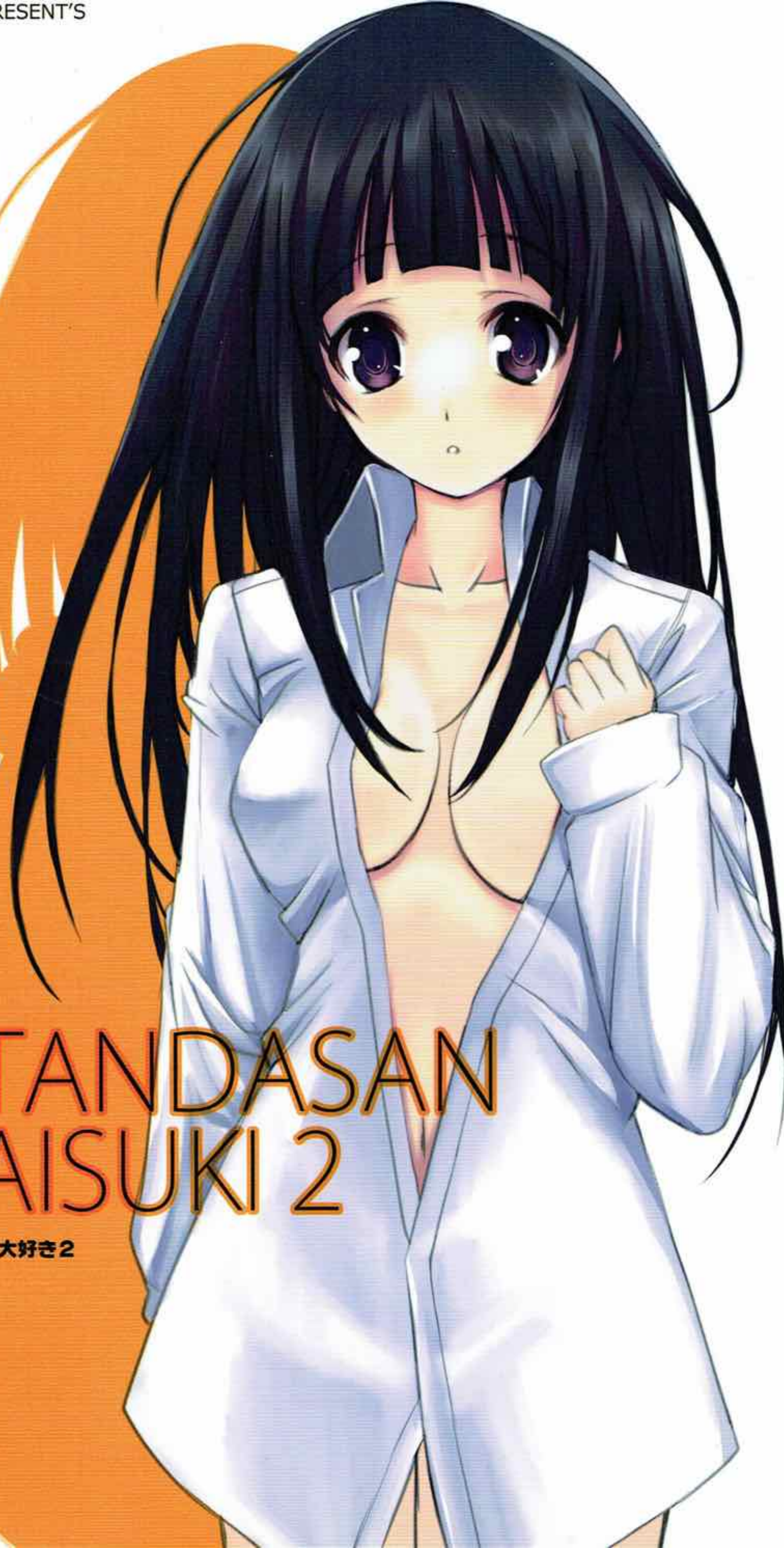


NOT
UNDER
18



TITANDASAN DAISUKI 2

千反田さん大好き2

NOT
UNDER
18



TITANDASAN
DAISUKI 2

千反田さん大好き2

■どうもろすです。
今回は再び氷菓本です。

気に入って頂ければ
幸いです。





微笑んだ
お前がいた

お早う御座います
折木さん



高校
から
来てから



ふと気がつけば



折木さんの前



自転車
どうした？

壊れちゃい
ました

当たり前だに思ってた
その笑顔が

進路はもう
決めたのか

そうですね・
まだどちらに
行くかは・
迷います

もう直ぐ見れない
と思ってる



きっと・
古典部に居た
時なんだと
思います



一度二ニから出て
出た先に
何が待ってるのか
凄く気になります

そうか・



なんとも言えない
気分になる

どっちにしても
少し
不安ですけど



でも・

ん？

私の中で一番
楽しくて仕方ないと
思える時間は







あっ・る
く・る
はっ・る
おっ・ひああっ

おれ・キさっ
んっ・はっ



なっ前より
す・はっ
締め付け
はっ



千反田

私
も
で
す



ああっ



はひゃっ
ああっ...
ひああんっ

いっ...
いっ...
あっ...
はあっ



あううっ
くはっ...

