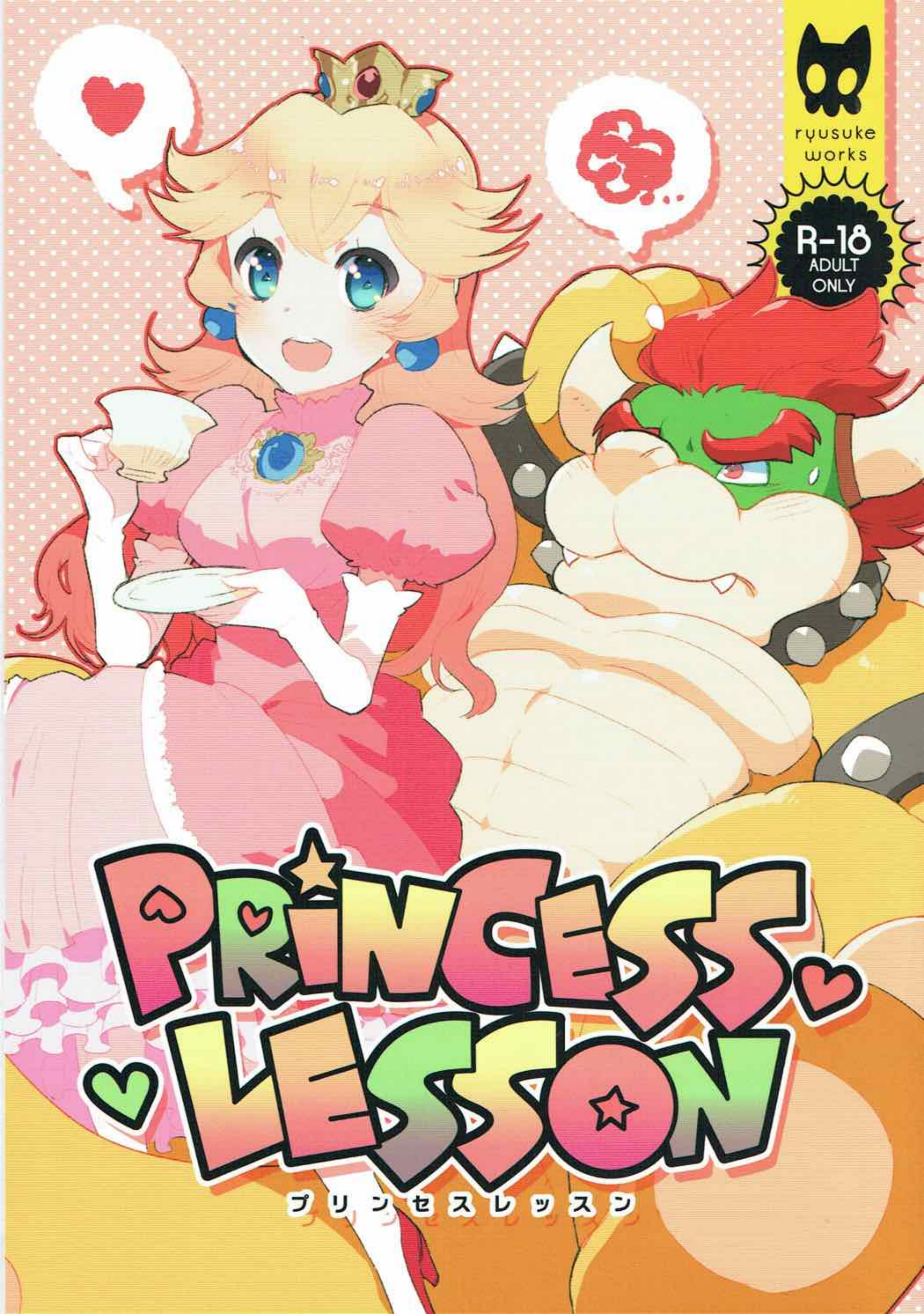




ryusuke
works

R-18
ADULT
ONLY

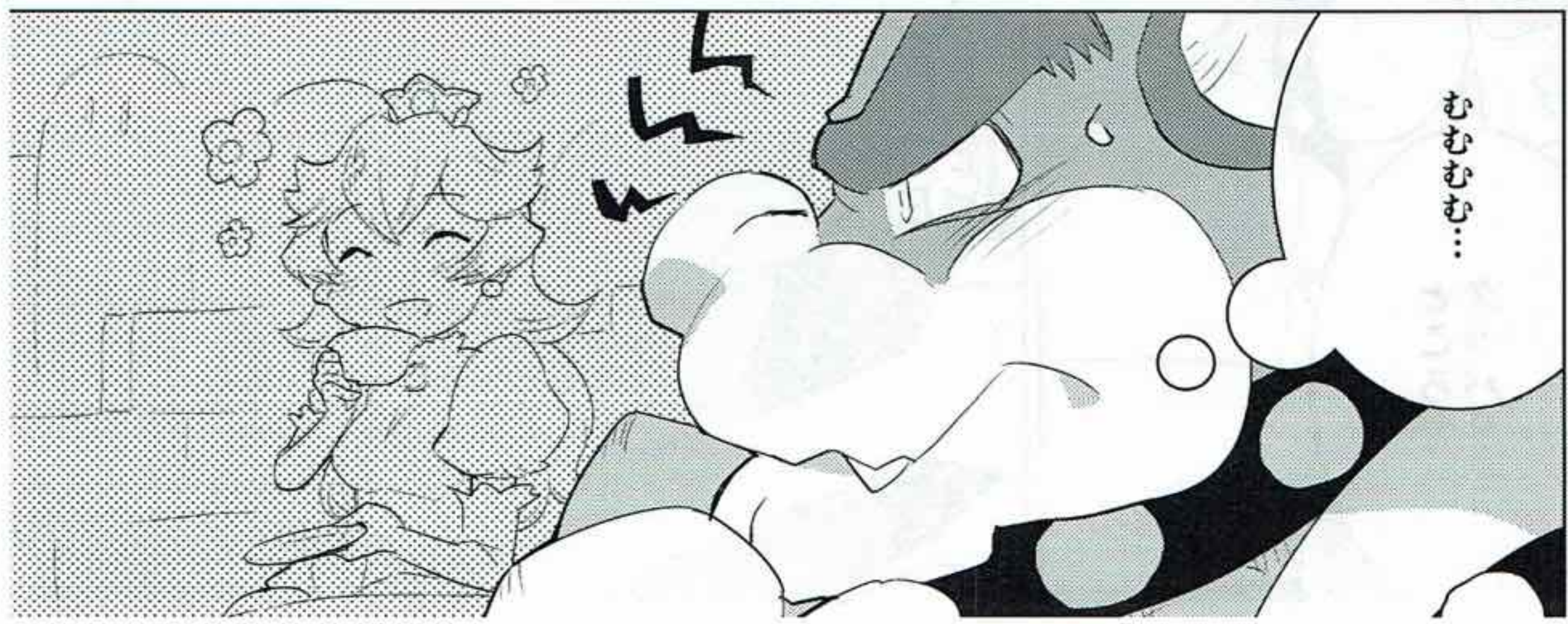


PRINCESS LESSON

プリンセスレッスン



プリンセス
レスリー



パ
パ
コ
コ
り
り
！
！
！
！

が
も
も
も
も
も
も

ピ
ー
チ
ち
ゃ
ん
と
思
い
っ
き
り
パ
コ
り
た
い
！
！
！
！

毎
回
毎
回
あ
の
ヒ
ゲ
野
郎
に
あ
と
一
歩
の
と
こ
ろ
で
邪
魔
さ
れ
て
し
ま
う
…

今
回
こ
そ
そ
の
豊
満
な
ボ
デ
イ
を
堪
能
し
ま
く
る
の
だ
…
！

い
し
か
し
ど
う
切
り
出
せ
ば
い
い
も
の
や
ら
…

も
ん
も
ん
も
ん
も
ん

と
こ
ろ
で
ク
ッ
パ
？



今回はどんな理由で
わたくしを
攫ったんですの？

えっ!?

