



愛

Karen's  
Jelly and *Yearn*  
of the One.

嫉妬

の

スパイス  
ポ  
テ

成人向け  
R-18



愛と嫉妬のスパイスポテト



## ■前書き

こんにちは。クドウです。

みなさん [淡彩のしずく]北条加蓮は引けましたか？

私は2枚目が引けませんでした。  
やっぱりフリートレード機能は神だと思います。

それではまた、後ほど。



男性従業員用  
シャワー室

じゃあ先輩  
お先です！

うーす  
お疲れー

キュッ

ふふっ  
やっぱりPさん  
いい背中  
してるよねー

うわっ  
はっ？

ビクッ

えっ何？  
加蓮？

なんで？  
ここ男用

あー  
疲れた…

けど  
なーんか  
忘れてる気が…

えーっ



大きい事務所だし  
こうでもしないと  
二人になれないでしょ

あっ  
はい…

あの加蓮さん  
ここ男性従業員用  
なんですけど

だから  
なに？

あっ  
はい…

あのさあ…

なんだ…!?

さすがに水着は  
着てるけど

なんだ…  
とんでもないことを忘れて  
仕事に没頭していた気が…

とっつより  
何かを忘れるために  
仕事に没頭していた気が…

Pさんは  
私が高んで  
怒ってるか  
わかる？

んんや…

あ、これを答えても  
不正解なやつだ

ヒントはこの前の  
ミーティングです

この前？  
仕事関係で最後の  
打ち合わせって…

えーと…



数日前

カチャ

失礼します  
お待たせしました

ドリームLIVEフェスティバル  
Cristal Shadow ミーティング

もー  
遅いよ  
Pさん!

すまない…  
これでも  
急いだんだが

あら  
そんなことないわ  
プロデューサーは  
あなたが最初

私も三船さんの  
プロデューサーも  
少し遅れるみたい

それに加蓮から  
あなたの話をたくさん  
聞かせてもらえて  
退屈はしなかったわ

そ…  
そうですか…

ちよ…  
ちよっと奏

とすん





じゃあ…

異性の方が多い空間が苦手なタイプ

あら？  
つれないわね

自分も少し  
出直してきま…

どこに行こうと  
いうのかしら？



いや速水さん…  
自分がいけない方が  
話しやすいでしょう

ああ…

そんなことないわ  
加蓮の自慢の  
プロデューサーさん  
なんだもの



そのロケの日の  
夜の話をか…  
聞かせてもらえない  
かしら？

あ…



ちよっと  
速水さん！  
はな…離れて！！

あら  
どうして…



南の島での  
ロケの話とか…

びん

おやう



どうしてって  
そういうこと  
されると男は



ハッ!?

ふーん…



まずい!!  
これは生理現象とか  
正論が通じないやつ



しまった…!!

やっぱり少しでも  
大きい方がいいんだ?



帰る

え?  
ちょ…  
打ち合わせ

くるっ



加蓮!?  
ちょっと  
待って!



