

MOUSOU THEATER 39

The "HENTAI" prince
and
the stony cat.



ADULT ONLY

MOUSOU
THEATER



39



こんにちはorはじめまして
ありのひろしです。

今回の新刊は「変態王子と笑わない猫。」本
になりました。

いよいよこの4月からアニメが始まりましたね。
原作の方は絵が可愛いので以前から
読んでいたのですが、一体どんな風に
アニメ化されているのか楽しみです。
実はこれを書いている時点ではまだPVしか
見れてませんが、中々良さげです(^_^)

月子ちゃん、可愛いですよね～(*´▽`*)
ツンツンした所とかたまりません。
設定では貧乳という事になっていますが
ここは一つ“笑わない猫像”の力に
あやかって巨乳してもらおう…という妄想
炸裂なマンガにしてみました。

果たして、貧乳派の方にどう受け止め
られるのか不安ですが、最近控えめな胸
より大きい胸を描く機会が多いせいで
自分的にもそっちの方が描いてて楽し
かったりしますw
貧乳好きな方はゴメンナサイm()m

でも、月子ちゃんに対する愛は120%
つぎ込んで描きました！

“変態王子”こと陽人の無茶なセクハラに
健気に応える月子ちゃんを楽しんで
いただけたら幸いです。

ありのひろし



ん~~~~
筒隠のほつべに
ついた肉まん
美味しいうん

FHV-

!



は~~~~

変態さんに
なつ葉が正に
このことですね

またまたあ
照れ隠しか?



わたしたちが
何故またこ
笑われない猫像に
来たかと思っ
ですか

わたしの「本音」と
先輩の「建前」が
どうして無くなっ
しまったのか
その原因を探りに
来たですよ



呑気に考えて
もらって
いては
困る
です

早く元通りに
して
もら
わ
な
い
と

筒隠の言う事は
よく分かるよ
ぼくだって早く
変態王子のあだ名を
返上したい

でもここで
考えたって
ぼくたちの
失った物を
取り戻すこと
は出来
ない
だろ



それよりさ
筒隠は一体
今どんな
履いて
るの？

やっぱ白？
それとも水色の
ストライプの
縞パンかなあ？

そんなこと
言う人とは
一生
話
し
ま
せ
ん



本当に先輩は
この状況を
どう考えて
るですか

もし一生
このまま元
に戻らな
かつたら

大丈夫
その時は
このぼく
が一生
筒隠の
面倒を
見てやるよ！



い：今すぐやめてください：起りませんよ

触るとプニプニして柔らかい：スグ



私が強く
拒絶できないこと
知ってて

うう：先輩
知ってて
やってるです



へえ
どう怒るのかな？

や・ッあ♥

アア：

本音を無くした
筒隠が本気で怒る所
見てみたいなあ



あれあれー？
どうしたのかな？
怒るとか言つて
ココちやつかり
濡れてきたぞり？

本当は
感じてるのか
筒隠？

ち：ちが
：うです



身体の方は
本音を語ってる
じゃないか

アア：♥

まま♥



いくら本音を
なくした
からつて
このとおり：

こうやって
どんどん
溢れてくる

あ・やア



嘘ついちや
いけないな！

んあア...

筒隠の蜜
おいひい♪

遠慮しないで
もつとどんどん
出していいんだよ

筒隠のエツチな
おツユだつたら
一日中舐めても
飽きないから

や：先輩：
やっぱり
正真正銘の
変態さんです...

このピンクで
控え目な乳首も...

あア：
やア：

そんなに
強くしたら...

一日中
シコつて
たい♡

あー！：
わたし本当に...

あん♡



筒隠って
こうやって少し
強く責められるのが
好きなのかな？

乳首起って
きた：もう
コリコリだよ

し：：
知らない

…っふ

ん…っ



ふふ：
強情だなあ

ほらほらあ
どうなの？
イヤインじゃ
ないの？

ああぐ…♡

あ…っ♡

あ…あ



や…ッ
そんなんじゃ…

声の調子変わった
やつば強くされるのが
好きなんだ

よーし
それじゃあ
いんどん
いんどん



はり…

ひゃ…ア

とりあえず
こっちも
気持ち良くして
もらおうか

ぬ

!?

すごい
先この
輩のが
い

どうしたの?
こうやるんだよ

んぐ...!?

...ッッ!

筒隠の舌の感触
ザラザラして
気持ちイイ:

もっと唇つぼめて
強く前後にしごいて
くれる?

うっう
苦しい:

チンポの皮を
しごくように:

もう:
じれったいなあ

そうじゃなくて
もっとこう早く:

ああ
そう:

筒隠:
すごく
いいよ

ん?



