

Secret file next8 Studio waraby

For adult only



午後の紅茶
Afternoon tea

SECRET FILE

NEXT 8



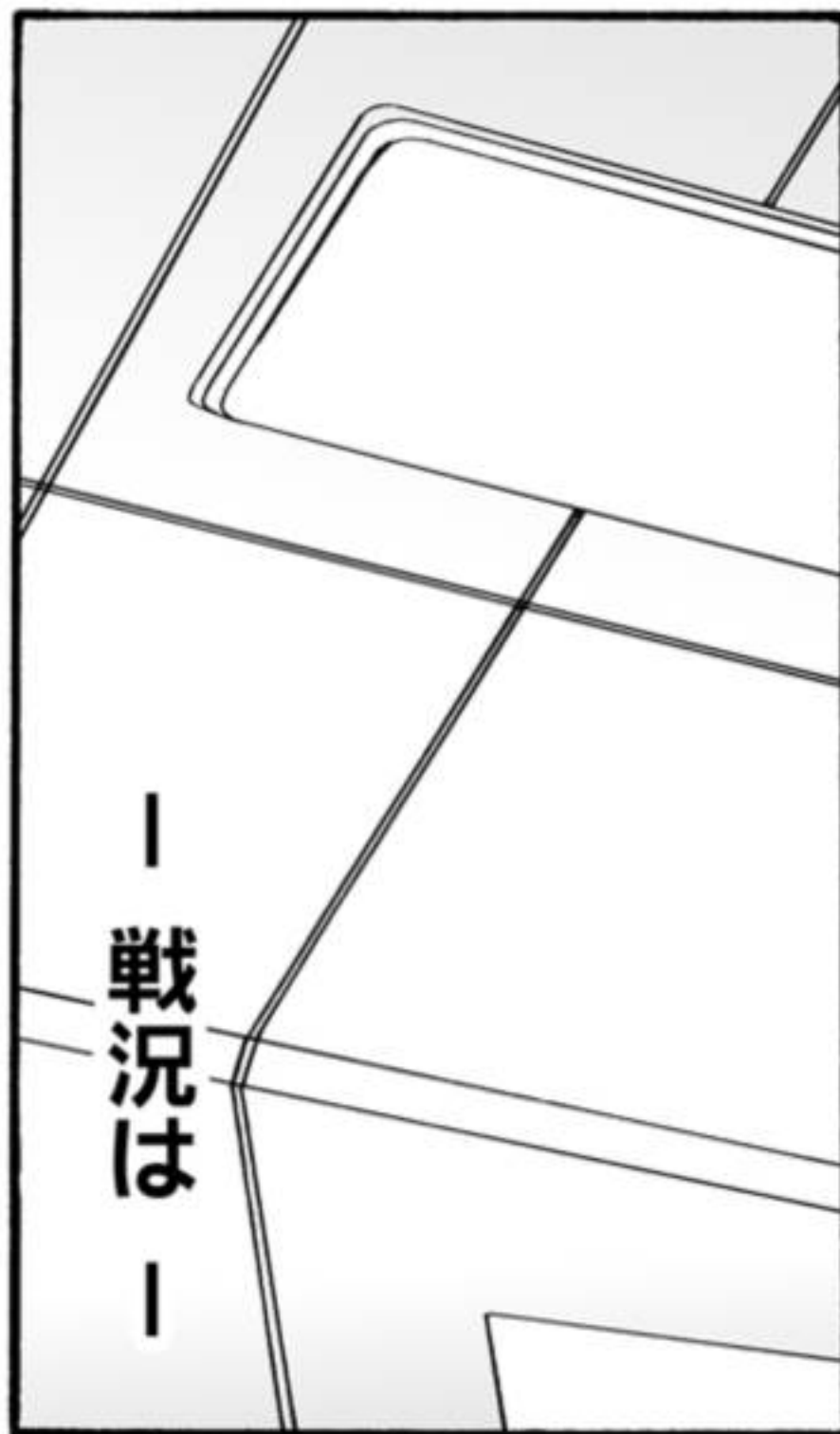
午後の紅茶

鷹那優輝





ラクス：



— 戦況は —