ついて  
こないで

変態





三船さん  
打ち合わせの内容  
後でメールで  
送ってもらえる？

う…  
うん  
分かったわ

パタリ



いえ…  
打ち合わせは  
予定通り行います

フラフラじゃ  
ないですか…

俺は立つ！  
立つために  
立つツツ！！

何？



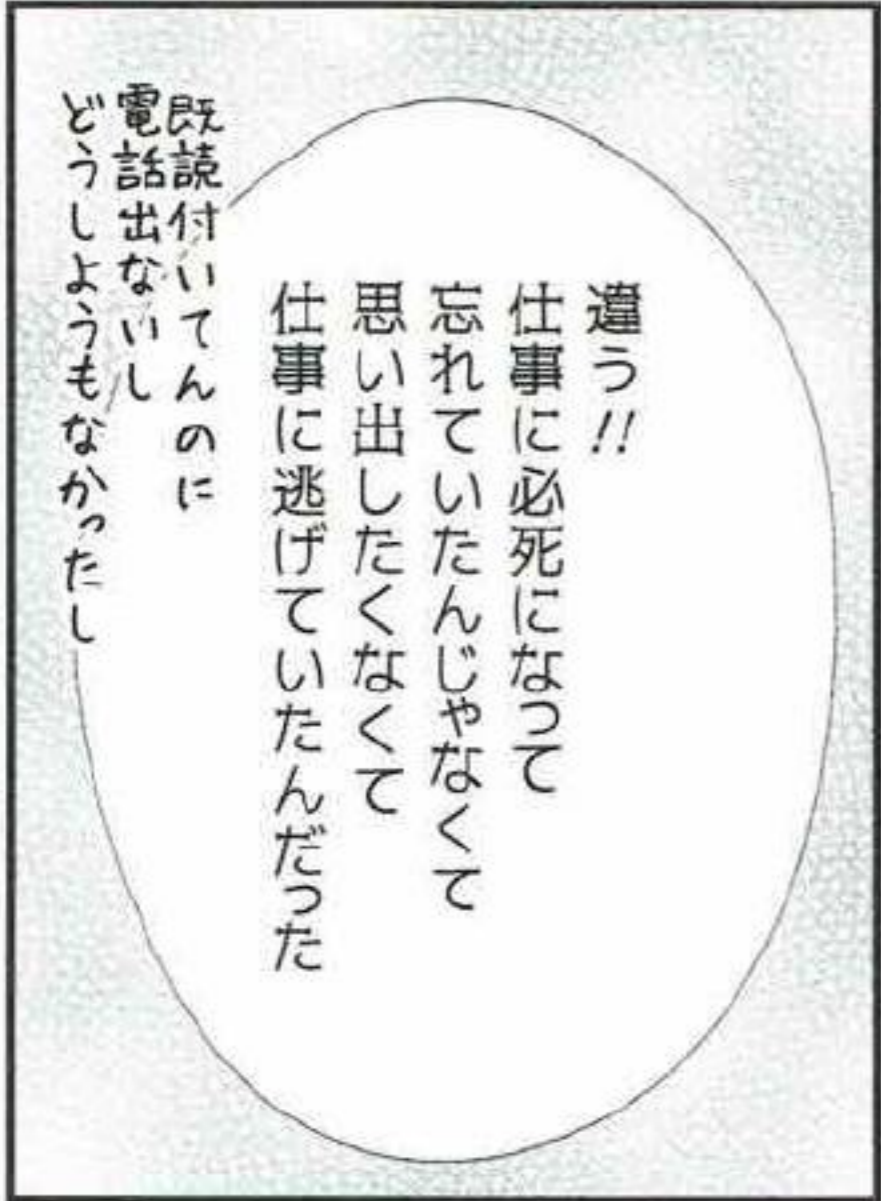
ええと…  
加蓮ちゃんの  
プロデューサーさん  
打ち合わせは延期  
しましょうか？



