

R-18
成人向け

THE 13
目と14はあそびたい!

-KanColle-

^{ヒミ}13と^{イヨ}14はあそびたい!!

-KanColle-

13と14はあそびたい!2



~KanColle~

13と14はあそびたい!2



~KanColle~



13と14はあそびたい!!

-KanColle-





するなどは言わないけど
大声あげて
オナニーしすぎでしょ

毎晩毎晩…

だって
気持ち
良いんだもの

こないだまで
処女だった娘の
言うことかっ!



半分は
イヨちゃんの
せいでしょう?
ジュア

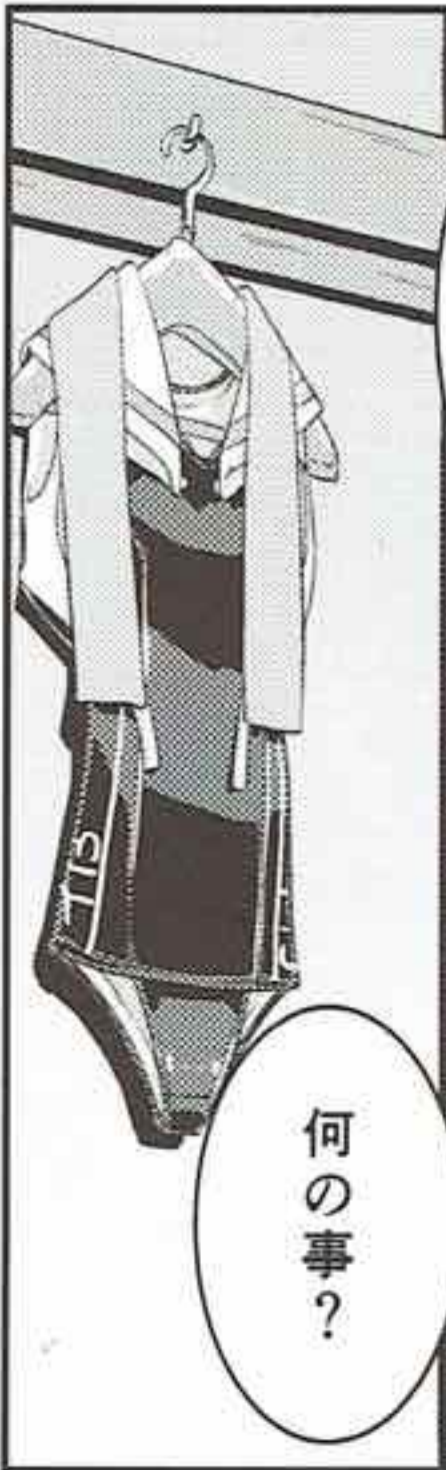
そう言われると
返す言葉も
ございません…



むっ



とはいえ
今日も提督と
ハメまくって
たんでしょ？



イヨちゃんだって
好きでしょ
提督の事…

そりゃ
まあ…ね

邪魔したら
姉貴がタマっちゃって
余計に眠れなく
なりそうだしさ

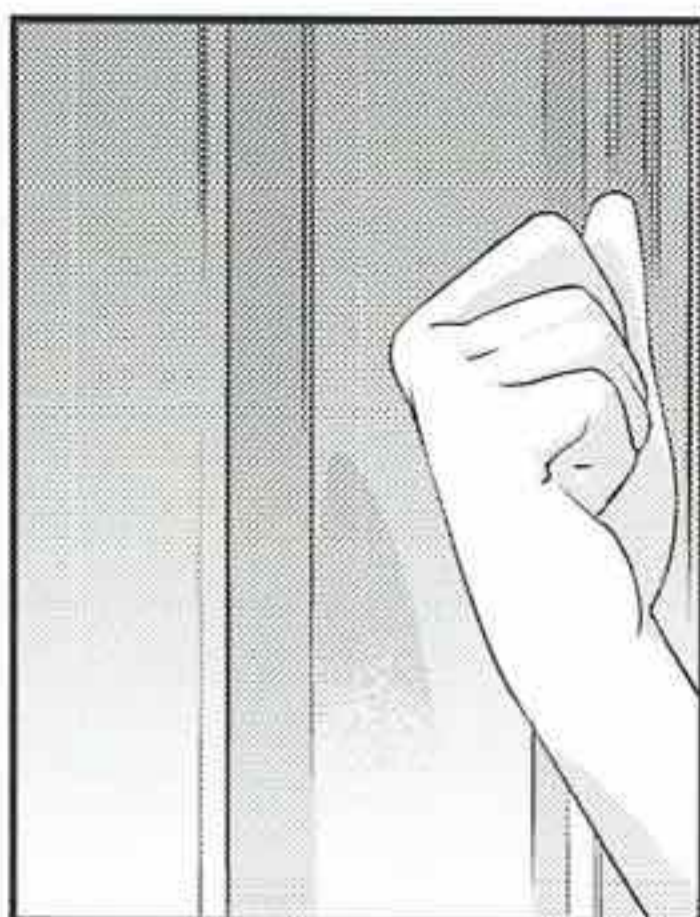
でも…

イヨは別に
いいんだよ

気が済んだなら
今度は静かに
寝かせてよね！

ごめんね







なんでだよ!?