— C・E 70 —

コスミックイヤー



膠着状態に
あつた



ほの
ほの♡

ほしめ

お茶おいし
ですわね



ダメだあー今日こそ
ラクスに告白して
もっと深い仲になる
つもりだったのに

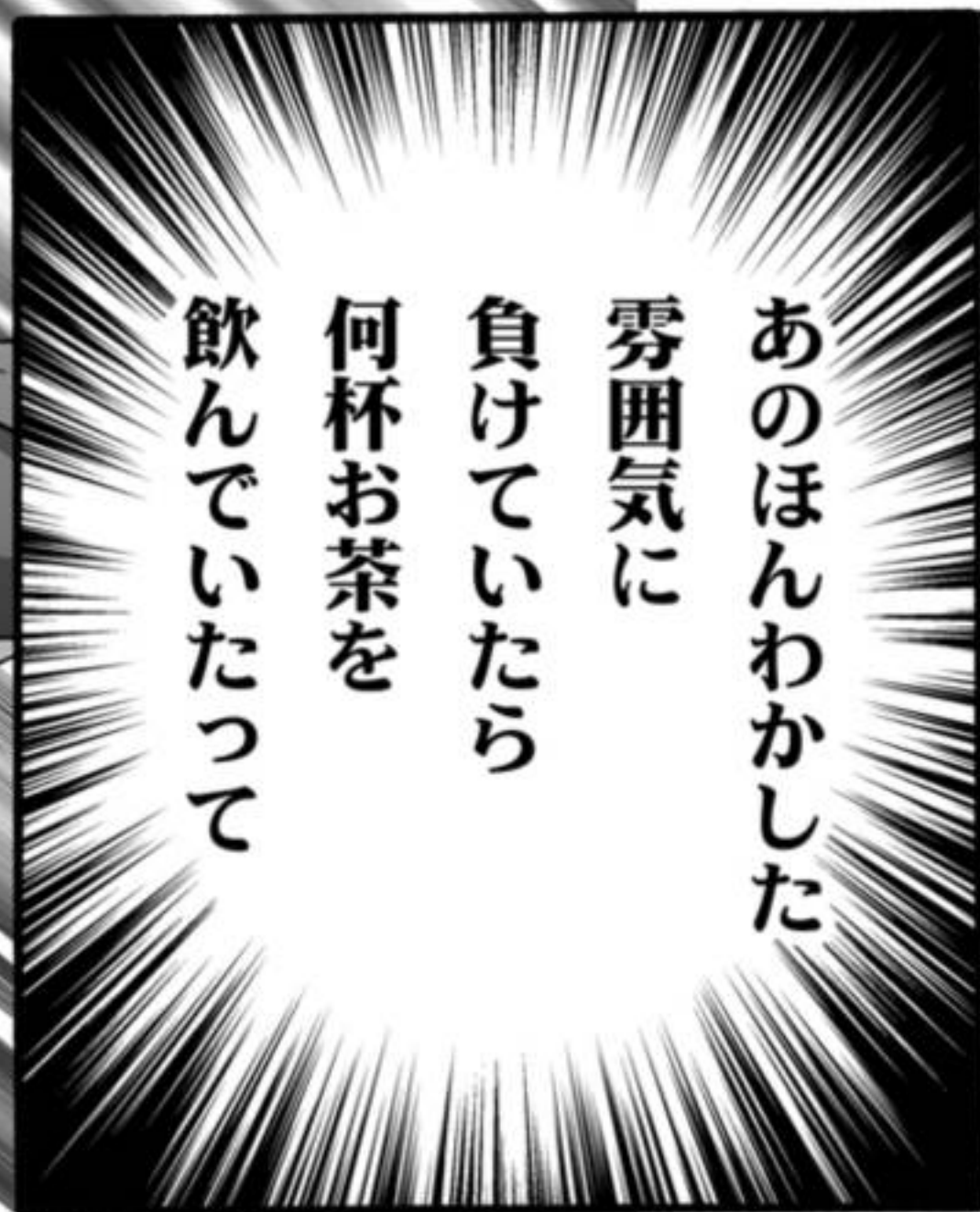
フレイとは
あんなに簡単
だったのに!!