とんぱん



「パコリたいから」なんて
溶岩に落ちても言えないのだ！
：いやそれどころか
そういう知識には疎い
ピーチちゃんに言ったところで
理解されないのだ…！

どど
どどしよしよし…

とんぱん
とんぱん

？
なにかなにか
言えない事情でも
あるんですの？



！

そ…そうなのだから…
これはピーチちゃんにしか
言えないのだ…

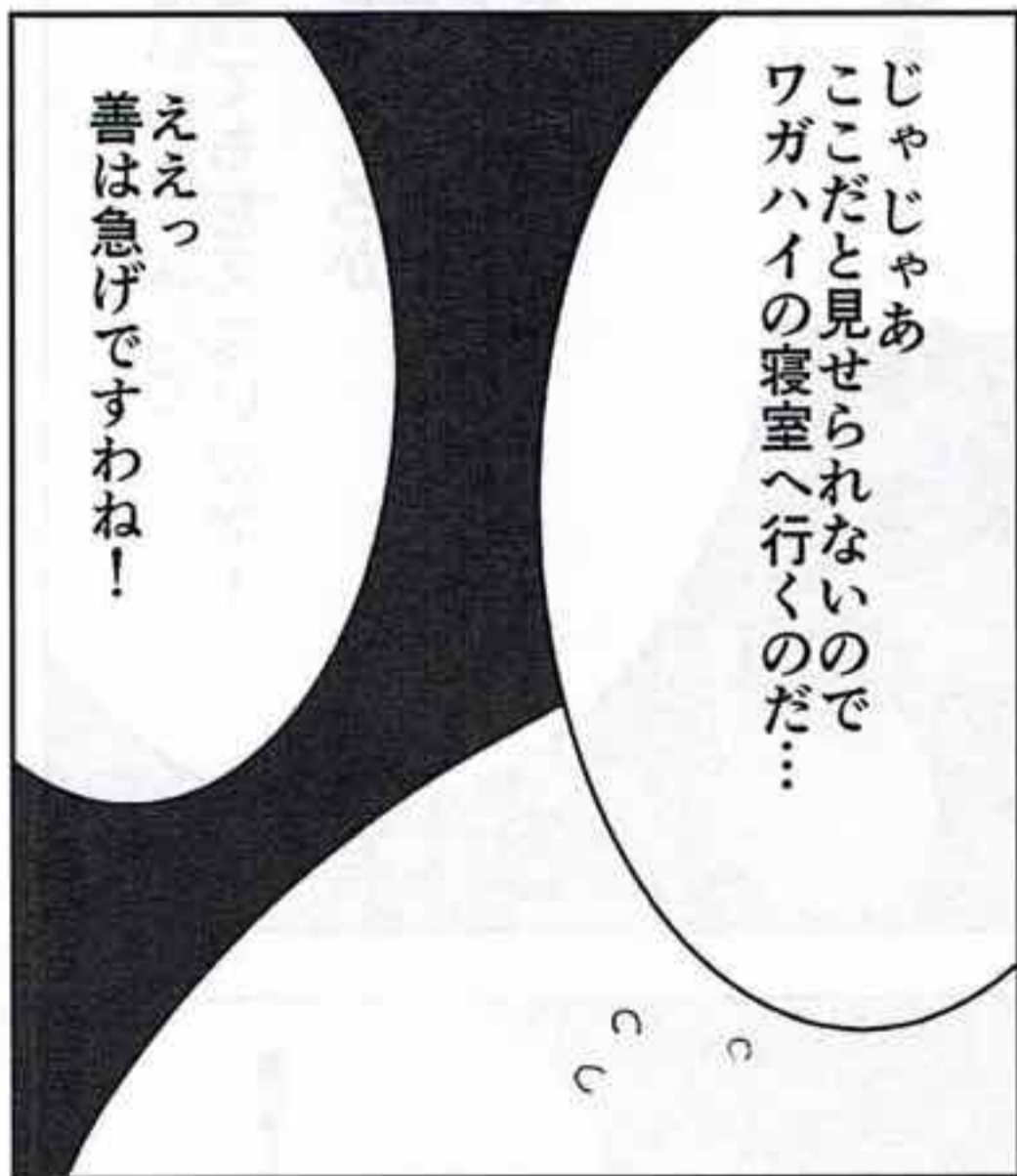




そ…それを治せるのは
特殊な魔力を持つている
ピーチちゃんだけなのだ…



じつは…
ワガハイの股間に
悪性のキノ…コ?が
取り付いてしまつて…



