

ゴパンツァ

16



ADULT ONLY

彼女が
できました

秋山優花里さんと
いいいます

きつかけは
他愛もない町の模型店での
出来事でした

あ

作っていたSF戦車に
パーツを流用できそうな
戦車の箱を手にとった時！

ボクの趣味は架空SF物
彼女はリアルミリタリーと
ジャンルはちがったけれども

秋山さんは
自分の知っていることを
わかりやすく丁寧に
教えてくれて

これは
こーなんだすよ

聞いていて楽しい
その語り回しは
未知のジャンルにも
興味をもたせてくれた

そーなんですか

そしてボクの話にも
真摯に耳を傾けてくれて
理解しようとしてくれる

そんなボクなんかには
出来すぎな彼女
だけれども

お付き合いを重ねるうちに
たしかに親密さは増して
いったんだと思う！

この男に自分を
重ねること推奨

だってどこの誰とも
わからない男よりも
自分がゆかりんと
イチヤイチヤしたほうが
いいじゃん

そして
いつしか
「ジュンジュン」

また
おかしくなつて
しまいます…

また…



私...

また...
おかしく...

あぁっ

また...

どっ



あの...

なに
か
いた
こと
あり
ます
よ
ね?



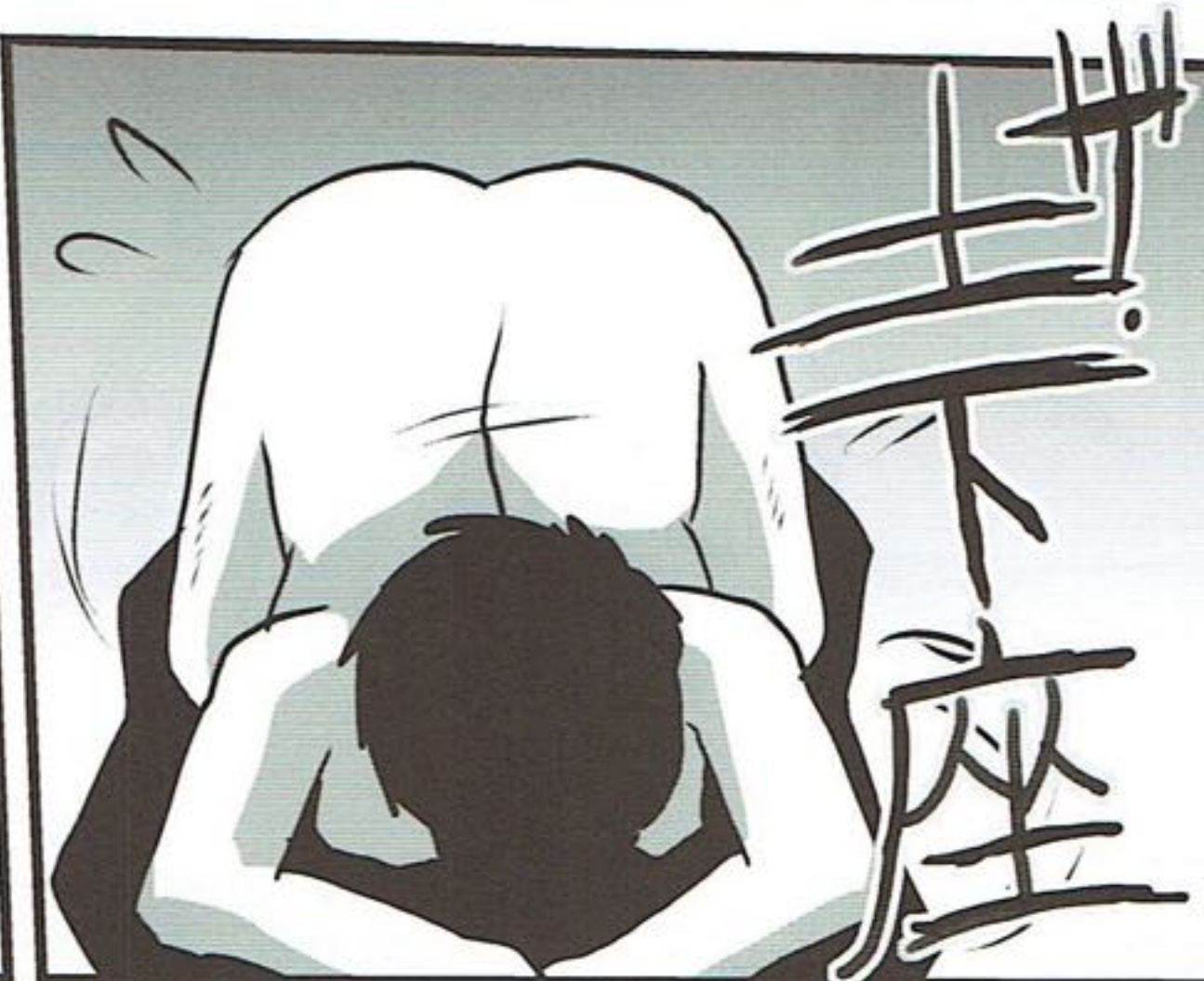
私を縛らせて欲しいっ!?



