

REVOLUTIONARY SPECIAL

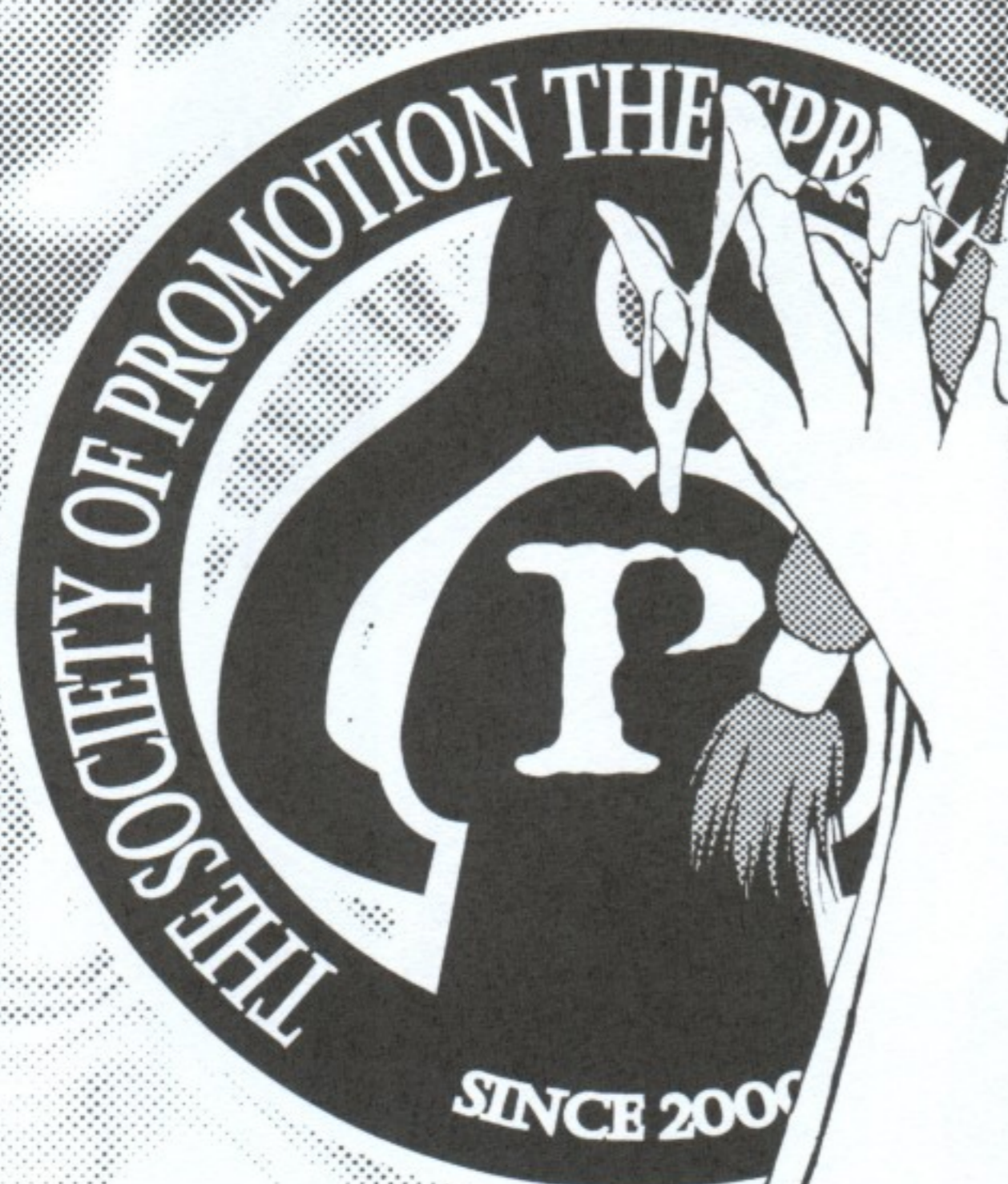
# ANGELIC DESIRE

PINO'S  
INDIVIDUAL  
WORK





A D U L T  
O N L Y !



