

for adults only

魔王の守人

MAOUNOMORIBITO



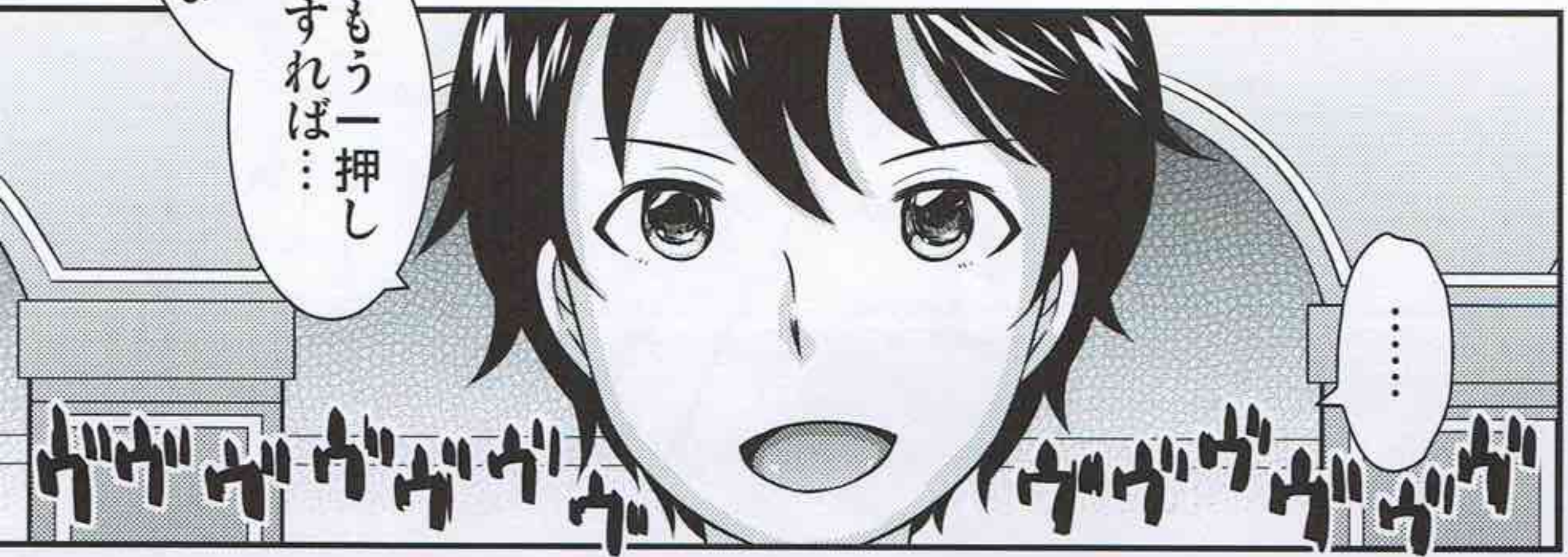
Handwritten text in a stylized script, possibly a form of shorthand or a specific dialect, consisting of two groups of characters.