なにかかと思つたらそれを言い出せなかつたんだすね

なにかが引つかかつてるとは思つたんですよ

面目ない



下座



あれは無言のアピールなのかな単に不器用なのかな判断しかねた



嫌われたらと思つてと言ひ出せなくて



密かに勉強かして

実は彼にその気があるんじゃないかと



そのようないきなり言われましても



ダメかな?

痛いのは
ちよつと

大丈夫
やさしく
するから

…わかりました

お願いします

さすがに
コワイし

大丈夫
まーかせて！

鳥坂先輩
ですか!?

早!!?
覚悟完了
早!!?

ありがとう!!
優花里さんっ!!

あと
縛りは
後ろ手で

それこたわり
なんですか?

どう？優花里さん？

は…恥ずかしいです…

なんで？

なんでって…

全部さらけ出した
あとなのに？

い…
言わないで
下さい

それになんで
また制服を着る
んですう？

そりやあ
そのほうが
ナニだから

そんな
マニアアツクな…

んぐ

ああっ…



あつ

ダメです!

そんな処を舐めちやつ!!

あ

あ

あ

あ

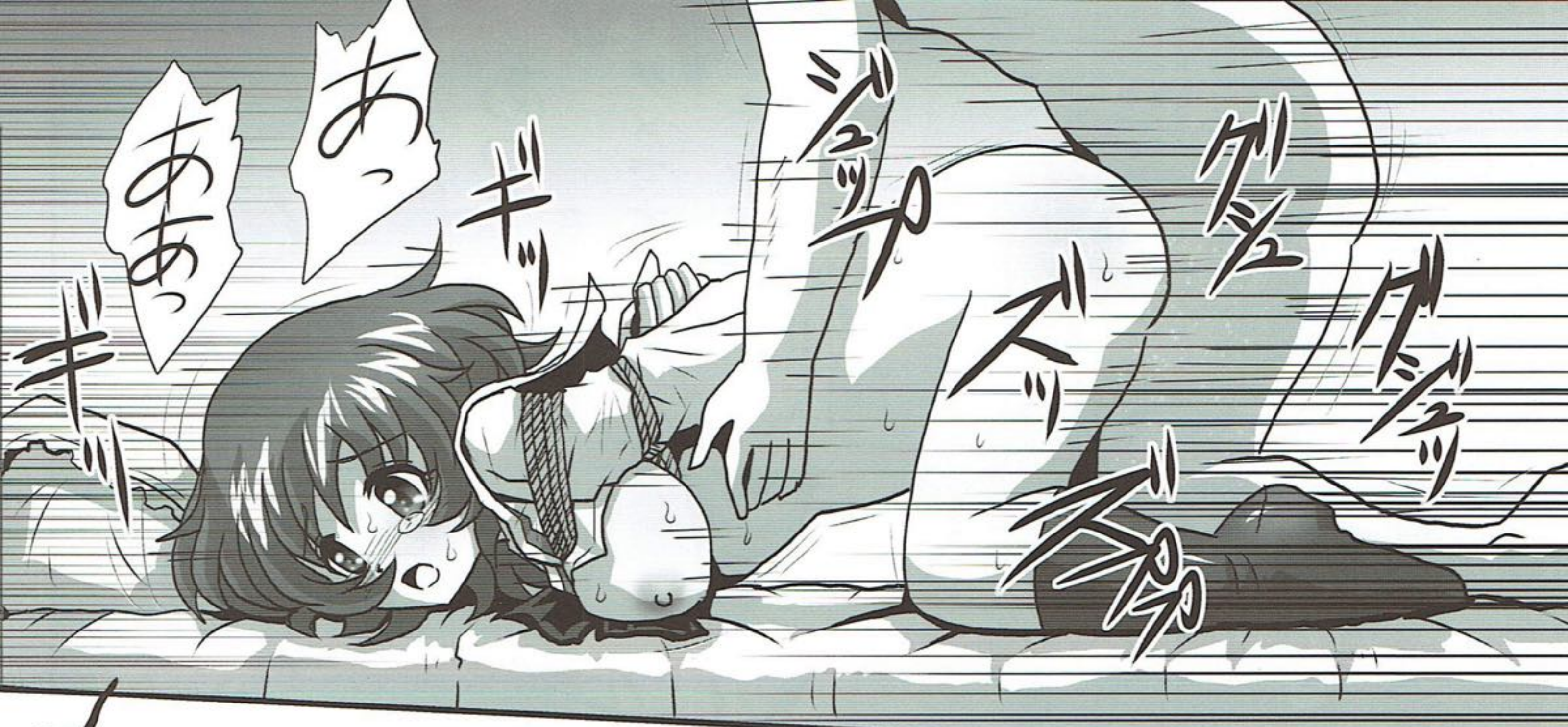
あ

あ

あ

あ

あ



え？
またですか
…？

どうして
そんな…

いつもより
激しい…



縛られた
優花里さんを目の当たりにして
こーならない訳がないよっ!!