やっぱり今日は  
帰った方が  
良いですよ…

ごめんなさいね  
埋め合わせは  
するから…







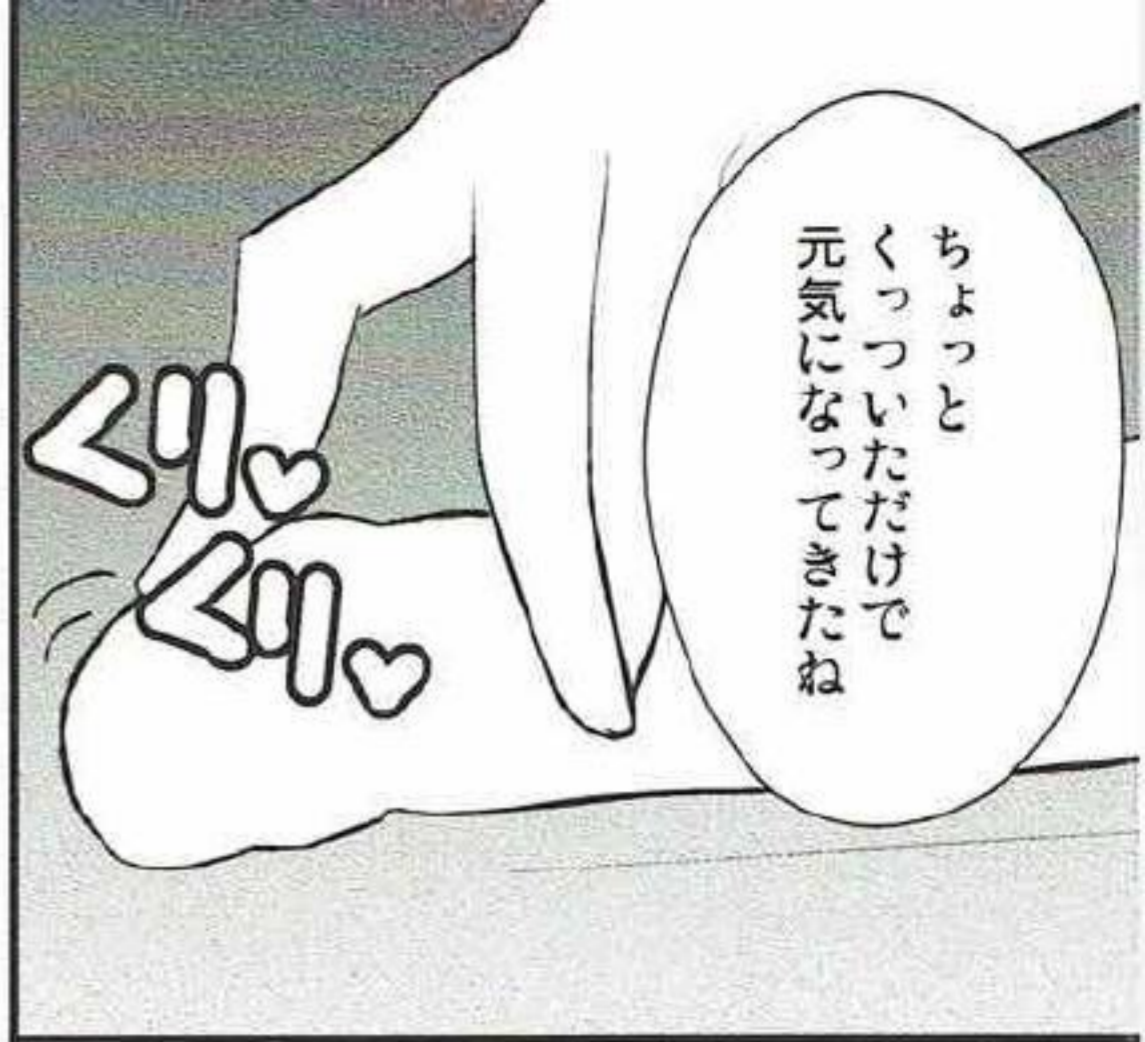


あはっ  
溜まっていたのかな

もう  
すっかり元気



可愛いんだ♡



ちよっと  
くっついただけで  
元気になってきたね



わっ…  
わかった  
わかったって!!

