

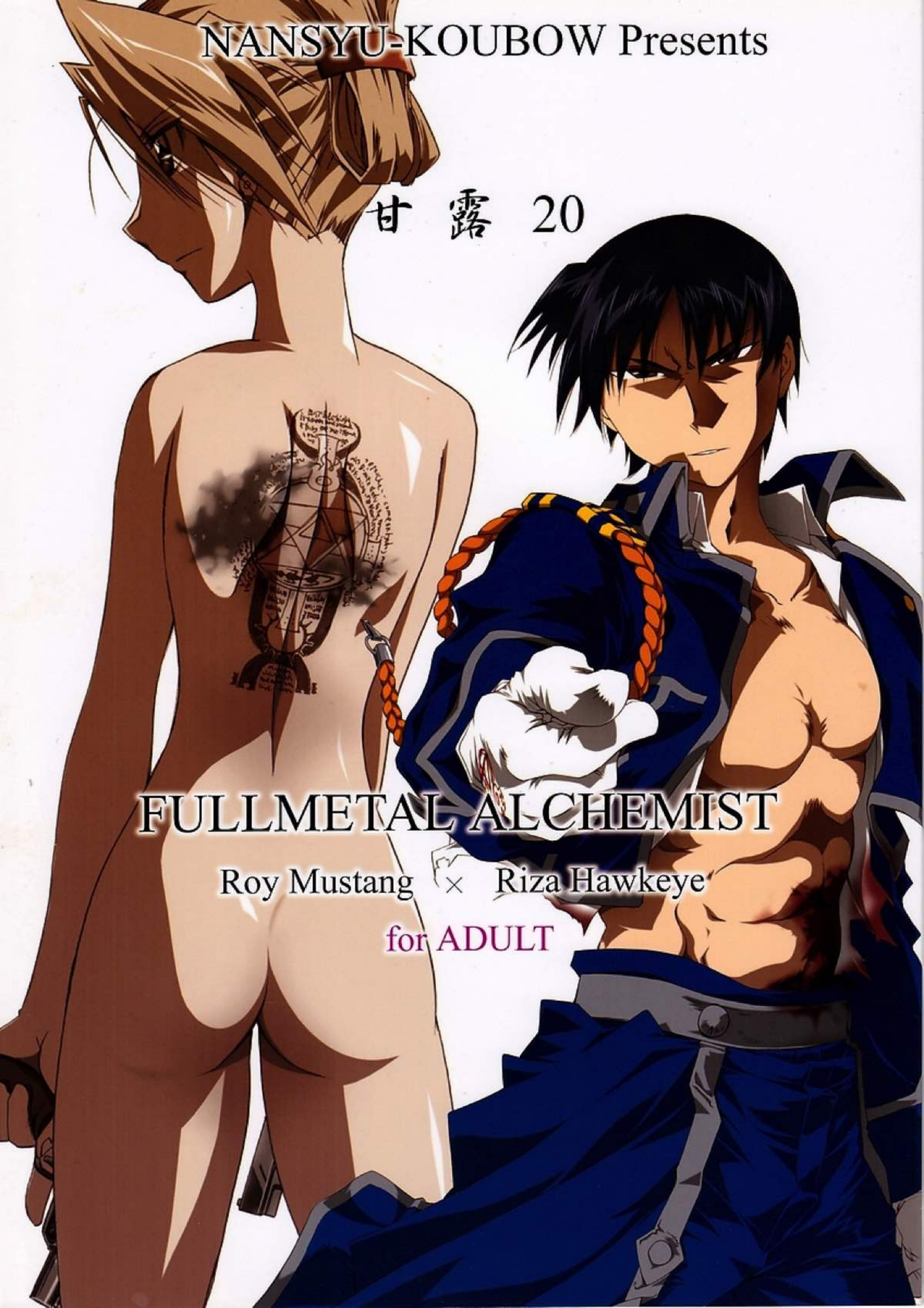
NANSYU-KOUBOW Presents

甘露 20

FULLMETAL ALCHEMIST

Roy Mustang × Riza Hawkeye

for ADULT



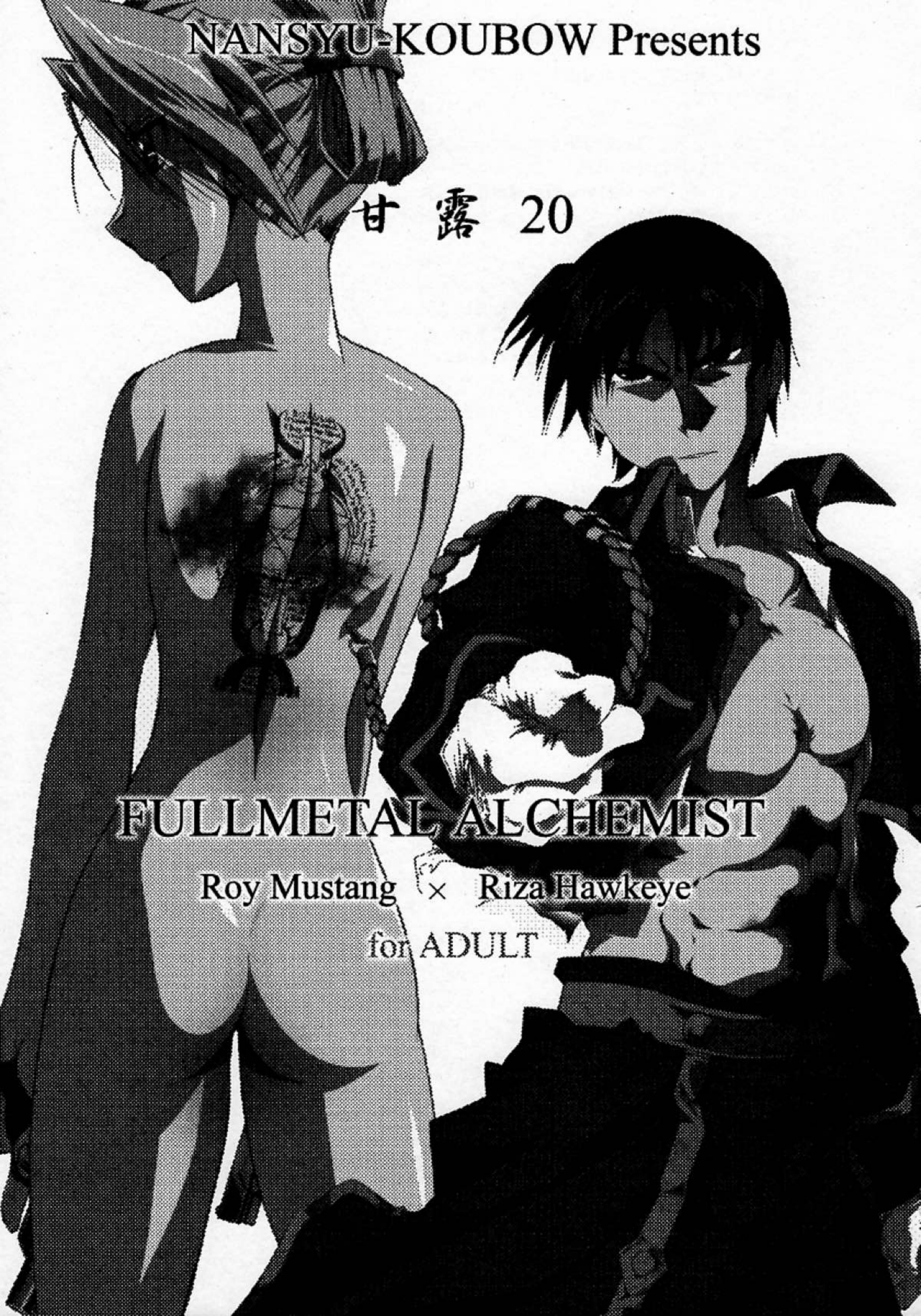
NANSYU-KOUBOW Presents

甘露 20

FULLMETAL ALCHEMIST