はうっ



快感が奥から
迫り上がり
貫き駆け巡り

そして
我を忘れる

はんっ
うくっ

そんな中ふと
我に返れば



優しい
眼差しが
その瞬間



ひゃっ
はあっ

その後すぐに

全濁を押し出す
飲み流にまられる

憑かれたように

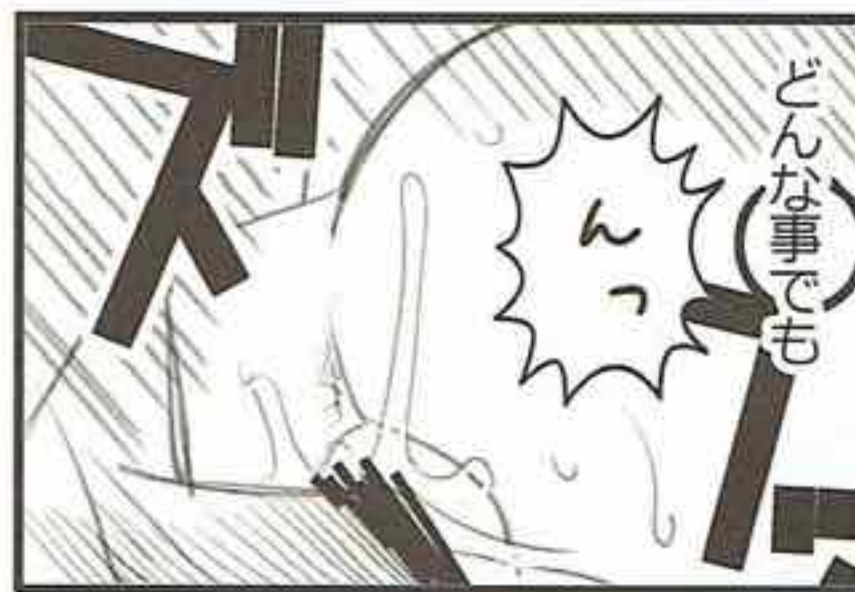
うっ
おっ
ひゃふうっ

見境無く

はあっ

はあ

はあっ



どんな事でも

んっ



んあはっ

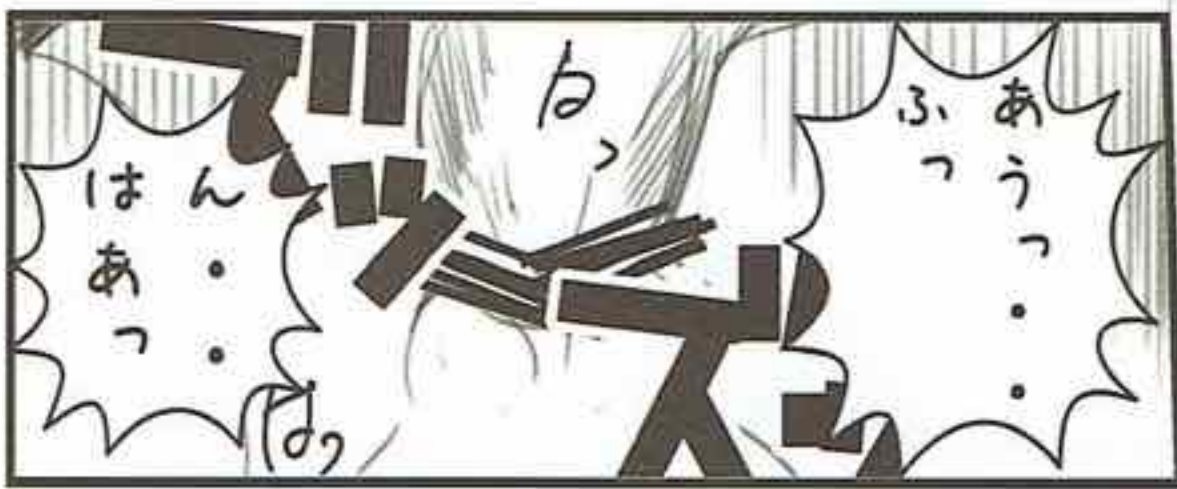