カッ

謝ろうにも  
そんな機会  
無かったし

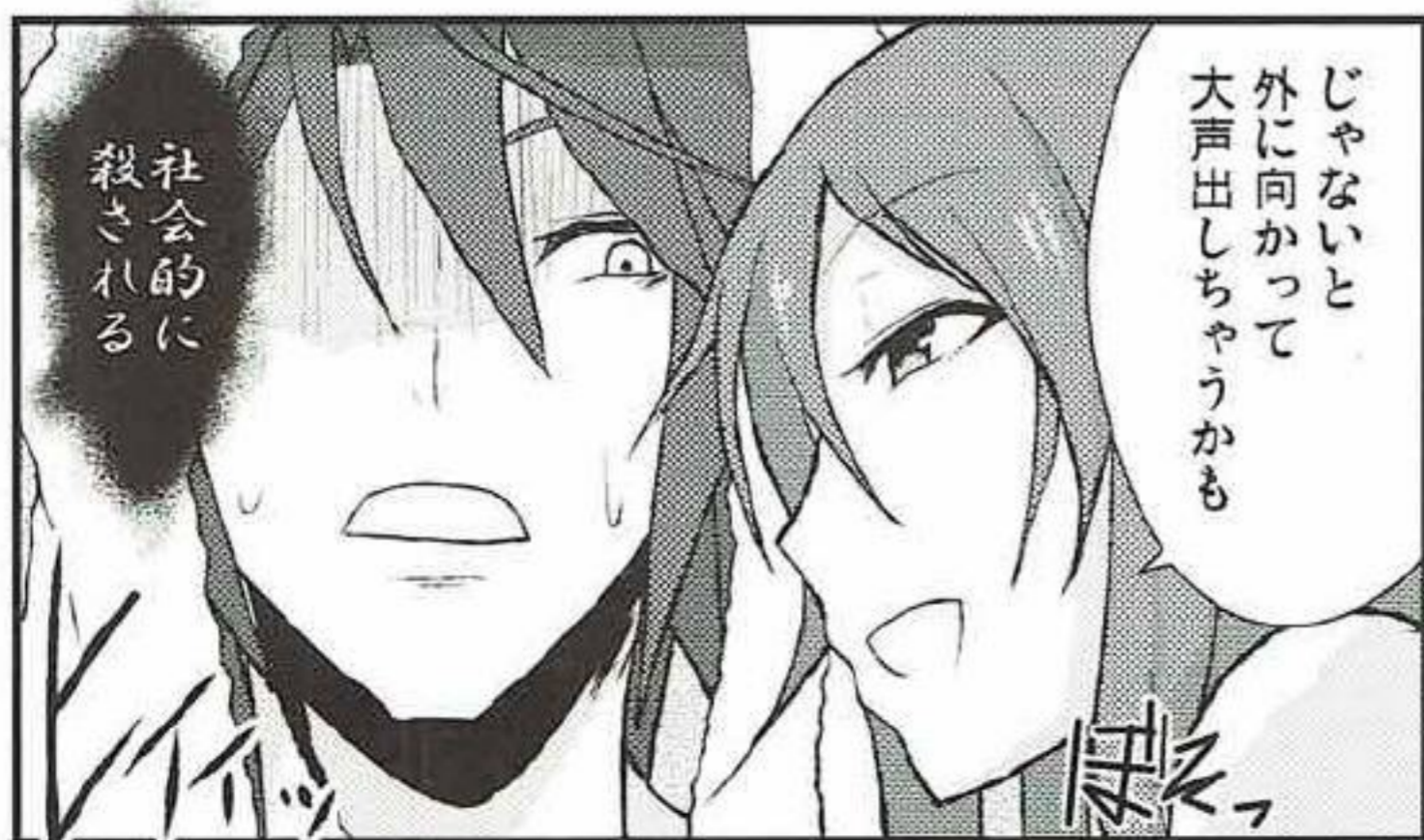
私もちゃあんと  
人並みに嫉妬  
するってこと…  
わかってくれた?

むいっ



私がこんな強引な  
ことしたの  
初めてだよな?