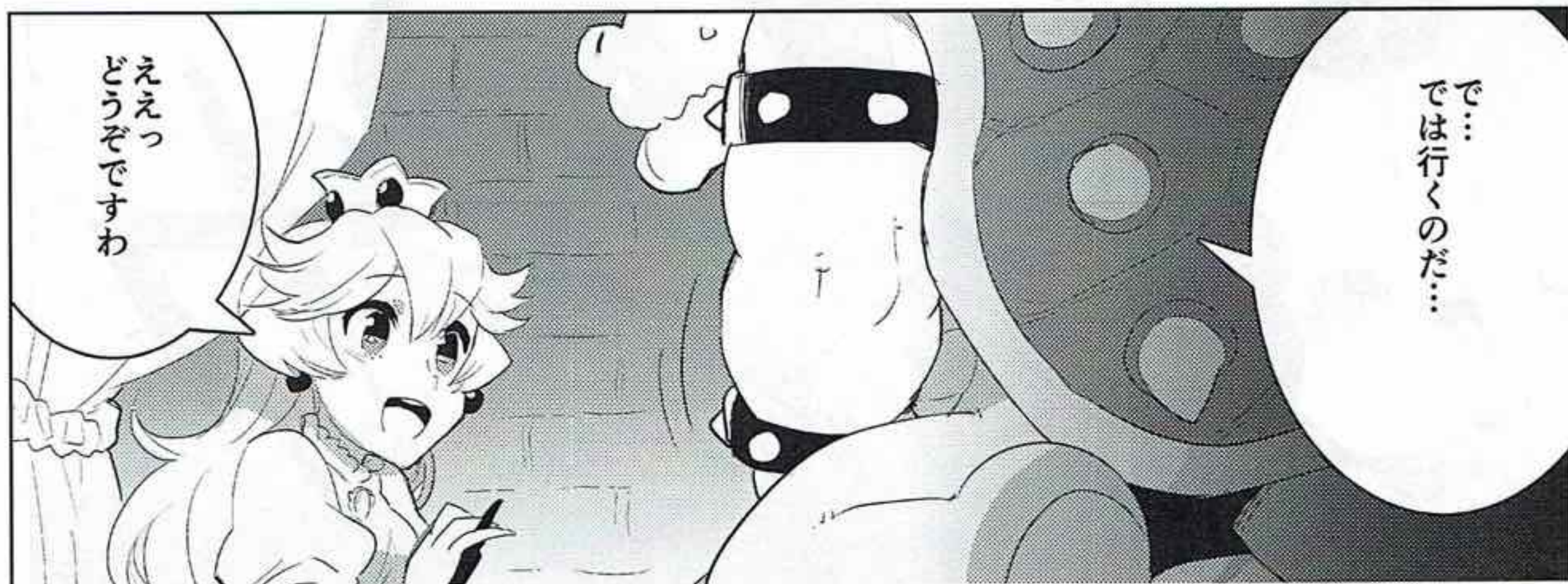
ええっ
善は急げですわね!

じゃじゃあ
ここだと見せられないので
ワガハイの寝室へ行くのだ…



まあ大変っ!
わたくしでよければ
お手伝いしますわ!

あっさり
信じた—!?



で…
では行くのだ…

ええっ
どうぞですわ



それっ

まわっ!



ではさっそく切り取って差し上げますわ!

イヤイヤイヤそれはダメな方法なのだ!!



確かにこれは邪魔そうなきノコですわね...

そそうなのだ



ピーチちゃんのおててでイイコイイコすれば治るのだ...!

そういう方法でしたのね!



