



PRECURE A LA MODE

DOJU
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止



捕まえた KIRAKIRA ☆ PRECURE A LA MODE

牝畜達と交尾して孕ませたい

宇佐美 いちか / キュアホイップ
有栖川 ひまり / キュアカスタード
立神 あおい / キュアジェラート
琴爪 ゆかり / キュアマカロン
刺城 あきら / キュアショコラ

Produced by BLUE GARNET

Over The ImaginaryLINE

Phrase! It will be please! in that future.

Glittering FOR Life told by FRIENDS and FOR LOVE fortissimo eachother.

Live that works hard.

Harmony that extends happily when everyones dream becomes complete.



『 Je suis sûr qu`au fond de toi tu aimais cette chanson
parce qu`autrefois quelqu`un vivait en toi. 』

For Adult Only

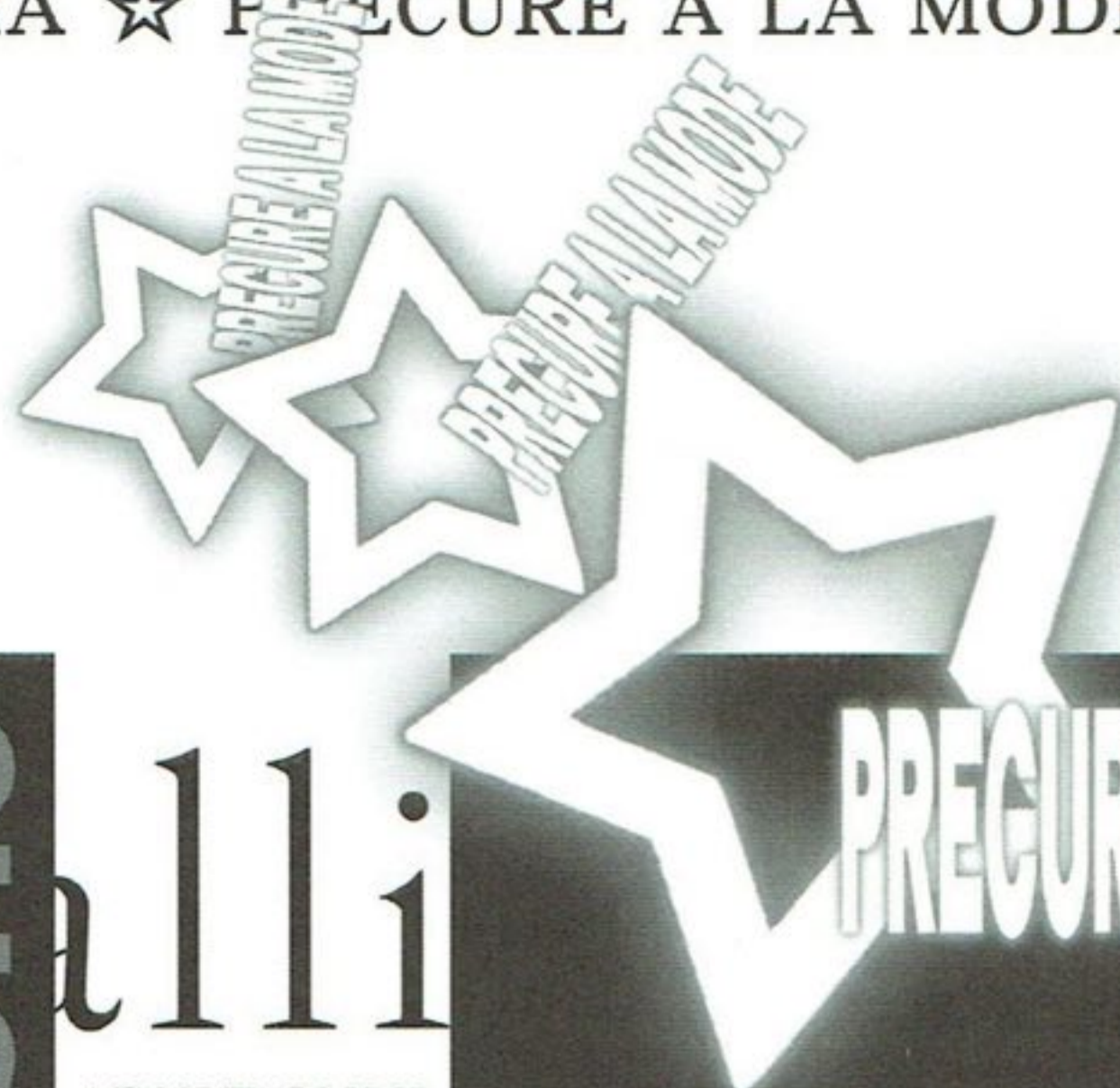
成年向同人誌

注意) 18歳未満の方には頒布出来ません。

**Please do not reprint without my permission
No reproduction or republication without written permission.**



KIRAKIRA ☆ PRECURE A LA MODE



MACCARON
CHOCOLAT

allii

ADULT ONLY

BLUE GARNET

Over The
ImaginaryLINE

PRECURE A LA MODE

捕まえた KIRAKIRA ☆ PRECURE A LA MODE

牝畜達と交尾して孕ませたい

宇佐美 いちか / キュアホイップ
有栖川 ひまり / キュアカスタード
立神 あおい / キュアシエラート
早川 ゆかり / キュアマカロン
藤城 あきら / キュアショコラ