前はあんなに積極的だったのに!!



あん時は提督がスタミナ切れでイヨ最後までイけなかつたんだからね!

今度は頑張るからオネガイシマス!



：提督がイヨとしたいんだね?

は? 当然だろ

姉貴に頼まれて仕方なくとか:

ないぞっ



じゃあ...

ちょっと頑張っちゃおうかなあ



出したくなったら
出しちゃっていいよ

そう簡単に
出すかつ

ホントかなあ？

後ろからって
何だからって
恥ずかしいね

おっ

おっ

ああ、すごく
恥ずかしいカッコ
してるからなあ

もうっ
からかわないでっ…

おっ

イヨは軽いから
俺のちんぽで
持ち上げられちゃうなア

うわ、わ

変な事言わないでえ…
余計に恥ずかしいよお

おっ

おっ



ハキハキ

ハキハキ

ハキハキ

ハキハキ

ハキハキ

ハキハキ

ハキハキ

ハキハキ

恥ずかしい？

嘘つけこんな
悦んでるじゃないか

ハキハキ

ハキハキ

ハキハキ

はら
子宮ん中ア...

いっばいに
やるからなア!!

ハキハキ

ハキハキ

ハキハキ

ハキハキ

ハキハキ

ハキハキ

ハキハキ

ハキハキ

ハキハキ



じゃあ...

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

いっしょにびしょびしょだー！

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

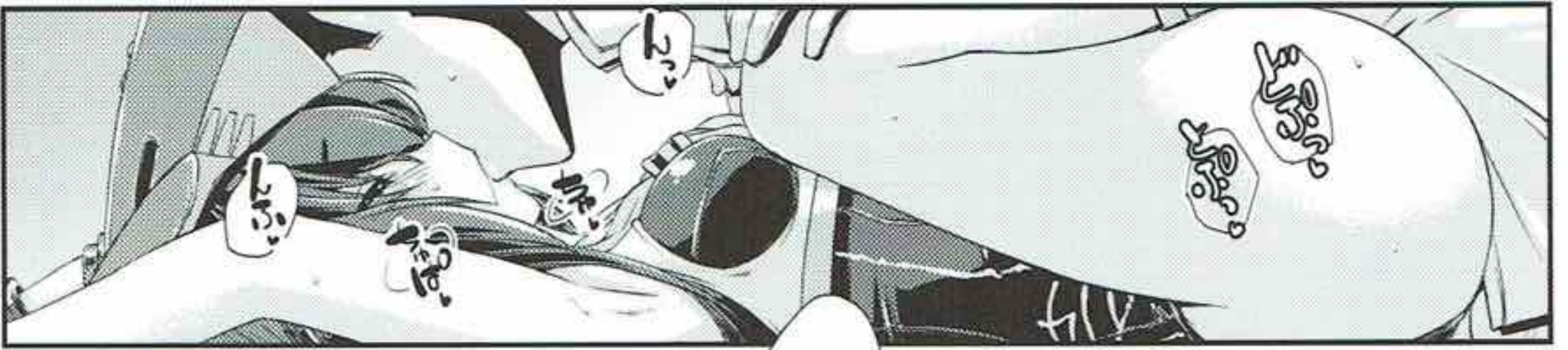
びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょびしょ



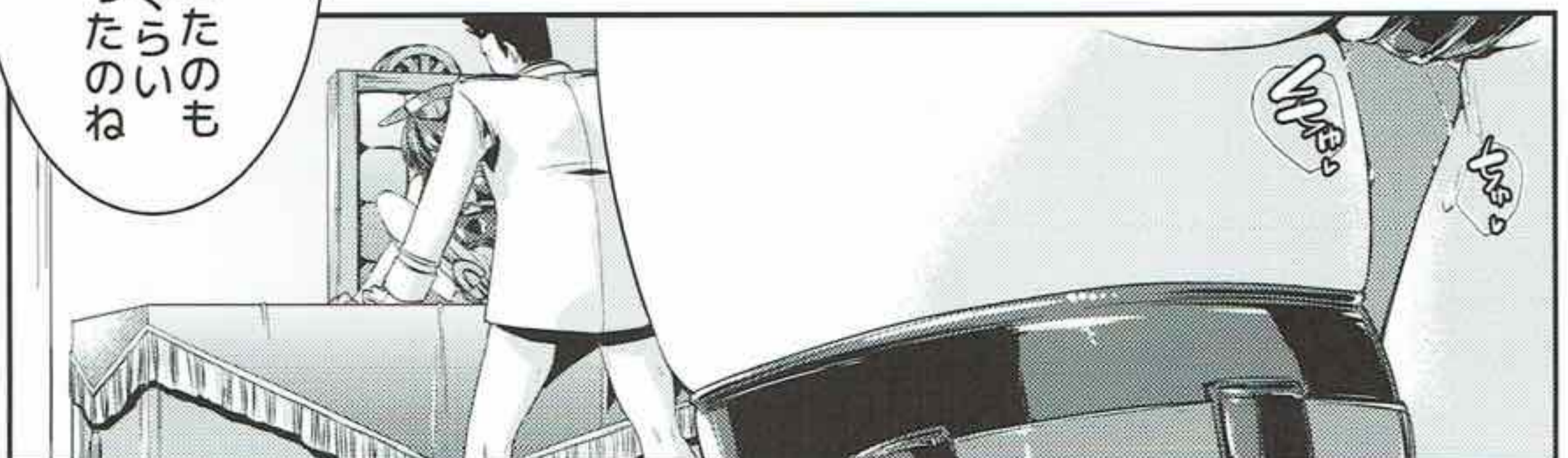
気持ち…

良かったあ…♡



イヨちゃんったら

私が入ってきたのも
気づかないぐらい
気持ちよかったのね



私、我慢するの
大変だったんだから

え？姉貴？

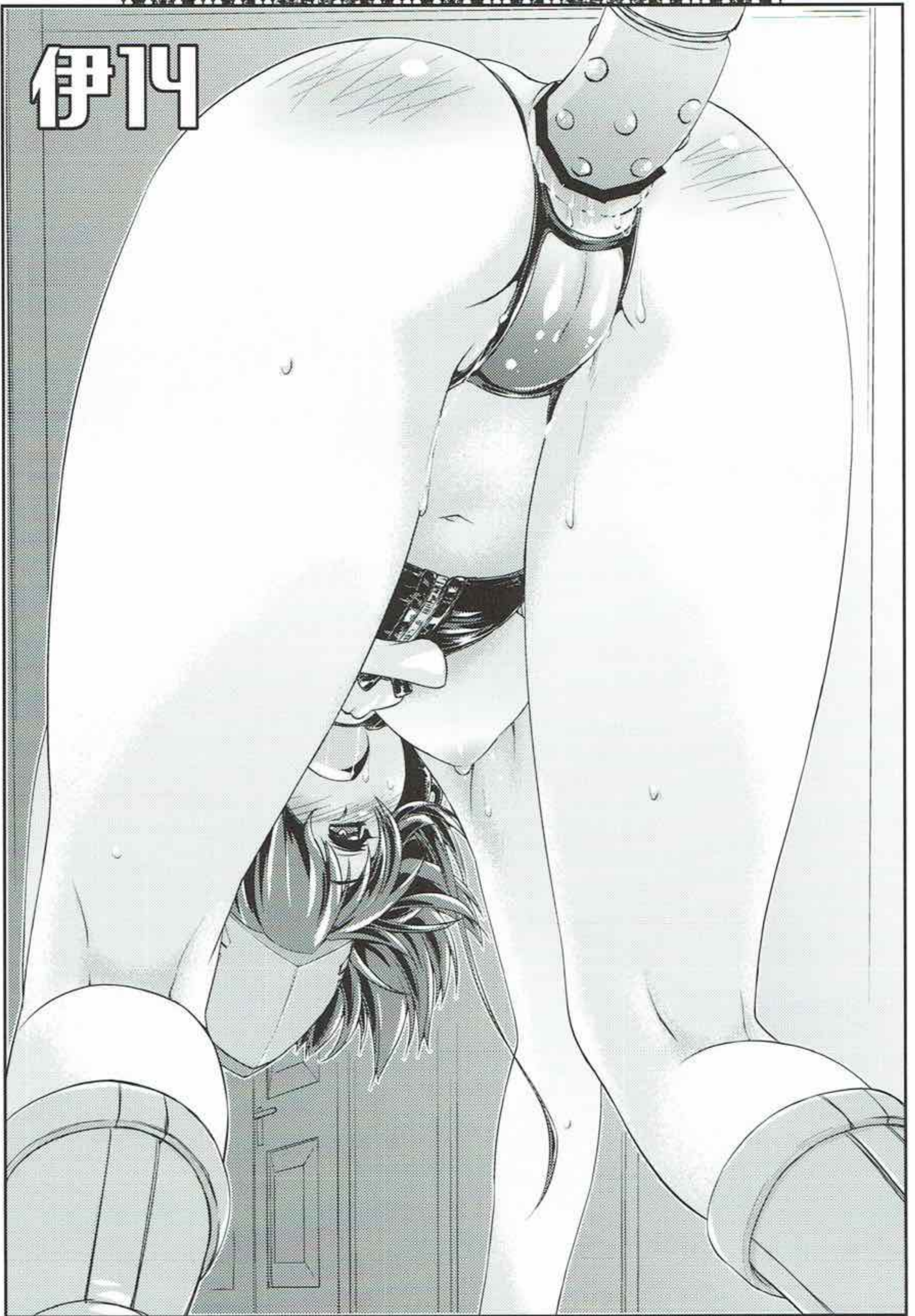
イヨちゃん

もっともっと…
気持ちよくなりましょう？

To Be Continued?

13と14はあそびたい!2

伊14



~ KanColle ~

13と14はあそびたい!2

伊13



~KanColle~

編集後記

こんにちわ、はじめまして弥舞秀人です。

艦これえろほんシリーズは前回に引き続き伊13と14のお話となりました。最初に作ったプロット3本のうち2本目と3本目を合わせた感じですが。艦これえろほんはグラ子本から3冊目になりますが、まだまだ考えてコマ描かないとダメだなーって気はします。

ニコ生だかどこだかで『エロ同人描く人は自分の絵で抜いてるんですか?』という質問があって、これ自体は遙かな昔から定番の質問で感じなのですが昨今の人はどうなんだろう?と興味深げに見てたらわりと『自分の絵では抜かない』派が多かった印象です。俺も『抜けそうなシチュエーション』で考えてはいるものの描く時って雑ラフ→ラフ→下書き→ペン→トーン他と作業するので局部描くときなんかは我に返ると『どうせ海苔貼るのに必死ですなあwww』と苦笑する事はありますがその絵と向き合う時間がある分脳に直球でくるといって感じではないです。

とはいえ大昔に同じ質問をコミケ会場でされて『自分の絵で抜かない』と返答したら『えっ!?自分で抜けないような本売ってるんですか?』と言われた事があり、わりと心の棘だったりします。エロ同人原稿配信の最中に我慢できなくなって抜きに行っちゃった人を見たりもしてるんでやっぱそういう姿勢も大事なんだろうなあ。