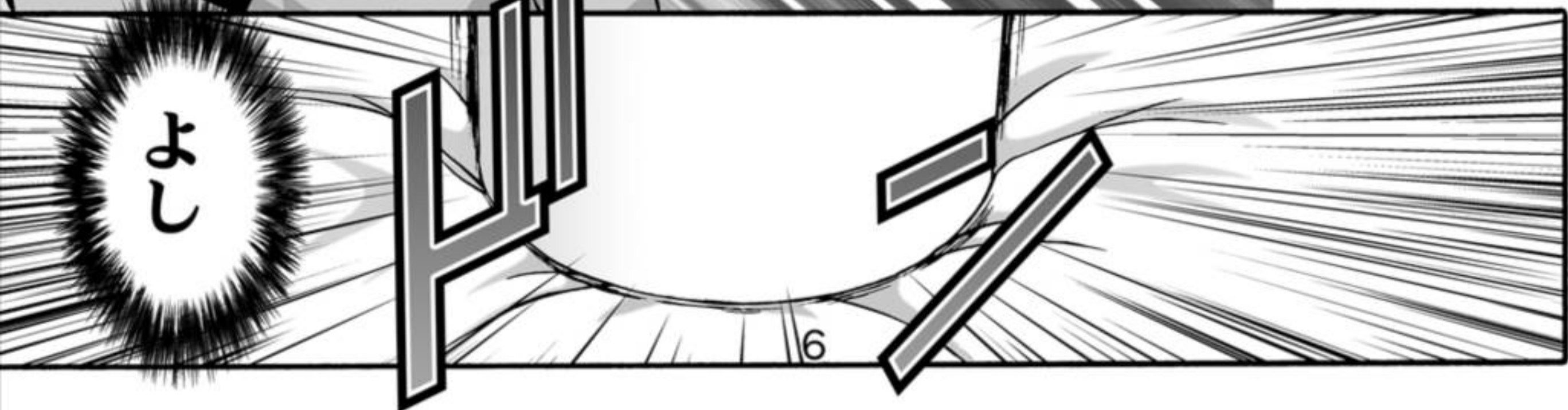
ニハハ



バツ



あのほんわかした
雰囲気
負けていたら
何杯お茶を
飲んでいたって



よし

ス





ラクス

キヤツ

バツ



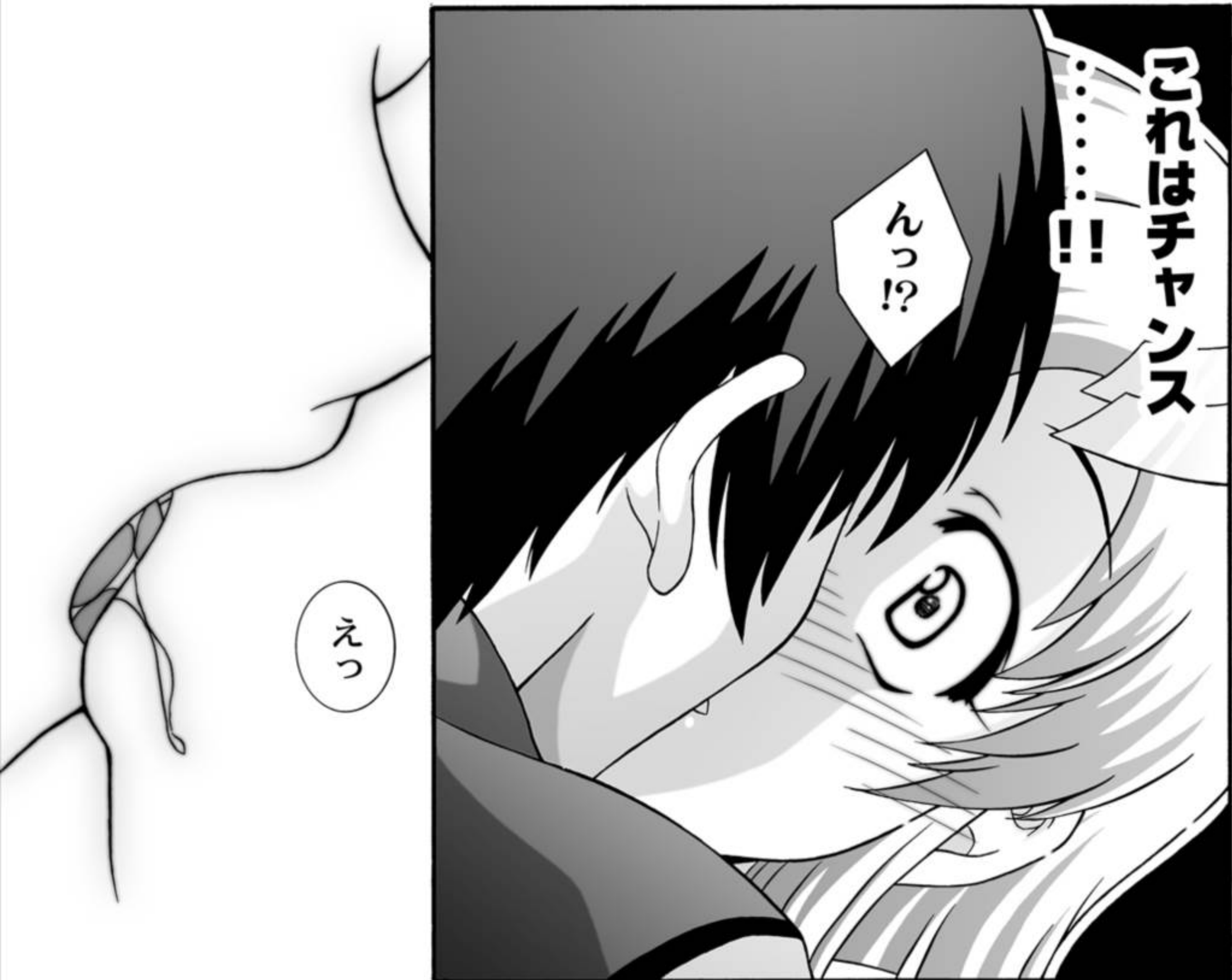
ラクス

キラ様？



キラ様
敵襲です
早くブリッジに

ラクスがボクの
腕の中に



大きな声を
出して
すいません

カー

ゴメン
ラクス
ボクが

違いますわ
嫌というわけ
ではないんです
ただ……

ポロポロ

自分でも
どうしたら
いいのかわからないの

ポロポロ

お父様は
逝ってしまうし
私は艦を指揮
する立場だし



キラ様

あっ

ラクス



私も
キラ様のこと
好きなのに

バツ



あっ

ラクス









いやあ
そんなこと
おっしやらないで



すごいよ
ラクス
いったい何回
イッたんだい？



こんなに濡らして
もう指がふやけ
ちやったよ

アキ



ボクは
うれしいよ

アキ



君がこんなに
いやらしい女
だったなんて

そんな



そつそつ

こうですか？



ドキ

これを
ナメれば
いいのですか？

ああっ
ますは手で
シゴいて

ドキ

ちよん

ドキ



んんっ

はあはあ
もうだめだ
そのまま
くわえて

んんんんんん



いいよその調子
先っぽだけじゃ
なくて裏スジや
玉もナメて

んっ



そのまま
唇や舌を
使って愛撫
するんだ

んっ

ちゅ



違うよ
こうだよ

んんんっ

んっ



口をすぼめて
動かして

ダメダメ
もつと速く
動かして



ああっ

アッ



んっ

ああっ
いい出っ出る

うっ



!!



