

中中中  
♡  
又中又

Snack was a girl

おしり  
×

成人向





NANAKA  
SNACK



OREMUHA

X



AKANA  
SNACK



OREMUNA  
X



なんだか「学園のアイドル」的存在がやたらめったら「らじう」我が校なのだが  
この白河ななかもその一人らしい

白河さん  
どこいった!

桜内の野郎と  
一緒だったぞ!

「らじう」というのもまだ彼女と知り合って間もないからで別にチチをもうだりもまれたりする間柄ではないのだがどういいうわけか俺によくかまってきた、あげく面倒に巻き込まれたりするわけだふう、やれやれ

ななか!  
こっちだ!





どうやらうまく  
まいたみたいだな

げあ

げあ



しばらくここに隠れていれば  
連中もあきらめるだろ



けっこう走ったけど  
大丈夫か？  
つか大丈夫じゃなさ  
そうだな

あはははは  
ちよっと  
疲れちゃった





もみ  
もみ

あ、  
マッサージするの  
うまいねー



あい、ほんじゃ  
楽しんでてくださいねー

あはは  
ありがとうー



しかしまあ  
何となくか...



音姉とも由夢ともまた違った  
いい香りがするやじうか  
やわらかいうじうか  
うじうかうじうかうじうか...

背中のはうき  
お願いー





いやいや  
なに失礼なこと  
考えてんだ俺は



あっ

あー  
気持ちいいー



こ...  
この辺すか？



つて  
おおう!!

あっ  
あっ  
びんびん

びんびん



自分自身を軽蔑するぞ俺  
こいつ(い)と(き)こそ相手を  
思いやる心をだな...

イカン！  
イカンぞ！

んん  
あ













義之くんがわたしの為に  
何かしてくれようとしてる  
気持ちは・・・わかるから

はい!?



ごめん・・・



だから・・・  
その・・・  
直接さわっても・・・

いいよ・・・















案子の一



わーいっ  
おっぱいだーっ

ああんっ

案子の二



ななか...

案子の三



なにいきなり  
脱いでんだよビッチがっ

案子の四



はい  
和菓子とかでまーす

おっ！おっ！

わー













あ、あのっ  
ななきやひゃんっ!

え!?  
あ、はいっ!?

何をしてるんですか俺はっ  
まずちゃんと気持ち  
彼女に伝えねば!

だがしかし!  
うまく言葉でキレ  
自信がない!

あの一

ごめん!  
ちよっと今  
考え中!

あの一  
僕どれくらい  
考えましたか?

二十分くらい  
かな...

変なポーズ...

うん...  
変だよ...



いざい  
強い想いならば言葉にしようもない  
伝わるはずだっ！  
ほら、アッだめ、目やかっ！



つか、そもそも  
俺の想いってどなんだっけ！  
とかいまっ！何考えてんだ俺！



ぬじっ  
いかんっ！



俺の正直な気持ち  
彼女に伝わる前に  
股間に伝わってしまった！



は、ハしないよっ！  
てかパンツにひっかかって  
ちみっ！痛いぞアッ！

...



