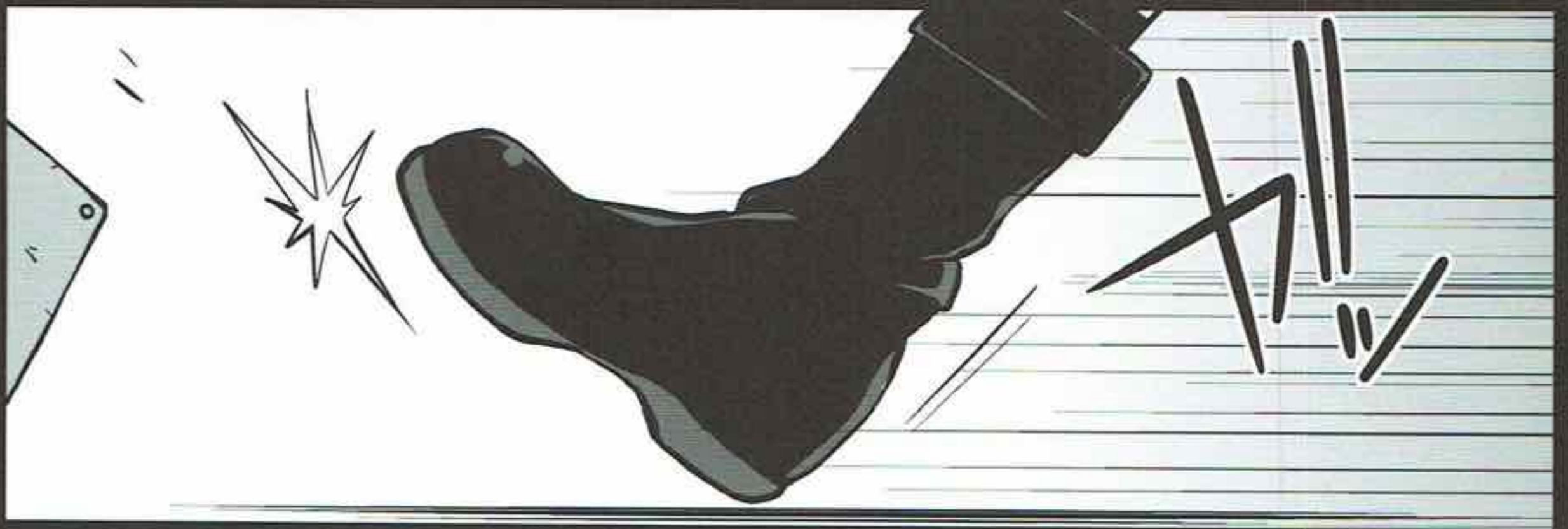


TIME KEEPER



……
あんたまだ
いたの？

私は
整備班に
あんたは不要だつて
言つたはずよね……

もしかして
耳が悪いのかしら？

私たちの乗る戦車を
男の手なんかで
触られるつて思うだけで

虫唾が走る
のよ

戦車道の強豪校にはサポート要員として外部から車輛の整備係を雇う場合があり

主に力仕事の多い作業を任されるため、女性が多い戦車道においても、男性がその仕事を受け持つことが多い。

戦車道屈指の強豪であるこの黒森峰も例外では無い。

しかし、この仕事についてから、あるときを境に待遇が一変する。

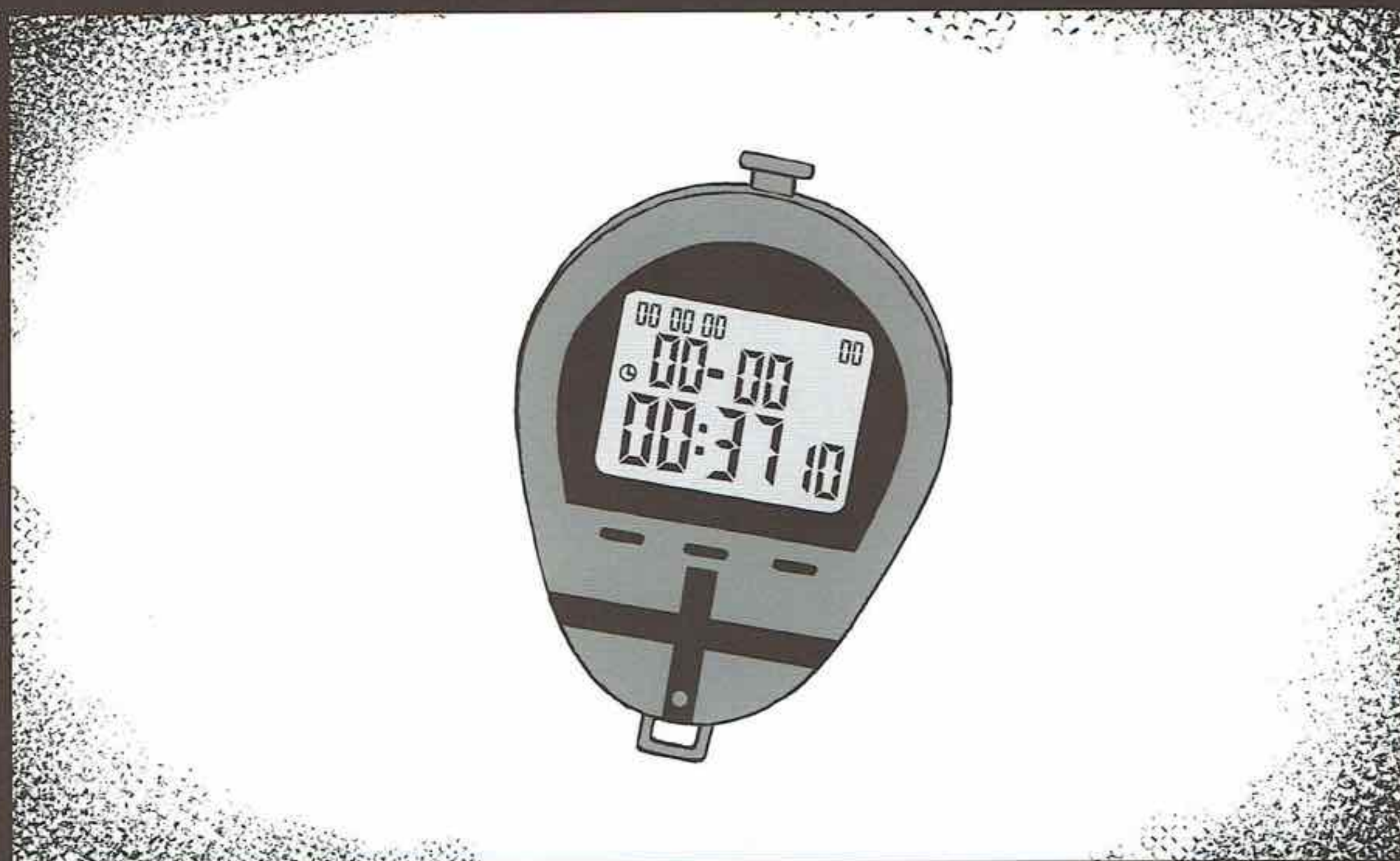