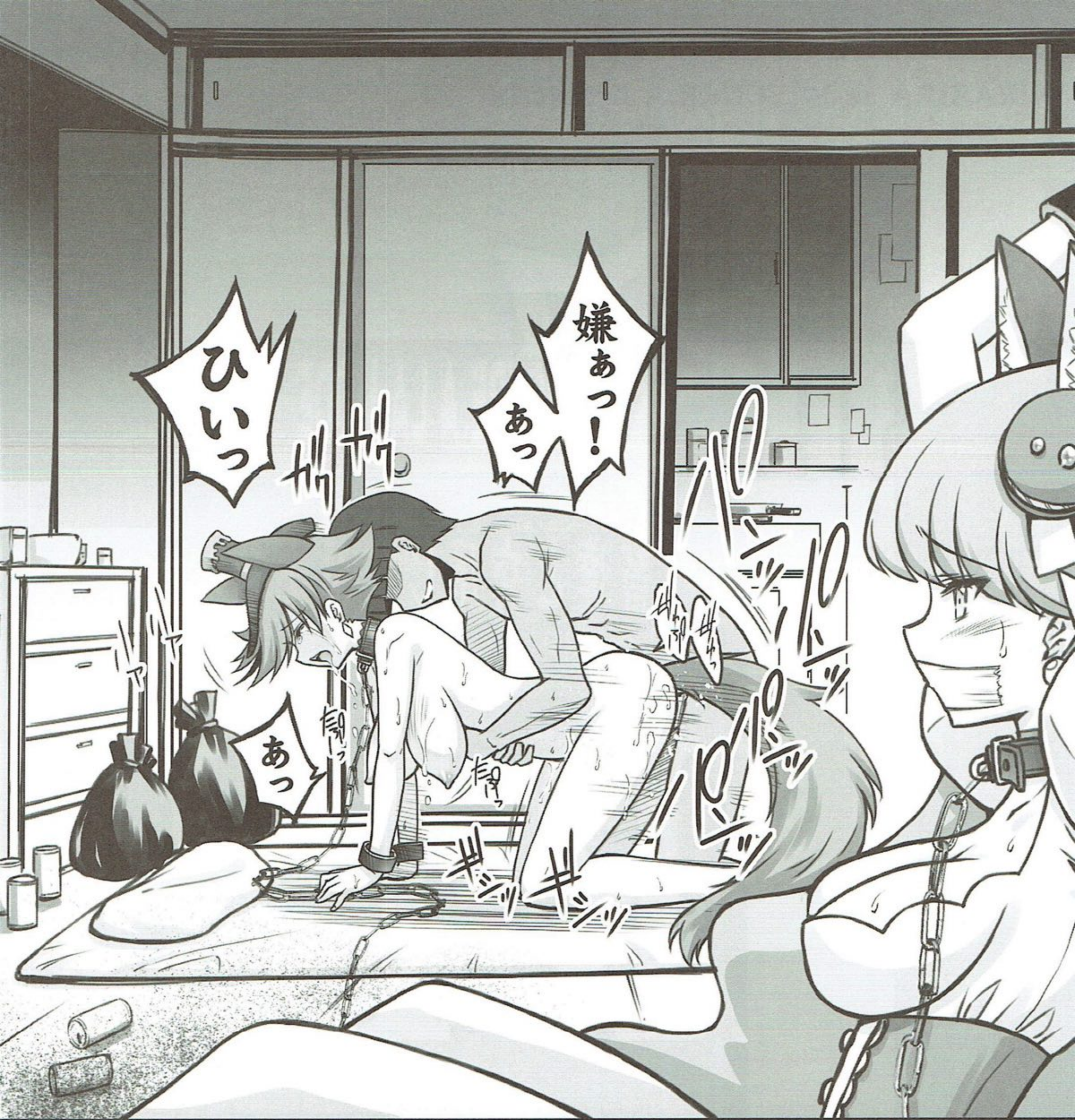
Produced by BLUE GARNET

Over The ImaginaryLINE

R-18

◆こんにちは、芹沢克己です。→は当初、こういう三白眼でもいいかなーと思って描いてみたんですが…考えてみたら本編もこの目つきにしないといけなくなるので駄目じゃん!という事でボツになりました(苦笑)

しかしやっぱり二人描くのは面倒ですねー。