勇者
もう行って
しまうのか

ああ
だいたい信頼を
得て来たからな

もう一押し
すれば…



…



魔王、何か
変な音しないか？

え？な…何の
ことだ

わ、私には何も
聞こえない！

いや、さっきから
ブブブって…

聞こえない！

私には何も
聞こえないゾ！
いいからもう行け！

アッ！

スイッチが
切れたが
暇はないか
無か
じ

はあ、危ない所
だったな

勇者の奴
急に
「もう出る」
なんて
言うから

こっそり
自慰行為
してるのが

危うく
バレる所…

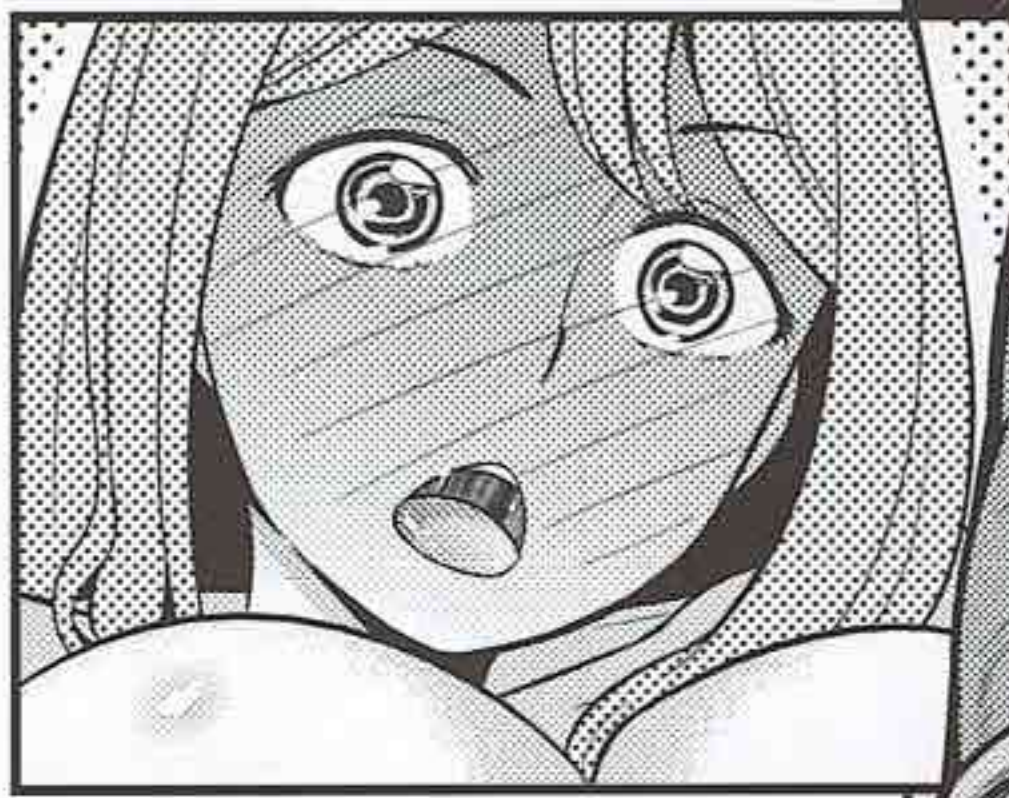






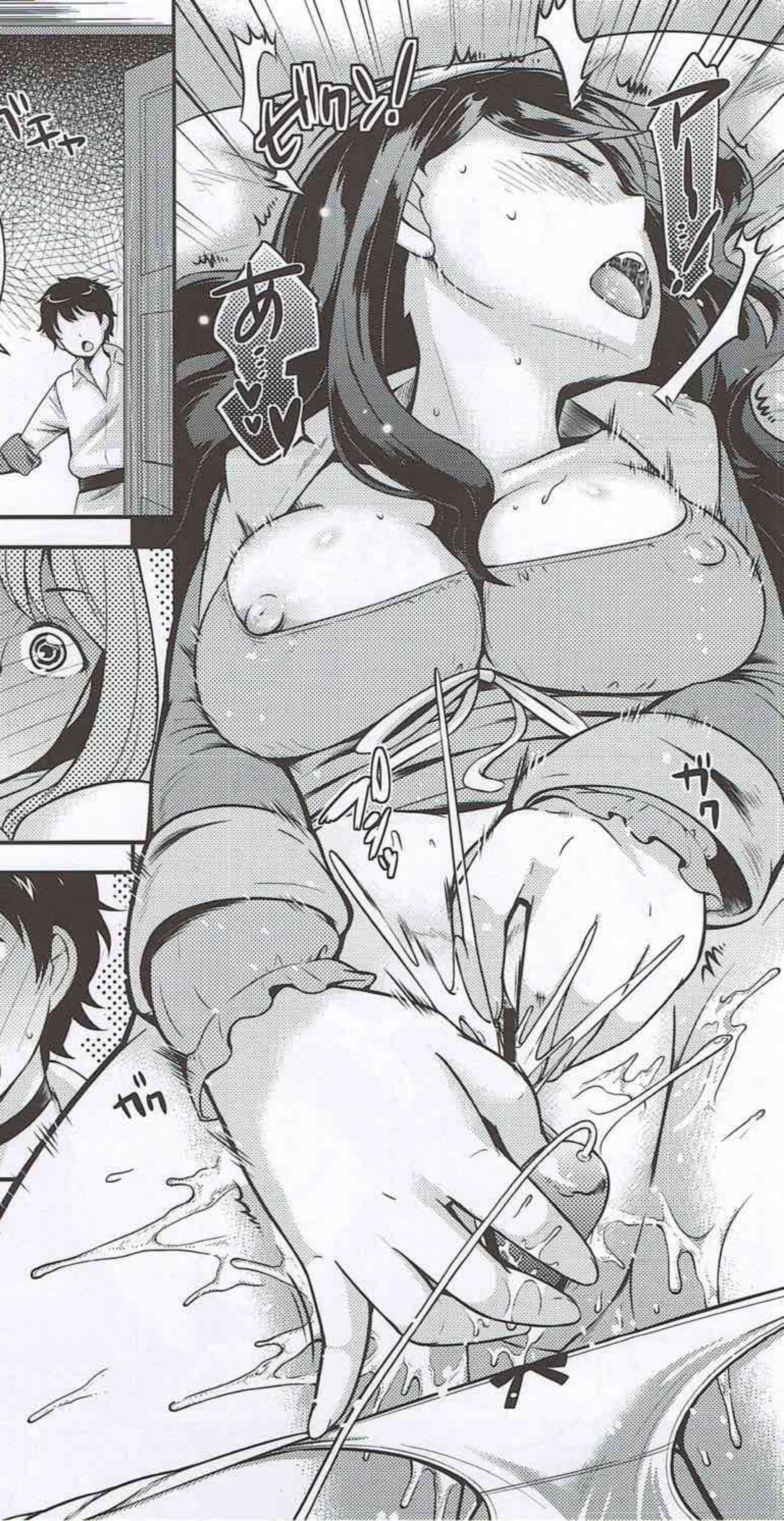
魔王く
言い忘れて
ただけどさ

ガッ
キョ



ガッ

あああ



ギョッ!

あ
あ
あ

ガッ

ガッ

ガッ



こ、これ
は…？

ご、後生だから
そんなに近くで
見ないでくれ
勇者あゝ



ひよつとして…
オ、オナニー
してたのか？

ちっ、違うのだ！
これは…その…

決して快樂を求めた
故の所業ではなく

偶然の産物なのだ！
新たな発明を試みた所
こ、ことうゆう