逸見エリカ

この娘が副隊長となってからは、外部の整備班が目の敵にされるようになったのである。

整備班、というより、男性がこの場にいることが気に入くないのだろう。

既に同僚も退職を余儀なくされ、残るは自分のみとなった。

このままでは、ここを追われるのも時間の問題だと思われる…。



『西住流時飛ばし』

かつて戦車道にて現西住流家元が使用したとされる、あたかも時を止めたような瞬間射撃をした伝説のプレーである。

「理の外側の技にして以後硬く封印する」

としてみずからが使用を戒め、試合では二度と見られることは無かったが、そのプレーの秘密は、この黒森峰にあるとの噂もあった。

そして窮地に立った今、整備室の奥でたまたま発見した、とある装置の存在を思い出していた。

もしそれが予想通りの物であれば、この状況を打破できるのではないか？

どうせ追い出されるのであれば、去る前に試してみる価値はあるかもしれない。

このスイッチを押して、本当に少しの間、時間を止めることができるとすれば……

ほらそこ！
もつとスピーディに
作業しなさい！

試合中には
そんなに時間をかけている
暇はないのよ！



まさかとは思ったが
どうやら
本物みたいだ…

仕様書によれば
これには60秒のリミット
つまり一度に止められる時間は
1分間のみの制限がある

いつ壊れても不思議ではない
年代物だ…
なんとかこの1分を積み重ねて
この娘を黙らせられるネタを
そろえなければ…

……あら？
何をしにきたのかしら

戦車の整備は
私たちだけで
やるわ

