



ス  
ケ  
ベ  
し  
た  
い  
さん  
と  
咲  
夜  
さん

成人向  
For Adult Only







前回までのあらすじ

なんか人里にチュパサクヤとかいう性をすする凶悪な妖怪が出るから  
子供は早く帰りなさいって大人が子供に言うんだけど、  
大人もヤラれてるのでしつけのための嘘とかそんなんじゃないなくて  
やばい、まじでやばい。

続きモノではないです。  
名前の由来は鈴奈庵見て。ばちこん。



はあ、また先生に怒られた…。  
今日もこんな遅くなつて。

帰ったら今度は  
母ちゃんから怒られる

チュパサクヤつて  
凶悪な妖怪が出るって  
噂もあるし…

ひっ!?

あゝ

あゝ

メイド…  
はだか?

何をして  
るんだらう

何の音?  
声か?

ピクッ





見〜た〜な〜?!

男の人が  
襲われてたって  
母ちゃんに言っても  
信じてくれず

鞆を落とした事を  
めちやくちや怒られた





でも、怖かったけど  
すごく美人だったな！

なんかエッチな  
格好だったし

よーしみんなー。  
今日からの特別授業の  
先生を紹介するぞ。

紅魔館でメイド長  
をやっている  
十六夜咲夜先生だ。

はい

おいおいおい！  
この女、まさか！

俺を追って！  
どうして！？

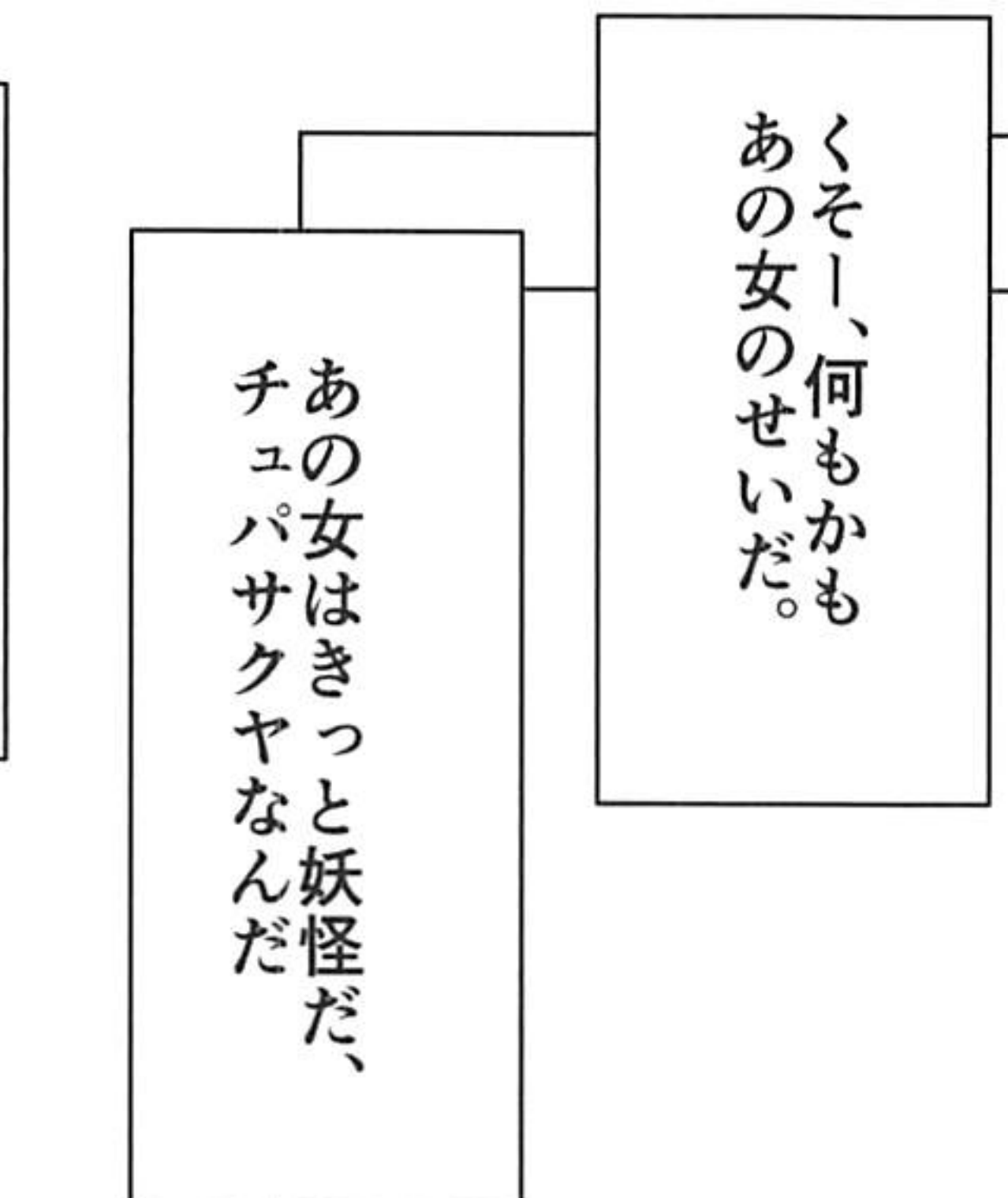
あ、鞆に名前！

我々とは違う、  
西洋文化について  
語ってもらおう。  
みんなしっかり  
聞くんぞ

みんなおかしいと  
思わないのか！？

露出狂みたいな  
格好の女だぞ！







これ……  
君のよね？

道に落ちて  
ただけ……

今日、私のこと  
避けてたでしょ？

嫌われる事  
しちゃったかな……

や、やっぱり  
昨日の女は  
こいつ……!!