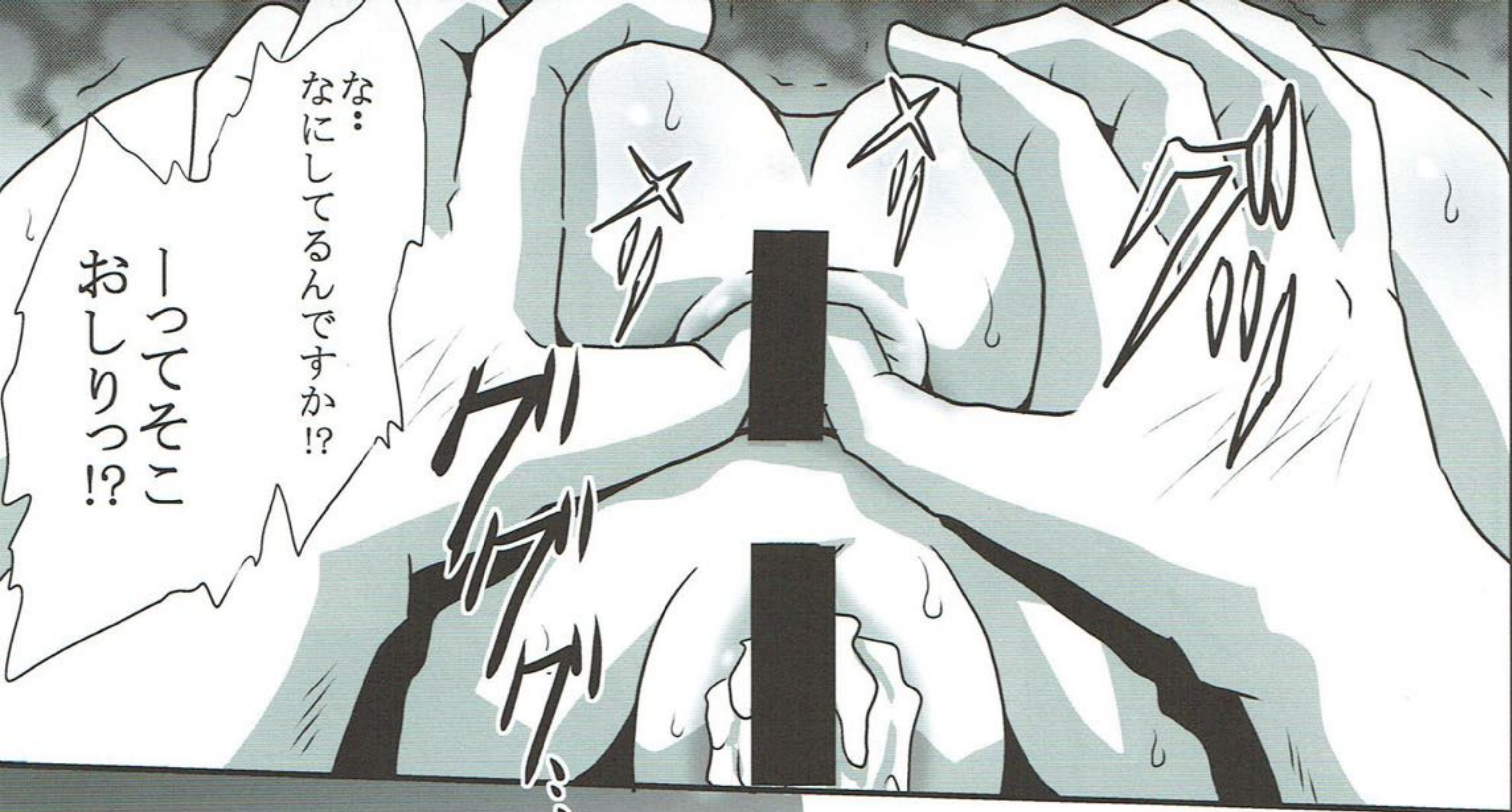
揉

揉

えっ!?

なにっ!?

揉



な..
なにしてるんですか!?

ーってそこ
おしりっ!?



ニオイを嗅いじや
ダメです!!

舐めるのも
ダメっ!!

舌とか
入れちやあ..

ーって
おしりに
入れようとして
ませんか!?

グッ

ゲゲ!