カラーはよけい時間かかっちゃって7月3日から本編描き始めになってしまってヤバいです、今><とりあえず賭ケグルイ1話を見て面白かったんですが、友人に能登さんとはやみんの違いを延々と説教されました。声優事情に疎くてすみませんorz



……どうして
こんな事に……



なか
だ
腫内に射精すぞ



あ...

ああ...あ...

熱い...

ズンズン
ズンズンズンズン

ズンズン

ズンズン

ズンズンズンズン



どうだ？
犬のように種付け
される気分は!?

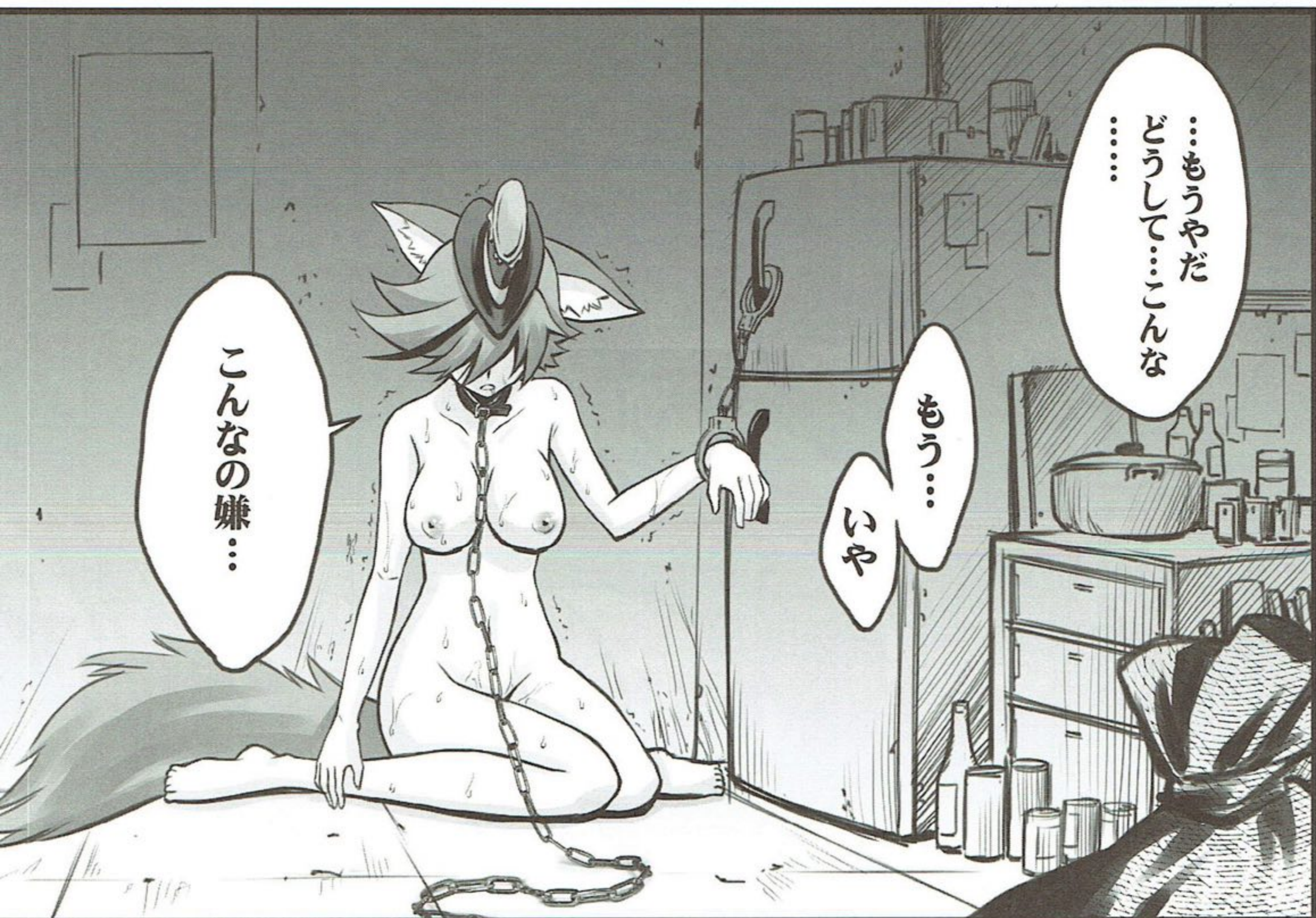
あ...あ...

