

これからは

むかえにいいよ



For Adult Only

death_para

これがあら
むかえにいいよ



前書き

皆様はじめましてこんにちは！ 鏝九朗でごぜーますよ。
今回もモバマス本です。ままゆ本です。
久しぶりのえろ本です。丁度1年振りだと思います。
内容の話とか作画の話は後書きでします。覚えていたら。

雑談。

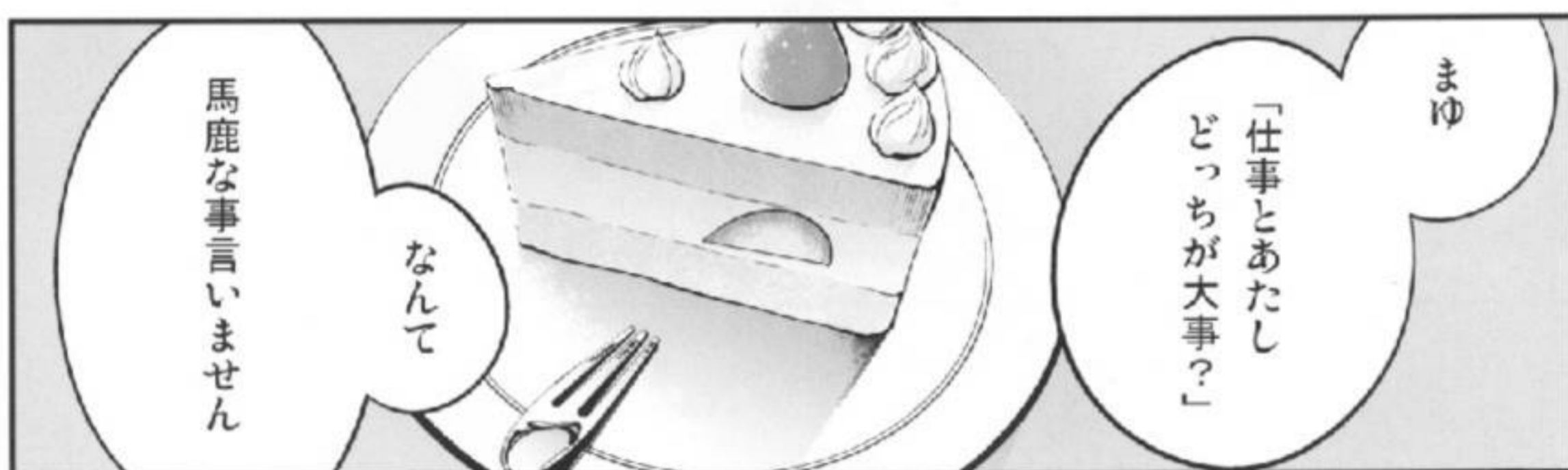
まゆもCDでないですかねー。
甘々でポップな感じの曲だけどよく歌詞読むと怖いのがか良いですね。
普通にしたら聞こえない位の小さーい音で
怖いこと言ったりするのも良いですね。
まゆのCDだけ盤面「さよならを教えて」みたいになってても良いですね。
そこまでは怖くなくても良いです。

ちょっと気持ち悪い事いいますよ。
僕はまゆはちょっと一途なだけで普通の良い子だと思うんですよ。
だからね、もう溢れんばかりの愛を伝えて、
まゆが一番だという前提をしっかりと示して、
他の子と喋ってた位じゃ何も思わない位にしてあげたいんです。
安心できる場所をつくってあげたい。
プロデューサーと二人だけで愛し合うという狭く退廃的な世界でなく、
もっと広い世界で皆と交流して、色々な物に触れ合って欲しい。

みたいな調子こいた事を考えている所を、
後ろからまゆにそっと刺されて死ぬ。
これが今現在僕の人生の終わりとして最も望ましいと思っている形です。

大分埋まりましたね。では本編へどうぞ。







キスだけで
こんなに気持ちいいのに

そんな優等生みたいな事
言ってもらえますかあ？



ん……♡



うふふ……
まだ殆ど触ってもいないのに

がちがちに
勃起しちゃってますね♡







気持ち良いですかあ？
まゆ、プロデューサーさんに
いっぱいいっぱい気持ちよくなって
もらいたくって

たくさん練習したんですよ？

あっ

あっ

もちろん一人でですよ？



まゆのはじめては、
キスもフェラチオもセックスも

全部全部プロデューサーさんの
ものですからね♡

頭のとっぺんからつま先まで

まゆはぜーんぶ
プロデューサーさんのもの♪



何かしたい事があれば
何でも言ってくださいね？

まゆプロデューサーさんの
ためだったらどんなことでも
しちゃいますよ♡

……うん

あはははは

♡あはは♡

おちんちんびくびくしてきましたね♡
そろそろですか？

それじゃあ最初の
すっごく濃い……

まゆのお口で

出しちゃい
まじょ♡

あはは♡



ま...
ま...

