



高次郎

野崎

R-18

…ねえ、
知ってる？

む、昔…
このテレビ局で
収録中に事故が
あったんだって…

それが
封鎖された
4番スタジオ…

呼び声、する…
行ってみよう？

プロデューサー
さんにも挨拶
したがつてるよ…

挨拶
したがってる
とか言うなア!!

誤作動で事故を
起こした道具は
今もスタジオ内に
置かれている…

その名も
「喜びの
機怪椅子」…!!

いかにも
日く付きな
椅子!!





じ、事故が起きて…
何度も処分しよう
したんだけど…

その度に
大怪我したり…
行方不明になった
人もいたんだって…

だから今も
このままで
封鎖されてる…

すごい椅子…
だよ、ね…
ふ…ふふふ…

ご機嫌だな
小梅…



何してるんだ
やめなさい！！
呪われるぞ！！

の…呪って
くれるの…？
楽しみ…

しま…た逆効果！！



バラエティ番組の
罰ゲーム用の椅子で…
スイッチを押すと
色んな仕掛けが
出たみたい

押してみても…？

大丈夫…
電源入って
ないから
雰囲気だけ…

電源とかの
問題か…？
怖い物知らず
だな…

ほら
これで満足—



小梅はどこ
行った?
小梅——!?

…あれ?
変だな
いつの間に
意識が…



……ん……



よかった
無事か…

プ…
プロデューサーさん…
ここだよ…

って全然無事じゃねえ——！！



なんでこんな拷問スタイルに…今取ってやる…

痛ッ
ゴッゴッ



無駄だ

その椅子は
怨念と無念の塊…



志半ばで事故死した
新進気鋭のディレクター
この俺のな！！

急にダサイの
出てきた！！

俺は最高の
エンターテイメントを
作るために業界に入り
苦節数年やっと
初ディレクターを
任された

しかし
確認のために座った
「喜びの機怪椅子」が
誤作動を起こし
命を落としました！

親切に
身の上話
し出した!!

死んでも
死にきれない
無念さ！

最高の
エンターテイメントが
撮れるまでおまえ達を
帰すわけにはいかない

ディレクターの
指示は絶対だ！
まずはスイッチを
押してみろ！

えっ!!
あっ!!

うっ!!
小梅!!



どうだ
「喜びの機怪椅子」の
仕掛けは！

エンター
テイメントに
富んでるだろう！

担当してた
番組って
まさか…

そう 紳士達に
癒しをお届けする
誉れ高きあの番組…

ス○パ○の
エロチャンネルだ!!

馬鹿野郎!!

スイッチを
押すたびに
仕掛けは変わる
どうなるかは
お楽しみだ

こんなこと
続けられるか!
早く小梅を
解放して—

ディレクターさん…
ふざけてるように
見えても抱えてる
怨念は本物…

このままじゃ
行方不明になった人
みたいなのにこの世界に
取り込まれて…
消えて、しまう…

い…嫌だ—!!
こんなギャグみたいな
奴のせいで死ぬの!?

方法は、ある…

満足して貰って…
解放して貰う…

ふたりで
ディレクターさんの
無念を晴らすの…

小梅
それって…!

うん…そう…
そう、しよう…?

あなたは私が
死なせない、よ…

少し、怖い…
ドキドキ
してるけど
大丈夫…

早く戻らないと
収録…始まっちゃう
もんね…?

ねえ、ほら…
み、身動き、
できない…

あなたに手も…
伸ばせない、から、
こっちに来て…?

あなたになら
何されても
平気、だよ…



手を抜くなら
遠慮してたら
いいものなど
作れない!!

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

わ、私は
大丈夫だから…

は…

この世界から
抜け出すために…
ね…？

…そうだ
こうしなきゃ
俺達は死ぬんだ

死死死
ぬぬぬ
だだだ
…

すまない小梅
耐えてくれ!!





なかなかの
撮れ高だったぞ
スイッチを押せ!

次は
逆ご奉仕
シーンだ!!

あつ

やあつ...

こんな...
格好っ...

カキ

ウハ

カキ
カキ
カキ

アツアツ



あ...
やあ...
あ...
あ...



あ...
あ...
あ...



は...恥ずか
しいっ...
見ない
でえっ...



あ...
あ...
あ...
あ...
あ...