ダメエ

おしり：
初めてなんです

それに
そんなに激しく
したら私：おかしく
なっちゃいます

壊れ：

壊れ：
壊れちゃいますーっ！！

もう
少しですから
我慢して
優花里さん：

あっ

ああっ

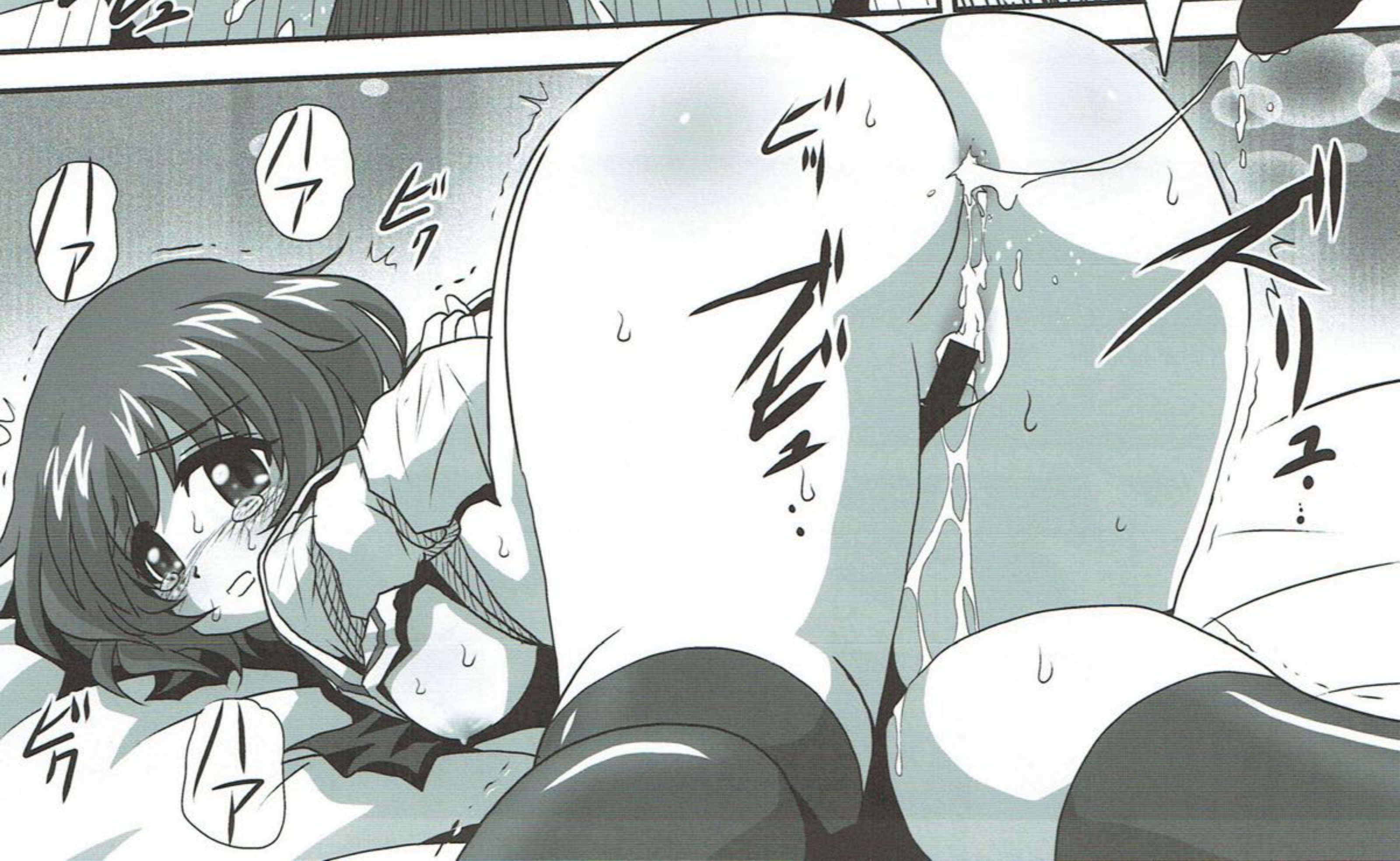
そんなこと
いわれても：
・それに：



ダメ：
イクウ…

いつちやい
ますーっ!!

ボクもです！
優花里さーん!!



