

X-RATED



**FREEDOM!**



のいたま御膳  
2006 SUMMER

The melancholy of Haruhi Suzumiya

FANBOOK

**FREEDOM!**

X-RATED

# モクジ

- 04.....モクジ
- 05.....「朝倉さんマンガ」
- 16.....イラスト1
- 17.....イラスト2
- 18.....「みくるマンガ」
- 27.....イラスト3
- 28.....イラスト4
- 29.....「長門さん1」
- 30.....「長門さん2」
- 31.....イラスト5
- 32.....謎ページ
- 33.....アトガキ
- 34.....奥付







なんじゃ  
コリヤあー!?!

はっ!?  
お、おわー!!



この教室からは  
出られないわよ?

無・駄♡



助けておまわりさーん!!  
強姦魔がー!!  
恥女がー!!

あかねー!?



まー私も情報の上  
でしか知らない  
けどねー

っていうか  
何してんだよ!!

ビデオカメラ



もう!  
失礼しちゃうな!

こんな  
可愛い娘とできる  
んだから  
少しぐらい喜んで  
もいいじゃない!



ま、待て  
はやまるな  
朝倉!?

高校生は高校生  
らしい健全な  
お付き合い(?)  
あってだな:!!

あっ...いっ  
痛あつっ...!!

ズッ

ギチ

ギチ

んじゅ

グッ

な...  
なんじゃコリヤあ...

へヴン?

