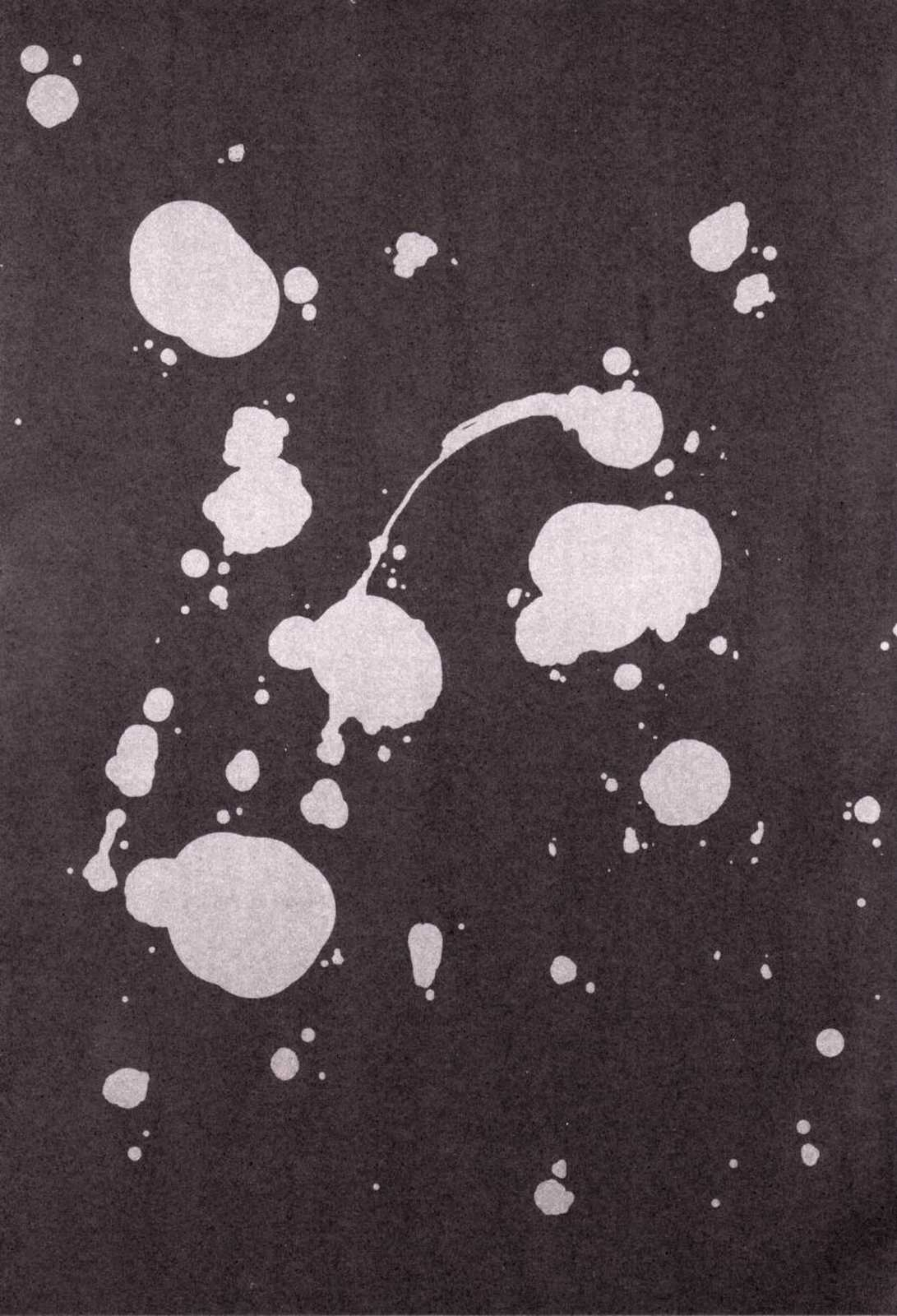


凛花



凜とたる



# PREFACE 前記

■どもッス。お久しぶりの人も、そーでない人も。今回はしんむそ2本です。予告どおり。かな〜りと無沙汰プリにえろり本ってのもちゃんと予告通りですな(笑)今回はコンセプトやテーマを決めて描こうと思ってたのでタイトルも珍しく日本語でキメちゃったりなんかして。限られた時間のなかでイロイロと試行錯誤したある意味「新境地」的な本に! なってたら! いいなア!!と。