ア
ア
ア
ア
ア
ア



どうしておしりで
そんなに興奮
しちゃうんですかあ

優花里さんの
おしりがエロい
から？

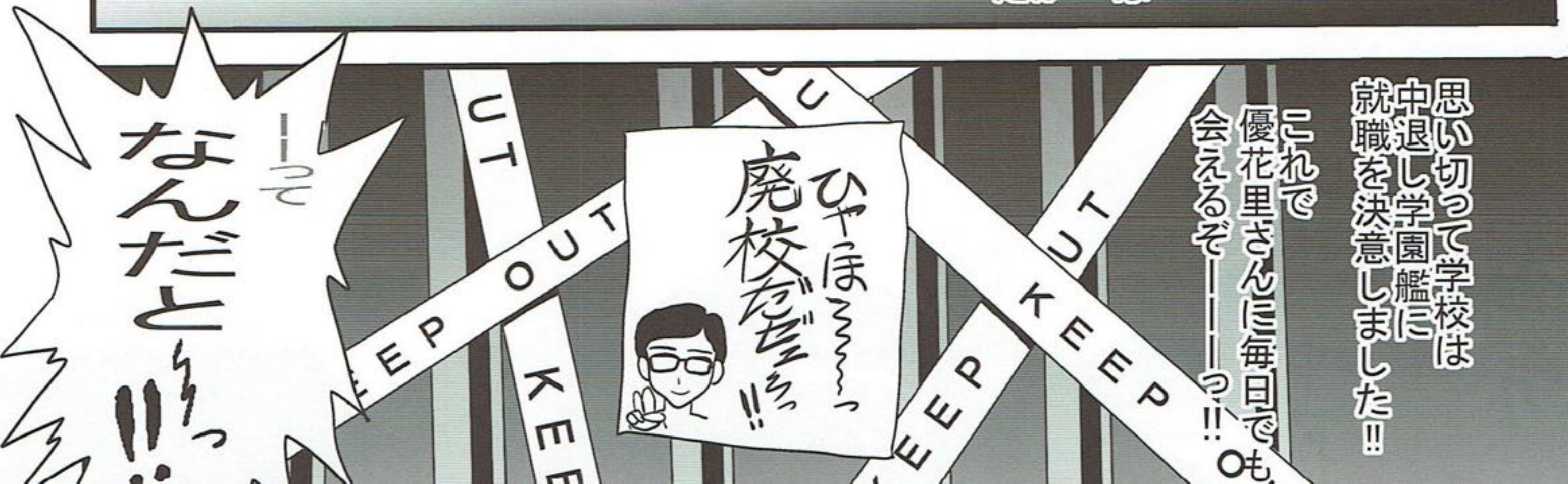
え〜〜〜

それにおしりの穴から
入れたのが
噴出してますよ

見ないで下さい

この後
彼女の学校で