きゅ

ラクス

私始めて
だから



はあ

はあ

気持ちよかった
ですか？
キラ様

はあ



あっ

ラクス

えっ



ああ



ラクス

んっ



はあ



はあ

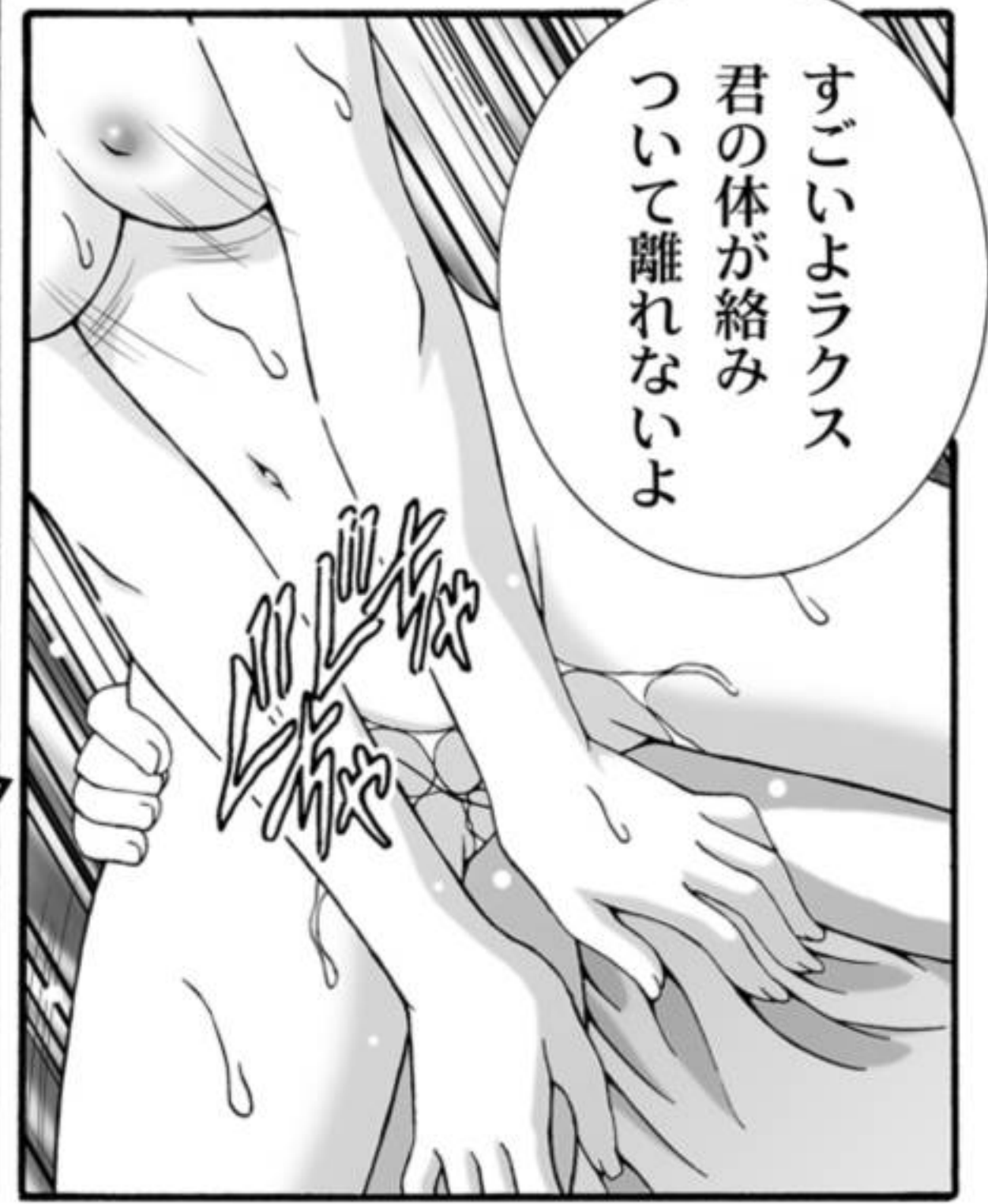
んっ
んっ





ひっキラ様

ほら



すごいよラクス
君の体が絡み
ついて離れないよ



ああ

どうしてなの?
今にも壊れて
しまいそうなのに

ラクス





ラクス
イクよ

はっ

これが愛し合う
ってことなの？
だったら



なんて
気持ち
いいんでしょ

わっ私も
あっああ



キラ様。。。。





なナニやっつて
いるんだ!!