他人様の描く本だと手足なくなったりバラしちゃったりとかでない限りは凌辱モノもわりと読めるんですが、自分で描く分にはイチャラブなのが好きみたいです、漫画に限ってはですが。イラストなら昔緊縛モノばっか描いてた事もあって凌辱ぽいのも平気だと思うのですが、昨今てイラスト描く人のレベルが上がり過ぎちゃってるのとカラーイラスト本が当然みたいな雰囲気なので恐ろしくて。

で、今回の本ですが相変わらず修正で悩みます。ああ、ここ見せたいなあとかほんの少し出しちゃダメかなあとか迷いながら結局大体塗りつぶしです。前作の後書きで書いた『最初から白抜きと描いてから海苔とどっちがいいか』ってのは好きな作家さんの本見ててやっぱ海苔のが潰れても質感あるだけ全然いいわという結論に至ったので海苔です。

ヒトミとイヨの話はまだ続くかもしれませんが次は別の子を描きたいのでたぶん次のえろほんは駆逐の誰かか、夏イベ新艦でお気に入りの子がいたら勢いで描くかもです。

2017.08 弥舞秀人

PRODUCED by

弥舞秀人(HidetoAmi)

Presented by FATALISM.

WORKS Vol.97

13_(ヒトミ)と14_(イヨ)はあそびたい!!2

発行年月日:2017年08月11日

編集、発行責任者:弥舞秀人 発行:致命傷

印刷所:あかつき印刷

E-Mail:poisonarts@ct.moo.jp

Twitter:@hidetoami / pixiv ID:517216

URL:<http://poisonarts.blog74.fc2.com/>

THE 13と14はあそびたい!

-KanColle-



FATALISM WORKS VOL.97

致命傷 2017.