でもね  
彼女としては  
私以外の女の人に  
デレデレして  
欲しくないの



社会的に  
殺される

じゃないと  
外に向かって  
大声出しちゃうかも

ほえっ



とにかく  
早く外に…

じゃあここで  
すぐ抱いて  
欲しいなあ…





別にー  
私は好きだよ？  
この匂いも  
形も大きさも

…これしか  
知らないけど

4に♡  
4に♡



…本当に  
この子は  
正直だよな

あの…  
本当に無理は  
しないで…



私以外の女に  
反応する  
悪い子は…

こうして  
マーキングして  
あげないと

ぐわんぐわん  
ぐわんぐわん  
ぐわんぐわん

どっかに…  
いっちゃうかも  
しれないですよ



あの…  
加蓮さん

んー？



怒ってるはずなのに  
こうやって優しく  
フェラしてくれる人は  
俺も他にしない…

…馬鹿  
大人しく  
しててよ

ぐわんぐわん  
ぐわんぐわん  
ぐわんぐわん





そっだよ…  
悪い？

たん

ほんの少しでも  
Pさんの目も気持ちも  
他のみんなに移って  
欲しくないんだもん



もしかして…  
俺が速水さんに  
気が向くとか思った？

……



…俺とお前が  
こういう関係に  
なる前から  
速水さんは担当の  
プロデューサーと  
交際している

は？



…加蓮  
内緒にしていた  
秘密を話すけど

聞いて  
くれるか？



嫌だ怖い…  
でも…

うん…  
うん





あ…  
あははっ

なんだ私  
馬鹿みたいじゃ…



じゃあ奏が  
Pさんをよく  
からかうのは…

…俺と加蓮の反応見て  
面白がっているだけ  
…だと思う



内緒だぞ？



そんなことで  
嫌いになりませんー

んっ

ズン



えっ!?

じゃあ交代な



おん

おん  
おん





勘違いでやきもち  
やいちゃった  
可愛い彼女には  
おしおきが必要だと  
思うんだけど…  
…いる？



俺の触ってるだけで  
濡れちゃったんだ？

俺は何も  
してないのに  
えっちだね…

しろう



…うん

いる

ぎゅっ



はい…

ん…  
あー  
これヤバイ

え？



じゃあ…  
おしおきして  
欲しいとこ  
自分で開けて？

ん…

ぎゅっ





さんざん弄られたし 今日まで会えもしなかったから溜まってるんです





もっと動いていい？

とてもじゃないけど一回いや治まらない

もう…ずっと動き続けてる…

えっ…!?