それでは本文のほう、お楽しみくださいませ〜。

2001・冬 犬威”兵卒”赤彦

■ういす。これにて終了でございます。いかがだったでしょうか?なんか大体の言いたいことやイイワケは解説のページに書いたので実質あんま書くこと無いです。時間ないです。ぶっちゃけ。「なんでえ、いつものことじゃん」とか言われてるかも知らんけど、ボクと印刷所サマにとっては大問題かつ死活問題。NOT モーメント。なのです。今回は色々新しいこと試したんで時間的な部分やクオリティとかストーリーとか全体的に「悔いが残らない」っていったらかなり嘘になってしまうけど、これはこれで苦しくも楽しく描けたので良かったかなア…と。今回の本でなにか感想とかありましたら聞かせてください。それではまた来年、いつか、どこかでお会いしましょう。



この戦の終焉を  
持って劉備玄徳の  
妻となれ

清濁たる一杯の水が私の小さな掌と一生を満たすのです

其処には一滴の悲哀を受ける余もなくて…

未熟と葛藤と其の先に 真義と慰みの果ての

希望に対する希望と応え



よいな…  
孫尚香



# hope against hope

Sin-Sangokumusou Another story

---

Sekihiko Inui Presents



黄初三年(222年)

# 夷陵の戦い

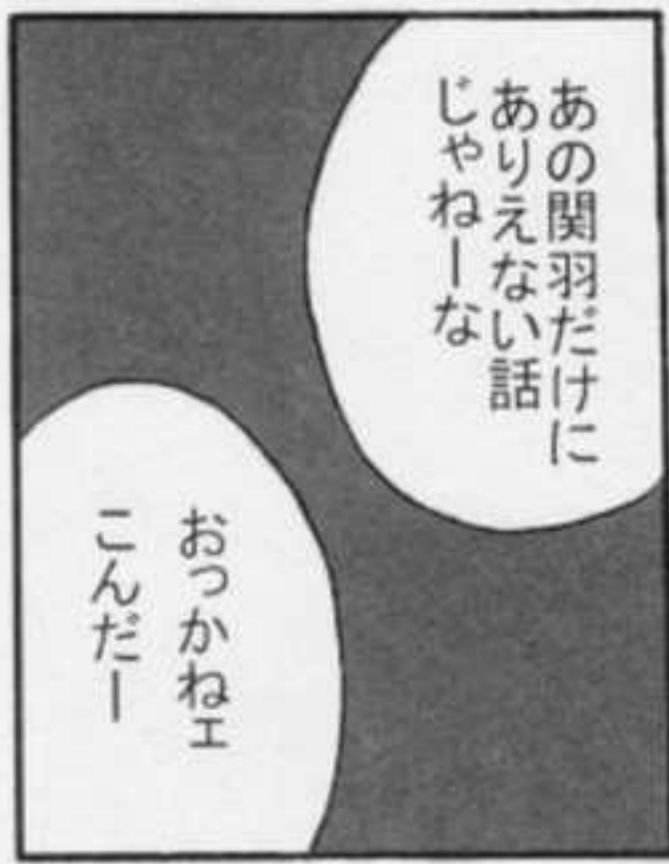



生霊として軍を構えてるって  
話だ...

