

Poyopacho W

2009 sama-! a kore romajidakara
tukkoma naide ne ! Summer na kanji
ma dezain tte koto de yoroshiku!



R-18
ADULT ONLY

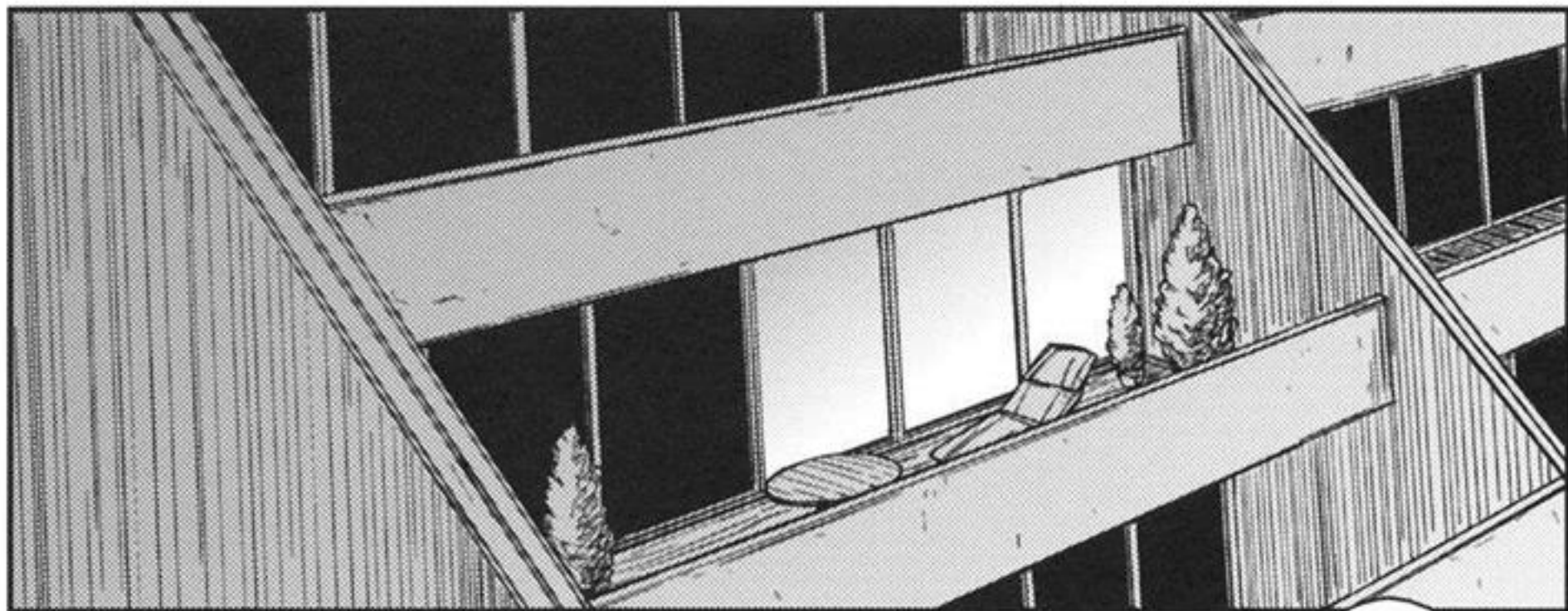


Poyopacho W

どうもおはようございます、うみうしです。
今年もやって参りました夏コミですね。
どうも今年は天候不順で夏でもあまり暑くありませんな。
まあ蒸し暑いつてのはあるんですが、何かこうどひゃーっと暑いつてのが
無くてあんまり夏っぽくありません。
夏は好きなので暑い夏ドンと来いやつてな感じなんですがなあ・・・
さて、一般的は天気の話も済んだし、あたかも普通の趣です。

そげな感じで今回はエヴァな訳です。
いやはや10数年ぶりにエヴァとは・・・まあエヴァじゃないらしいので
いいのかしら？
破、のサントラ聞きながらそんなこんなを書いています。
それではまた後で・・・

うみうし 2009.08.08



アスカって：
前にも会った事
ある様な気がする：
：何考えてんだ
オレ：



式波・式波…？

式波アスカ…？
アスカって…



!?