Roy Mustang × Riza Hawkeye

for ADULT



ども皆様、初めまして&毎度どうもです。
南洲好房です。

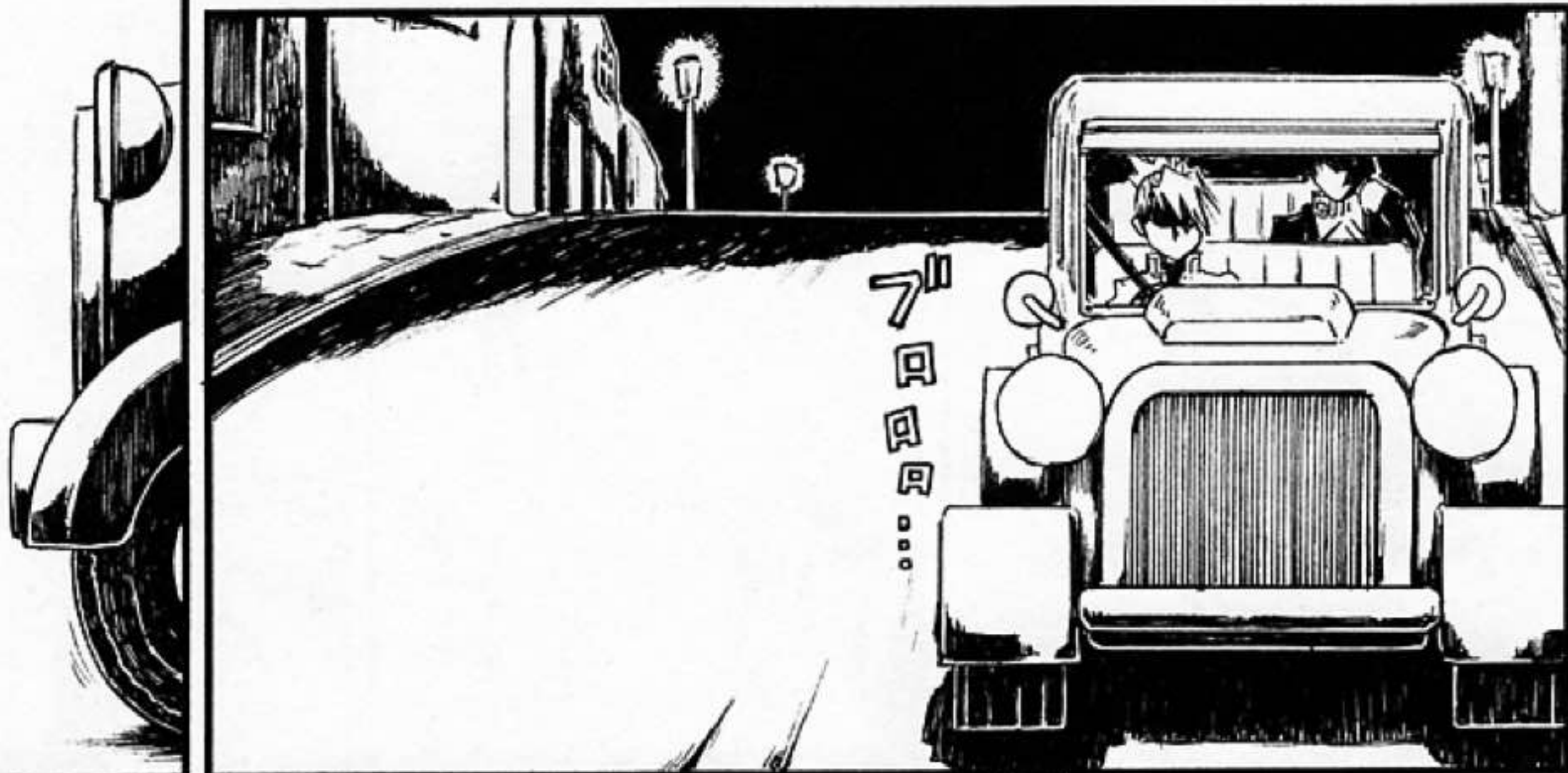
さてこのところしばらくはガンダムで同人誌を作ってきたわけですが、意外とユニコーンの始まりが遅いのと以前から鋼の錬金術師は作りたかったので今回作ってみることにしました。さて、描きたいキャラは色々といらっしゃいますが、ウィンリィとかランファンとか、でもやはりホークアイ中尉が私の中ではダントツであります。「幼なじみ」ってのも確かに良いものではありますが「上司と部下」ってのも良いじゃないですか？そういう部分を出せたら良いなあ…と思います。

思っていました。

そんな2009年の冬でした…



南洲好房は2010年こそがんばるつもりです。





何といっても今夜は
ヒューズの仇が
ようやく討てた日だ

疲れなど…
むしろ清々しているよ



中尉こそ
私などよりよっぽど
怪我をしているんだ
しっかり休めよ

じゃあ気をつけてな

はい



!?