だから
あんたはもう
用済みなの

部外者は
出て行きなさい！



●STOP●



■REC

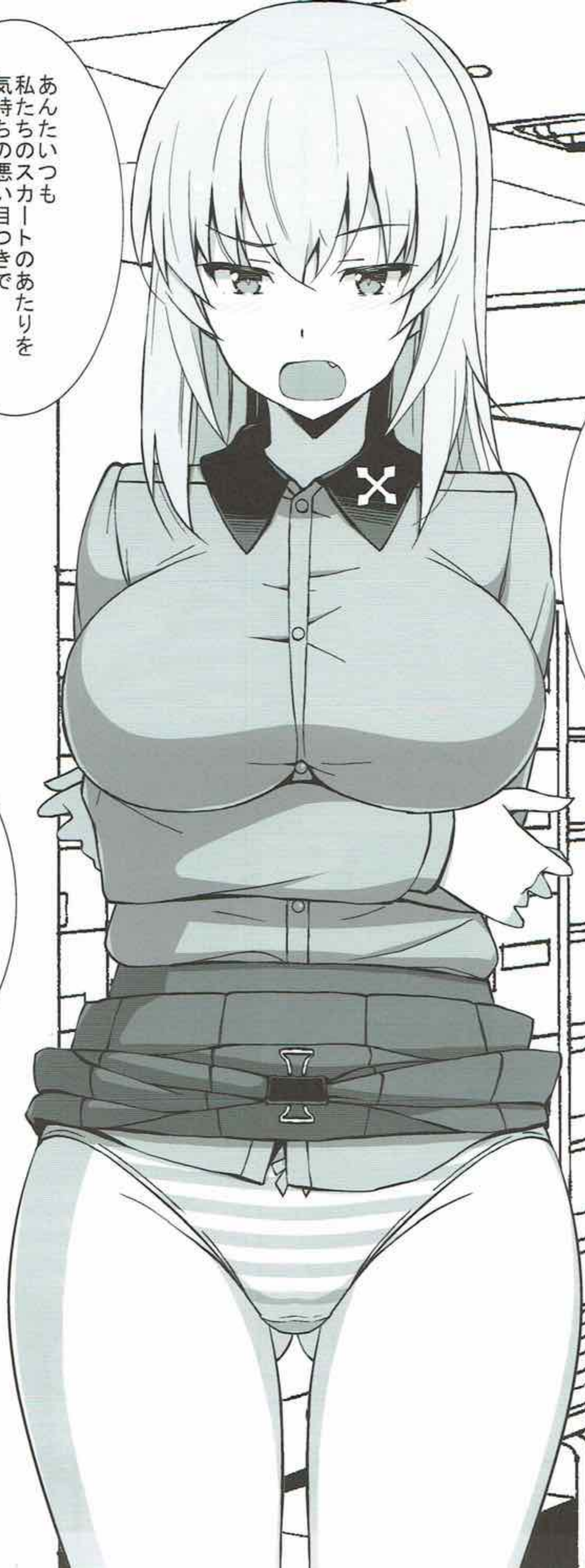
はあ？
最後の思い出に
記念写真？

そんなの許すわけ
ないでしょ！
勝手に撮ったら
殺すわよ

あんたいつも
私たちのスカート
のあたりを
見てたものね？

大方盗撮でもしようなんて
考えているんでしょう？

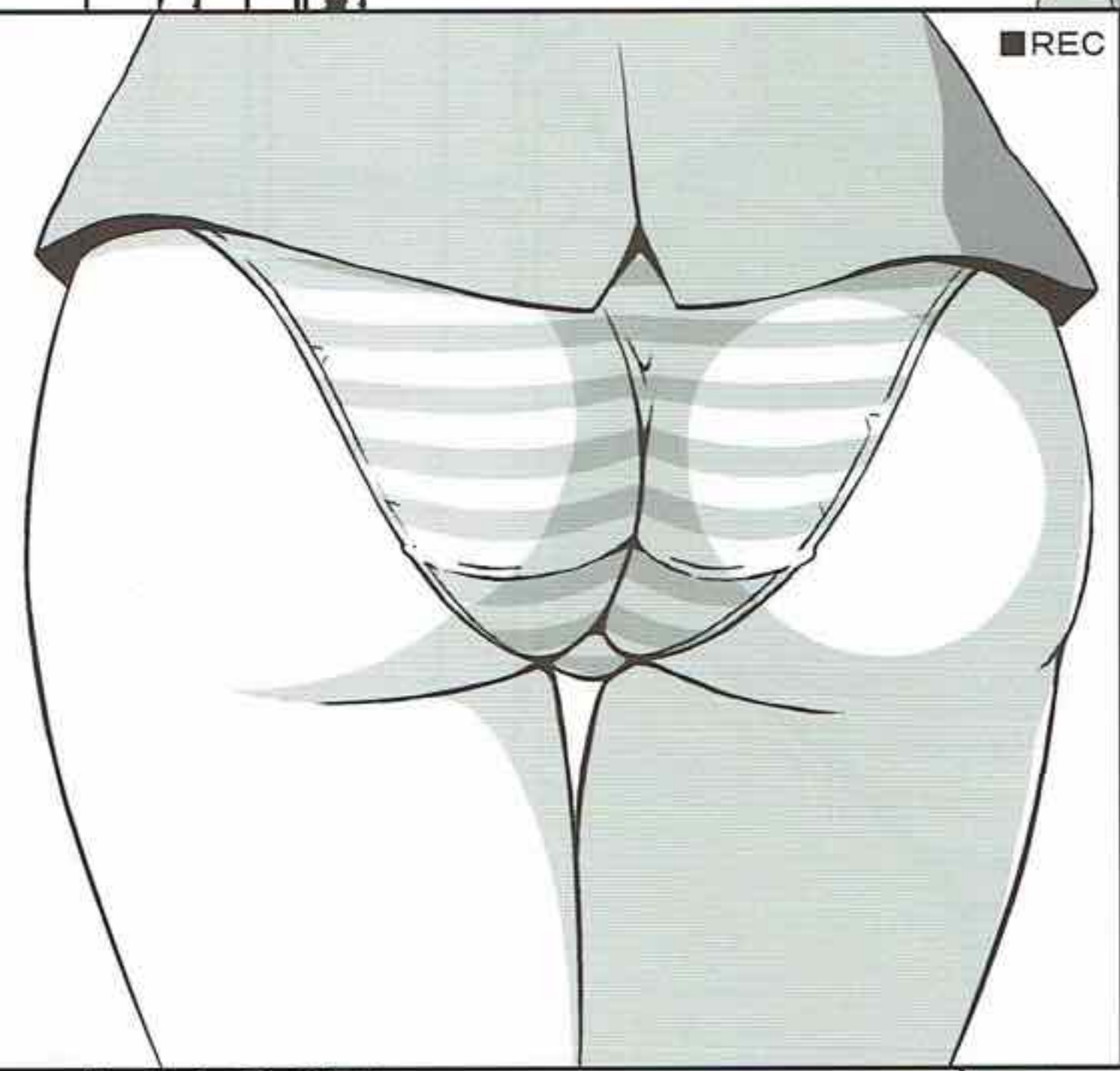
あんたに下着を
見られるなんて
死んでもご免だわ！



●STOP●



■REC



いい加減に
そのスマホを
しまいなさい!!
撮らせないって
言ってるでしょ!?

何かスースー
するわね!?