あ、あのね...  
義之くんのお持ちは  
よくわかったから

その...  
ここっ！つらいんだったら

だ...  
出しちゃったほうが  
い...いいんじゃない？

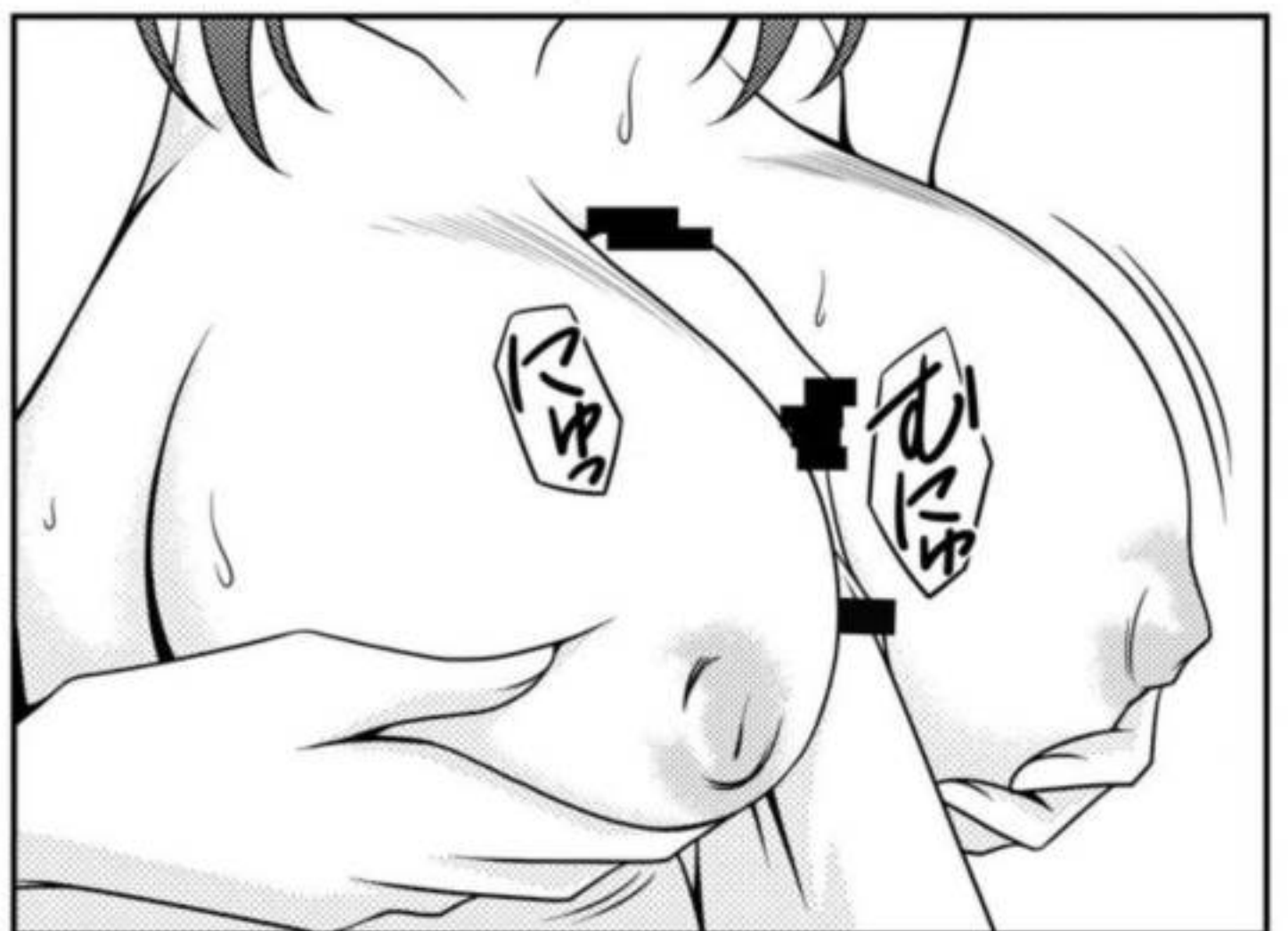




















よかった  
どうやったらいいのか



よく  
わかんないから

みぢゅっ



んーっ

んーっ



うん・・・  
すごく・・・いい



んくっ

すごく・・・いい

























いっしょに洗おう

よ・ん・ん・ん  
義之くんっ

いっしょに洗おう

もうすぐっ

イクんだよね？  
わっわかるよっ！

わ、わたしもっ  
もうっ！

あーん  
あーん  
あーん

あーん  
あーん  
あーん

あーん

あーん

いっしょに洗おうっ！

あーん

あーん

あーん







今回の件で  
一つ解ったことがあ

今までいまいち使えない  
魔法しか使えなかった俺  
だったがいつの間にか新たに



言葉を使わず意思を伝えられる  
テレパシーのような能力が  
備わったようだといふことだ



しかし上手なコントロールしないと  
周囲に考えがタタ漏れになってしまう  
注意して使わないと・・・  
能力がありすぎると困ったものだ

ん？  
どうかした？

いえ・・・  
何でもないっす



全然違う！







今回の本は実は夏コミ前に描いていたものだったんですが  
ペン入れに入ったあたりで唐突に  
「本家のエロゲーでちゃんとエロシーンのあるキャラの  
エロマンガをわざわざ描く意味」  
とか  
「自分がわざわざ生きている意味」  
とか  
「納豆にカラシと七味をわざわざ入れる意味」  
とか  
「塗料がはげるからどうせ動かさないとわかっていながら  
わざわざプラモの可動範囲を増やす意味」  
とか考え出したら筆が動かなくなってしまい  
一時保留にしていたものでした。  
だからといって上記の疑問の回答を得たというわけでもなく  
単に考えるのが面倒くさくなっただけです。  
この辺を踏まえたり踏まえなかったりしつつ  
次はもう一度音姉本を描いてみたいと思うのですが  
自分は本当に信用できない人間ですんで  
思っているも本当に実行するかどうかは  
わかったもんじゃないやありません。  
そんな人生。

2009年9月29日

あいかわらず  
使い所が難しい  
古城さん



ナナカスナック おくづけ

発行日 2009年10月5日

発行元 オレムハX

発行人 キクチツトム

<http://oremuhax.x0.com>

[kikuc@oremuhax.x0.com](mailto:kikuc@oremuhax.x0.com)



ありがとう  
ございました。





hig s asw ksn2



向人知