今だ荊州を衛るとい  
強い意志が









寝言は  
寝てから言えッ  
っーの！



：…だってよお  
あの兵卒達の  
ビビリようは  
なんでえ？

なにも殺しちゃう  
ことないじゃないの…  
アタってホントーに  
単細胞ね



確かにこの時期に  
きて疲労もみえるし…  
士気の低下は  
致命的かも…だけど

うん…

しかもあの  
ヤローは口にしちゃあ  
いけねえニ文字を  
吐くところだった



ギハッ



長江に添って  
流れ来る七百里  
にも及ぶ

劉備軍勢  
およそ二十万



アタシだって  
…怖いもの

誰も口にはしないけど  
戦況が圧倒的に不利  
なのは明確で…



兵卒達が  
怯えるのも無理  
ないわ…



兄・孫権は  
勝利より防戦を  
選んだ

決して負けではない  
勝つ為の敗北を…



死なないでね…



…

甘寧…



路頭に迷ったなら 途方に暮れてください  
**Even if you lose your way ,go ahead get ted down**

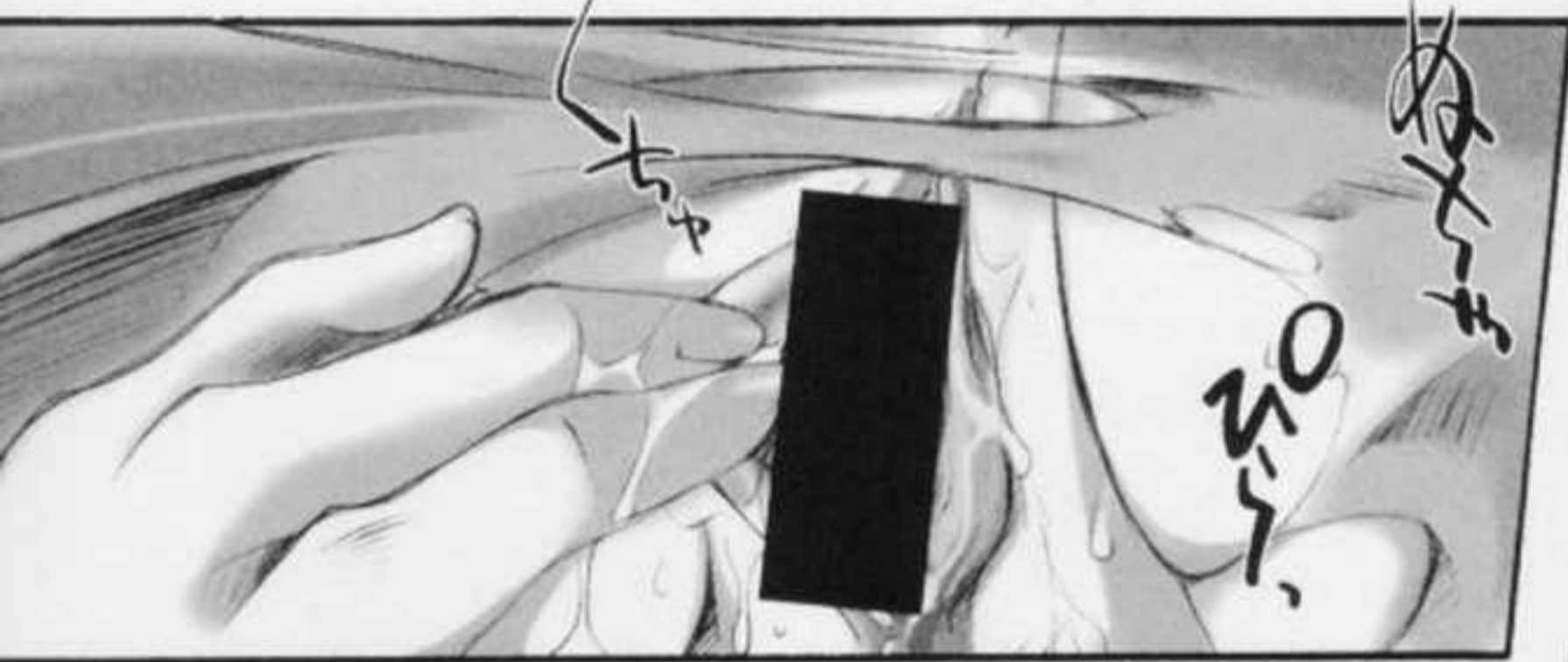
消沈することなく 凡てを受け入れてください  
**What ever you fall into,you've got your own feelings**