びしょびしょ
びしょびしょ
びしょびしょ

びしょびしょ
びしょびしょ

ヤレ...
もう嫌...
びしょびしょ



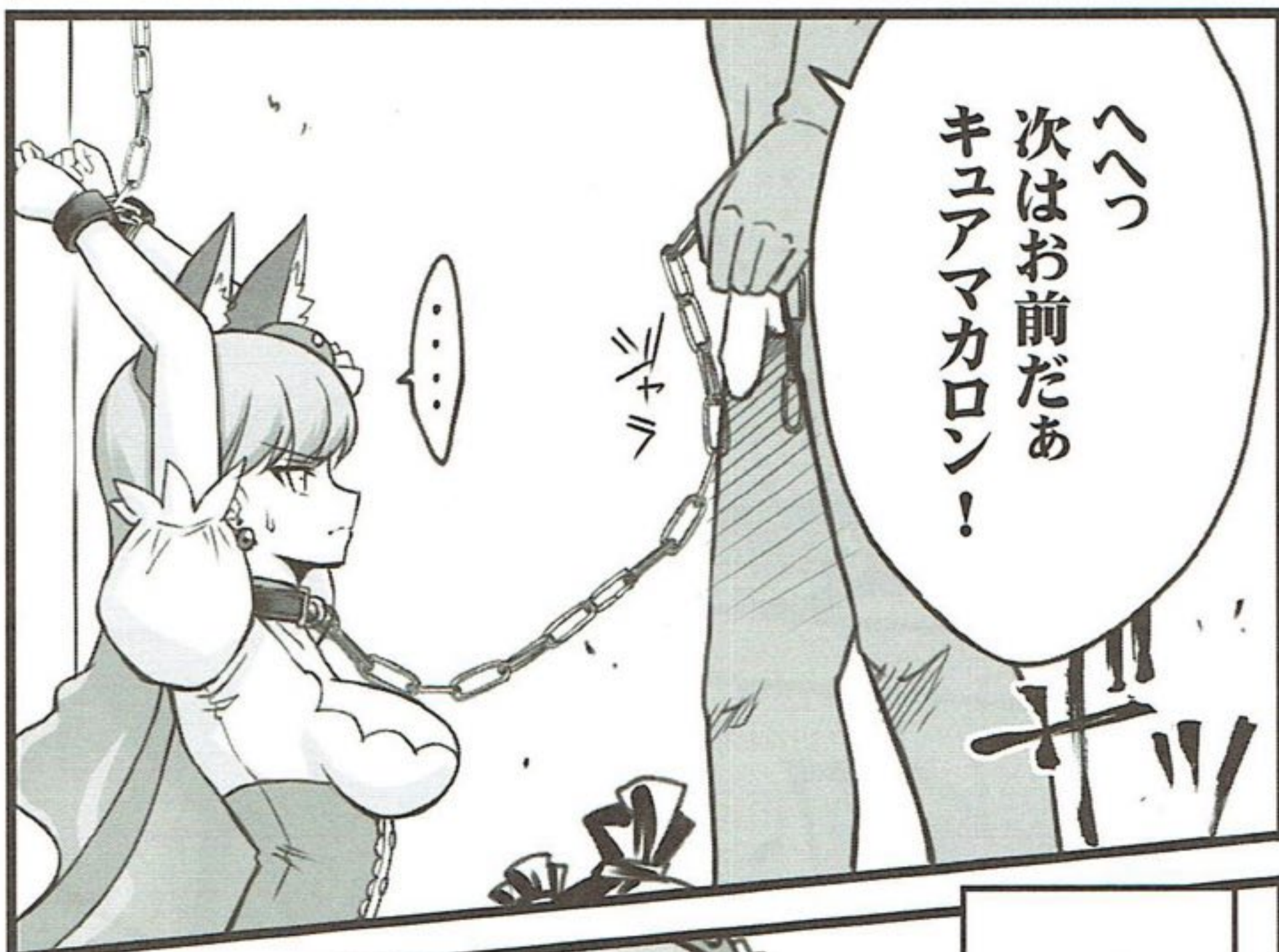


…もうやだ
どうして…こんな
…

もう…

いや

こんなの嫌…



へへっ
次はお前だあ
キユアマカロン！



シヨロに
これ以上は…！

アナタに私を
満足させられる
のかしら？



…ん…

いいね！
その気の強いムロ
好きだよ…

でも満足するのは
僕だけでいいんだよ！
お前らは僕のペット
なんだから！

お前は特に
きつちりと躰けてやる
くわえろ！





口あけろ!

うぎゃー

やっ

かほ! かいほ!

ぐっ

うぎゃー

んぐんぐん

んっ

うえ... ん

ぐっ!

ミクミク
ミクミク
ミクミク
ミクミク

ミクミク
ミクミク
ミクミク

ミクミク
ミクミク



よし
全部飲むんだ!



げほっ

えふっ

……うえ









射精^だすぞ!