戦車道が復活！
それ自体は
喜ばしいこと
なんです
忙しくなった
優花里さんとは
ほとんど
会えない日々が
続いていました

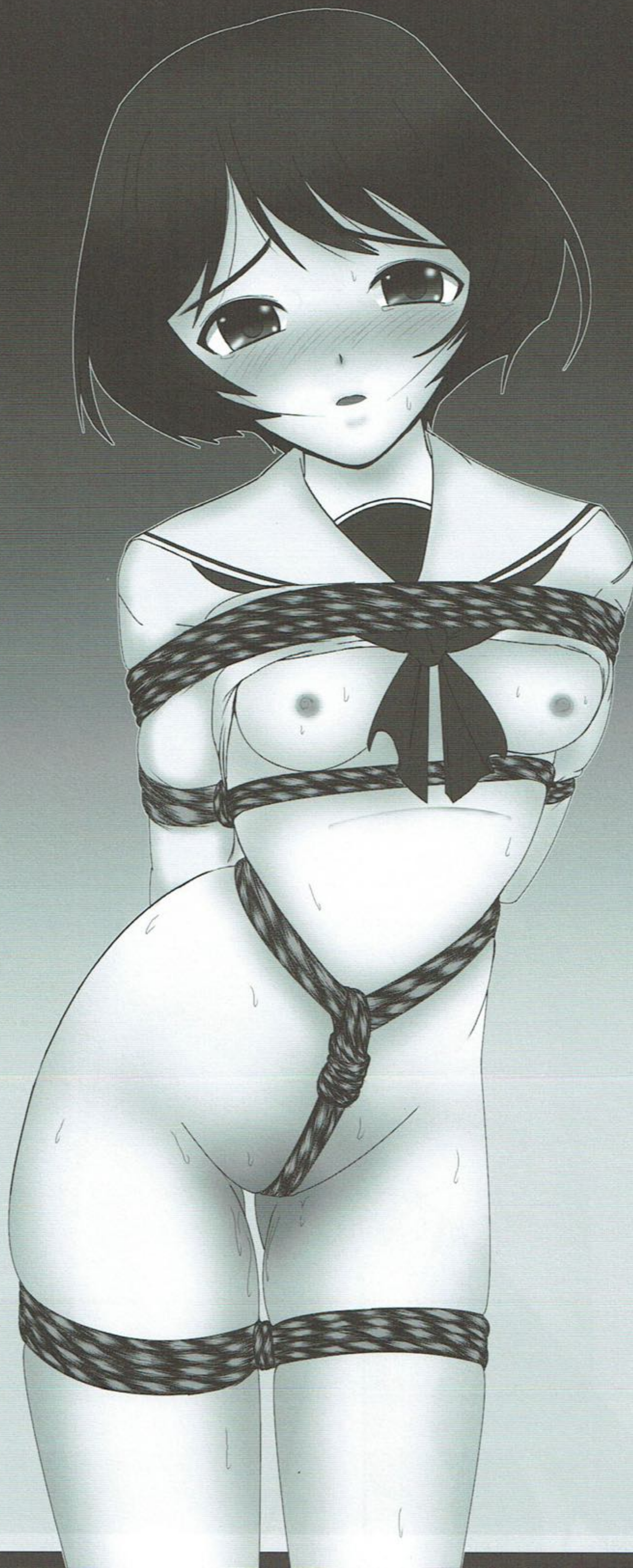
転校も考え
ました
大洗は女子校
なのでそれも
叶いません