PINO'S  
INDIVIDUAL WORK

# ANGELIC DESIRE

Revo-Revo  
Special





『エンジェリックレイヤー』。  
まさしく、疾風のごとく駆け抜けていった作品でしたね。  
今こんな本を手にとっているあなたは、きっと私と同様に  
この作品、そしてこの作品のキャラ達を未だ忘れられ  
ない方ではないかと思います。(苦笑)

びの的にはこの作品、前の本とがにもちらつと書き  
ましたけど、原作を読んでアニメの最初の方をちらつ  
と観ただけだと「ふーん、なかなかイ感じじゃん。  
でもまあCLAMPキャラの魅力が全てかな」という  
だけの印象だったんですよね。(汗)

ところが原作・アニメその全てが出尽くした今  
気が付くと、びのの中ではこれまでの生涯で触れた  
中でも屈指の名作となってしまいました。

びのは、アニメ版がここまで原作版を良い方向に破壊して  
いる作品を未だかつて見たことが無いです。  
CLAMPキャラの美味しいところはそのままに、原作版ではお世辞  
にもキチンとしていると言い難かった設定考証や世界観などが  
詳細に削り込まれ、矛盾や不自然な点が多かったストーリーも  
再構成され、キャラクターも数が増えているにも関わらず  
一人一人がそれぞれ人生の匂いを感じさせ、しかもみな  
物語の中でキチンと自分の役割を果たしている。

そしてやはり極めつけは、そうした多彩な  
人物同士の関係の描かれ方でしょう。みさき  
母子については物語のテーマそのものなの  
でもはや言うまでもないですが、それ以外にも  
家族、兄弟、恋人、友人、同僚…と交錯する  
様々な人間模様、今風の味を保ちつつリアル  
に表現されていて、特に第21話の海に行く話  
などは絶妙な演出も相まって圧巻でした。



そして彼ら全員に共通しているのが、CLAMPキャラの  
真骨頂とも言える、誰もが優しく温かい『想い』を  
持っているということ。それはエンジェリックレイヤー  
というゲームそのものに対してであり、エンジェルに対  
してであり、家族に対してであり、友人、恋人に対して  
であり…

…と、感想文を書き始めたらそれだけで一冊の本になっ  
てしまいそうなのでこのあたりでやめておきますが。(苦笑)

不満といえば、みさきちの声のことくらいかな。  
回を重ねるごとに甲高くわざとらしい感じの声になっ  
ていくのが、妙に気になったので。(苦笑)  
榎本温子さん、もともとかわいい声なんだから、無理して  
作らなくても…と、個人的には思ったです。  
ああいうのが好きな人ってのも、いるんでしょうけど。

とにかく、びのにとってはここまであらゆる意味で相性の  
良いアニメは久しぶりでした。

CCさくら以来かな。ってこれもCLAMPやん?!

『機動天使エンジェリックレイヤー』、最後までちゃん  
と観ていない方は、是非一度観てみてください。  
ホント、お勧めですよ。

まえがきにかえて。 '02年4月某日 びの拜







アッッッ

ふむ…なるほど  
背も小さいけど  
アソコも成長  
してないんやな

ここれで  
いいですか…?



だがしかし  
これだけでは  
分からへん



ヒカルを返して  
ほしかったらな

そこ座って  
自分で拡げて  
見せるんや

はい…

！…え





恥ずかしい…

は

鈴原…

2  
これが  
みさき  
ちゃんの…

ふむ  
中もピンクで綺麗や  
一見するとまだ  
お子さまやけど…



このオレの目は  
誤魔化せへんで

視<sup>み</sup>られただけで  
ちゃーんと濡れて  
きとる もう  
立派なオトナや

つーわけで大人同士  
問題ナッシング  
つちゆうことで



おあずけ  
解除や!

い  
イヤアアアア!!

す 鈴原  
ハア...ハア

ごめんね  
みさきちゃん  
処女もらうよ

オレは  
後ろやな

ひ...ひあああ  
ああアアア

えっ...

ぐにや



ビクッ！  
ビクッ！

ちえつ仕方ないな  
じゃオレのは  
口でもらうか

あ…あ

ちつとは我慢せい  
おまえにはちやんと  
ガールフレンド  
おるんやろ？

オレはほんとは  
鈴原が好き  
だったんだよッ！！

んむっ!?

鈴原ッ…!!  
もつと舌を  
使ってくれッ

んっ…  
んんっ!!

クッ！  
さすが中学生やな  
シマリがちやうわ

ズッ  
ズッ  
ズッ  
ズッ  
ズッ

ん…

うう  
みさぎちゃんの  
お〇〇コの中  
最高だよッ

グッ  
グッ  
グッ  
グッ  
グッ





オラオラどや!!  
ええやろ!!

ドズドズ

はあ...はあ...  
つついに僕は  
みさきちやんと...

ん...

