



IMITATION
X
FAKE

成人向
R-18
FOR ADULT ONLY



IMITATION

**X
FAKE**

FOR ADULT ONLY

やれやれ…

よもや
信者の方が

金目の物が目的で
夜の命蓮寺に
忍び込んだなんて

見回り中に
何か物音がすると
来てみたら

ご、ごめんよお
一輪さん つい
出来心だったんだよ…

いいえ、
いけません

いかなる理由が
あろうとも
あなた方は姐さんを
裏切る行為を
しました

よって自らの罪を
戒める為に罰を
受けねばなりません

そ、そんなあ!!

問答無用！
あなた達は反省房で
一晚自らの罪に
向き合ってもらいます！！

反省房

明日になって
姐さんの説教が始まるまで
そこで大人しく
していなさい！

な、なあ…
一輪さん
許してくんねえか？

そ、そうだよ！
大して盗って
なかったし、大目に
見てくれても…

まっ

雲山、
もう戻さーいーわ

…どうやらあなた方は
罪を犯す事や、
それに対する意識が
通常よりも低いみたいね

ならば、朝まで
ここに閉じ込めて
おくだけでは
無駄だということ…

姐さんの
説法よりも先に、

少し、罪の重さを
体で味わった方が
良さそうですね



どこへ行くんです？

あ……
が……っ……

お仕置きは
まだこれからの
はずでしょう



う……
うわあっ！

ガッ



な……ッ!?

ガッ



あなた達が
犯した罪の
重さを……

ふ……っ……

ガッ
ガッ

その身で
じっくりと味わって
いただかなければ……



た、助け……!!

ガッ

ガッ

うおっ!?

オオオオ

え…!?
うああ…っ!

「…一輪さん…」

何を…っ!?

何って…
決まっている
でしょう?!

オオオオ

「お仕置き」ですよ

はうあッ!

あなた方の煩惱を
私が強制的に
搾り取って身も心も
真人間にしてあげます

お仕置きと言っても
常に快樂が生じるので

うッ…

年中盛りのつく
人間には効果
があるかは不明
ですが…

おあ…っ!





うっ...ぐうッ!



あぁあ
そんな...

あっ...
は...あっ!
...っが...
うぁあ...っ!



駄目だ...ッ
で...出ちま...



あらあら、
随分と派手に
出してくれちゃって

グッ
グッ
グッ



あ



はあ...
う、ううッ...

が
が

ほらほら、
ポーつとする暇は
無いわよ

今度は
あなたがやる番

おわっ!?

え…

どちらか一方のみ
満足するのは
不公平
ですからね

お…お…

ん…ッ…、ああ…

んわ…ッ!

ホラ、
さつさとやる!

ん…お…

ふふッ… そうそう、
もつと犬みたいに
吸い付きなさい…



ああ…っ、
そう…良いわよ…
もつと舌を使っ…て…



ふふっ…どう？
こんなお仕置き
他には無いでしょ？



…っでもう
聞こえない
みた…



!?
すいません、
お、俺…
もう…



だ…だつて
一人以外おあずけなんて
きついつすよ…!!



え…
ちよつ…
ちよつと！
何勝手に…
やあ…ッ!?

はっ…

早く放しなさい！
誰もここまですろとは
言っていないな…

ひあめあめッ!?

チヤン

ひやんや…

ちやん

あ…あなた達…つ
ちやんと言うことを
聞きなさい…ッ

ま…まずい
油断してた…

思う様に力が
入らな…ッ…

だ、駄目…

このままじゃ…
わた…し…

やッッ…!



おあおあ
おあおあ

おっ

おっ

おっ

おっ

ふあ……

あふ……



こうなった以上
もう後戻りは
出来ないわよ

あなた達を
搾り尽くす
までね……

まさか人間に
こうも好きに
されるとはね……

わっ!?

一輪ち……

おっ

おっ



んっ
ふっ…うん…

んっ、んう…
うん…つむ…

うおお…っ…!!
そ、そんなに奥まで
啜え込んで…!!

はあ…っ
ああ…一輪さん…ッ



口の中で舌が
のた打ち回ってる
みてエで… すぐ
イツちまいそうだ…っ

はあ…っ はっ…
す、凄え…



くう…っ! こころも
締め付けが…ッ!

こ、こんな
初めてだよ!!

うう…っ
くあッ…

だッ、駄目だ
一輪さん…っ!
で…ッ!!





あッ...



ああああッッ!!!



うおッ!?



はっ...
んんう...

はっ...