い...

ぐ...

ま...ま...

ま...

ま...

ま...

うあ...

あ...

ん...

ん...

はあん……♡プロデューサーさんの精液
まゆのお口に広がって……
すっごく濃い♡

よーく味わって……

じゅじゅ

いっぱいお楽しみだね♡

まゆのお口そんなに
気持ちよかったですかあ？

嬉しいです

でもお……



おまんこ

おまんこはもーっと……

ズミ



おまんこ

気持ちいいですよ？

ズミ

うふふ
分かりますかあ？

キスと
フェラチオだけで



もうこんな

おまんこ
ちよんちよんなんです♡



早くプロデューサーさんと
ひとつになりたくて

おまんこが
せつないんですよ……

グキ
グキ

ごめんなさい♡

お
おい、まゆゴムしてない……

グキ
グキ

当たり前じゃないですかあ

愛し
合う
二人には

グキ
グキ

んっ♡

あんなもの

不要、んっ♡
です♡

好きなだけ
まゆのおまんこに

あっ♡

ズ
ズ
ズ

ね♡

ゴ
ゴ
ゴ

どびゅどびゅしちやっ
くだら〜♡

はああ……♡

ズ
ズ

ゴ
ゴ
ゴ

フロデューサーさんの
おちんちんが♡まゆの中に♡

み
み
み

この痛みが……
快感が、幸福感が♡

愛の証なんですね♡

どうですかあ？

ズ
ズ
ズ

まゆの中♡

あったかくて
柔らかくて……

すごく、んっ……
気持ち、良いよ

本当ですかあ？

井ゆすのんV睡じごんたの♡

もっと動きまますねっ

良いですよねっ

まゆ、もう我慢できないの

睡が勝手に動いちゃうんです♡

きゅんきゅん

しめつけてくる……

うあ……

気持ちよすぎる……



あっ ♪ フロデニューサーさん ♪

あっ ♪

気持ち良いです ♪

だからもっと

フロデニューサーさんのおちんちんで
まゆのおまんこすぼすぼしてえ ♪

ズンズン

ズンズン

あっ ♪

あっ ♪

それ、気持ち良い…… ♪

奥に当たって

あたま

直っ白になっちゃ ♪

まゆ………まゆ、出る…

プロデューサーさんの精液