本当にいいの？
最後までして…

うん…
うん…

じゃないと
ディレクターさんも
満足しないよ…

だよな…
こんな仕掛けまで
あるんだもんな…

すごい
技術や…

ここまでして
最後まで
しないのは…
損、だよ…

倒れ

開いて

マット



でもね…
プロデューサー
さん…

そ、そんな
こと…



早く…し、
しちやおう…？

…なんか
楽しんできて
ないか？



めちやくちやに
して…？

あなたも
私を信じて…

し、信じてる、
から…





行くぞ
小梅...





あ...
待って...

プロデューサー
さん
起こして...

抱っこしてっ...

どうした?
苦しかったか?

ううん...
違うの...

あのね...

えい
えい



え...
えへへ...
♡

やっぱり
楽しんでるな!?

ふふ...

ふふふふ...
♡

すっ...
すっ...
すっ...



4番スタジオの
噂…
喜びの機怪椅子に
座った人は…

恐ろしい天国に
行けるんだって…



ふふ…ねえ…
き、気持ち
いい…?

私はすごく…
気持ち、いい、
よ…



一緒に行こう
プロデューサー
さん…



ふたりでなら
怖くないよ…





何言ってるの？
ずつとここで
寝てたよ？

あ…あれ？
楽屋？
4番スタジオに
いたはずじゃ…



なんか
妙な夢を見たよ…
疲れてんのかな…

へ…へえ
そう、なんだ…



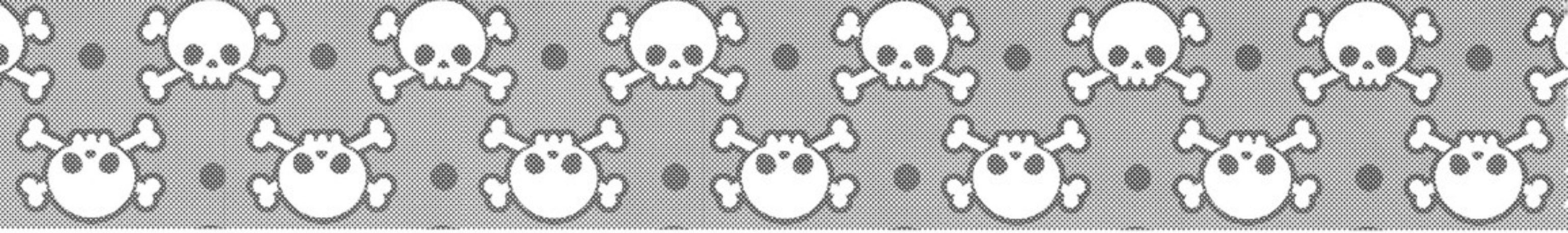
あ…ああ
おはよう
小梅
いい夢
見られた…？



おはよう
プロデューサーさん…
ぐっすりだったね…



わ、私は
いい夢…
見た、よ…
♡



去年のTBS上位小梅ちゃんSRがドストライクすぎてずっと描きたかった拘束本。
椅子の作画がとにかく地獄でした。
椅子にこだわってもそんなに見られてないという思いと
この椅子が萌えるんだという拮抗した思いを抱えて戦いました。
途中でマットレス状になり事実上解体された時はホツとした。

小梅ちゃんの年頃の子(婉曲的表現)に特別強い性的嗜好を持っているわけでは
ないのですが、小梅ちゃんだけは性的すぎて性的な目でしか見られない。
なぜ小梅ちゃんはあるに性的なのか。
TBS上位SRで言うと、機怪椅子のスイッチを押して私を壊して欲しいというマゾさと
Pさんも座って同じカタチになろうっていうサドさ。この兼ね揃えっぷり。素晴らしい。
TBS上位SRはマジで神なので今すぐ検索して見てみてください。
カード名はツナガルウワサです。

次のページはイラストを載せてます。
この本は元々折本の予定だったんですが、締切直前の3連休に予定していた旅行が
台風直撃でキャンセルになり時間的余裕が出来たので急遽カラー表紙をこしらえました。
表紙を漫画から開始し、裏表紙をイラスト+タイトルにする予定だった名残のものを
リサイクルしてます。説明が長い。

ではまた！

『小梅ちゃんと封鎖された4番スタジオで××する本』

ivycrown / ゑむ

[HP] <http://ivy.ivory.ne.jp>

[Twitter] http://twitter.com/aa_mou_aa

[pixiv] <http://pixiv.me/xxemuxx>

[発行] 2017.9.23

[印刷] ねこのしっぽ様

2017.9
emux





Koume ♥