カキ





だ、誰
なんです
か!?

あたしよ
あたし!!



クセネ?
クセネ?

あ……
あの時
屋上で……
爽やかな風の
悪戯に
さらされて
いた……

ちか!!

思い出した!?
あの時の
美少女です!!

私誰か
知りましたか
!?



たわわわあ!!
ドンガラ



エレッ!!

まああたしの正体は
Qまで秘密なので
教えられないん
だけどねえ

いきなり
意味不明の
行動や言動は
やめて
くださいよ

今のはチヨツと
した味見……
挨拶よ!!

今度は
ホンバンね!!

またちか!!

チュ!!

ぬぬ…



得体の知れない
人間でも
美少女にこんな事
されたらねえ:

フリン
まあしようがない
よねえ〜中二
だもんね

サワサワ



うっ!!



んはっ!!
キョ
キョ
キョ
キョ



ふはああああ〜!!

キョパ
キョパ
キョパ
キョパ



あ〜〜むっ!!



スngoイはや!!
でもまあ
こんなモノね〜





それはあ…

3番目の子がどんな味か
確かめてみたくなった
って言うかあ…
ってつもまあホントウは
……えへっ!

やっぱりい…

ちまたも
かたも
!!

ブルッ



おっっっ
しょっっ
!!

な・また
何ですか?

ホラ見て
シンジ!