少し祝杯に
付き合わんか？



中尉
時間あるか？

え？



何か忘れ物
ですか？

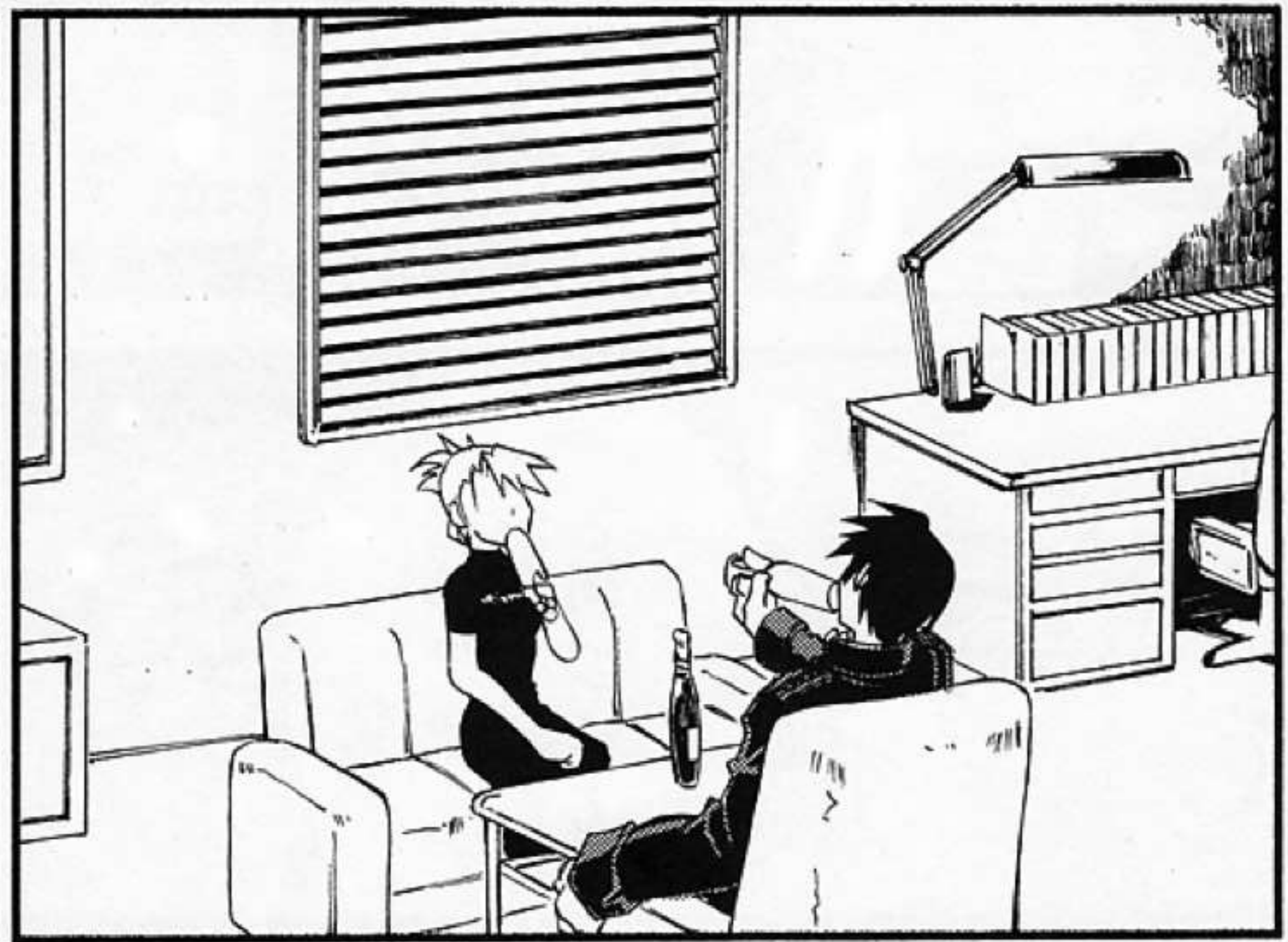


飲酒運転に
なってしまうますが？

...