便利なものが…いや…

そうではなくて

紐…？

あゝあゝ



魔王...

ゆ...勇者が
悪いのだぞ...っ

いつも何ヶ月も
私を放ったらかし
にして...

あーっ

あーっ

ぬっ

ぬっ

あーっ

あ

んっ

あーっ

んっ

あーっ

こんなもので
寂しい心の穴を
埋めるしか
なかったのだ

ぬ
ぽ
ん

い…今すぐにでも
その、穴を埋めて
欲しい所だが…

私ばかりが
欲しいと
言っただけ
だからな

え…
ちよつと

勇者にも
この魔王が
奉仕してやろう

た
ら
ら

た
ら
ら

た
ら
ら

ま
ぎ
ゃ

ま
ぎ
ゃ



うあ…
魔王、これ
ヤバイ

や、やっぱり
唾をかけると
いうのは

ちよつと
ぱつちい
か…？

そ、そうか！

ぬいっ

ぬほ

ぬいっ

こうすると
滑りが良くなって
気持ちいいと

メイド長が
言うんだが…

いやそれ以前に
何啜ってるのか
わかって…

もっ

ぬいっ
ぬいっ
ぬいっ
ぬいっ



もちろん
わかってる

ゆうひやの、だ
だんせいぎ……ら

むち♡

むち♡



魔王……っ



そんなにしたら
もう我慢が……

すま

はあ



あ

あ

あ

魔王っ
出る……!!