え...男の子は  
痛くないんだ?  
なんかズルイ  
なあ

ハア

ハア

ハア









これイイっ！  
凄くイイよ  
キョン君〜！！

ズ  
チ

ア  
チ

グ  
チ



も…もう  
イツちやうううう  
~~~~~  
!!!




ああん！  
はあっ！  
も、もうダメエ…

ズ  
チ









朝倉さん青鬼説というのがああるそうです。  
要するに、キョンに長門の言う事を信じさせる為に  
悪役を演じた「実はいい人」という解釈を  
信じる説なわけです。私も実は信じたい派(笑)  
まー色々無理あるのは分かってるんだけどね  
でも「消失」を読んで一層期待感が持てた。  
長門が再構成した世界で、なぜ朝倉さんが蘇ったのか  
素のおせっかい焼きポジションになってたり  
長門を守る役目だったり…まー同時に素で殺人鬼  
というのは説をあっさり否定できてしまうのだが(？)  
むしろ長門にとって本当にただのバックアップ的  
存在だったのかなあ？  
と色々悶々としてしまうわけですよ。  
これ書いている現在は「陰謀」読書中なのだが  
ここで青鬼云々という話が出てきて、長門が  
なにやら思う所ありげですが・・・？  
悶々としていたら朝倉さんと長門で萌えマンガ  
一本描きたくなってきたー！  
また復活させてくれないもんかねえ、今度は正式に。  
なんつっても私は朝倉さん激ラヴだからね  
マンガのメイン(というわけでもないが)張らせて  
しまうぐらいに(笑)



長門はメインキャラ中では一番好きやね。

原作読んでいると、長門主体の話多いような気がするし、ハルヒよりよっぽどヒロインしてる気すらする(´；)

それにしても、便利すぎるキャラな為動かしやすい反面、感情を表に出しづらい為エロはなんか描けませんでした、いや実は大雑把に話だけは考えていたのだが「朝倉編」「みくる編」「長門編」という流れのつもりが、どう考えてもページ数が足りない上時間もなかったのでお流れにしといた…というか、むしろ前ページでも書いたが途中からエロじゃなくて朝倉&長門のしっとり系の話が描きたくなくなった。機会があればぜひ描きたいのお…。













さあ  
そろそろトドメを  
挿しちゃって  
ください♥  
☺

!?

ダラ  
びろん



グ  
ダ  
グ



グ



いっ...  
痛あつ...  
い!!

あっ...!  
!?



痛あっ!!

あんっ!!

あうっっ!!?



すいません朝比奈さん  
オレもう操られ  
ちゃってるんで!!

実はとっくに解除済み



吸っちゃ  
ダメエえ





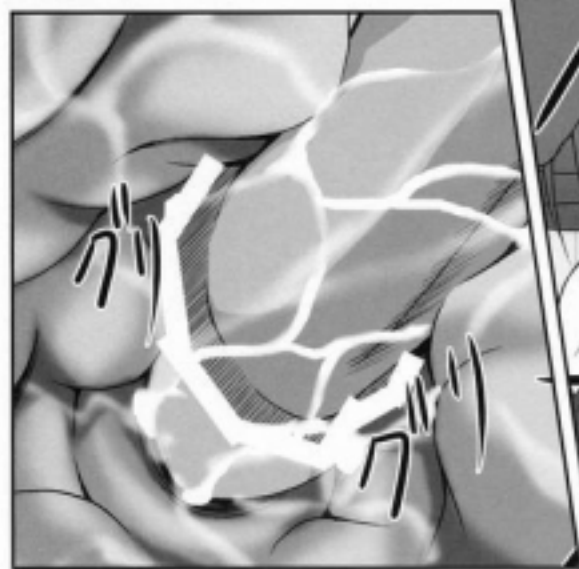
ハア...ハア...!!  
も、もう許してえ...

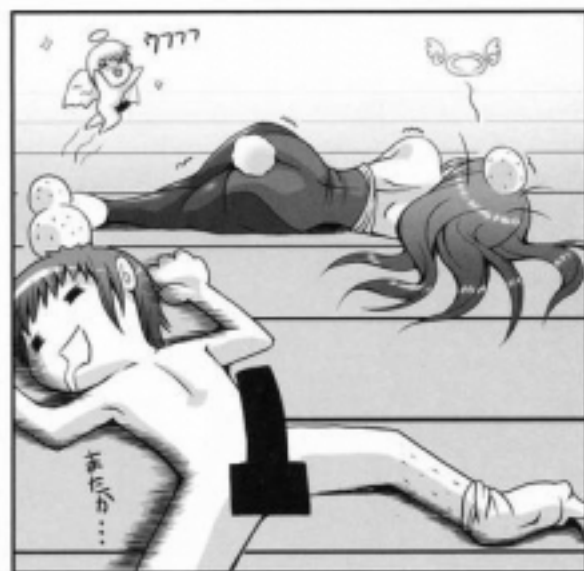


ひやううっ?!

ダメエ...











## 朝比奈みくる

いじられ役のエロ要員ゆえ、扱いが実に楽(笑)  
やはりオバイスキーとしてはどうしても  
描きたくなるキャラですな。

それにしてもみくるの役立たずぶりときたら  
もうそれ自体がむしろ萌え要素なんですな  
というか役に立つ事自体が禁則事項っぽいな  
マジで(；

「動揺」で割とシリアスに自分の役立たずぶり  
に嘆いている姿はなお萌え(； Ⅱ)

そういえばハルヒ関係のCDはキャラソンに  
いたるまで全部買い揃えているが「詰合」か  
みくるのCDに「恋のミクル伝説」をマジメ  
に歌ったバージョンが欲しかったなあ(笑)

## 涼宮ハルヒ

自分の中でハルヒといえば同級生。  
そういえば応援団には同旗というもの  
あったなーと思い出したのでこんな絵を  
描いてみたわけだが、エンブレムもあるわけだし  
結構サマになるなー。

しかし、今回のハルヒ全然描いてない…。  
ハルヒメインで描こうとするとエロだろうが  
健全だろうが、考えるだけでこっちが恥ずかしく  
なるような話にしかなりそうにない(´Д｀)

メインヒロインのはずなのに原作だと  
話が進む程に空気扱っっぽい気がするの  
は気のせいでしょうか？(´；)  
だから長門が真ヒロインなんだと言われても  
納得いくわな(笑)

ちなみに腕章というアイテムが結構好き。





鶴屋さんといえば  
 「めがっさ」と「による」なわけだが  
 (どんなわけだ)語源はなんでしようね? (?:  
 実際ある方言かなんか?  
 ちなみに自分は「めっさ」と「による」は  
 昔よく使っていたりする。  
 前者は以前勤めていた会社にいた時、そういう  