ナニって
ナニかな
ハハハッ

まあカガリさん
随分気が動転
してますわね



戦闘中に
することか
バカアア



オレだつて
父上が
亡くなつて
寂しいんだぞ

おちつけ
カガリ

それを
ラクスと
ぼっかり



違うそんなこと
あるはずないよ
ウソだよ

ああっ

ポタポタ

ほら
カガリさんも
こんなに

カガリ

いやあ

いやだなんて
ここもクリちゃんも
しっかり固く
なってますわよ

大丈夫ですよ
痛いのは最初だけ
ですから



だっだって
キラが
お兄ちゃん達が
んっ

ダメですよ
人のせいに
しちゃあ

あッ



あっー
ダメですよ
一人でイッては

くわあっ

あッ
ラクスお前も
いっしょに



はい
キラ様あ

うわー！
うわー！

キラ



もうダメだよ
イツちやうよ

三人で
みんな
イキましよう

そんな
もうダメだよ

あ



物

物



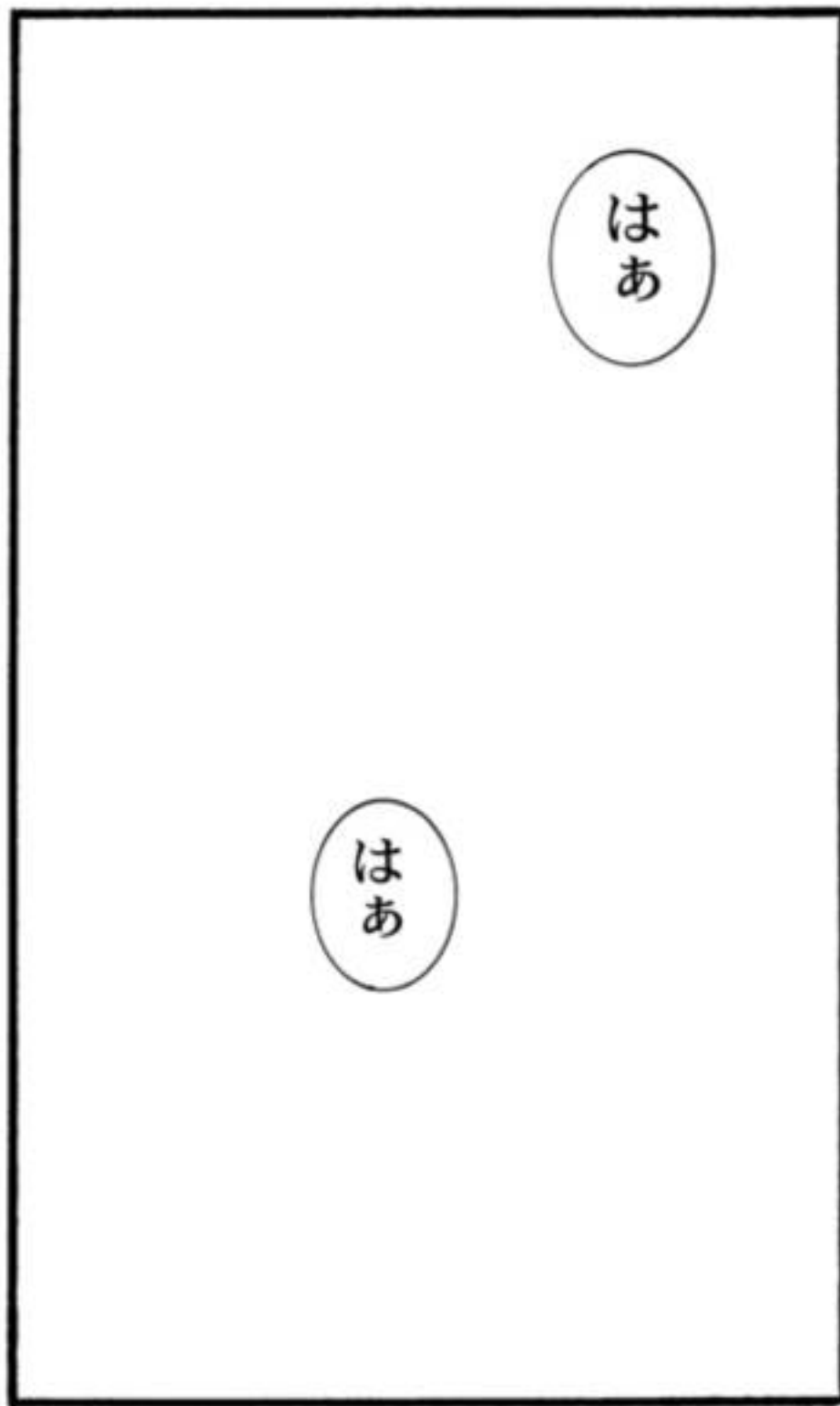
キラ様ああ……



キラ様

お兄ちゃん

はあ



はあ

はあ



もつと
愛して♡



ああっ

あっ



何てこと考えてる
場合じゃないだろ

キラ様
お茶です

えっ

おまけに
カガリまで

ミタ
バタ



ラクス

きっとラクスだって
ボクのこと
待ってるんだ

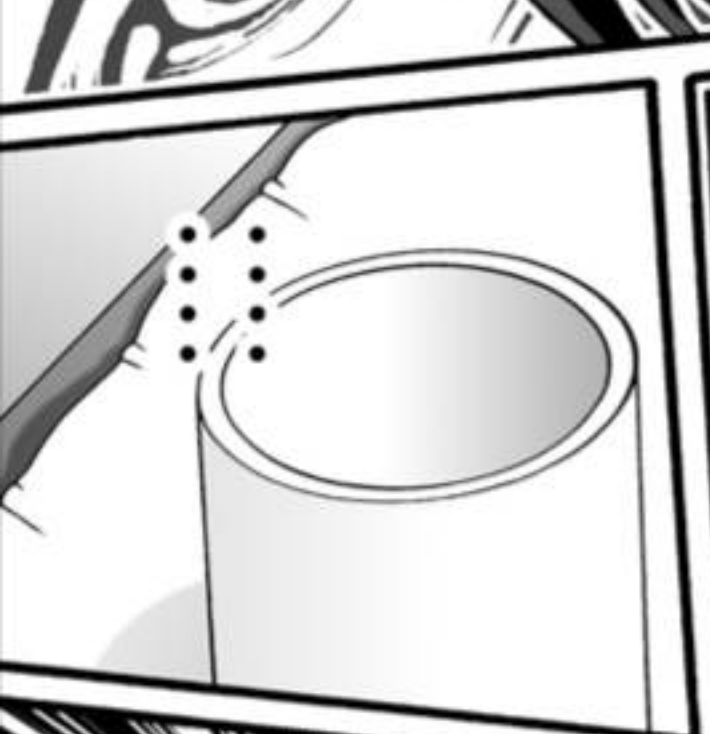


あっいや
違うんだ
ボクは



ボクのことを

.....



何とも思っ
てなかつたら.....



ゴッ



ボクのこと

はっ



ちっ
意気地なし!!

ルハ

フツ青いな

またかよ

バカ

