



# ゼロの使魔

AKIHIKO NAKAJIMA PRESENTS

FOR ADULT





中島 秋彦

ゼロの使い魔



しかし  
この女…

やはり生地は  
ふっくらパンピロサに  
かぎるな♪

よく飽きもせず  
ピザばかり  
食べるものだ…

しかもあれだけ  
食べておきながら  
体型は一向に  
変わらないし…  
不気味なヤツ…

ピロサ

何を  
見ているんだ  
ルルーシユ？

ああ

Mサイズのチーズ&チーズ  
ふっくらパンピザは  
1858キロカロリー

この女はそれを  
昼夜2枚は食べている…

成人女性が一日に必要なとする  
カロリーはおよそ  
2000キロカロリーだから  
あきらかに過剰摂取…

食いすぎだろ…



日本人の  
アニメーションだ

しかし  
くだらん

日本人を  
指揮するからには  
日本人の文化や  
流行にも目を通して  
彼らの思考や気質を  
理解せねばな…

だっ  
だからさ

わざとやった  
わけじゃねって  
言ってるんだろ

ご主人様の  
持ち物を大切にしない  
使い魔に…

少し  
黙るだけよ!

こんなものに  
夢中になっっているから  
ブリタニアに  
易々と侵略されて  
しまうのだ

この話じゃ  
「ゼロ」のほうが  
ご主人様か…

私たちの関係とは  
立場が反対だな



ちよつと  
待て

おい  
前からは俺の  
ご主人様  
になつた!?



冗談だよ  
ルルーシュ

カタン

まったく...

ルルーシュは  
すぐムキになる

子供すぎるゾ



ま...  
前から思っていたが

おいC.C.

この女には  
本気で制裁が  
必要だ!







ん？

お前は  
俺の下僕だ  
C.C.!!

終生  
この俺にかしずき  
服従せよ!!

C.C.!!

!?



そ…  
そうだった

この女には  
ギアスは無効だったな…



し～ん



ハイ  
ご主人様…

シーツィー  
C・C・は  
ご主人様のご命令を  
お待ちしていまあす♥

ちよこっん

これ？

なんぞ…





いいえ  
奴隷です

シィッ  
C:Cはご主人様の  
奴隷になるために  
生まれて来たんです



じよ…  
冗談はよせ

お前っ  
自分にはギアスは  
効かないと  
言ってただろうがっ



私はルルーシユ様の  
愛の下僕…

ダメだ



ちよっ  
おまっ…  
変だぞっ!?

なんか性格まで  
変わってないか!?



ご主人様♥

色ガキめ



これは  
何か違う

こういうやり方は  
俺にふさわしく…  
落ちぶれても  
元ロイヤルファミリー



フツ：  
どれだけ  
偉そうなことを  
言っても  
所詮は口先だけの  
頭でっかちな  
「童貞」坊やか

# 蘇る屈辱の記憶

なんだ？

格好つけていても  
やっぱり  
やりたい盛りの  
17歳か

オイオイ……

まだ一舐めして  
やっただけじゃないか  
早すぎるぞっ

…なくもないか  
落ちぶれてスマン

だから  
お前はなんで  
そんなに早いんだっ





この  
メスイヌ  
雌犬がっ！

きゃんっ

ええーい  
うっとう  
鬱陶しいわっ！



今夜はたつぷり  
礼をさせてもらうぞ  
C.C.  
シーツィー

ご主人様…

…服を脱いで  
四つん這いになれ

あさましく尻を振って  
ご主人様におねだり  
してみせろ



…はい  
ご主人様

スルツ

こ…  
こうですか  
ご主人様あ

は…  
恥ずかしいから

…はぐくみて♡

**勝った!!**

やったよママ  
オオリー

そ…そんなに  
おねだりされては  
仕方ない

だ…だが  
勘違いするなよ

あ♡

**あはま!**

お前が  
おねだりするから  
仕方なく  
やってやるんだからな





欲しかったんだろ

そら

んめっ!

…んめっ!



全力で俺を感じるろッ!

感じればいい…

そんな私に  
強く来られたら  
私…  
ご主人様のおちんちんっ

おちんちん  
感じちゃうの  
っ♡



あゝ

お：奥まで  
とどいてるう

ひゃうっ

まずい：  
もう限界だ

はっ

はっ

全力で  
膣内射撃して  
やるっ!!