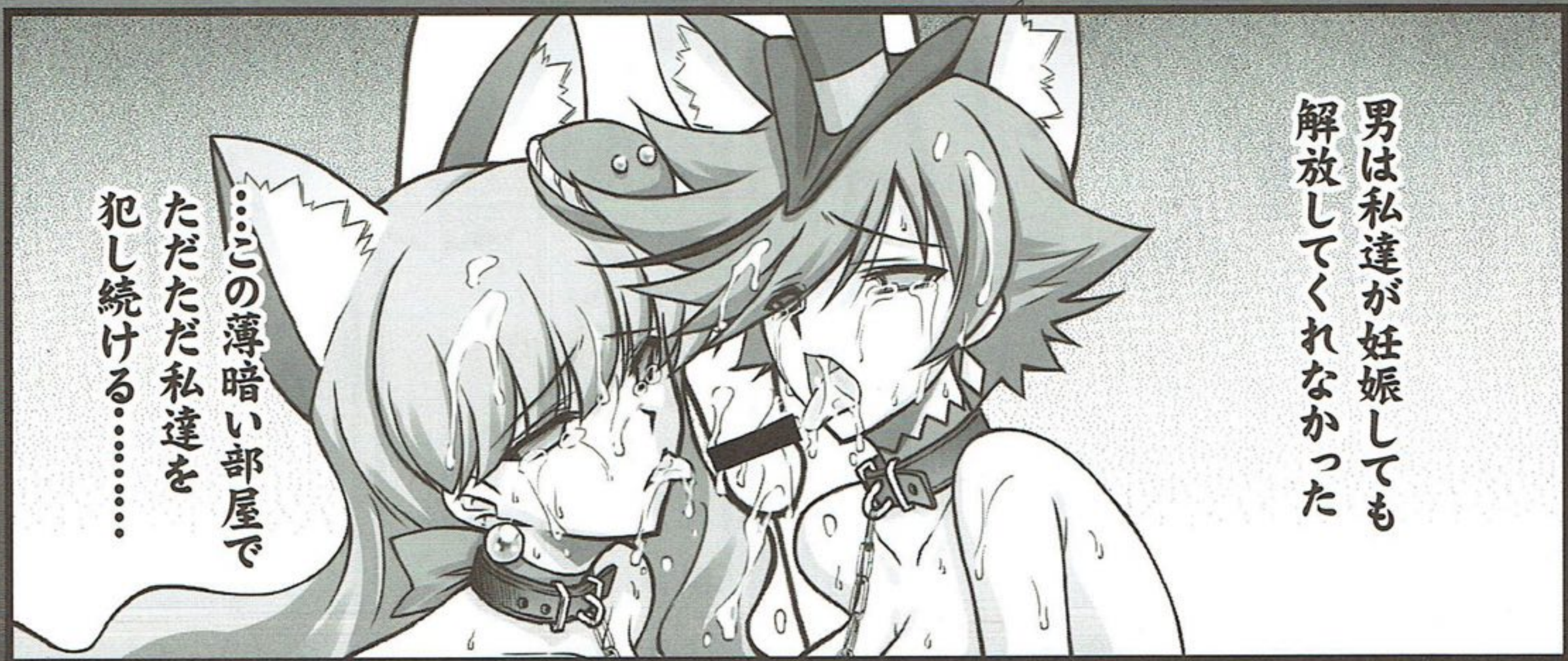
ゲゲゲゲゲゲ

.....



こうして私達は薄暗い
この部屋で何ヶ月も
監禁された……





男は私達が妊娠しても
解放してくれなかった

……この薄暗い部屋で
ただただ私達を
犯し続ける……



もう……どうでも
いい……かな……



誰でもいいから
助けてほしかったけど

牝畜達と交尾して孕ませたい

宇佐美 浩子
美穂川 ひまわり
立花 有希

Produced by BLUE GARNET

Over The Imaginary LINE

PRECURE A LA MODE

PRECURE A LA MODE
PRECURE A LA MODE
PRECURE A LA MODE

琴爪 ゆかり

Cure macaroon

◆猫耳のプリキュアとか狙いすぎい!と
思ったのは自分だけじゃないはず(荒)
という訳で変身解除後も猫耳版です。
えっろーい!!

ちょっと気だるい
雰囲気なのもイイ!

◆乳はちょっと
控えめにしてみた。
個人的にはこれぐらいが
描きやすいし好き。

◆変身シーンの色気は
なかなか破壊力があつた。
ニヤーンで!
ニヤーンで!!
(大事なので2度言う)

◆ジュリオに吊り上げられてた
シーンもえろかったですね。
アニメでは未登場だけど
水着も中学生が着るような
もんじゃなくて驚きました(汗
欲望のままに生きてんな!(笑

ニヤーン♡

◆ウェーブヘアは
描きにくい~
そういや変身前と
変身後で髪型が
変わらないのは
珍しい。

3リリ3リリ♡

PRECURE A LA MODE

牝畜達と交尾して孕ませたい

Produced by BLUE GARNET
Over The Imaginary LINE
PRECURE A LA MODE

剣城 あきら

Cure chocolate

◆男勝りなボーイッシュキャラかと思っていたら、妹思いの優しいおねーちゃんキャラで可愛いな〜と。

犬属性だし、忠犬タイプかなとも思うんですがそこら辺の描写は残念ながら無いので、今後の掘り下げに期待したいところ。妹に振り回されるでもイイw せつかくの病弱設定なので何かしらメイン回が欲しいところ。

◆自分に百合属性がないので今ぐらいの距離感でいいけど二次創作的にはやりにくい(苦笑)

◆変身シーンは他キャラと比べるとわりとあっさりな感じ。ジェラートが異常とも言う(笑)