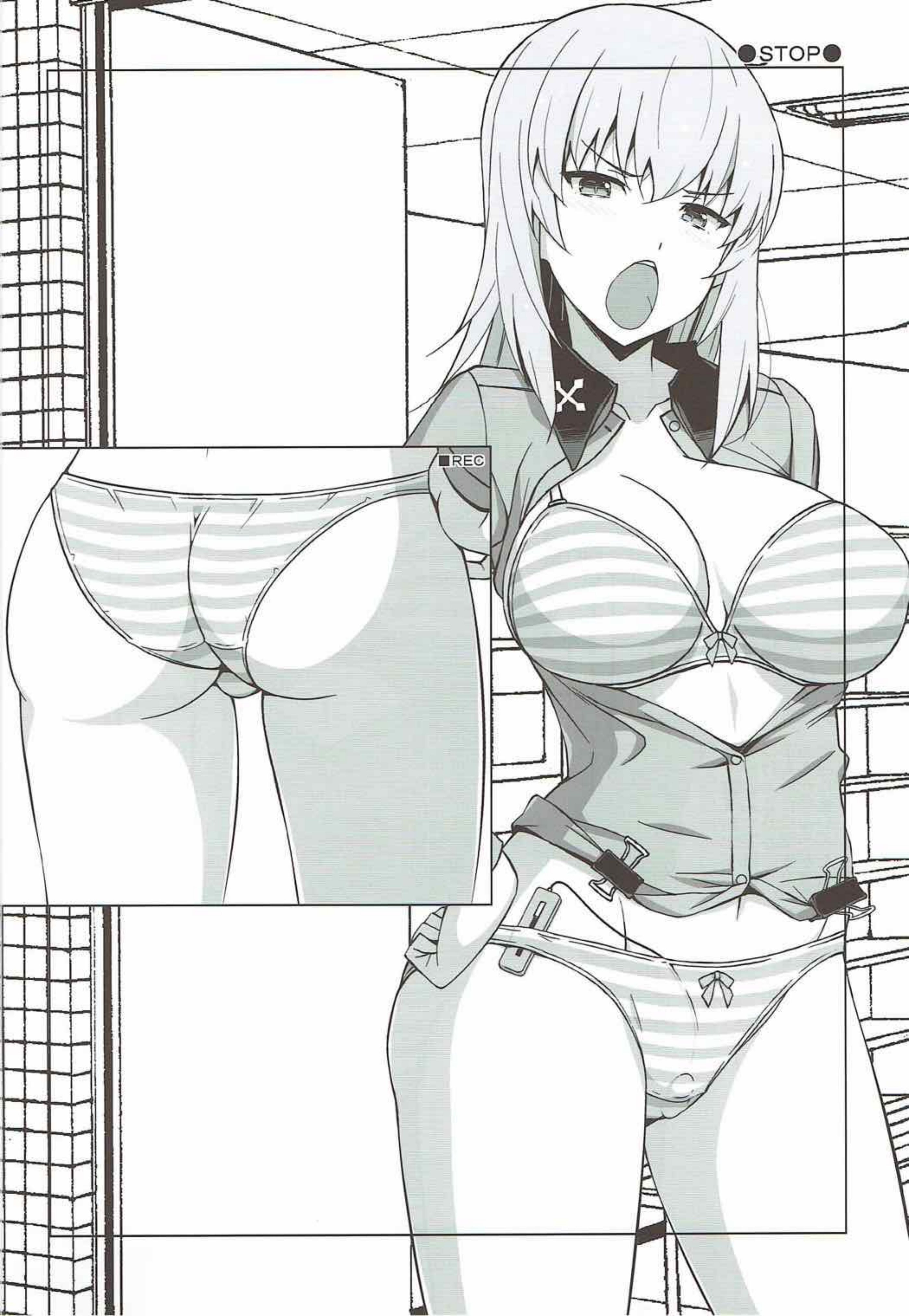
……は!?
わ…私には縞々柄の
下着が似合うって……

なっ……
何を想像してるのよ!?
本当に気持ち悪いわね!!

ち…違うわよ!
私がどんな下着を
つけてようが
あなたには関係ないでしょ!!
あなたなんかが見る機会なんて
絶対に無いんだし!!

●STOP●

REC



だからちがつ
.....

んひいつ!!?

な...なに!?
なんなのこれ...!?

あああああ!?
し...しびれ...えええ!?
あいいいぐんんふうんっ!!?

●STOP●



■REC

あああつ!?!
し…下着…っ
パンティの中に
何か入ってえっ!?!

あつ!?!
えっ!?!
ブラはっ!?!

