

あの日見た花の名前を
僕達は決して忘れない



2011
Summer
Kohakutei
No.68
Sakai Yamachi Kohakutei

18

ADULT ONLY

あの日見た花の名前を
僕達は決して忘れない



2011 Summer
Kohakutei
No.68
Sakai Hamachi Kohakutei

18

ADULT ONLY





あの日めんまが
私たちから旅立ってから
随分時間が経った

あれから
私とじんたんの関係は
随分縮まったと思う



私はじんたんの事が好き

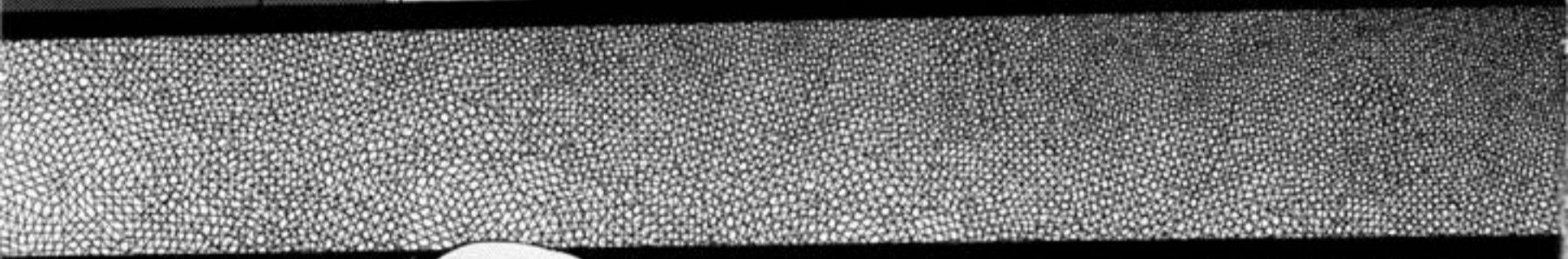
でもじんたんは？



でも勇気が
あと一歩踏み出す勇気が...



気持ちを確かめたい
好きだよって言っていて欲しい





絶対に上見ちゃ
ダメだからね



うあぁ…
見なくても感じさよ
じんたんの視線が



はぁ
はぁっ



私のアソコに
じんたんの視線が
絡みついて

わかれ

身体がとんとん
熱くなってくる

わ

足に力が入らなくて
震えがとまらないよう



やんこー
収録のつかない串
になつてきた

こんな「
あなる」見られぬひ…

ヒキッ

ヒキッ







やだ... 私ほんとに馬鹿みたい

じんだんの気をひくためだけにこんな痴女みたいなマネしてさ...



こんな変態女に好かれてもじんだん嬉しいくないよね

気持ち悪いよね



ひゃー...

変態をなめんな 本当の変態はキスもしてねえ口の尻の穴をいきなり舐めたりするやつのがやだー

ちよ... じ...じんだん何を!?