END



おっお茶
もうーパイ
もらえるかな

キラ様って本当
お茶お好き
ですわね

はははは、

■COMMENT

ラクス本予告通り出すことが出来ました!!
調子に乗って描いていたらページ数を間違えて漫画が、
コメントページにまで食い込んでしまいました。
本当ならここはおくづけだったりします(苦笑)

田中理恵さんのコメントで始めて歌を歌うキャラを演じた
とありましたが、あずまんがの「よみ」は歌うキャラじゃ
ないんですね。オレとしてはあの歌声も妙に気に入ってい
るんですが・・・ダメですか？

ラクスは機会があればまた描きたいです。今度はもっと
過激にいかがかなあ

感想などありましたら、こちらまで送って下さい。
必ず返信いたします。
それとあとなんか仕事下さい。待ってます(苦笑)

Eメール takanayuuki@yahoo.co.jp
<http://www.geocities.jp/takanayuuki/>

■サークルおくづけ

誌名：SECRET FILE NEXT8
発行元：スタジオ・ワラビー
絵師：鷹那優輝
発行責任者：赤城隼人
発行日：2003年12月30日
印刷・製本：PICO
連絡先：<http://www.toy-town.org/>

■注意事項

発行元の許可なく本誌の一部、または全部の無断複製・
複写・転載・翻訳・データ化を禁止します。
本誌は国内向けです。海外へは持ち出さないでください。
本誌は成年向けです。18歳未満の方の本誌購読、譲渡、
閲覧はご遠慮ください。
また、18歳以上の方でも影響を受けやすい性格の方も
上記同様にご遠慮ください。
洒落、ジョーク&ユーモアのわからない方の購読も
ご遠慮願います。