だから
時間はあるか
と聞いている



確か私は
二人きりの時
中尉の事を
「リザ」と呼ぶ
のだったな

キキキキ
キキキキ

きつ…
聞いてらしたんですか？

ああ

いやあ
知らなかったな
我々が実は
そういう仲だった
とは…

からかわないで
下さい！

あれは
エンヴィーを
引っ掛けるために…

君さえ構わなければ
私は今後
二人きりの時
中尉の事を
「リザ」と呼ぼうと
思っていたのだが…

なんだ
そうか…



大佐が…
そう…呼びたいので
あれば…

私は別に
構いませんが…

…中尉にしては
何ともズルイ
言い草だな



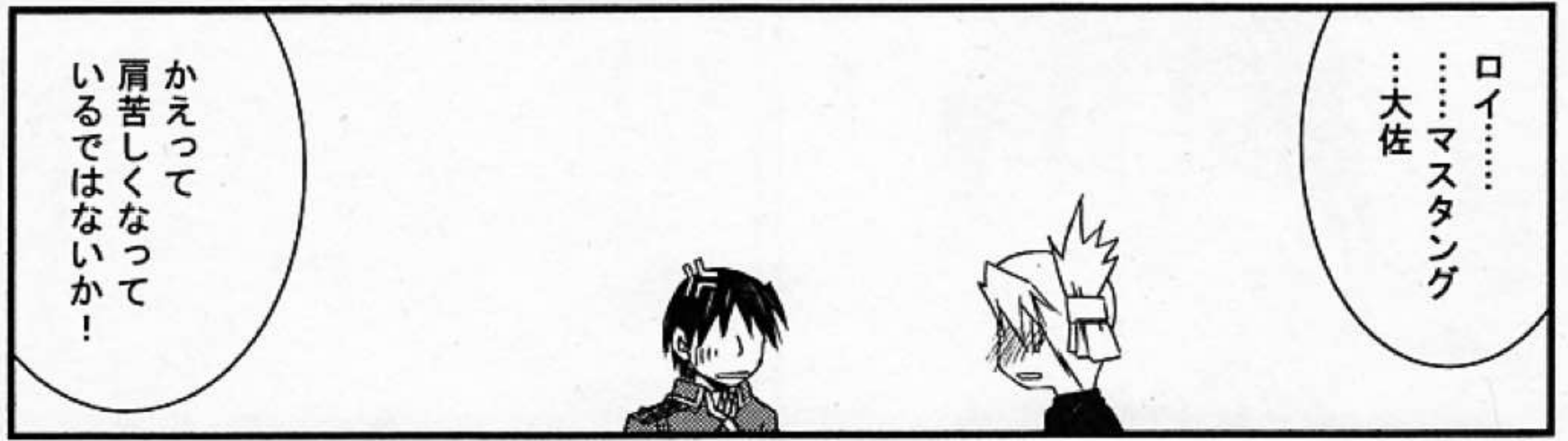
では中尉…
いや「リザ」！
これからはキミも
私のことは
名前で呼びたまえ

え…は？
どういうコト
ですか？

なんだキサマ
上司の名前も
忘れたのか？

「ロイ」だ！
そう呼びたまえ





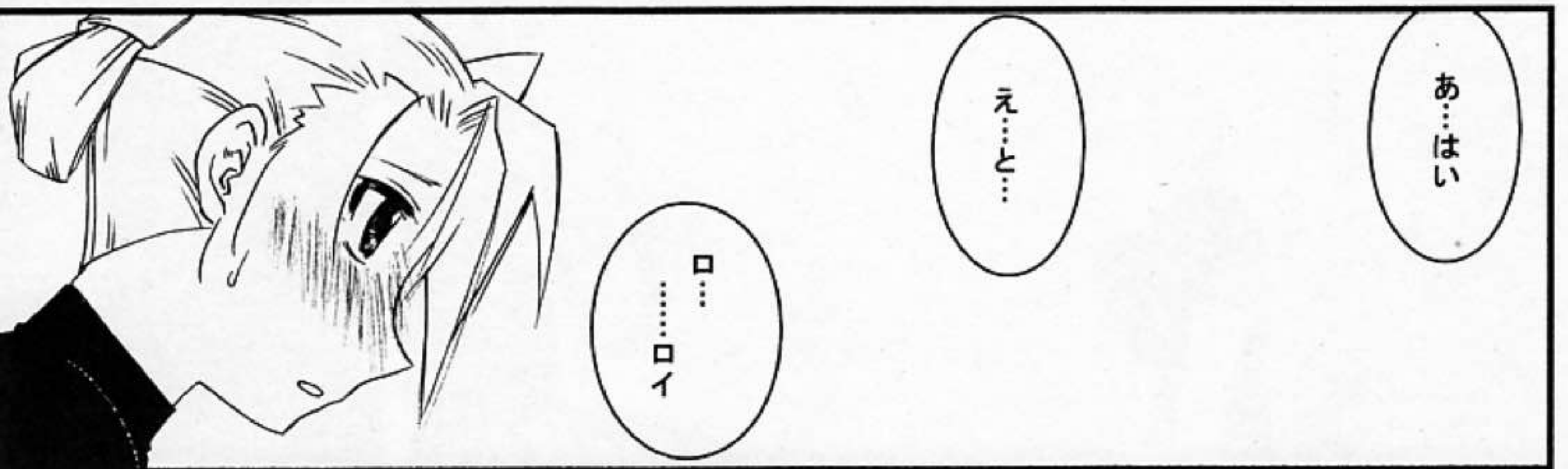
ロイ……
……マスターグ
……大佐

かえって
肩苦しくなって
いるではないか！



いいから
名前を呼び捨てに
したまえ！

リザ！



あ……はい

え……と……

ロ……