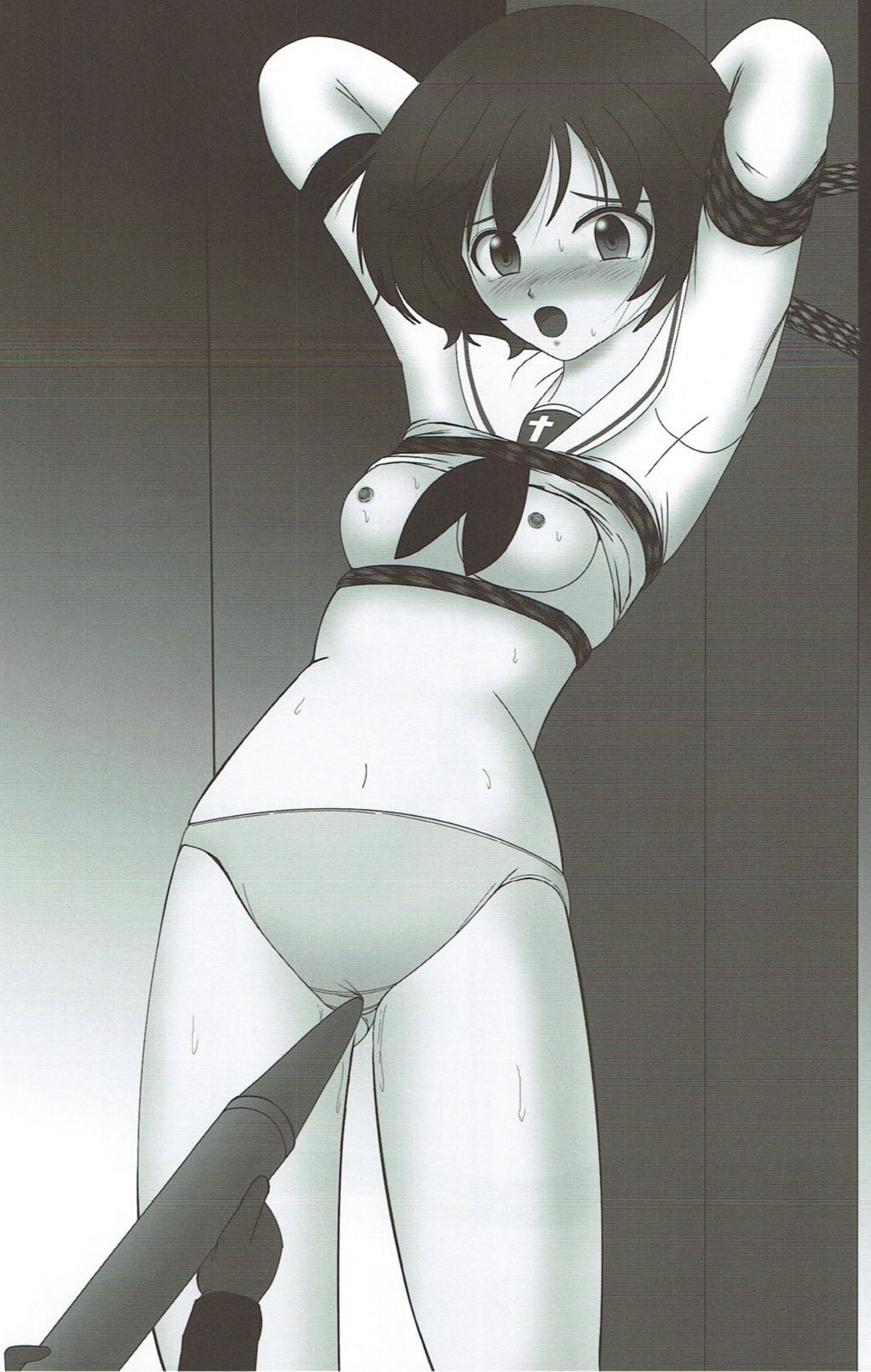


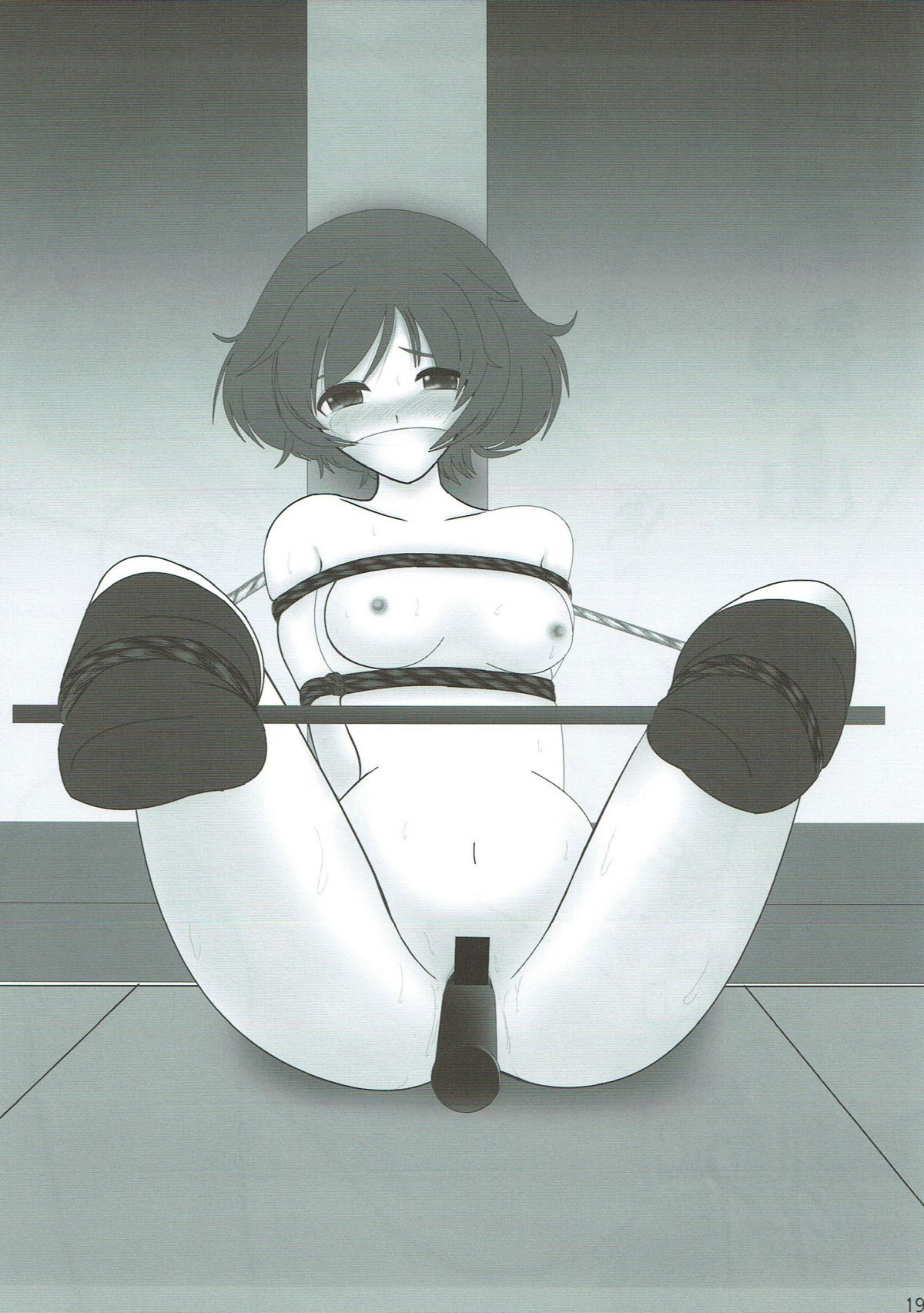
なんだ!!!

ひーほ〜ん~~~~
廃校をぞろろ!!

思い切って学校は
中退し学園艦に
就職を決意しました!!
これで
優花里さんに毎日でも
会えるぞ〜っ!!