わっ…わたしっ!?!
どうなってるのおっ!?!

●STOP●

■REC





は？
はっ？
な…なに…
なにこれっ!!?

さっ…触るな!!
手をどけなさい!!
大声だすわよ!!!

●STOP●



■REC

●STOP●

REC

REC

んじじ!!?

⇒MOVE



んおっ!!!
んおほおおおっ
んぶっ!!
んぶんっ!!!
んぶっ!!

やめっ!!!!!!
やれれええっ!!!
んぶっ♥んぶっ♥
んぶっ♥んぶっ♥
んぶぶぶぶっ!!

ほぶおっ!!!

だしゅっ!!!
んぶぶぶぶぶっ!!
ぶおっ!!!
んぶぶぶぶぶっ!!!

んおおおっ!!!
ひぶっ!!
んぼいっ!!
んぶおええっ!!

…あれ以来待遇も元に戻り、普通に仕事を続けられるようになった。

逸見エリカもこちらを避けるようになり、嫌がらせしたり悪い態度もとらないようになった。

まあ、あれだけの痴態を晒してしまっただけは、強い態度に出られないのも無理は無い。

そして今は

…
…
…
…



す…水泳の
授業中なのよ!?!
早く出て行かないと

どうして
あんたが…!?

ひっ!
!?