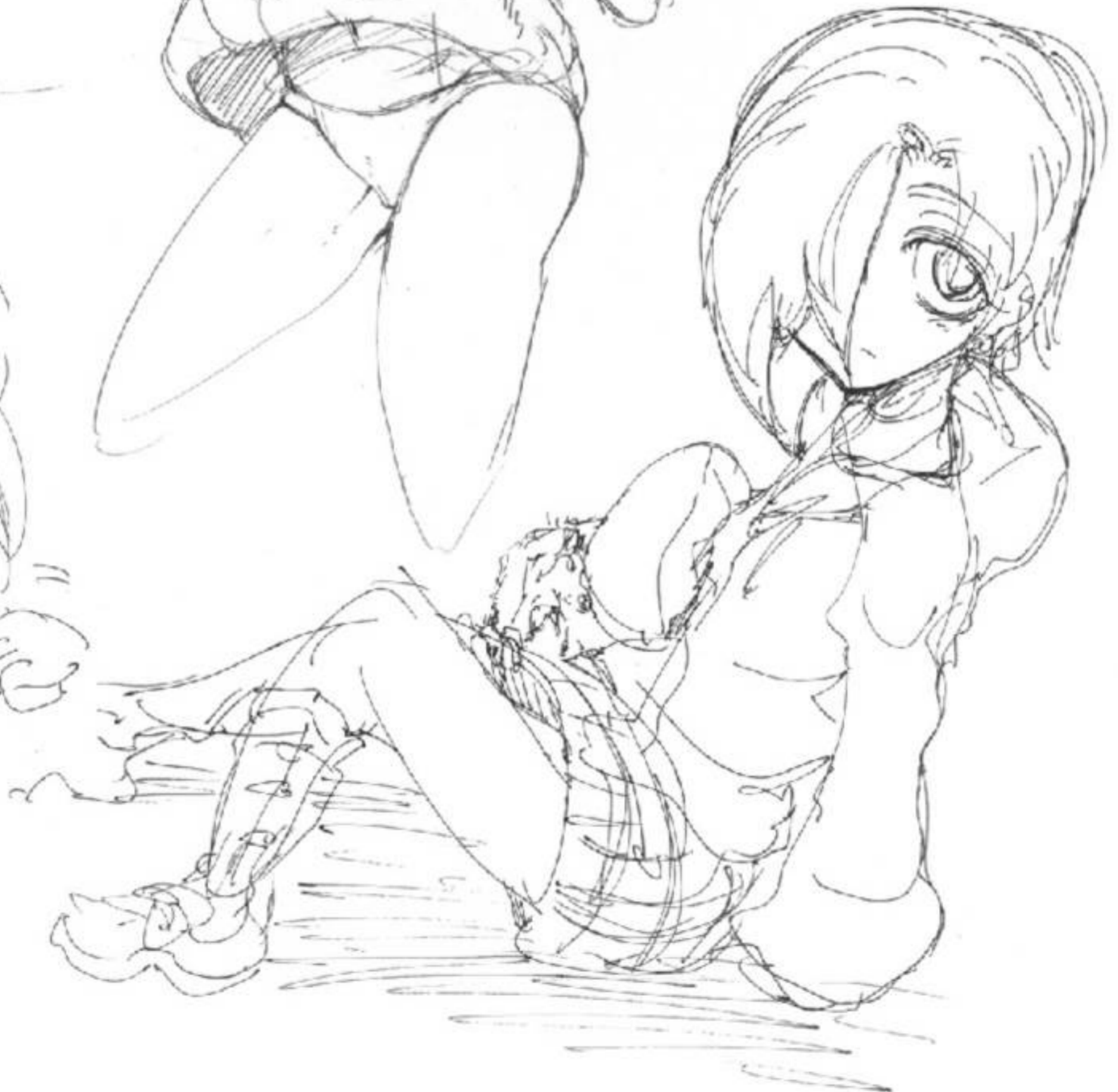
んっ♡

まゆのおまんこに
たぐさんくちゅわい♡

まゆおっ♡さっさっさっ♡



5カガ#。





2011年11月

おまかせ

33

後書き

ここまで読んでくださいましてありがとうございました。

久々のえろ本という事で色々大変でした。

やっぱり普通の漫画描くのとは、またちょっと違った脳の使い方をしますね！

必要な技術も違ってきたりしますので割とてんやわんや。

フルデジタルでの作画スピードは全然あがりませんね！

どこかしらの革新なくしては

これ以上のスピードアップは望めない気がしますよ。

もっと雑に描いていいのかもなーとも思うんですが、

やっぱり根本的なところであまり絵が上手くないものですから、

せめて少しでも画面を小綺麗にしとかなないと

見てもらえないんじゃないかという思いがですね……。

まあ色々試していきますよ。

今回もグレースケール印刷を試してみたりしてます。してるはず。

えろ本はグレスケのが柔らかさとか出ていいかもなーと思つての事です。

結果は刷り上つてのお楽しみ。

今後の予定。

2月の貴音オンリーに出たいなーと思います。

ネタは全然浮かんでないので、なんかこう、がんばります。

あとは5月にオンリーに出れたら嬉しくて8月にコミケですね。

ひょっとしたらコミケは別の作品のえろ描いてるかもしれませんが

2013年も基本アイマスで行くはずです。

あと、アイカツが僕の心にもものすごくきてるので、

奇跡が起きれば何か出るかもしれません。

その場合は健全。予定は未定。

大体そんな感じですよ！

ありがとうございました！また来世。

-奥付-

「これからむかえにいくよ」

発行日:2012/12/31

発行:ですばら/鑲 九朗(タマキ クロウ)

<http://t-maki.sakura.ne.jp/>

tamaki@t-maki.sakura.ne.jp

pixiv id:2409

印刷:ねこのしっぽ 様



death_para