ほっ



俺の望むように受け入れてくれる

ほあ

んっあっ
はっ
はうっ



はんあ

ほ

ふあうっ



ほあ

ほあ

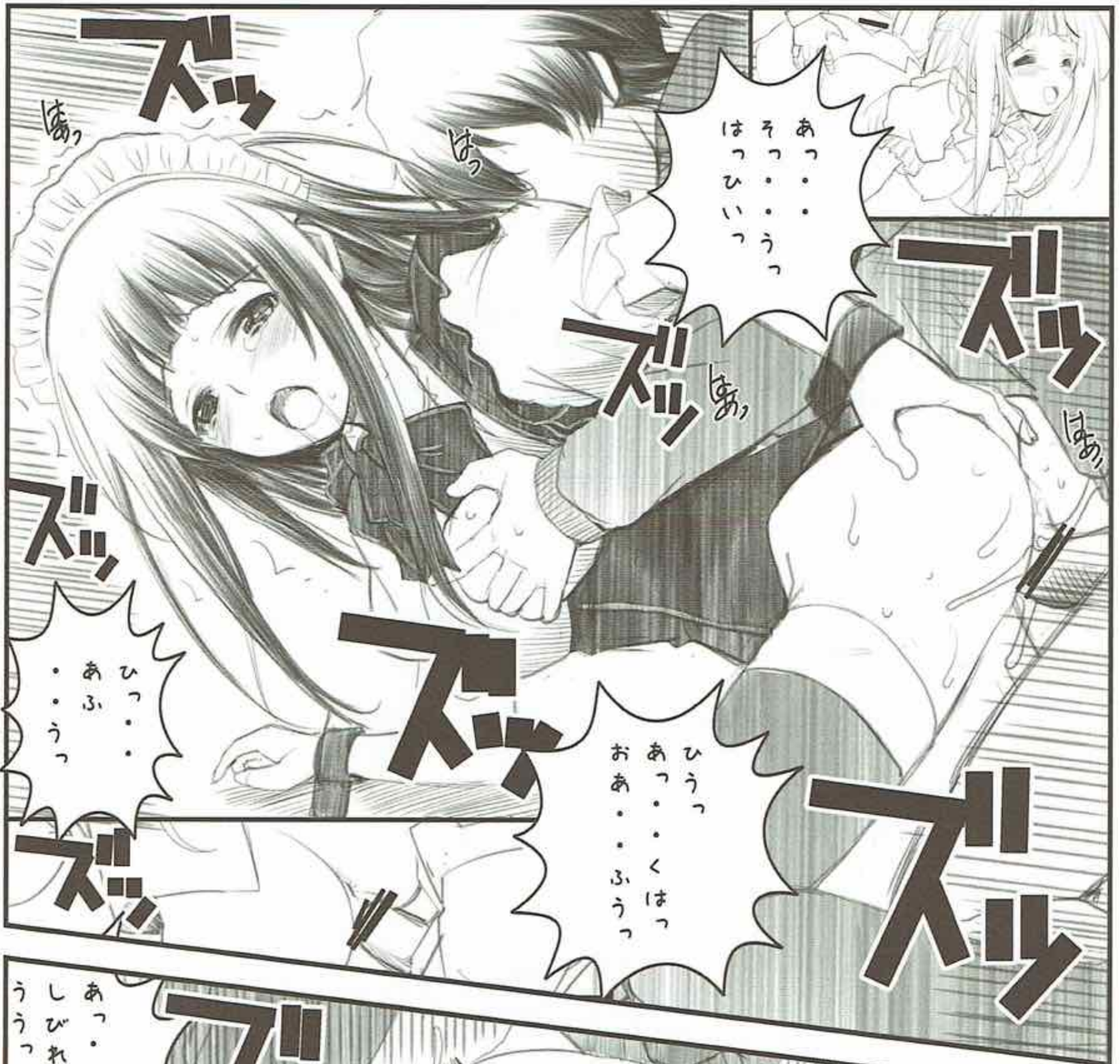
どんな物を押し付けても

ほあ

千反田は拒まない

ほあ

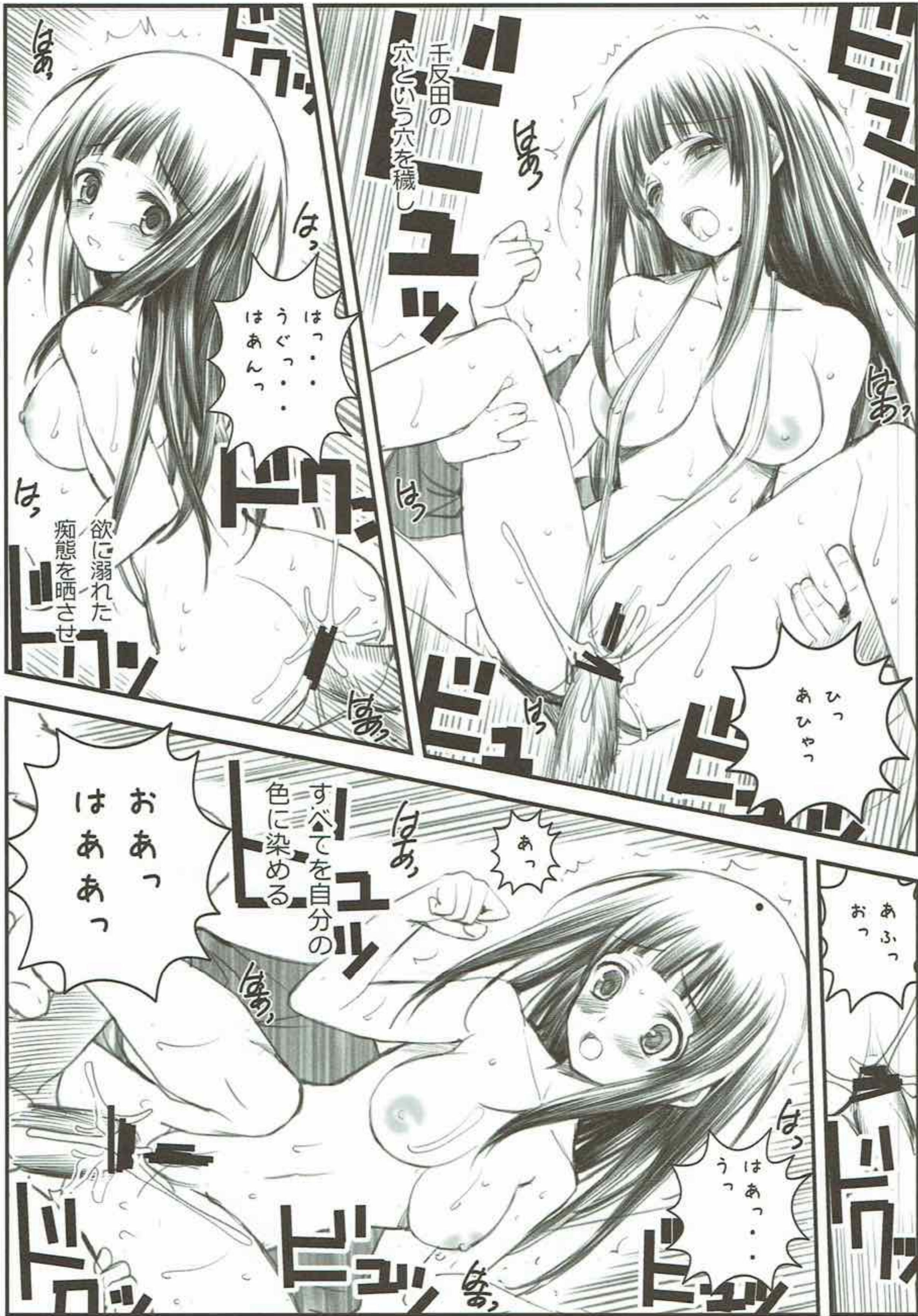
折木さん...
これでいいですか？





それでも
飽きたらずに





千反田の