明日を疑っても焦らずにいてください  
**If you can't think of tomorrow,don't be afraid**

一切の悲傷と共に進んでください  
**You can walk along the deep trail of sadness**





こスゲエ.:  
濡れてる

おは

おは

おは

おは

おは

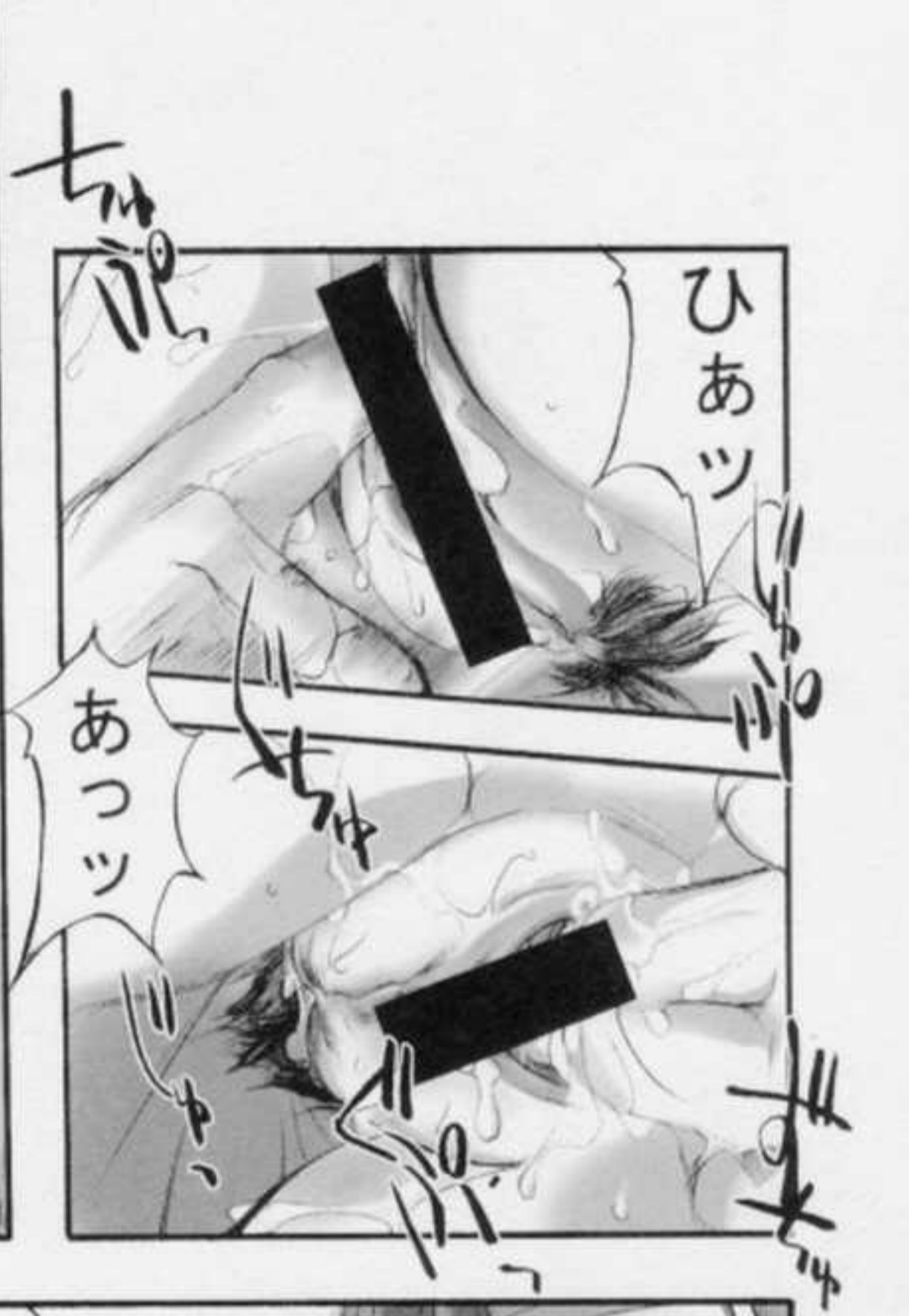
おは

おは

おは







んっ...  
んっ...  
んっ...