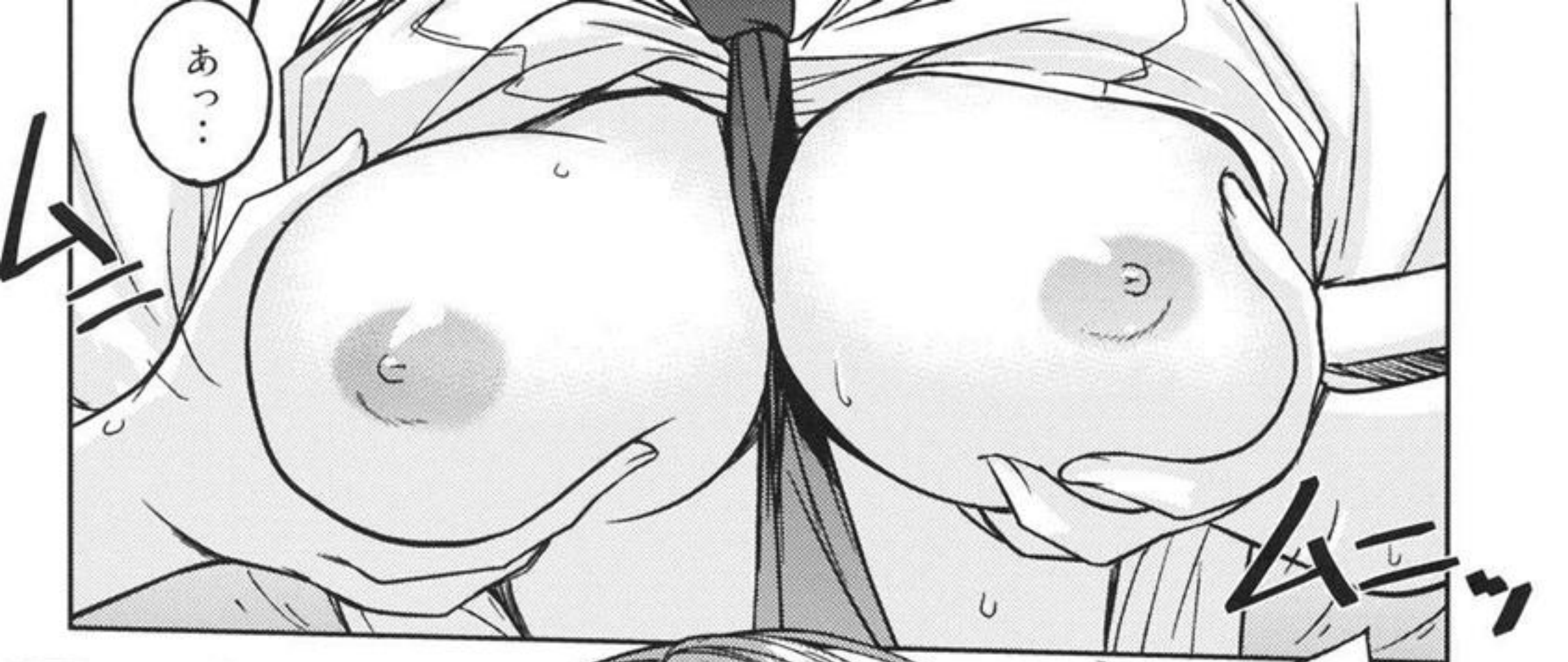
私の体：女の子の体が
あなたの上に乗ってる
のよ：どう？



はん：
：

んんっ：
：





見てシンジ...

あなたの上でオナニーしてるんだよ...
ね? どう? どんな気持ち?

ど...どんな
って言われても
.....



クスッ



またこんなに
硬くしてる…
もうカワインだから!!

おーっおーっ!

ええーそうゆう…こ

どう?
どう?…ミンミン?

また出ちやいそう?
我慢できない?

…どうして…
言われても…うう
…うう…



そうよねえどうって
言われてもねえ：
中二だもんねえ

：関係
無いです

それじゃ今度は
ホントウにホンパン
よ！！

しゃん



ああ：感じるよ
シンジがアタシの中に
入ってくるの：

：え：
う：あはあい：

・感じるよ
シンジをこんなに
感じてるよ……!

ハア

ハア

ハア

ハア

ううっ・あ!!

セク!

セク!



はあん

あ

ズ
ヌッ

ああん

んふあ

ズ
ヌッ





ひゃ... あん...
あ... あれ?
あ...んあれ?

はあん

んん...
!?

あ...キタ
かも...?

...少し...
あ...か感じちゃう...
う...うん!!

ぐんぐん
!!

じゅん





あんっ!!



あん...まだ出てる...あっ...

はあはあ



あー...

とっても可愛かったよ
ミンジ!!



キョ



それじゃまた再来年!!
早ければね...



あの... えーと... その... お

ありや... そろそろお時間となりましたな

え?

ムニホロニ

ちょっとウルサイわよ
バカシンジ!!

夜中に何やってんのよ
しょうがないわね!!

ラッ
!!!

…あついや…
違うんだアスカ

んもー何バカ言っ
てんのよエツチ
バカ変態!!

今、変な女の子が入って
来て…また再来年って…
…だから…別に…

いや：違うん
だ：今回は：
アスカの事は
チョツとしか：

千ヨツとって
ドリーユ一事？
ハッキリしなさい
バカシンジ!!

どーせまた
あたしをオカズに
してたんでしょ!?

あ：

ハイ、って感じで後書きですよ
さて今回の原稿からフルデジタル化してます
商業誌では既にフルデジタル化してますが同人では今回が
初ですね
まあ最初のすんげーラフなコンテは普通のノートに描いてるんですが
その後はネームからデジタルですよ
今までは原稿用紙に下描きまではしてたので、ほとんどペーパーレス
割とすんなりデジタル化ってのは出来てしまうものですね
しかも下描きまではネットブックでしてます
さすがにネットブックでペン入れ以降の作業は重すぎるので
メインマシンでしてますが・・・

メインのソフトはコミスタです
コミスタのペンの線がどうもヌルっとしてる感じがして
印刷されるたびに微妙な感じでしたので、今回は線画の修正に
乱れペンってのを使ってみました
まあそういうツールがあるってよりもそんなツール設定なんです
ググルと出るのを見てみてね

そんな訳でデータ上だとかなり荒れた感じの線になっとりますが
印刷された状態ではどうなりますやら・・・

そんな感じで描き手じゃない人にはどうでもいい話ですな

そんなわけで、いろいろありがとうって事ですね

なんかずっと原稿やってると、なにか全てのモノがゲシュタルト崩壊
していく感覚に襲われますわ
脳がワインワイン

ほんじゃまたー・・・終わりか・・・

Poyopacho W

発行日

2009.08.16

発行

ぽよぱちよ

印刷

大陽出版

連絡

umiushi1974@yahoo.co.jp

WEB

<http://www.geocities.jp/umiushi1974/>

Poyopacho W

Poyopacho Ka safe do shita monka 2009