悪い…
相当溜まってた
から……

ゆ、ゆうひや
これ…
でいつまで
でるんら

THE END

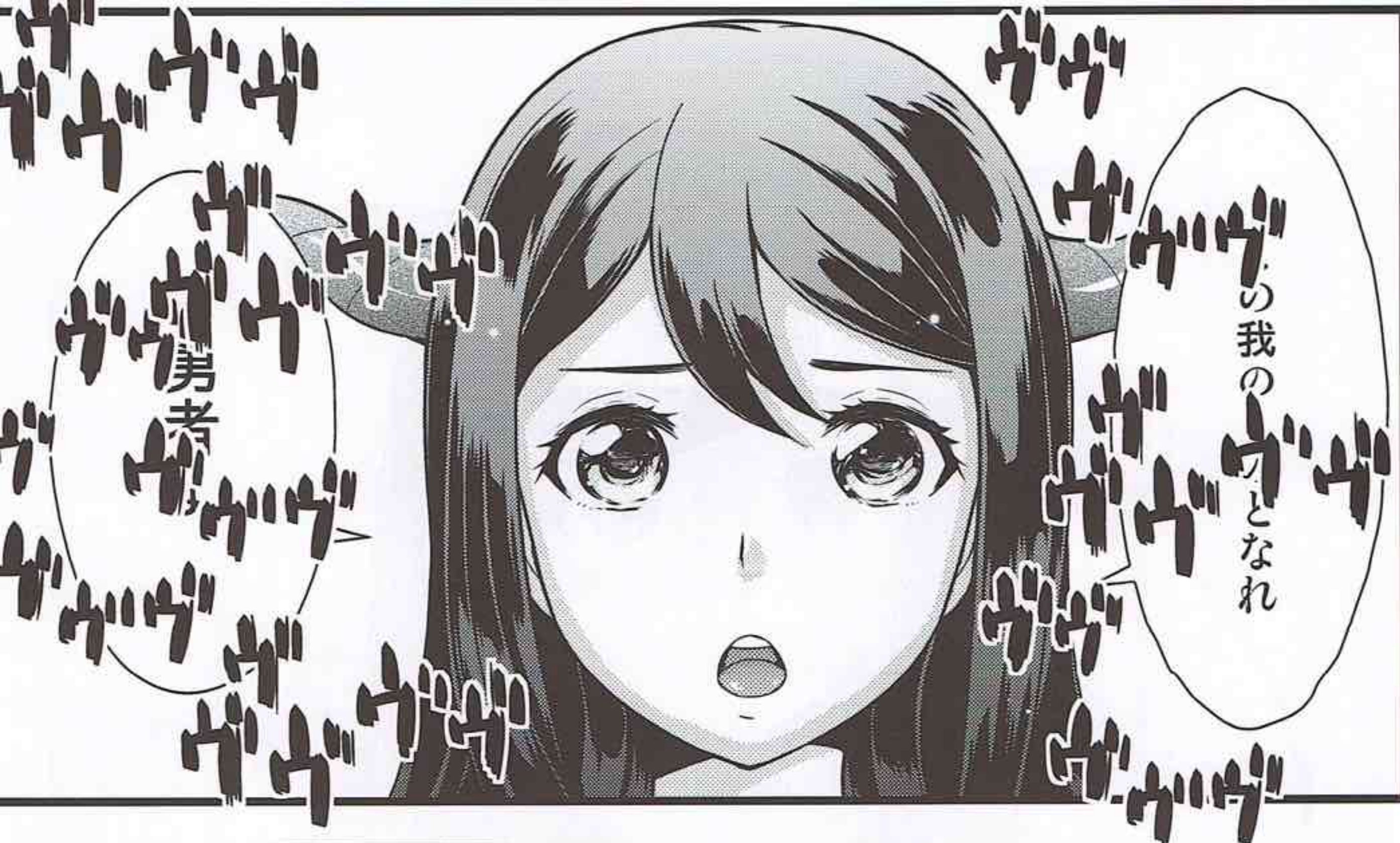


女騎士
さん

쿠쿠쿠쿠
은이
Chan







こんにちは、上杉です。
何とか脱稿！今回はまおゆう本でした。
まおゆうは好みの女の子ばかりで
皆描きたいくらいでした。女騎士さんも
メイド長さんも…次回リベンジ出来るかは
全くの謎です。とりあえず家の掃除したい。
しっちゃんめっちゃんかだよもう！！

上杉 響士郎でした！

こんにちはわ、榊です。
いかがでしたでしょうか今回のまおゆう本。
中途半端かもしれないが続くかは決まっ
ておりません。宣伝ですがTENMAにちよこちよこ
漫画載せていただいております。
原稿のお供BGMはUO、太閤V、女神転生でした。
ではまた次回はコミケで一。

榊 ゆいの

発行日
2013年4月28日

発行
橘花屋(上杉響士郎・榊ゆいの)

HP
<http://kikkaya.blog92.fc2.com/>

pixiv:129258

連絡先
kikkaya@nyamotan.com

印刷所
ねこのしっぽ

無断で転載、複製することを禁止します。



2013 April
KIKKAYA