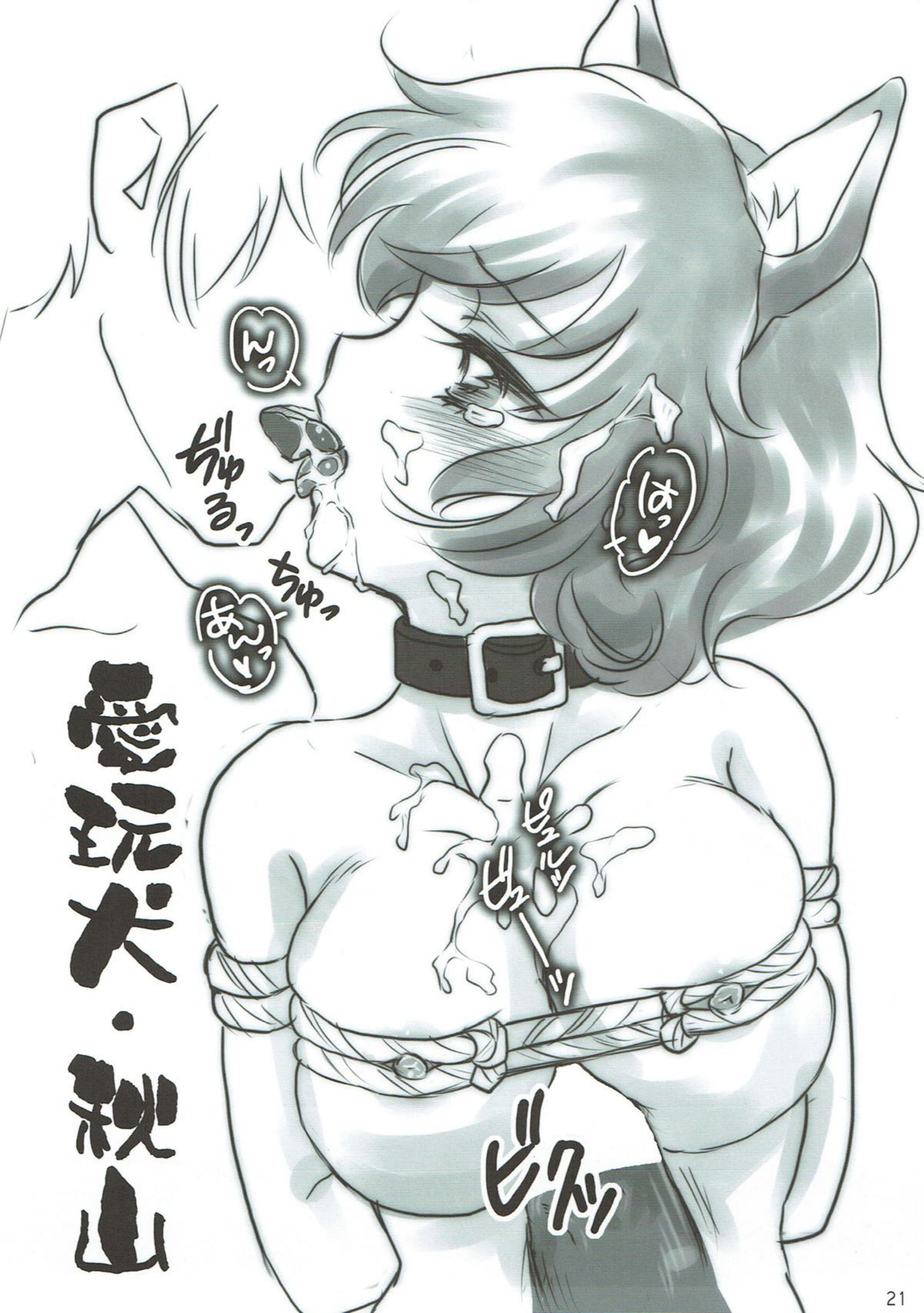






雌犬親山





恋は大人親山





あとがき

光 いやあ なんとか出せそうです よかったよかった
夏コミも無事に終わり さ ゆっくりと..と、思ったらパソコンが壊れてるんですも
んね たまりませんわ

まあ 夏コミ後だったのが不幸中の幸いってやつですか ーで！ 予備に
使っていた旧型器を引っ張り出してデータを吸い出してたらそちらもお亡くな
りに.. orz

牧 両方とも10年近く使ってたからねえ

光 そしてとりあえず急場しのぎの中古でもと探していたらスマホがクラッシュ..

牧 落としたところを車に轢かれりゃね

光 三週間で高額機器が三台も... 祟り？

牧 その三週間で二回パンクしましたね(苦笑)

(それと今回お話し秋山殿は「~てあります」
口調は封じてもらいました おれは大洗の
みんなの前だけで好きな男の前ではただの
敬語になる気がして..

光 コミックスタジオはソフトが震災の時に行方不明になったままだからしかたなく
全部クリップスタジオで作画したから時間が掛かる掛かる..

牧 クリスタってカラーイラストにしか使ってきませんでしたからね

光 だってモノクロならコミスタのほーが使いやすいんだもん まあ慣れなんですよ
うけど

牧 ーで、慣れました？

光 コミスタ探そう 見つからなかったら泣く泣く買おう..

牧 廃盤になっちゃったみたいだから買うなら早くしないと見つからなくなっちゃうよ

光 まあ..なんとかします comic1までには ではまた

もとそればいしゃいしゃにするつもりが
めずらしい荒い展開に... こんな雑な男の
メロみでくれるの.. 秋山殿くらい？

おくづけ

- マンガ 佐原一光 3~
- 牧 秀人
- イラスト 夜逃げ屋の恭 17~
- まゆみん 20~
- 佐原一光 22~
- うめ 24~
- 表紙. 裏表紙 佐原一光

発行日 平成 29 年 10 月 1 日

発行人 佐原一光 牧秀人

発行 サーティセイバーストリート

印刷所 ねこのしっぽ

サーティセイバーストリートの情報は下記アドレスの
pixivにてご確認下さい

<http://www.pixiv.net/member.php?id=4781191>

あとツイッターなんかも始めてみました pixivより細かく情報上げられると
思うので興味のある方は覗いてみて下さい ↓エルです

アカウントは同人情報は@30saverw その他は@YcEB5E1CPvFibDJです

○18 歳未満の方はご遠慮ください

○乱丁. 落丁は在庫のあるかぎりお取替えいたします

○無断転載はしないでくださいね とりあえず

ご一報を