んぐっ

んぐっ!

うおっ...  
気持ちいいよ  
鈴原!!



助けて...  
お母さん

ううっ  
イクっ!

ああッ  
こんなの  
もうイヤ

おオレもっ...!!





ストローク!!

ふはッ

あ!...っん  
うああああ  
あアアあっ!!

次はオレだよ!!  
あんたの本命は  
母親の方だろ!?

んじゃ次は  
オレが前を  
いただくで





○月×日 僕はついにかねてからの計画を実行に移した…

…ん…

えっ…

…?

なに？  
なんなの？

残念だったね  
キミは拉致され  
ちやっただ

え？ あ  
あらっ!!  
手が…

じゃさつそく  
大事なところを  
チェックしようね

ウン 小っちゃい  
けどちゃあんと  
女の子してる♪

あ！  
やっ…





それじゃ  
いただき  
ます♪

もう好き放題  
えっちなコト  
しちゃうもんね

するっ…

あ…  
ああ…あ

ひあっ!? な  
なにをするの…

やだあ!  
そんなとこ  
汚い…

んっ…あ

くふう…  
グミみたい  
におに  
なんだあ…

少しオシッコ  
の味がするよ  
最後にしたの  
いつかな?

ハアハア…  
もう我慢  
できないや

ちよつと早いけど  
ハメハメしようね

カワイイよ…  
鳩子ちゃん  
のお○○コ♥

んあ…

い…  
いやア

ひちやっ  
ひちや

んっ…あ

ぐいっ

ひく…

ひく…

えっ  
えっ  
えっ!?



ちよ ちよつと  
そんなの入る  
わけない…ッ

大丈夫  
だってば  
ホラホラ

いやいや!!  
いやああああ!!

ふーむ…そうか  
やっぱこれ以上は  
無理なのかあ

子宮の奥に  
あたってる

ホントに  
小っちゃいんだね  
鳩子ちゃんって…

お…  
おなか…が

く…  
く…  
く…  
ぐ

ビク  
ビク

うごか…  
ないで…っ!!

ゴリ…

グ

グ  
グ  
グ

グ  
グ  
グ

グ  
グ  
グ

グ  
グ  
グ

ズ  
ズ  
ズ

ズ  
ズ  
ズ

ハ  
ハ  
ハ

グ

ビク

グ

グ





あの小っちゃくって  
幼くって可愛い

鳩子ちゃんの  
膣なに…ッ!

ひあッ

キツくって…  
うううッ!!

や…

僕の薄汚い  
ち○ぽが  
鳩子ちゃんに  
挿入ってる…



くはッ…  
いつ…あ

す 好きなんだッ  
鳩子ちゃん  
もうツかわいくって  
可愛くて可愛くて  
たまらないんだッ!!

だ 出すよッ  
膣なにタップリと  
注ぎ込んで  
あげるよッ!!

いあ…あ  
やあああッ!!







うッ

どどど  
ぶぶぶ

どどど

びびび  
びびび  
びびび

ゴッ  
ホッ

んんん  
ううう  
ううう  
♡

ぐあ...は

あっ...

あ

や

や...は...

ひああああ  
アおアアッ...