んっ...  
んっ...  
んむっ

ひあッ

あッッ

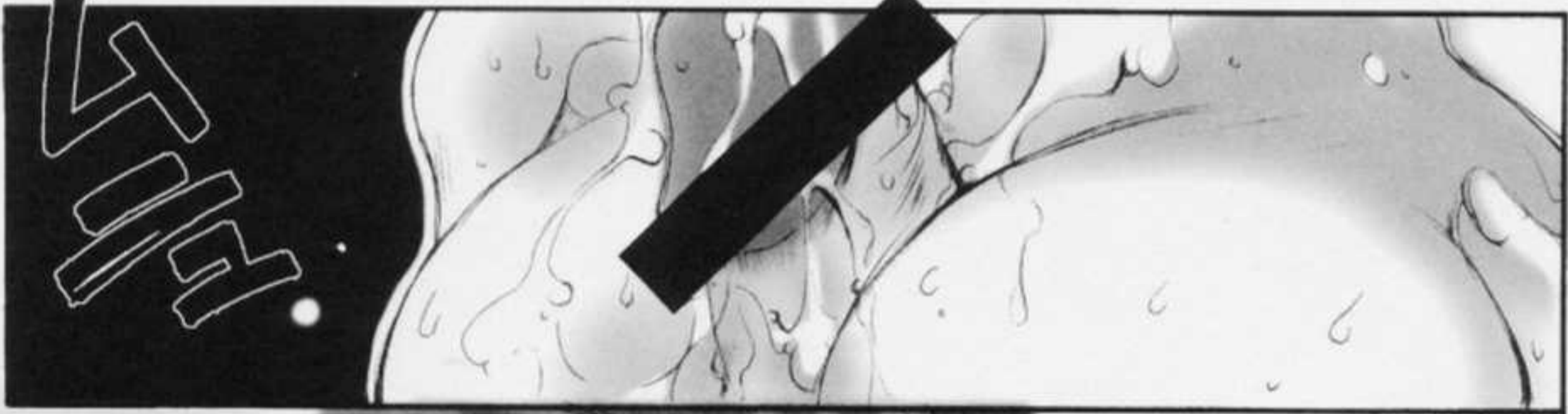


んっ

はあ



あうっ...  
あうっ...



んっ

んっ...んっ  
んっ...んっ  
んっ...んっ  
んっ...んっ



んっ

んっ

んっ



はっ...

はっ

はっ

はっ...  
はっ

はっ

はっ

はっ

はっ...