んあ

ビクッ

あ

おちんちんが

ご主人様の  
おちんちんが  
いっぱい

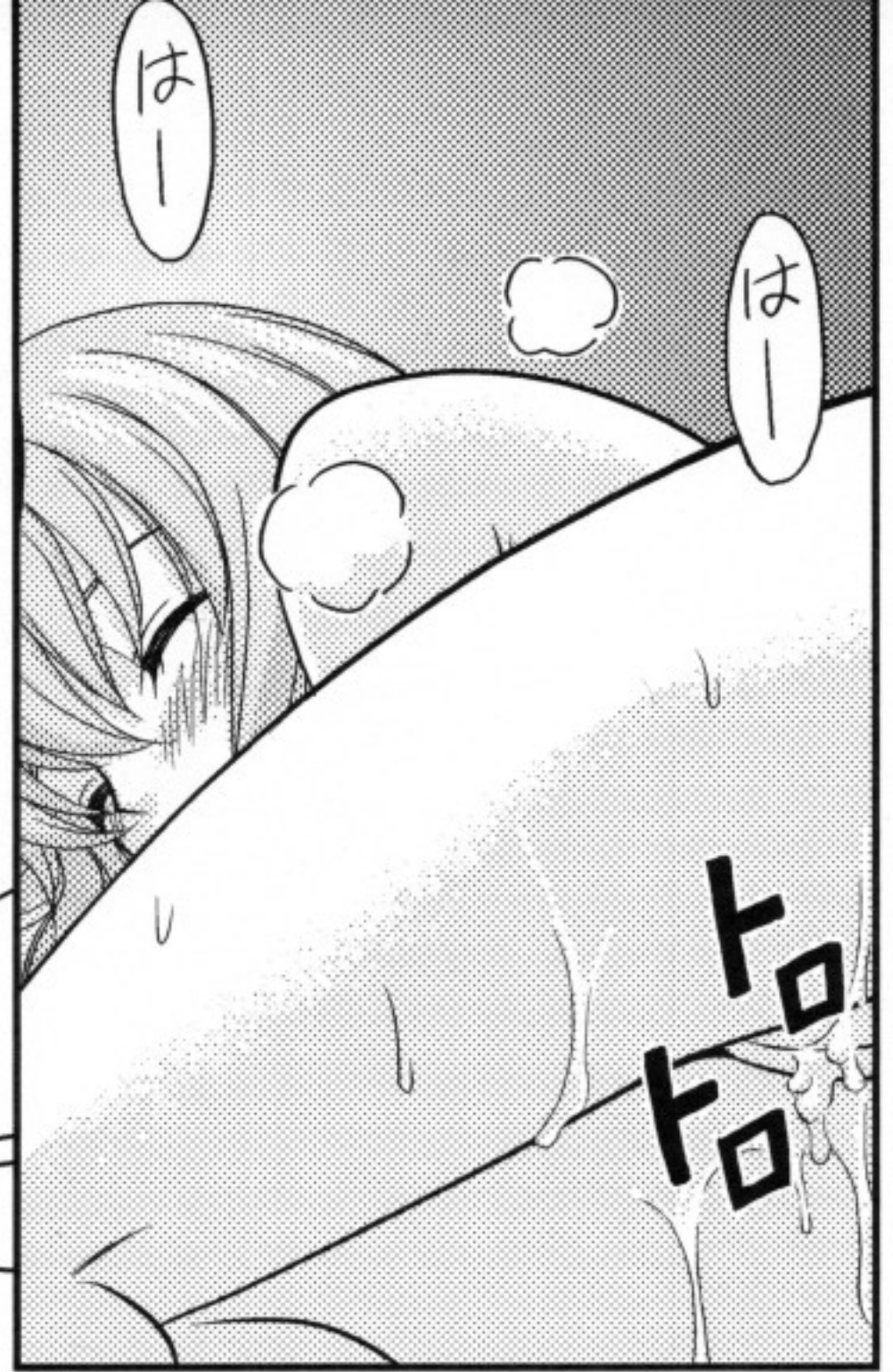
ああ

ビクッ

私の膣内で  
せーえきいっぱい  
射精つてますっ♡

キレ20









ルルーシユ…

俺にだって  
傷はあるさ

今更互いの傷を  
隠し合う関係でも  
ないだろ…

んああ♡

んツ

カ  
ン  
ン

ス  
ス  
ス  
ス

はあ…んツ  
ステキれすう♡

ご主人様の  
おちんちんつ  
す…  
す…  
すごおい♡



イ…イクぞ  
シーツ  
C:C:

わたしっ…  
もっっ  
ら…りめっ

んっ♡

ハッ  
ハッ

キキキ  
キキキ♡

キキキ  
キキキ♡

くうッ

キキキ  
キキキ

キキキ  
キキキ♡



はあ

はあ

…どうだ？

私を好きにできて満足したか  
ルルーシュ？

キツ

お前が私に対してあんな願望を抱いていたとは傑作だ

おっ  
おまっ

やっ  
やっ  
ギアスは!?