……ロイ



や……やっぱり
無理ですよっ！
こんなんでも
一応上司ですし……
名前を呼び捨てにする
なんて失礼ですよっ！

そのセリフの方が
充分失礼だぞ！





それは困る！

萎える！



私はやはり
今まで通りの
呼び方をさせて
頂きます



抱いている最中に
軍の階級なんぞで
呼ばれるなど

興奮めではないか！



え…？
あの…

ちょっと
待ってください

抱くって…
あの…もしかして
大佐…私を
抱くおつもりですか？



ああ

何だりザ？
それとも君は
アルコールが抜けるまで
しりとりでもして
今夜一晩明かすつもり
でもいたのか？



まあそれならそれでも
私は構わんが…

ヒッ

ギッ



そういう気が
ないのであれば
今まで通り私の事は
「大佐」と呼びたまえ

だがこのまま
抱かれても
いいのなら

「ロイ」だ！

そ…そんな急に
言われても…

…私なんかで…
本当にいいんですか？

…ロイ



だ…だって…
大…ロイ…の周りには
私なんかより…



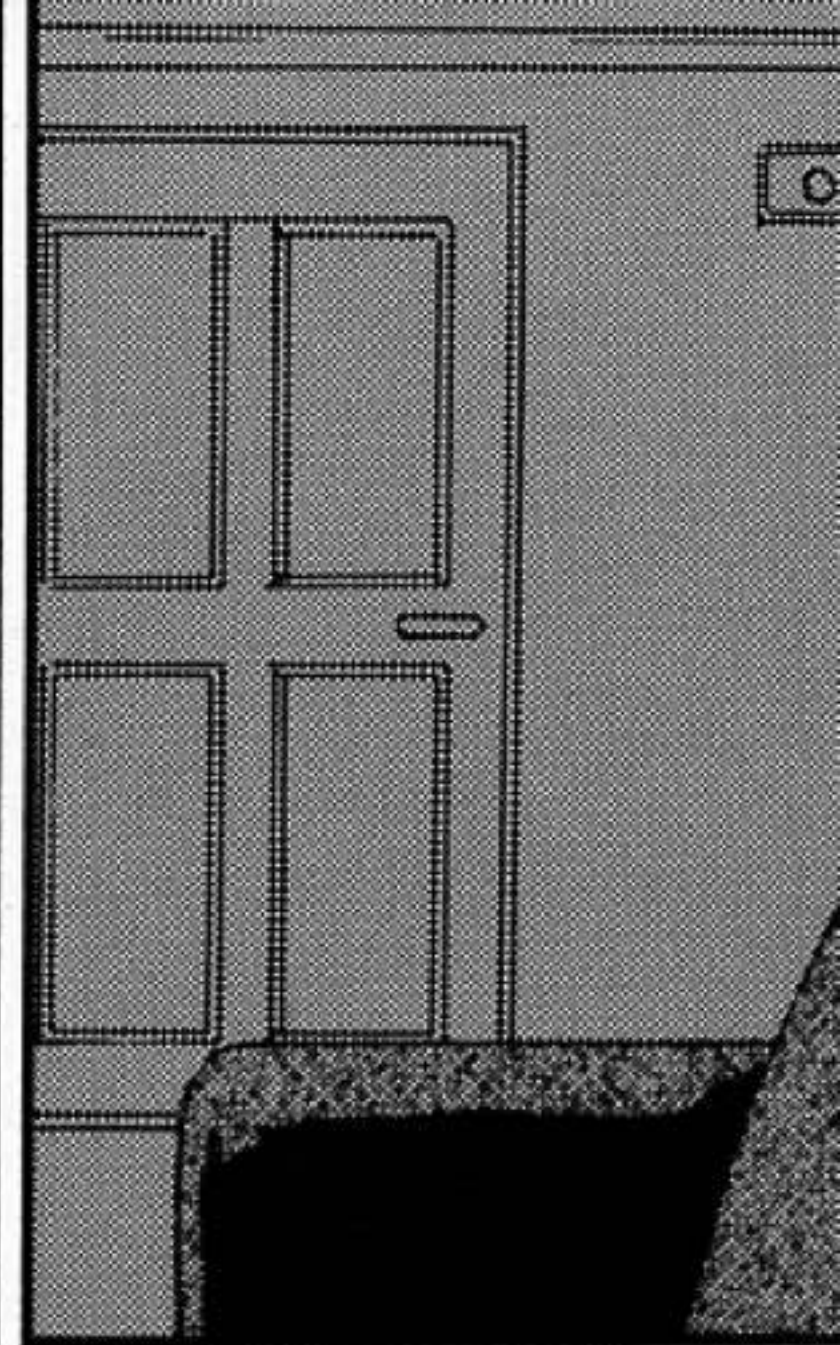
…リザらしくもない…
くだらない事を
聞くのだな



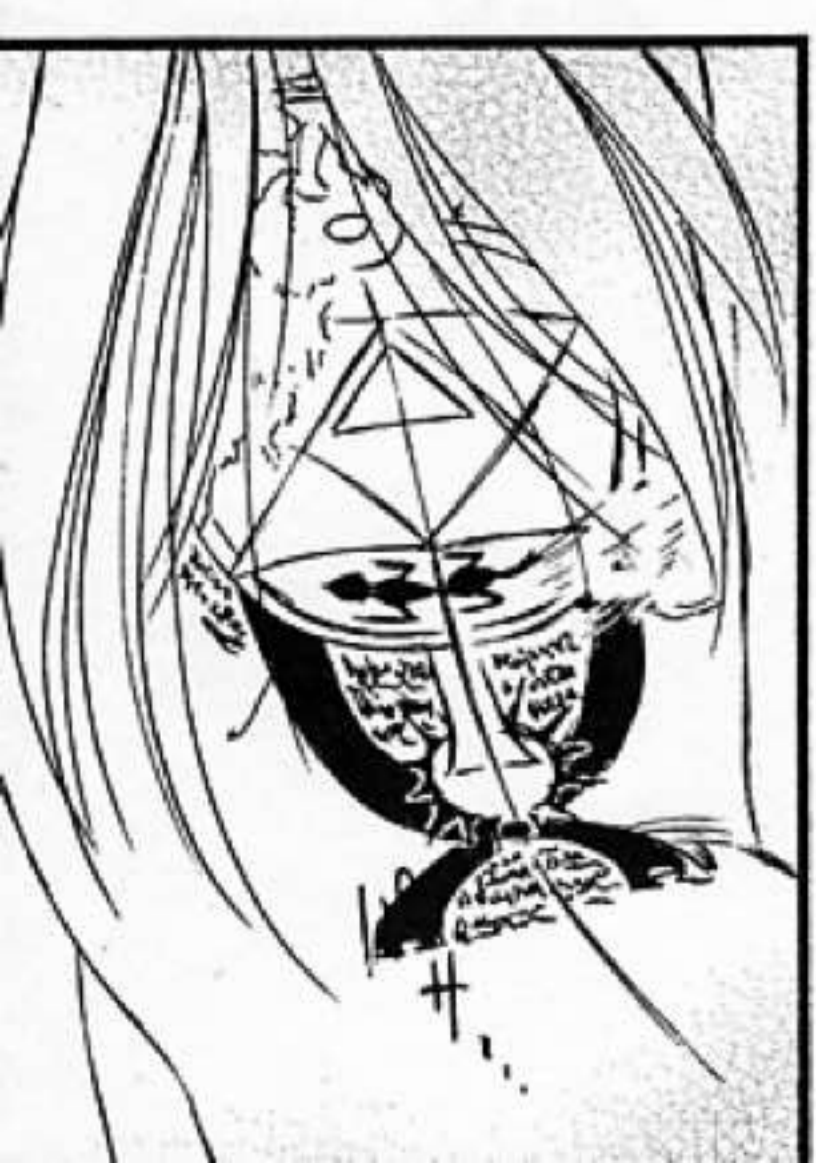
もっと…
キレイな女性が…
いっぱい…



ん…



やっ...んっ
□...ロイの...が
私の中で...こすれて
気持ち...イイ...



あの日
以来か…

……

君のこの背中を
見るのは…

君の背中を
焼き潰した…

そうだ…あの日
私は君に頼まれ
焰の錬金術で

すまない

君から託された
その背中を
よりもよって
この手で焼くとは…

私の愚かさ故に
君を傷付けて
しまって…

もお…

傷付けたっていう
私よりもロイの方が
傷付いた顔してるじゃ
ないですか

ロイ…

そんな顔
しないで下さい

焼いて下さるよう
お願いしたのは
私の方なのですから

この錬金術は
人が手にするには
あまりに強大過ぎた
のです

でもアナタは
そんな力を手に
しながらもその力に
酔い痴れなかった

この術の凶悪さを
常に心に刻み込み…
そしてこの背中を
焼くことの意味を
理解してくださった…

胸を
張って下さい
この背中の
傷痕は…

アナタが
人であるための
ギリギリの矜持を
保てた事の
証なのですから…



ありがとう





よかった…



ロイが私の背中に
トラウマを抱えて
いたままでは
バツクとかの時…



ほう?