うあー... 十二画ってふたねえし



さしさ
ちみ
見ぢやダメえ

そんなに掘げて
見つめないでえ

も…許してえ

いや
許さん！
偽りの変態を騙つた
罰を受けるがいい

あつ



じんたんが
私のアソコあんなに
深くキスしてくれてる
。。
恥ずかしい…ロク



とまんねえ

あつ

あつ



あつ！



あつ

あつ

あつ

あつ

あつ

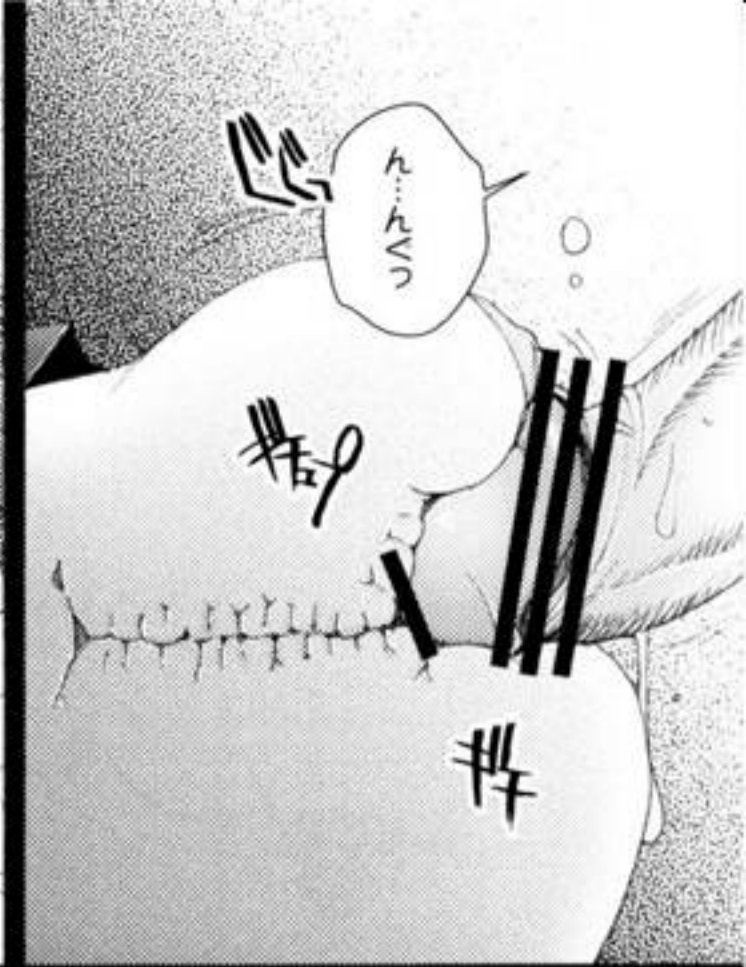












私の腰内を固軟なく
押し広げながら
侵入してくる

じんたんの
おちんちんが
侵入ってくる



こめー！

んっ







んはっ

はあっ

はあっ

はあっ

おた...

おた

なにかがじんたんの
おちんちんを伝わって...

はあ...

はあああっ！

じんたんの
おちんちん汁が
膣内で暴れているっ！

ん...ん...