ん...う
ふう...んッ

んむ...
ふっ...ん...う...

やッ...あッ...!

はっ...

はっ...

はっ...

はっ...

はっ...

はっ...



い...良いわよ...ッ
もつと...
腰を動かし続けなさい!

はっ...

はっ...

はっ...



はあッ...
はあッ...

はっ!
はあッ!





そう…
ゆっくり…

もう…
そんなに
焦らないで



逃げずに
ここで
待ってるか…



んああっ!?



は…挿入^{はい}ったよ
一輪さん…っ

あ…は…
お、おつき…

お、俺の煩惱も
受け止めてくたせえ！

ふわあッ！

ほろほろ

ほろほろ

ひぐ…うツ！
んん…ツつ！！

うう…ツ…！
な、なんて
締め付けだ…ツ！



す、すげえ…ツ
全てが
搾り取られる
みてえだ…っ！

んああッツ！！



やっ…！
ああ…！

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

ふわっ！ あッ！
あつ…あ、
は…っ！ んああッ！

あッ！ いッ…
んんう…つく！
うあッ！

はあ…ッ！
あ…っ

良いわ…
あなた達の
欲にまみれた
精液…っ！

はあ…
はあ…っ！
い、行くぞ
一輪さんっ

腔内に…
思いつきり
射精す…ッッ!!!

全部…
私のな…かにつ…
出…しなさ…ッッ



カッ!

カッ

カッ

世

カッ

カッ



...で、
どうするよ?

せつかく楽しい
お仕置きして
くれるんだ...
もう少し
楽しもうぜ...

は...



まったくな...
まあ、こつちに
とつちや有難い話
だったが...

しかしてつきり
どうなるかと
思ったらこんな事
になるなんてな



うおお...
出た出た...



ふう…
一輪さんのお陰で
何回射精しても未だ
ギンギンだよ



う…くっ…
ああ…また…っ

む…んっ…
ん…っ、む…



ふふ…
全く、これでは
誰がお仕置きされて
いるのか
分かりませんね



ふあ…っ…



一輪さん
ご…ごっちも

お、俺もだよ



ああ…
あ…たけえ…

一輪さん！
も、もっど
激しくっ！っ！っ！



はも…っ！
んむっ、んんっ
むちゅ…っ

うおっ！





—で…

あんたは私の名を連呼する男共と一緒に何をしてるのかしら？

あ、一輪

いやね？ 最近信者の男達を普通にいたたくのも飽きちゃってねえ

こいつらに違ったモノを見させてどういう反応するか試してみたくて



ま、久々に楽しめたし

ありがと、一輪♥



んで試しに一輪にしてみたら思った以上に皆ノリノリで

やっぱり尼さんの格好には背徳感が出るのかしらねー



嬉しくないわ!!

怒。

酷い…
何て…とをー



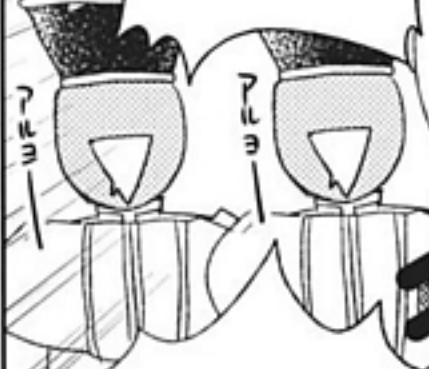
死霊め
今すぐ墓地に
帰りなさい!

有★言★道★士

はしや★もと

御札も外れ
聖のクソババアが
いない今この命運寺は
キョンシー集団の
手の内アルよ!

闇師が曲がる
アッ!



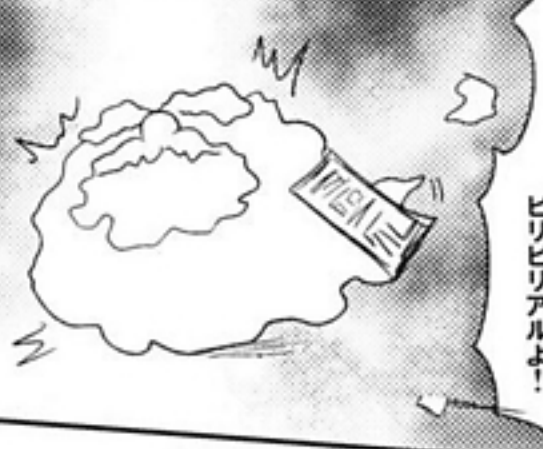
女キョンシーは
飽きたアル!
腐ってユルユル
マン奥事変アルね
生身のオンナ
最高アル!