あア、猫みたいで
カワイイ！

ヤッ：
どどん
大きくな
ってる！

玉袋も
紙めて！
こっち見て
ペロペロして

龟头も：先っぽも
チュウチュウ
吸って！

う：オオ：
やばいコレ
刺激強すぎ



本音を出せない
なんて言って
こっちの自己主張は
相当強いんじゃない

たどたどしかった
フェラも段々
こなれてきて
大胆になってきたぞ

ア：
熱い！
凄いらんで
膨らんで
きた！

アアッ
出る！

射精るよッ



あ：あ
見ないでえ

は



こっちの
肉まんも
美味しそう

やあ

あ：あ

うわあ：
エロいかなあ



は

は

は

や・ちがう

これはは
入れてくれ
おねだりし
かなありて
あ？

また本音を隠す
こんな
ヌルヌルに
そりやないだろ

い：や
入れたく
な：いた
：でん
：すか



あは

愛液で滑って
先っぽヌルって
ほらあ

う

でもほら
筒隠のおまんこ
誘ってるよ

や・ア

そん・な



ああ：
どんどん
入ってく：

筒隠のヌルヌル
まんこに吸い
込まれる：

この
あつたか
プニプニ感
たまんない

ふあ：
や：
説明しな
くたさい
ないで



半分入った：
あともう少しで
全部入るよ

あ
力抜いて：
一気にいくから

やあ：
本当は
は：
はア：

おちん：
わた：
なかに：
ア





うはアあく…
つついに筒隠の
処女マンコに…

すごえキツキツ
これ2、3回
ピストンしたら
出ちやうかも：

やあん—♡
：アア：せ：
せん：ぱ：イ♡

うおお何だ？
急に胸がでかく
なった!?

乳首も真っ赤
つかに…？

つか：これも
やっぱ猫像の
奇跡なのか？

何これ？
何でこんな
イヤらしい
オツパイになっ
ちやったの？

や：アあ
うそお：

更にほくの
チンポも
エレクト!!

うわ?
こ:今度は
潮吹き!?

ピストン
されながら
イキまくり!?



アアツ：
射^で精^るツツ！！

うあ…アア
ああアッ

あつ…あつ
いつちやつた

凄^い勢^いで
締^め付^けて
く^るか^ら
出^ちや^つた^よ

あ…あ
ふ^りや…あ

そうだから
せつかくから
この巨乳を使って
気持ち良くして
もらおう

あ：ん♥
どうして
こんな：

きつと誰か
巨乳がいやで
オツパイを
要らないと
思ったんだらう

ありがたく
もらつとけば
いいじゃん

そ：
そんなあ

や
や
や

ぬ
ぬ
ぬ

ぬ
ぬ
ぬ

あ
あ
あ

は
は
は

は
は
は

このまま
チンポ
舐めれる？

は
は
は

は
は
は

は
は
は

ん
ん
ん

うおツ
すげえ：

は
は
は

は
は
は

は
は
は

や：これより
さつきより
大きく
なってる…？

まさか筒隠に
こんなことして
もらえる日が
くるなんてなあ

は
は
は

ん
ん
ん



どうだ
巨乳は
なった
気分は?

おん：
アツ：
はい：
い：

：って
おおっ！?

そうか：
オッパイも
敏感になっ
てきたのな
かな？

何だ
コレエ！?

普段の
2倍ぐら
いになっ
たぞ！?

！?

こハハ
猫神様
も？

筒隠の
オッパイ
合わせに
くわって
これか？

ようし
それは
今度
こっち
に？

や：
ッ

あ：
お尻：
そこは
あや：
ッ



うお
おア！！

おっ：
アナルも
吸い付く
！

スゴ
いよ
筒隠：
ッ

ア：
ちや：
う壊れ
れ

ま
まッ



おおおっ
挿入ったあ!!

うあ...
これスゴっ

これが筒隠の
アナル
吸い付きが
半端ね!:

チンポを
ぎゆうぎゆう
絞り上げて
くるよっ!

や...っ♡
アま...お

こりゃあ
イカせるどころか
またこっちが先に
果てそうだ



やあくあ
アナル：♥

アナル：
すご：おい♥

お：チン：チン
ほじら：れてっ

お：おかひく
なっ：ひやうう



ようやく
本音が表情に
出るように
なったね
筒隠！

あ：やって
こ：んなの…

ほん…らの
もオラめ…エ



うああ：
また噴いてる。
一気にタガが
外れたな



そろそろ
ほくも限界だ
イクよ筒隠：

ふあ：
やんたん♡

ももお
らめ♡



ああ：
イクッ

射精く：



最後は
オマンコにー!