ふん！泣き真似  
したって駄目だ！

お前はココで  
倒される！

博麗 神札

なぜなら鞆の中には  
博麗神社の退魔札が！

いやん

もう、えっちな事  
しちゃいけません

え？あれ？  
効かない？  
どうして？



ふふふふ、  
くふふふふ！



どうして御札が  
効かないか、  
そんなに不思議？

つつつ!?



だって、それは妖怪を  
退治するための札

人間の私には  
効きませんもの

あー、もう限界。  
君、本当かわいいな、  
食べちゃいたい。

っていうか、  
今から君はお姉さんに  
食べられちゃいます

でも大丈夫、  
お姉さんが  
優しくして  
アゲル♡







!



なによ、  
あんなに私を  
悪く言ってたのに

おちんちんは  
立派に勃ってる  
じゃない



ほら、ずっと  
見てたでしょう？

おっぱい、  
触ってみる？



大声を上げて  
もいいのよ

もちろんその時は  
おっぱいを触る事  
なんてできないけど

どうする？



そうそう、  
素直な子はお姉さん  
大好きよ、

良い子にはご褒美に  
おちんちんをいいこ  
いてあげましょう。

きもちいい？

射精、  
はしたこと  
なさそうね。

いいわ、  
お姉さんが精通  
させてあげましょう



あ、

あ、







うふふ

じゃあ、  
おちんちん  
いただきます♡

♡♡

おん

おん

ぬい

♡♡

♡♡

おちんちんが  
食べられちゃってる  
ところ見えるう？

ほおら、  
ごらん

ト

♡...

♡♡

♡♡

♡♡



あんつ、  
なに？

腰カクカク  
させちやって

いいわんつ  
好きになさい

やだあこの子  
孕ませる気  
まんまんじやない

はあ♡

おんん

おん

おん

はあ

ぬん

あ

あ

おん

おん



はあ

まあ、こんな乱暴な腰の振り方誰に習ったの？

おん

おん

おん

はあ

後ろから子供にガンガン突かれるのも悪くないわね…

はあ

はあ

おん

おん

はあ

んんんん

はあ

はっ、はっ、あアんっ！  
上手上手

おん







びゅっ

びゅっ

びゅっ

あーっ

はあーっ

あ、んんんっ  
ふうっあん!

びゅっ

はあーっ



びゅっ

あああ

びゅっ

びゅっ

はあーっ

子供ザーマン、  
きてる!



びゅっ

ん…こんなガキに  
主導権握られるなんて…

びゅっ

はあーっ





ここらあ  
射精しながら  
ぱんぱんするなあ

はあ

んっ

はあ

はあ

パイパイ

パイパイ

やだ、なにこの子  
すげえ

こんなオスガキが  
いたなんてえ!

んっ

はあ

はあ

パイパイ

パイパイ

パイパイ

はあ







あああっ！

あ

こめえっ

また瞳内にい

アッアッ

アッアッ



はあ、はあ

あ

ちよつと、  
休憩いれよ、ね？

あ

ん

ま、まだ  
続けるのお

あつアつ  
んはあ！

あ



しよう太、  
終わったか！

お、咲夜か。  
もしかして面倒見て  
くれてたのか

よし、しっかりと  
できてるじゃないか、  
帰ってよし

よく頑張ったわね  
しようた君

じゃあ、  
帰ろっか？

はー

はー

はー

はっ♡

咲夜先生が  
途中まで

送って

アゲル

はっ♡

はっ♡



いくらなんでも慧音が鈍過ぎないだろうか？  
いやきっと純粹なんだよ、大人が子供に手を出すはずがないって



今回、ツイッターのほうでもサークルもんが結構大騒ぎしてたのでお気づきの方もいらっしゃると思いますが、2012年以来の修正基準変更か？などと言われ、まあいろいろな噂が飛び交いました。私も以前の修正基準変更でアウト食らった経験があるので、今回は超安全にコンビニ誌基準でいきましたよっと。個人的には見慣れてるのでコンビニ誌修正嫌いじゃないです。

んで、なんでこういう事が起きるかという、流行の言葉で言えば「忖度」ですな。

???「オリンピックも近いし、東京を綺麗にしちゃうぞー」

↑  
コミケ「マジか。修正厳しくせんとあかんかな」

↑  
印刷所「マジか。修正厳しくせんとあかんかな」

↑  
サークル「マジか。修正厳しくせんとあかんかな」

と、こうどなじょうほうせんの末にこんな騒ぎになりました。  
知らんけどな。

というワケで、コミケが終わったら印刷所もより精度の高い情報が集まると思うので、この次どうなるかはコミケの発禁具合次第となります。

今回本当は2冊出す予定でしたけど色々あって(主に製作スピードのせいで)間に合わなかったけどネタが夏向けなので急遽コミトレの方に参戦決定しましたので、よろしかったら通販サイト等チェックよろしく願いいたします！

## ～ショタとスケベしたい咲夜さん～

原作	東方Project (上海アリス幻楽団)
著者	遠藤たつみ
発行	寺岡デジタルワークス
URL	<a href="http://teraokadigitalworks.x.fc2.com/">http://teraokadigitalworks.x.fc2.com/</a>
PIXIV	<a href="http://www.pixiv.net/member.php?id=113416">http://www.pixiv.net/member.php?id=113416</a>
発行日	2017年8月11日(コミックマーケットC92)
印刷所	マツモトコミックサービス様



株式会社 寺岡デジタルワークス  
**Teraoka Digital Works**

〒201-8511 東京都千代田区千代田1-10-10  
TEL: 03-5561-1111 FAX: 03-5561-1112