ぼっ

当然だ  
バカモノ

でも

なかなか楽しかったぞ

ご主人様♥

や：  
やはりこの女だけは理解不能だ：

魔女だ

ピザ魔女

おまい♥



マンガお読み頂きお疲れさまでした。  
本当はいろいろギアスのイラストとか描いて、  
キャラクター談義とかしたかったんですが…、時間切れです。

マンガだけは一生懸命作ったので、どうかご容赦下さい。

またギアス本を作る機会があったら、今度はルルとC.C.以外も  
描きますね。



## あとがき ゼロの使い魔

こんにちは、中島秋彦です。私の本を手にとって下さりありがとうございます。今回は『コードギアス』本です。本来は冬コミ合わせの予定でしたが、結局冬コミには間に合わず、年明けの完成となってしまいました。冬コミでは未完成状態ながら少部数をコピー誌という形で出しましたが、この本はそれの完成版です。既にコピー誌を持っていらっしゃる方には、2度同じストーリーの本を買っていただくことになってしまい本当にすみません。本当にいつもいつも無様な醜態をさらして情けない限りです。中途半端な本を最初に出して、その後完成版を出す…この悪癖はなんとか直さないで…。

さて『コードギアス』ですが…私はかなり好きです、このアニメ。どこが好きかというと…主人公のルルーシュなんですね。こういう主人公は好きです。ハンサムで頭脳明晰、でもクールじゃない。どちらかというとその行動は直情的。本人が懸命に生きようとすればするほど、どんどん世界は悪い方向へ進んでいく…こういった展開にシビれます。そしてこのテの主人公は必ず女泣かせですねw。悪いヤツです。間違いなく。…でも憎めない。『コードギアス』をまだ見ていない方もいるかも知れませんが、あまりネタバレ的な話を書くことは控えますが、客観的に見てもなかなか良くできているアニメだと思いますので、見てない方は『第2期』が始まる前に頑張って視聴してみてくださいはどうでしょうか？

そんなわけでルルーシュとC.C.という個人的に好きなカップリングでマンガを描いてみたのですが…ちょっとキャラ崩しすぎたかなと…。自分で描いておきながら「てゆーかルルーシュってこんなヤツだっけ？こんなヤツじゃないよなあ？w」状態です。なんかギアス本を作ろうとした当初は、もっと作品の雰囲気にも忠実なノリでやろうと思っていたんですが…気付いたら脱線してました。まあ今回はページ数もいつもより少なめなんで、濃いネタとかやってる余裕もなかったんですが。

とりあえず今は今春から始まる予定の第2期に期待しています。まだまだ説明されてない謎や伏線がありますので、はたしてそれらをきちんと收拾して物語の結末を迎えられるのかどうか…今からwtkkです。でもって、相変わらず面白かったら（もちろんC.C.たんの出番が多くないといけません）また『コードギアス』本を作りたいと思います（夏とか秋ぐらい？）。



ところで、今回のマンガ、皆さんの中には気付かれた方もいるでしょうが、アナログ原稿じゃなく、デジタル原稿です。一見アナログ原稿のように見えるかも知れませんが、全てコミックスタジオを駆使して制作しました。今回は下書き段階からコミックスタジオです。このコミックスタジオという描画ソフト…正直マジスゴイです。このソフトのすごさを口で説明するのはなかなか難しいのですが、とてつもなく便利なツールです。特に最後の仕上げ、アナログ原稿でいうところのスクリーントーン作業が大幅に時間短縮できます。前回のもえもえクエストはアナログ原稿でしたから、トーンを貼るのにもものすごく時間がかかりましたが、コミックスタジオを使えば、一人でも短時間でかなりの色が付けられます（トーンが貼れます）。もしマンガを描くことに興味がある人は、是非一度体験して見て下さい。新たな新境地が開けるかも知れませんよ。

ただ、出来上がったものはアナログに似ていても、やはりデジタルであり、アナログ原稿の持つぬくもりはないように思えます。ただ、それも「慣れ」の問題なのかもしれません。まわりが皆デジタルで作品を作るようになれば違和感も自ずと解消していくのかもしれませんが、たまにはアナログ原稿製作もやりたいと思います。しかし差し当たって次回作はコミスタを利用したデジタル作品になると思いますが、一応次回作の予定は出来ていますが、まだ発表できるような状況でもないので控えます。私の作品に興味をお持ち頂けたなら、HP等をご覧になってください（…あんまり更新してませんが）。