はっ

はっ

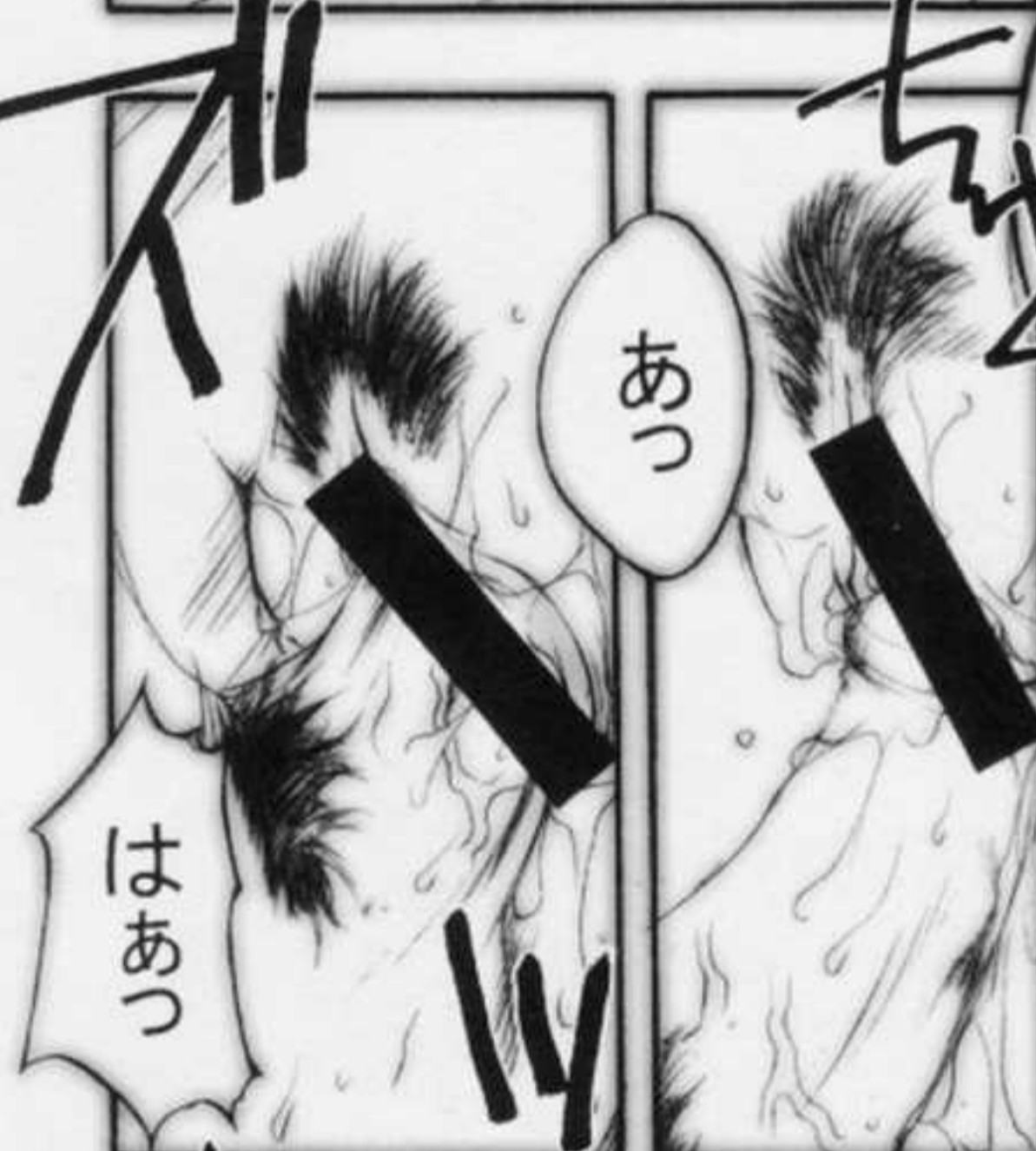
はっ...  
はっ

はっ...  
はっ





挿入<sup>い</sup>れるよ



はっ……あアツ  
ス……スゴイ

お……奥までッ  
あっ……くるのオツ



あっ……  
はあアッ……



くっ……  
もうイキそうだ……



あっ……  
なッ

なか  
腔につ……  
きてえッ

あっ……

はッ……あ

ゴッ  
ゴッ  
ゴッ

ゴッ  
ゴッ  
ゴッ

ゴッ  
ゴッ  
ゴッ

ゴッ  
ゴッ  
ゴッ

知...  
ハッ...



大義も運命も凡て忘れて

欲情に身を委ねる自分すらも愛しくて...

濁流と悲哀の底辺に在る

ほんとうの言葉を...



この瞬間ときが…

ずっと続けばいいのにな…

笑顔は全ての後でいい

いまは最中の事なので

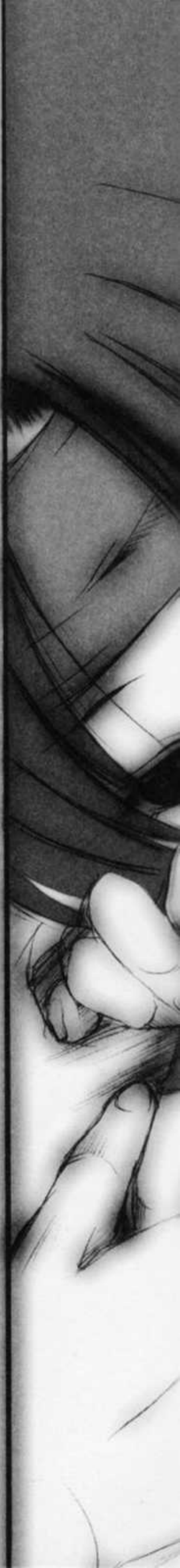




姿が現実を映すので



言葉も全ての後でいい



追憶など全くの後でいい  
Those long thoughts after THE END.