◆やっぱりセラムンの二人を意識してるのかなーと思うんですが、話的にはあんまり絡んでない印象。ツーショットは多いですが。

◆三白眼は書き慣れてないので難しいっす…



0
11/7/19

牝畜達と交尾して孕ませたい

Produced by BLUE GARNET
Over The Imaginary LINE
PRECURE A LA MODE

立神 あおい

Cure gelato

◆八重歯キャラってのも
久々な気がしますね。

◆髪のはよく
わかってない(苦笑)

◆とにかく変身バンクが凄い!
凄すぎるっ!!
一人だけ劇場版レベルというか。
表情とか、細かい仕草とか
色々な部分で素晴らしいです。
バンクだけ延々とリピートしたい

◆バンドマンでお嬢様で
しかもワイルド系の野生児キャラで
八重歯装備!
どんだけ属性詰め込んでるんですかー(笑)
お嬢様属性はゆかりの方だと
思っていました。
ギャップ萌えて可愛いですな〜。
屋敷関連の話とかもっと見たいです。
執事とはいい関係になれそう。

◆そーいや青榨でワイルド系って
初めて見たかもしれない。
色々とギャップを
詰め込んだキャラですね。

PRECURE A LA MODE

牝畜達と交尾して孕ませたい

Produced by BLUE GARNET
Over The Imaginary LINE
PRECURE A LA MODE

宇佐美 いちか

Cure whip

なんですとー!?

◆某秋子を彷彿とさせるこの台詞のおかげで好きになりました(笑)
これでお兄ちゃんが居れば完璧だったのに!
ニチアサの時間帯にやれる
ネタじゃないけども(笑)

◆父親が空手家だから
パワー系…という
わけではなかった。
前作のまほプリより
魔法メインで戦ってるしね

◆パティシエ時のこの髪型の
時が一番可愛いと思う。

◆ジュリオとは関係が深まるのかなと
思ってたらそんな事は無かったぜ!
再会すれば進展あるかも…
ないか!

◆お着替え中

◆というか考えてみたら初恋の相手は
あきらなんじゃないのか?(苦笑)

◆ギャグ寄りの描写が多いので
キャラ的に好感持ちやすいのが
良いですね～



牝畜達と交尾して孕ませたい

PRECURE A LA MODE

Produced by BLUE GARNET
Over The Imaginary LINE

ビブリー

Girl executive

◆髪を下ろしたバージョンも
見たいなー!

◆能力が情報操作という
珍しいタイプ。
悪口を言って評判を
落とす、というのは
女の子的で
良いと思いましたが
バトルしにくいかな(苦笑)

◆イジワルな性格がたまらん!!!
こーゆー強気なキャラを
屈服させたい駄目人間です。
ビブリーメインにするか
ギリギリまで悩んでたり。

◆水着回を…
おね…が…

◆人形使ってるので
何か深い意味が
あるといいなー。

そう、たとえば
深い話とか。

◆シリーズ的お約束としては
仲間になる可能性があるん
ですが、ビブリーは仲間
にならない気がします。
ただのカンというか
個人的希望ですが。

こーゆーキャラは
改心しちゃうと
魅力半減だと思
うんで。

PRECURE A LA MODE

COLOPHON

捕まえた牝畜達と交尾して孕ませたい

2017/08/13

R-18

BLUE GARNET / 芹沢 克己

共信印刷様

Caution!

Redistribute & Reprint is prohibited

後記

あとがきページが足りなくなったので
奥付のスペースを使おう！
今回は本当に難産でした。とにかく話の
導入が思いつかないので、とりあえず
Hシーンだけを先行して描いていった結果、
締切り三日前になって今の形になりました。
そこからHシーンを繋げて行って
なんとか形にしたという有様です。
本当に酷い展開でごめんなさいorz
タイトルにある以上は妊娠させなきゃ！で
強引に差し込んで終わりという…。
すみません。
あと印刷所様もごめんなさいorz



PRECURE A LA MODE

DOJI
R18
成人向け

捕まえた KIRAKIRA ☆ PRECURE A LA MODE

牝畜達と交尾して孕ませたい

宇佐美 いちか / キュアホイップ
有栖川 ひまり / キュアカスタード
立神 あおい / キュアシエルト
夢爪 ゆかり / キュアマカロン
刺城 あきら / キュアショコラ

Produced by BLUE GARNET
Over The ImaginaryLINE

Blue Garnet