穴という穴を穢し

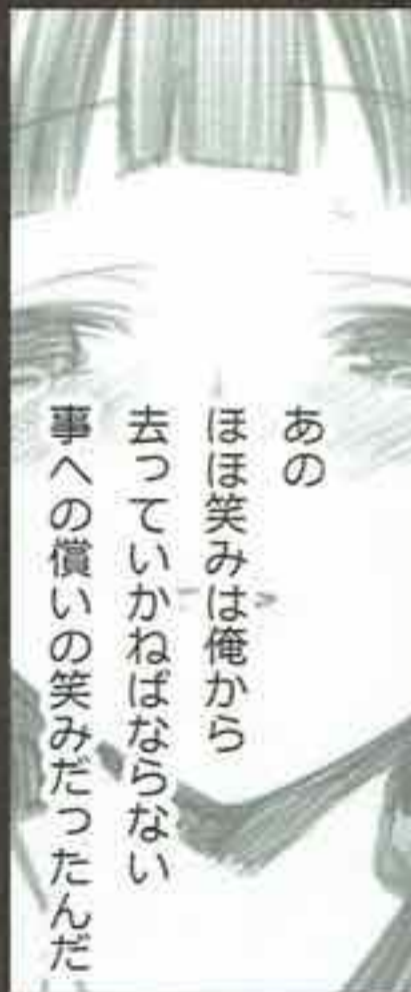
欲に溺れた
痴態を晒させ

すべてを自分の
色に染める

そのつもり
だった



あいつはここから
旅立っていった
俺とは
違う道に
進むために



あの
ほほ笑みは俺から
去っていかねばならない
事への償いの笑みだったんだ



けれど何も手に
入れてなんか
いなかった



何故
あの時
言わな
かったん
だろう

「俺の傍に
いて
欲しい」





俺の側で
笑顔でいて欲しい
って

千反田さん大好き2



FOR ADULT ONLY

2012/ 12/31

works: ROS

published: 緑陽社様

HP: <http://www3.ocn.ne.jp/~b-berry/r-w/>

mail: r-works@aioros.ocn.ne.jp

■ 未成年の方の購入、無断転載&複製を禁じます

R-WORKS PRESENT'S

NOT
UNDER
18

TITANDASAN DAISUKI 2

千反田さん大好き2