あなる
コッチいいか？

ん…
ちみじと濡らして
じんだんがしたいなら
いいよ

これ
あなるのアナルも
俺がもっさりしてやるよ

ハハハ

それからのことは
あまりよく覚えていない

アハハハ
アハハハ
アハハハ

アハハ

アハハ

アハハ

アハハ

アハハ

アハハ

今までの寂しかった
時間を一度に取り戻すように

あんっ
スカートに
カケちゃダメ

お互いを回復が回復も
賣り合った

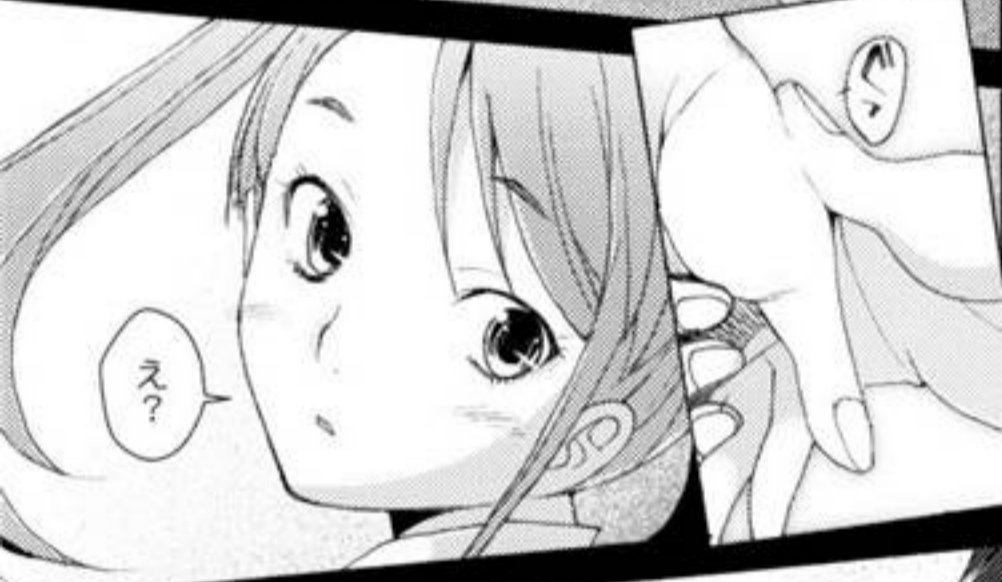
こんなに狭内で
射撃するのは
むずかしい……ちびっ

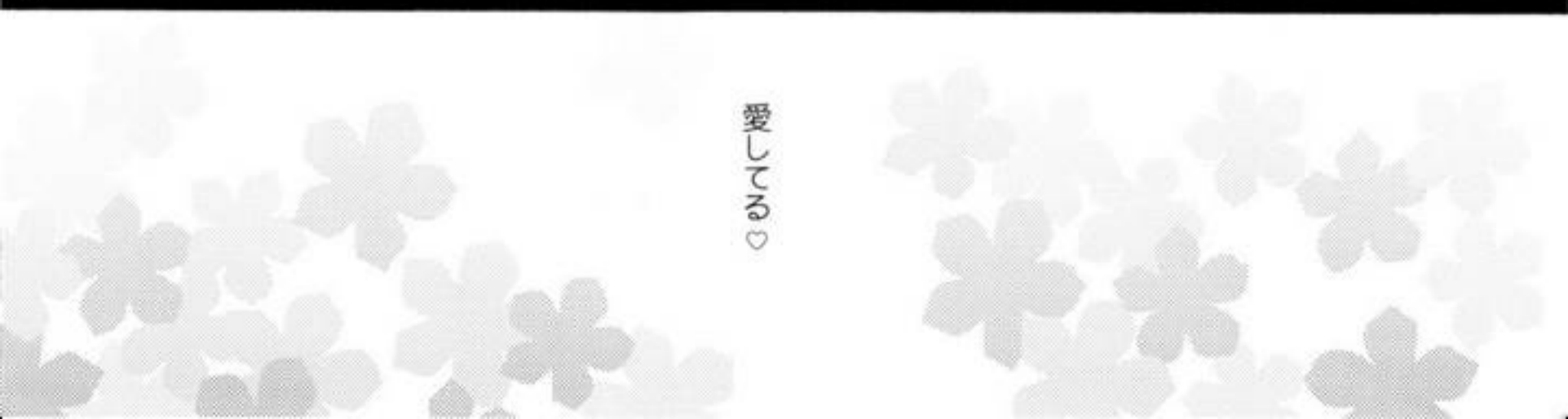
身体を重ねるたびに
私はじんたんに
じんたんに私は

同化して行ったように
錯覚を覚えた

もう離れたくない

離れられない





【あとがき】

このたびは琥珀亭 2011年の新刊、あなる本を手にとってくださりましてありがとうございます。正直あの花は最終回まであなるて行くべきが悩んでいました。やっぱりめんまの存在とが想いは大切にしたいので。最終話まで観てめんまとしんたんがくつつくラストになったらどうしよう?と
思っておりました。

いやあ、でも良かった。今年上半期では1,2を争う満足度です。
欲を言えばもちよつとあなるとしんたんのイチャイチャが観たかったです。♡
知り合いに聞くと私はつるこを描くと思ってた方が多いそうで…。
いや、つるこも大好きですよ? でも今回はあなる♥
こういう一見ギャルっぽい娘が実は良い子っていう設定も大好きでして、
20世紀少年に出てくる小泉雪子なんかは、カンナより好きがモ
しれないです。

ちなみにあとがきのイラストはしんたんとのおいだにてきちゃった風な
あなるちゃんの図で。この服は元々は太めのベルトを
巻いているんですが、さすがに旺崎さんにそれは
なからうってことで意図的に描いておりません。
あと表紙の携帯はアニメだとスライド式の
普通の携帯だったんですが、細かい設定が手元なくて
勝手にスマホっぽいものに。若い子だから頻りに機種変
しているであろうってことでよろしくです(x`v`)

てが、あなる原稿ずっと描いてて、裸でもないこのイラストが
一番気に入ってるってどうなのよ? :
なんというか幸せそうな女の人の顔って描いてて
嬉しくなっちゃうですよ。こんな顔でよろしくねアナタ♥
なんて言われたらキョンキョンきちまいます。
イカンですね。寂しい独身男の妄想が炸裂しまくりんです。

さて、夏原稿も無事終わったということで、
次は冬のタイトルですが…綾波はどうするかなあ。
もうちょっと時間が欲しい気もする。
なにが希望のタイトルがありましたらご意見くださいませ。

今はニヶ月弱缶詰状態だったので、どこか遠くに
旅に出たい気分です。同業の方は一年中イントアで
原稿をモクモクと、人によってはすごく嬉しそうに
描いているので羨ましくもあり心配であつたりもします。
自分は元々飽き症なので漫画を黙々と描く仕事ってだけで
なぜ続けているのが不思議なくらいでして。
賢沢を言えばいろんなジャンルのことを楽しみながら
画業も楽しんでやっていきたいなあと思っております。
そんなわけで、今は海に潜りたい。すぐには無理でも
9月か10月くらいに沖縄にいけたらなあ…台風来そうだけど。

とりあえずすぐに旅には出られないんで、手っ取り早く
LAノワールでもやっておきます。つがこのゲーム
オラみたい馬鹿にはむずがし…(´Д`)

てあてあ次回は冬にお会い出ればと思っております(x`v`)/

2011/07/30

あなる





【おくづけ】

□タイトル□

あの日見た花の名前を僕達はまだ覚えていない

□宿海仁太×安城鳴子□

□サークル・著者□

琥珀亭・堺はまち

□発行日□

2011/08/14

□e-mail□

hamachi@pop17.odn.ne.jp

□HP-URL□

<http://kohakutei.jp/>

□印刷□

サンライズ様

あの日見た花の名前を
僕達は決して忘れない



✿ 琥珀亭 ✿

2011
Summer



ADULT ONLY