じゃあ…そっち向いていい？

いいけどなんで？

Pさんの顔を見ていたい

挿れたままでこっち向ける？

ん…



あっこれ凄い伸びるんだ

ちよ…ちよっとPさん

まじっこれでいい？

とととととととと

もう…おっぱいなんて何回も見てるでしょ



水着全部真ん中に寄せてみて

ええ…しょうがないなあ



でも今の  
ちよっと  
きつくなった

んう…ッ

じゅんじゅん

あーッ

…知らないっ

これ…  
どうかな  
Pさん

俺は気持ち良いけど  
その体勢キツくないか？

大…丈夫  
体力ついたん  
だから…っ

やっぱり…  
顔見ながらだと  
安心…するね

…そうだな

ごめん加蓮  
俺も…出そう

ん…いいよお  
私も何回か  
少しイってるから

じゃあ…  
遠慮なく

んんんんん

あーッ  
あーッ  
あーッ

あーッ  
あーッ  
あーッ

あーッ  
あーッ  
あーッ

あーッ  
あーッ  
あーッ

あーッ  
あーッ  
あーッ

あーッ  
あーッ  
あーッ

あーッ  
あーッ  
あーッ

あーッ  
あーッ  
あーッ





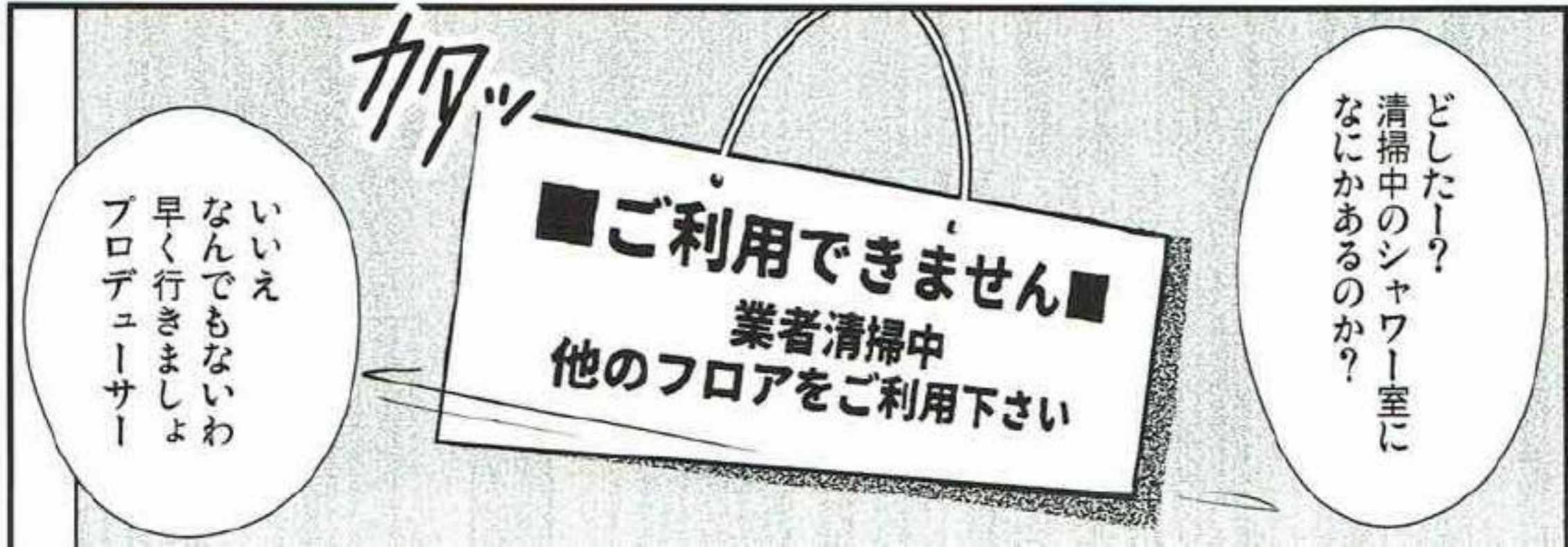


さ……  
もっと仲直り  
しよ……  
Pさん



これでお詫びに  
なったかしら  
加蓮……

ふふっ……  
共犯者同士  
仲良く  
しましうね



どしたー？  
清掃中のシャワー室に  
なにかあるのか？

カタッ

■ご利用できません■  
業者清掃中  
他のフロアをご利用下さい

いいえ  
なんでもないわ  
早く行きましょ  
プロデューサー



お読みいただきありがとうございました！  
最後までお読みいただいた貴方にはちょっと補足を。

私の同人誌というか脳内ですが、個々のアイドルにプロデューサーが存在しています。  
(もちろん中には兼任している者もいたりします。年少組なんかはそうですね)

速水奏にも当然構想している担当プロデューサーがいるのですが、  
本作では同ユニットの加蓮のプロデューサーに対して  
少々冗談にしては過激なスキンシップを行っておりました。

その経緯として自分の担当が飄々としており、なかなか面白い反応をしてくれないこと  
(逆に加蓮の担当は加蓮以外の異性にあまり慣れておらず、からかうと面白い)  
また待機中に加蓮から愚痴という名の惚気をさんざん聞かされていた為、  
ちょっとした意趣返しのためイタズラをした程度のものだと思って頂ければ。

本来は先に奏メインの話を描く予定だったので、  
奏と担当プロデューサーとの関係性を表現できたかと思うのですが、  
なんもかんも6月中旬の淡彩のしずくドリームチャンスガチャが悪い。

スターライトステージでのストーリーコミュでも奏には結構踏み込んだ心境まで  
吐露しているシーンもあったりと、トライアドプリムスの面々とは相談する内容が  
違うのかもしれないと思ったりします。  
(こっそり担当と交際をしている者同士として、なにか交流がある話とか描いてみたいです)

次回は上記の奏か、またドタバタした話を描いてみたいです。  
それでは、またどこかで。

2017.8  
「すいとーよ♡」で脈が止まった クドウ

## 愛と嫉妬のスパイスポテト

【発行日】2017.8.13(コミックマーケット92)

【発行者】クドウ(910号室)

【印刷】有限会社ストウシャドウ印刷 様

■Mail: [number910@gmail.com](mailto:number910@gmail.com)

■Twitter: @Kudou\_910 ■Pawoo: @Kudou\_910

■Website: <http://number910.jakou.com/>

18歳未満の方の閲覧を禁じます。

無断転載・複写・複製、また違法サイトへのアップロード  
及びダウンロードを禁じます。



910号室

**2017/8/13**