00:01 00

カチッ

■あとかき

まず最初に……

前回の本からPNを商業用のもの「仲村ユキトシ」に統一しました。

ですので、検索などをする際に以後は「astro」のほうでは引っかけからなくなると思います。

名前だけでやることなどは変わっておりませんが、いちおうご注意ください。

さて、今回はいつもの百合っぽいのではなく、以前出しました大会謝罪本のようなややハード目のエリカ本となりました。

…描いたきっかけとしましては、資料探しにいろいろ調べていたところ、

エリカはみほより巨乳

という設定が見つかったところからでした。

今までは、サイズはやや控えめぎみだと思ってたので、大きく描いてよかったのか…！

と、抑圧されていた何かを解き放ちたい気分になったと言うか何と言うか。

…とは言え、グラマーすぎだったかなーと思わなくも無いですが、たまにはいいかな、ということで。

以後のイベント参加予定としましては、年内は冬コミ、

来年はまたガルパンの即売会イベントに出れたらいいな、と思っております。

ではではまたいつかの機会に。

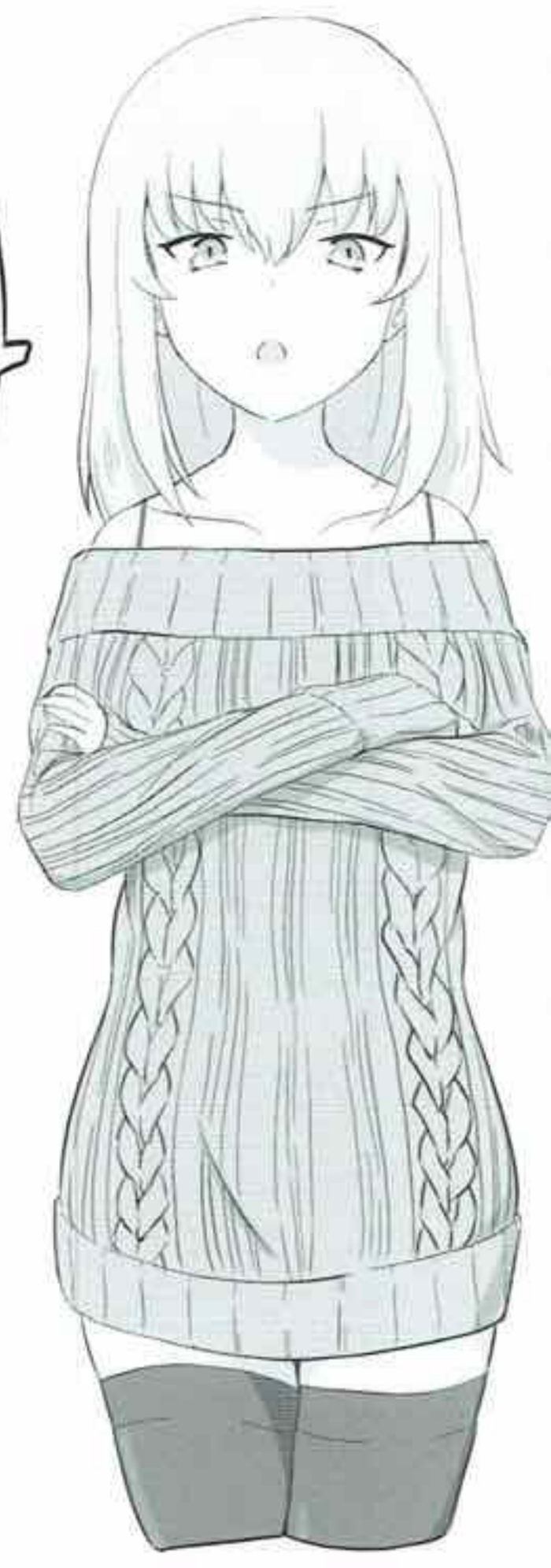
2017/09/23 仲村ユキトシ

←ゲストはCBGBさん！

ニット7ンゼロにニーンは強い…！ ありがとうございました！！

ななな何?!
何なの?!

こんな所に
呼び出して
一体何の用よ?



逸見エリカさん
にはワンピース(ニット
だとなおよい)を着てる
所にこういうイタズラ
を試してみたいですね...
エキトシさんゲスト
お誘いありがとうございます
!!

トコ

-TIME KEEPER-

2017 /9 /23

サークル:蟲娘愛好会

仲村ユキトシ

・メール

queen-bee@mtj.biglobe.ne.jp

・HP

<http://www5f.biglobe.ne.jp/~astro/>

・twitter

astro_guy2

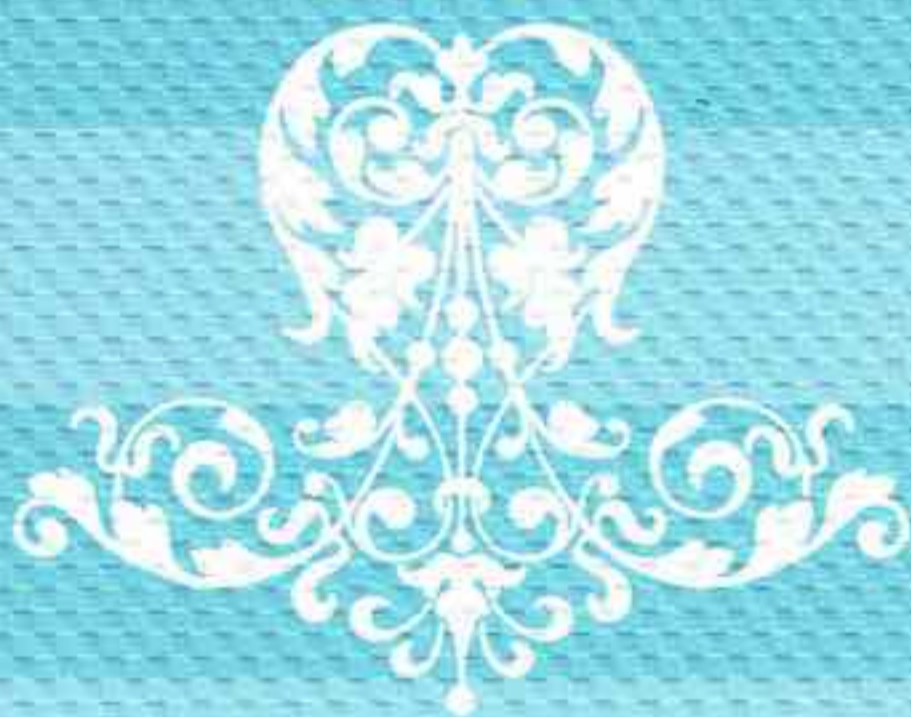
・ピクシブ

119698

ご意見・ご感想などございましたらお寄せください。

この本の無断での複製・転載は許可しておりません。
ネットに上がってるものなどは全部違法アップロードなので気をつけてくださいね。

2017



MUSHIMUSUME AIKOUKAI presents