ドン

中国四千年の歴史
特性麻痺薬お札で
動けないアル

ヒリヒリアルよ!

雲ジジイも
イチコロ
だったアルね!



セーラーも虎バンも
貧相だったけど
マ●コはキツキツ
だったアル

鶴と山彦なんて
ノリノリだったアル

そして尼さん!
アンタで
最後アルよ!

がみん

あっ!
ダメッ!

5人目にして
ようやく
おっばいアルね!

※ナズーリンは危険を最早く察知して逃げました



んんっ
……っ!



尼さん
5人の中で一番
上手いアル

こんな腐れチ●ポ一度も
噛まずに啜えるなんて

清楚に見えて一番
淫乱アルね!

ゴックン
基本アルね!

吐いたら承知
しないアルよ!
さっきから
腰が動いてないアル!
絞まりが一番緩いアル
こっちが萎えて
しまうアルよ!



夏は時間が
短すぎるアル!

ますいヨ
もうすぐ
日の出の時刻
アルよ!



5人一気にやれる
なんてやっぱ
聖のババア以外
全員雑魚アルね!

ワタシいいコト
思いついたアルよ!

次は他の同期誘って
乱交パーティーって
どうアルか?

素晴らしいアルね!

ゴポッ



ネーチャン
毛深いアルね!

ケツ穴がお留守
アルよ!

うわっアホ!
抜けたアルよ!

頭巾と禪 ストッキング



一輪さんにふんどしとストッキングを
はかせたかっただけなのです。


初めましての方もそうでない方もこんにちは、藤色茶房の藤伊と申します。
この本を手にとっていただき大変ありがとうございました。

そんなわけで今回は命蓮寺で(おそらく)一番エロい体をしているはずの一輪さんの本を描いてみましたー。
普段露出が極端に少ない人ってエロいと思うんですよ。(超個人的意見
真面目な性格な娘さんが見せる一瞬の隙って良いよね！
……ってな具合でノリノリで当初作業進めたんですが、
これが物の見事に上手いかず…、
内容は二転三転、村人モノではノーマルだし…と思ってたところ、
ぬえでやろうと思ってたネタを引っ張ってきて、
無理やり繋げた形が今回の本になりました。
(ちなみに当初はもっと続く予定でした)
というわけで、ツイッターやpixivで言ってた
『一輪さんメインのようで一輪さんメインでない一輪さん多めの本』
というのはこういう事でした。
フェイクとタイトルに入れたのはこういう理由も一つです。
ただ、こういう表情の一輪さんも描いてみたいなあと思っていたので、
結果的には描けて良かったと素直に思っています。
機会があればノーマルな一輪さんも描いてみたいところですね…。
また、今回はゲストとしてはしやさんと乾さんに寄稿していただきましたー。
お陰様で三者三様の一輪さんが見られて非常に楽しかったです。
お忙しいスケジュールの中、どうもありがとうございましたー！

さて、それでは次回またお会いできれば幸いです。
冬コミに応募する予定ですので、もし受ければその時にまた本を出せれば良いですね。(まだ何も決まっていますが…)
それではまたよろしく願いいたします！ ではではー。

2011年8月某日

藤伊 洵(極道入稿に手を染めつつあとがきを書く)



当初の表紙。
出来に満足出来なかったのと、
ショップの方からガーターの上下間違いを指摘されたので、
この案はボツにすることに。
代わりに今回の夏コミスペース用のポスターとして流用しました。

IMITATION
*
FAKE

◆奥付◆

発行誌名：IMITATION×FAKE

発行日：2011/8/13

発行者：藤伊 洵（藤色茶房）

URL：<http://fujiirosabou.jugem.jp/>

pixivID：id=121421

e-mail：fujiiro2008@gmail.com

◆SpecialThanks◆

はしや（梯屋/[URL：http://hashiya.cava.jp/](http://hashiya.cava.jp/)）

乾ぬい（蓮華座/[URL：http://coschic.gonna.jp/index.html](http://coschic.gonna.jp/index.html)）

〔敬称略〕

原作：東方Project(上海アリス幻楽団)

印刷：サンライズパブリケーション

※18歳未満の方の閲覧・購入

無断転載・無断アップロードを禁じます。

IMITATION
×
FAKE



成人向
R-18
FOR ADULT ONLY

TOUHOU Project FANBOOK Vol.9



2011. Summer
藤原[2]



TOUHOU Project FANBOOK Vol.9



2011. Summer
藤原 研