KITANAI

さすが忍者きたない

SASUGA NINJYA KITANAI

さすが忍者きたない

S A S U G A N N E N J Y A K I T A N A I