それではまた次回作でお会いしましょう。



←ミクシィ用のカット。

去年からミクシィやっています。日記とかはそちらに移行しました。ミクシィやってる方は気軽に遊びに来て下さい。

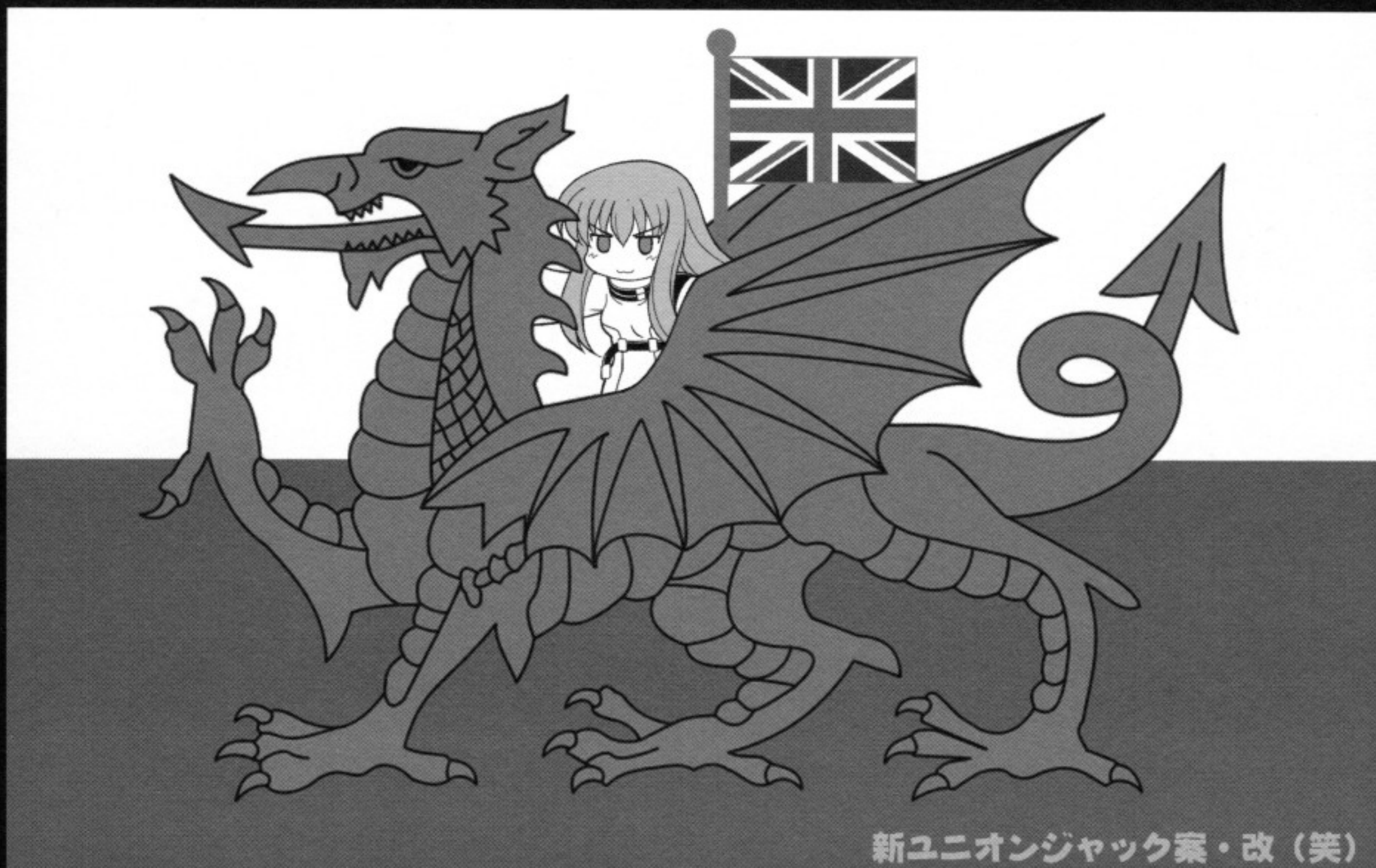
感想・お仕事のご依頼等ありましたら下記HP上のメールにてお寄せ下さい。

中島秋彦 個人ホームページ

STUDIO RUNAWAY WOLF HP

<http://www5b.biglobe.ne.jp/~r-wolf>





新ユニオンジャック案・改（笑）

# ゼロの使い魔女

2008年 2月1日 初版発行

著者 中島秋彦  
発行 スタジオ・ランナウェイウルフ  
STUDIO RUNAWAY WOLF  
連絡先 〒336-0021  
埼玉県さいたま市別所3-18-3  
メゾンレイクヒル207号 遠坂方  
runaway-wolf@mvf.biglobe.ne.jp  
印刷所 (有) 緑陽社





**STUDIO RUNAWAY WOLF**

© Akihiko Nakajima 2007