チ…キノコの
竿の部分やさきゅちゅを
丹念にこするのだ

どうですかのね？



早く終わらせ
ますわね!

ぬほおおっ!?



苦しいん
ですの？

はぁ ぁ
大丈夫なのだ…



ふおっ…！
い…いいい…



はっ？

ぬっ…
そんなにならしたら
もうワガハイ
ガマンが…！

アッ

アッポロピロ!

アッ



あっ
毒が出たのか
しぼんでいきますわ!

アッ

アッ

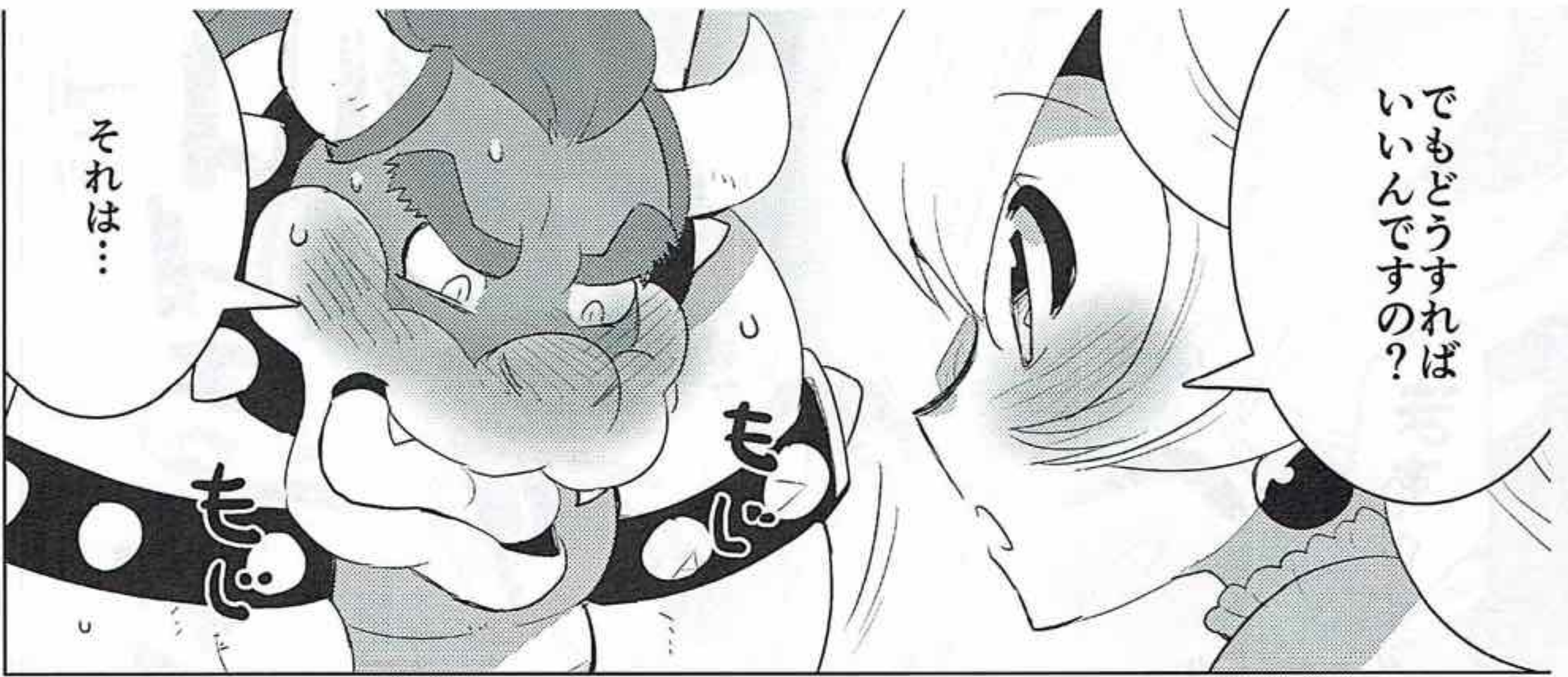


いや
まだまだ
なのだ!