あ♡

ぬる



MOUSOU THEATER 39

ク
ク
ク

あーほ
間違えた



↑ 琴浦さん消しゴム(´▽`)

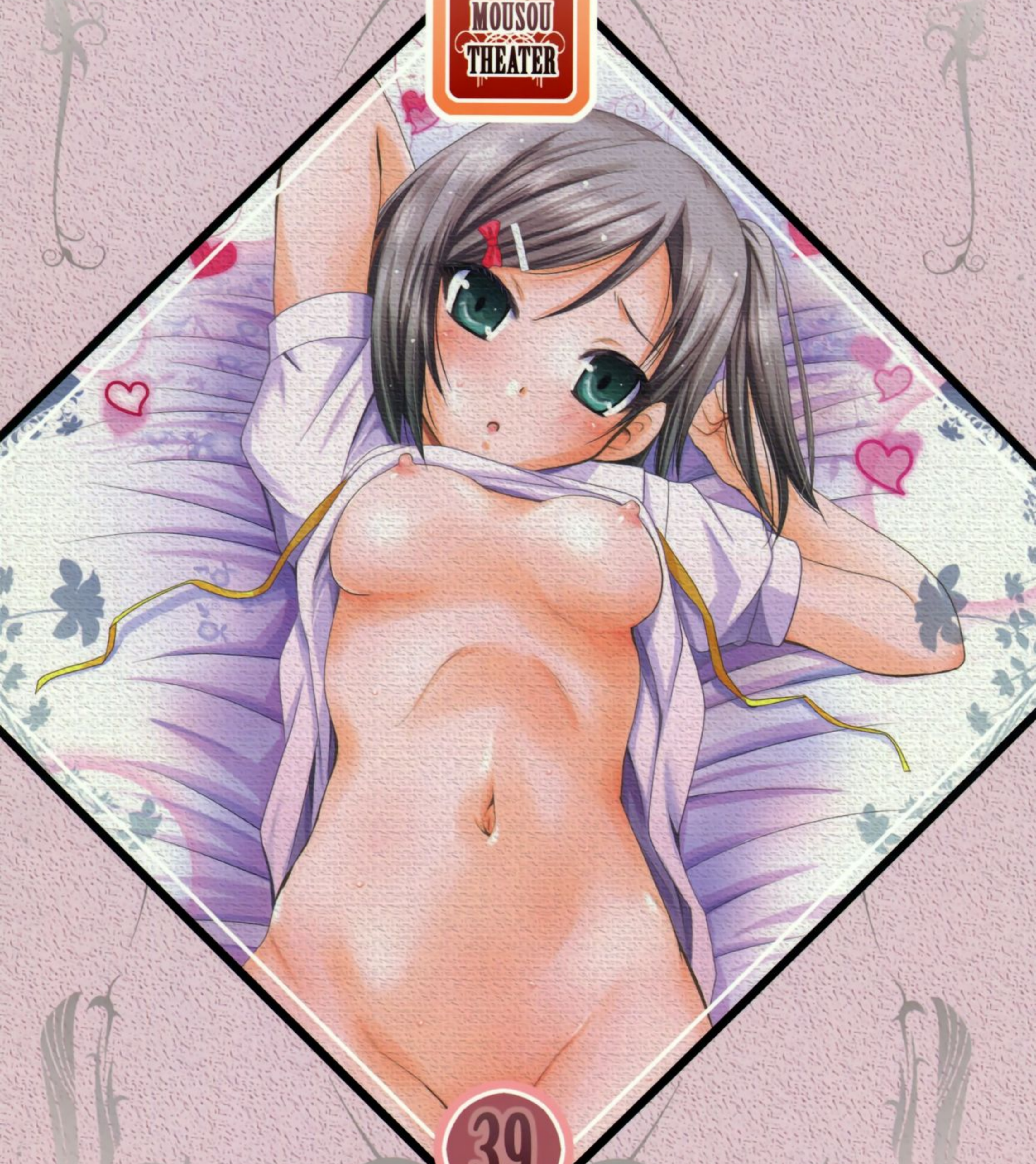


発行日 2013年4月14日
発行者 ありのひろし
発行所 スタジオBIG-X
ホームページ <http://studiobig-x.com/>
メール arino@studiobig-x.com
ツイッター <http://twitter.com/arinohiroshi/>
印刷所 コーシン出版



※この本はフィクションであり実在の人物・団体とは関係ありません
18歳未満の方はこの本を閲覧・購入できません
本誌を無断で複写・転載・アップロードする事を禁じます

MOUSOU
THEATER



39