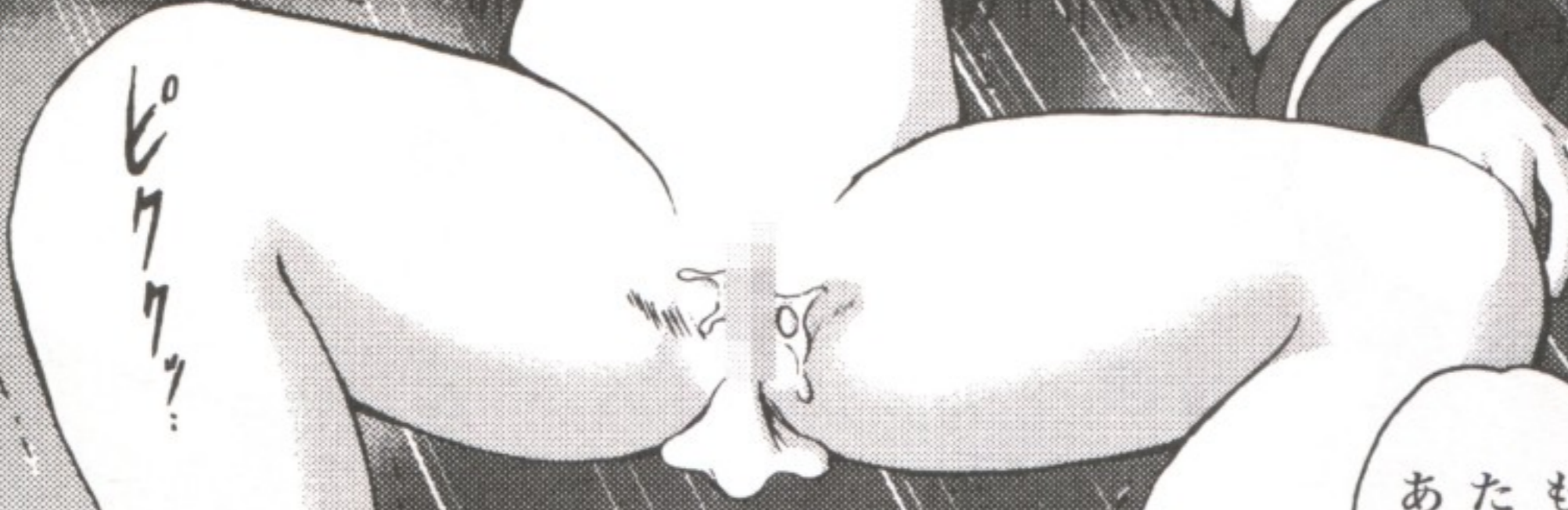


キミはもう  
僕のモノだ  
僕だけの…



のるん…

ぬとみ



ピクッ…

ああ  
なんでこんな  
可愛いんだろう

もつともつと  
たくさん愛して  
あげるからね

いっばい  
いっばい  
注いであげるね…

トロオ…

僕の  
愛のエキスを  
ココの奥に

この後僕は  
警察へ出向く  
つもりだ

…あ  
やめて  
もう  
イヤアアツ

もうこれで  
思い残すことは  
何も無いから…

Fin



フッ  
オレはもう燃え尽きたよ

真っ白にな…





# 祝! ぴの個人誌

どうにも縁の無かったレヴォでしたが、ようやく参加ということになりました! (^~) さて、当サークルとしては、レヴォではアグレッシブにいろいろなことに挑戦していこうという方針でいますので、今回その一環として、ぴのには個人誌という形態で原稿作成を頑張ってもらいました。お買い上げの皆様、いかがでしたか? 季刊『常用』シリーズよりもお買い得なのではないかと、私などは思っていたりしますが(笑)。

それでは今後も当サークルをよろしくお願いいたします。最後となりましたが、お買い上げありがとうございました。(^^)

实用図書普及会 代表 ほたるり

…っつうことで、ぴのちゃん原稿ご苦労様〜。スケジュール的にちとキツかったかもしれないけど、まあ、いつものことだもんね。それに、完全に自分だけの本ということで、いつもとはまた違う意味でやり甲斐もあったんじゃないかな? (^~; 今後もいろいろ試していきたいと思います。で、次の作品はこんなのが(笑)?



あつ  
ちよ、ちよつと、  
ミーシヤチャッ…  
どうしちゃう…

うふふふ…  
楽しみましょ  
ルル…

…この暇でこういうネタはさすがにちよつとねえ(苦笑)  
…え? ハマってるって? by ぴの

ぴの …ということで主宰者様、コメントどうもでした(^~; 今回の制作期間はキツかったですとも、ええ。(笑) マジでシャレになってませんでしたよ。いろんなことが重なりまくったですしね。それもまあいつものことといえはいつものことなんだけど。(苦笑) ても、主宰者様には普段イロイロと美味しい思いもさせてもらってますし。このあとまだミツチリと…(苦笑) とにかく今回は勝手放題やらせていただきまして、どうもありがとうございました。これからもどうぞよろしくということで。m(\_ \_)m お互いに小人もとい、精進ませう。

ホッとした  
29日。

Angelic Desire Revo-Revo Special

発行日 2002.5.12 初版  
 発行 实用図書普及会 印刷 大陽出版株式会社 様  
 発行者 实用図書普及会 ㊞  
 代表者 ほたるり  
 連絡先 实用図書普及会  
<http://www.i-chubu.ne.jp/~ruri/>  
 管理人  
[hotaruricom@yahoo.co.jp](mailto:hotaruricom@yahoo.co.jp)



~18 ADULT ONLY!



THE SOCIETY OF PROMOTION THE SPREAD OF PRACTICAL BOOKS 2002

実  
用  
図  
書  
普  
及  
会