キーン



何を聞いて
るんですかっ!?

そうか…
リザはバツクが好きか?



やっ…やだ…
私ったら…

いや実は
私もバックは
好きでな？

ヒ
ッ

知りませんよ！
や…もう勝手に
盛りあがらないで
ください！





な…何だか
最初入っていた時と
大きさが違う…



ロイが…
バックが好きだから？

あ…ん

あんっ…あっ!!
や…だ…
スゴ…く感じちや…う



それとも…バックが
好きなのは私で…
興奮してるって事？



やはり…軍服は
改善せねばならんな

え？

そんなの…
イヤです…よ



リザのような折角の
こんなイヤらしい体つきを
隠してしまうなんて
もったいないではないか！

そんな風には
見られるのは
ロイだけで…
イイから…

あ…そんな…
同時に…



…そうだな

あ…
リザの体は私だけが
じっくりと堪能する
…と…と…

あ…
はい…

私の体は…
ロイだけの…もの…
にして…

アッ
アッ

アッ
アッ



も…イク…

あっ

ロイ…私…
いきま…す…

あっ…

ロ…イ…

あっ…んああっ
あ…くうううああ!!





しかし…
師匠のお嬢さんと
こういう関係になるとは
あの時は思いも
しなかったな

そうですか？



でも
あの頃のロイは
とても真面目で
研究熱心で…

私なんか
目に入ってなかったか
よくて妹的存在としか
見てもらえてなかった
んだと思います。



…やっぱり
気付いてなかった
んですね



私はあの頃から
ロイのこと
好きだったんですよ？

えっ？
そうなのか？



…気付かなかった…

まあそれでこそ
…ですけど

若かり頃のロイ

あの頃のロイは女性のお尻ばかり追いかけている今とは大違いでした

あれはっ！

おおなるほど



あれは情報活動で…

リザだって知っているだろうが！

ええ知ってますともいろ——んな情報を入れていますものね！



なっ…何だその意味深な言い回しわっ！



気になさらないで下さい

キユッ

ただの嫉妬です



…君にそういう面があったとは…





そう願おう



安心して下さい
仕事と私情の区別は
つけますので



撃ちたくなる事なら
ありますよ?

背中を任せた人間が
一番背後を撃ちそう
では洒落にならない
からな



…洒落にならんな…

THE END

そーですねー、まずハマっているものから。
戦国武将モノとか。
最近図書館で戦国武将モノの小説をよく借りてきてます。
昔はそれこそ大まかに信長・秀吉・家康程度の知識しかなかったのですが
いやはや、ハマりだすと面白い。くしくも世は歴女ブーム。
一度歴史モノで同人誌を作ってみたいですね。

とはー海外ドラマ「Dr. HOUSE」かな。
たまたまみてたら割と面白くて最近では欠かさず観てます。
あの時間帯がサラリーマンにはネックといえはネックですがね。

さてこんなカンジの南洲好房、次回は何になるのか分かりませんが
夏コミには懲りずに出ていると思いますので、当選していたら
皆様も懲りずに見ていってください。ではそれまで…

さて、1時間後には出勤してその足で入稿に行かねばならない
そんな焦りまくりなワタクシの登場です。そうです、ID-EDです。
最近ではもうあれですよ、今回は結構余裕かも？なんて間違った
期待を抱かないようになりましたよ。ウン、案の定じゃないか！

さて、鋼の錬金術師。
描きたかったのはリザ・ホークアイの大佐に甘えるところです。

うん、描けてないよね！

これはあれですよ、描いてるうちに話の展開が変化していった
拳句に収集がきかなくなって迷走しているうちに自分でも
何描いてるか分からなくなる典型的なウチのサークルの方針ですよ。

方針？

まあいいや。
とりあえず中尉の、実は乳デカイのよ、が描けてりゃ良いのサ。

でもデカサからいったらオリヴィエ様ですね。
ウン彼女はデカイよね。アームストロング少将も描いてみたくは
あるんですけどね、いかんせん相手役が見当たらないのがなあ…

師匠にいつてもらうかなあ…W



■ 甘露 20

■ 2009年12月31日発行

■ 著者: ID-ED(イデオ)

■ 発行: 南洲好房(ナシユウコウブ)

■ 印刷: 共信印刷株式会社

■ ※本書の一部または全部を無断で複製、転載、
■ 上演、放送等を行うことは、著作権法上での
■ 例外を除き禁じられています。



◆ 印 刷 ◆

共信印刷株式会社

◆ 発 行 ◆

南洲好房