# hope against hope

## 歴史的背景と解説と言訳

先ず、PS2ゲーム「真・三國無双」を未PLAYな方、「三国志」について全くの知識が無い方への簡単な三国志の解説から。曹操孟徳が治める「魏」、劉備玄德を帝とする「蜀」、孫家の「呉」、この三国による勢力の争いが舞台。222年「夷陵の戦い」が今回の漫画の背景でありまして、是は劉備の「蜀」と孫権の「呉」が荊州の支配を巡っての争いで、樊城にて呉軍に討ち取られた関羽雲長の仇討ちとし、大軍を以って長江を下り夷陵へと攻め込んだのです。そしてこの漫画のヒロイン「孫尚香」(孫権の妹)はこの戦の後に政略結婚を兄、孫権に命じられ劉備玄德の妻となっている。と言うエピソードがこの漫画のモチーフとなっているのですが如何せんページ数、制作期間が伴わずネームは膨れ上がる一方なのですが、切は刻一刻と迫っております(カナリ笑エナイデス)かなり減項するハメになったんですが、やはりこういうストーリーを題材にシリアスに描くというのは短期間ではこのウエなく辛いということが判明しただけでも良い勉強になりました(苦笑)

物語の補足的な部分としてはこの夷陵の戦いにおいて甘寧興覇は敵將に矢で射られて死亡しています。ホントはこのエピソードを甘寧×孫尚香マンガのラストにもってきたかったのですが、時間の都合により、敢え無く断念しました。本文のなかでは描ききれない部分ですが今回の作品の奥のほうで少しでもその臭いが漂ってればいいなァ、なんて思うんですがね(笑)

で、是だけは理解しておいて欲しいのは「あくまでこの本はしんむそ2本」だと云うことです。自分的にも「三国志」という実在の話、実在した人物を題材にエロ同人を描くというのにスゴク抵抗がありました。でもこの「真・三國無双2」というゲーム強く惹かれたのも事実で、多少のヨコシマな気持ちもありますが(笑)純粋に描いてみたいと思ったのです。

しんむそ2をキッカケに「三国志」に興味を持った僕程度の知識足らずな「しんむそ本」ですので設定や歴史的背景の詳細などの相違のツッコミはカンベンしてくださいネ(けっこ一切実)で、漫画の内容についてですが、愛あるウエでのえろり本なので、まァ三国の英雄達も「こーいう部分」では自分らの「ソレ」となんら変わらない人間クサイところも含めてヒーローとして描きかけたので「ストーリー性のなかのエロ表現」には賛否両論あると思いますが、成功なのか、失敗なのかはまた別として描き終えることができ満足しています。時間の都合等、至らない部分も含めひとつの作品として消化できて良かったと思います。

この本を買ってくださった皆様にとってどんなカタチでも良いのでこの作品で楽しめた処や、おもう処があったならば是、幸いです。

凜と立つ其の静寂の...



DAI-KYOU

SYOU-KYOU

# 後記 POSTSCRIPT

■ういす。これにて終了でございます。いかがだったでしょうか？なんか大体の言いたいことやイイワケは解説のページに書いたので実質あんま書くこと無いです。時間ないです。ふっちゃん。「なんでえ、いつものことじゃん」とか言われてるかも知らんけど、ボクと印刷所サマにとっては大問題かつ死活問題。NOT モーメント。なのです。今回は色々新しいこと試したんで時間的な部分やクオリティとかストーリーとか全体的に「悔いが残らない」っていったらかなり嘘になってしまうけど、これはこれで苦しくも楽しく描けたので良かったかなア…と。今回の本でなにか感想とかありましたら聞かせてください。それではまた来年、いつか、どこかでお会いしましょう。

## 凜とたつ

著者 犬威赤彦  
発行処 MIX-ISM  
発行日 2001.12.30  
印刷処 緑陽社  
連絡先 noizy@mia.ne.jp  
交流処 <http://www2.to/mix-ism>

本誌の無断転載、複製、トレス、18歳未満ノ購入ヲ禁ズ。





た た か い の 手 記 が

た た か い な ら き み は

沈 黙 せ

勇 気 は い つ も 辛 く て

う め き に 似 て い た か ら

き み の 孤 独 な 陣 地 に

春 が め ぐ っ て く る ま で

( 戦 い の 手 記 )

# 真とたつ

**MIX-ISM/ SEKIHICO INUI 2001 PRESENTS**

Give me your smile after you've done everything.  
You're right there, in the middle.  
Give me some words please, after everything has gone.  
I know as I look at you.

Those long thoughts after THE END.