アッ



まあ
手強いですわ!



でもどうすればいいんですの？

それは…



ピーチちゃんの
お…おま…
おま…

おま？

オマージュ

キーン



こっこのぶち込むのだあつ！

まがめっ!?





あれ？

おこたけ

ズッ
ズッ
ズッ

ああ
♡



ええっ
大丈夫ですわ♡

ピーチちゃん…
痛くない？

ポロポロ
どろどろ



じゃじゃあ
動くのだ…

ぬ
ぬ
ぬ

ぐちゃ
ぐちゃ
ぐちゃ

ああ
♡



でもこれで
ひと段落ですわね

まだキノコが
治まらない時は
マリオと違って
驚きましたけど...

?

アハハハハ

マリオも定期的に
股間のキノコが膨らむ病気で…
いつもお手伝いしてた
甲斐がありましたわ♪

あん

あのヒゲ野郎
ピーチちゃんを
たぶらかしやがって…

※自分もどす

パ
ッ
ゴ
ッ
ッ

でもクッパのキノコは
マリオのより小さくて
わたくしとしては
お手伝いしやすかったですわ

ま
ま
も
こ
と
ゆ
く
り
…

なッ!?

であいつワガハイのより
でかいのか!?

あ
ん
ん
♡

ズ
ッ
ッ
ッ

ダメなのだ…

ア
ル

…? なんの
お話ですか?

ア
ル

ワガハイが絶対に
負けるのだあーっ!!

ク
ッ
ッ
ッ

きゃんっ!?

あ
し
っ

今度は手加減なし
なのだーッ!!

フブッッッ!

あんっ
すごいですわっ♪

その調子です…わ♪
わたくしも
きもちいいですわっ



ふふふ
このクッパ様を
なめられたは
困るのだ!

今度はさつきよりも
濃い一発を
ぶちかまして
やるのだッ!!

来て…ッ!
くださいまし…!





ど…どうなのだ…
あのヒゲ野郎よりも
良かったのだ…？

ええ…凄く
よかったですわ…♪



あとがき 今回は初の二次創作本「プリンセスレスン」を手にとっていただき本当にありがとうございます。美女と野獣で連想した時に二次創作のキャラで誰が好きかというところ、ピーチ姫とクッパかな…と思うほど熱が高まっております(おもにスマブラで)これはもう描くしかないという勢いで付けて始めたのはいいものの、個人的な事情でこの本に取りかかれる日数がネタだし、ネームから仕上げまでで約5日弱しかないというところからのスタートでした…。ペン入れからは3日で仕上げるというある意味過去最速のスピードだったりします…。おそろしいですね、愛の力って。それはともかく今回の本を制作するにあたりピーチ姫とクッパがそれぞれどう呼び合っているのかを調べたのですが、クッパは「ピーチちゃん」なのではなく「ピーチ姫」がどうクッパを呼ぶのかわからず作画段階でも調べながらの作業でした。最終的にいたストで「クッパ」と呼び捨てたので、ピーチ姫がどうクッパを呼ぶのかわからず作画段階でも調べながらの作業でした。かも…? 本編の話に関してはクッパが無知なピーチにスケベな事をするほんにしようとおもい筆を進めているうちにやっぱこれピーチ姫は全部わかった上で知らないフリしてるな…と思ってお釈迦様の手の平的なオチになりました。それと絵柄的なことに関して言えばここ最近ややリアルめな肉体の書き方をしてるな…とお釈迦様の手の平的なオチになりました。それと絵柄的なことに関して言えばここ最近ちよつと満足しております。もし次回作があるのならクッパ「r」の筆下ろしの話とかクッパ「r」の筆下ろし(一人女の子だけ)の話とかも書いてみたいですね…そんな需要あるのでしょうか…? それではまた。

Peach
&
Kappa



プリンセスレッスン／流れ星☆プリンサガレブosh-i-pudding／ryusukeworks／2015年5月4日発行／
<http://ryusukeworks.com>・read@read.com／rwnb@read.com／禁・無断転載・無断転売・無断アップロード