 表現が存在する事知って以来。  
 後者は大物お笑いコンビの昔の深夜番組で  
 出た変なキャラの語尾についていた事から。  
 どっちも知っている人は割と多いかもしれない。

黒ストは最近の大好き、クロストスキー。  
 焼ソバ喫茶の衣装の下が実際どうなのかは定かではないが  
 絶対領域の見えないニーソに意味はないし、ガーターとも  
 思えないので個人的にクロストケットイ。  
 わーいクロストクロストー!!!



※実際はただこっちが注文するのが遅かっただけで、ただのネタでして本当に根んだわけじゃないよ? (^\_^; まー「ギヤース!」と叫んでいたのは事実だが(笑)

Amazon.co.jpからのお知らせ

いつもAmazon.co.jpをご愛顧いただき、誠にありがとうございます。

大変恐れ入りますが、お客様よりご注文いただきました以下の商品についてお知らせがございます。

『涼宮ハルヒの結句「TVアニメ「涼宮ハルヒの憂鬱」劇中歌集シングル』

こちらの商品は、人気商品のため入荷が遅れが生じており、Amazon.co.jpに未入荷の商品に関するお問い合わせが多数あり、誠に申し訳ございません。誠に申し訳ございませんが、こちらのEメールを受け付けることができません。恐れ入りますが、ご理解いただければ幸いです。

このたびは数々の小売店のなかからあえてAmazon.co.jpとさせていただきますことを重ねてお詫び申し上げます。

Amazon.co.jpのまたのご利用をお待ちしております。

誠に申し訳ございませんが、こちらのEメールを受け付けることができません。恐れ入りますが、ご理解いただければ幸いです。

<http://www.amazon.co.jp>



実は二度目もやっぴ...

## アトガキ

- ・うおー奇跡じゃあぁ！絶対間に合わないと思ったスケジュールで組んだ本が間に合ったぞおお！はい、のりたまです。  
ま、間に合わせた分妥協した部分もあるわけですが…(´；

ハルヒ本です、ギリギリタイムリーな時期に出せました。  
むしろこの夏に出したいから無理矢理合わせた感じもありますが  
やはりみんな一番「読みたい」思う時期に間に合わせるというのも重要な事だよな。  
現在はアニメ最終回から一月弱という所でまだ興奮冷めやらぬ感じですが  
これだけの話題をさらった作品だけに、第2期も当然あると勝手に思い込んで  
いるわけですが原作もまだ終了してないし、話的にも盛り上がる所(消失)が  
あるわけだから、このままシリーズ化してほしいもんです。  
私もCDやらDVDやら買い漁るほど何かにハマるのは久しぶりなので  
未だに浮かれているという(火暴)  
別のところでも書きましたが、本当なら長門の話が続く予定でしたが  
ページ数と時間の都合でネーム作る前に断念、というか長門でエロは微妙に  
思い浮かばないんだよなあ…ま、他の人がいっぱい描いてそうだから  
そいうの読んで少し勉強しておこう(笑)  
しかし、長門を描くなら最後の締めでハルヒで綺麗に終わるなあ…  
うーん…既に年内に描く本の予定は決まっているが、ねじこんでみるのもいいか…。

今回の本は製作に入る直前に、また体調がおかしくなったりしなければ  
もっと普通に作れてたはずなのになあ…そう、またあったんですよアレが…  
ただ、いい加減に対処には慣れたらしく、2週間程でリカバリーできて一安心でした。  
結局原因は、慢性的な不規則な昼夜逆転生活と、慢性的な鼻炎、あと肩凝りとか  
上半身の疲れやら運動不足等、かなーりいろんな要素が混ざっていたようです。  
特に、絵描きの仕事する上で心配だった、腕から力が抜ける現象の正体が  
ベン握りすぎ以上に、脇の下から大胸筋の衰えだったっぽいんです。  
腕立てやっちゃってちょっと鍛えたらすぐ発症しなくなった…情けない(´； 且)  
(その最中、右肩を激しく痛めて今も治らないという「□」)

あと鼻と耳は耳鼻咽喉科変えたら大分良くなりました。  
やっぱ人間朝日を浴びて起き、日が落ちたら寝る、そういう風に体が出来ているわけよ  
逆らっちゃいかんです、健康万歳w

さて、春から夏のイベントまで、毎回新刊出せてかなり好調ノリノリです。  
年内はこの勢いで続けられればいいなあ…。  
ちなみに今回はあともう1つ、毎回恒例のCG集も作らないといかん、これから！  
本よりこっちの方がきついわー！  
ギリギリまで枚数増やします、さあもうひと頑張りだ(´； 且)







のいたま御膳

2006 SUMMER

**The melancholy of Haruhi Suzumiya**

**FANBOOK**

<http://www.noritama-gozen.com/>