



エンジェル パラダイス

ANGEL PARADISE


エンジェル・パラダイス


ANGEL PARADISE





★ ANGEL PARADISE ★
MAGIC PRIVATE EYE 2004 WINNER





 GAドキドキばばんがバ————ン！！
ギャラクシーエンジェルにおはまり遊ばされて早4年も過ぎようとするこの頃にして魔法探偵社初のGA本を出す光姫満太郎です。GAグッズはなんか今まで沢山作ってきた気もするんだけどなあ…


 アシスタントの美緒かれんでっす。あいかわらずプロッコリー大好きっ子のようだけど、最近プロッコリーオフィシャルHPでなにかアヤシげなギャラクシーエンジェルカウントダウンやってたじゃない？ 満太郎は「アニメの新シリーズの発表か？」と期待して————

 「GAミュージカル」って一体なんなんだよおおおおお！！ 毎日毎日原稿も手につかずに、日に日に（はにはにっまい）カウントダウンされる様子を期待に胸を膨らませながら眺めつつ、プロッコリーの株価を毎日Webチェックして動向を気にしていたのに————っ
カウントダウン最終日翌日の12月10日のGAミュージカル発表時はにになって、プロッコリーの株価いきなり下がってるんか！？

 気にするトコはそこなんですか？ ますます広がっていくGAワールドを好意的に受け取ってあげてください(´▽`)
でも、やっぱり現実の役者さんがとてもカラフルな髪の毛だと違和感あるよね、というかプレス関係のホームページにあった役者さん集合写真みてみたらふっふーのコスプレだわ…

 まあ…その話は対談においておくとして、やっぱり個人的には常にアニメ版GAを期待している満太郎さんなのだが、第4期のミルフィーユ桜葉のクソピンクっぶりど、全く報われないちとせさんが妙にカワイイかったんで、今回の本はミルフィーユとちとせさん本になりました。GAキャラは皆エロボディな割には、色気皆無なのでHいマンガ作るのにひと苦労です。というか、今度も某S社の仕事がいっぱいあって自分のサークルの出し物作るの今度もいっぱいいっぱいになっているのはなんでか？(´□`)

 ぽんぽんから何かしら準備しとけばいいだけなのに…… でも、今回の本はまたも成年向けなんですね(´□`) あっさり以前に立ててた誓いもやぶっちゃってるし… でも、ちゃんとマンガ描いてるし、ラブラブブック封印の誓いはちゃんと守ってるんだね～ 満太郎偉いよ！ 偉人だよ！

 ……………(´□`)
なんかヴァカにされてる気分がして来たぞ。まあとりあえず、今回も魔法探偵社の本を買ってくれたちょーべりプロッコリー大好きっ子な皆さま（勝手に…）本文のほうにレッツゴーしてください。そいでは～m(_ _)m



エンジェル パラダイス

CONTENTS



4 MAEGAKI & CONTENTS
まえがきと目次

6 GA DOKIDOKI COMIC
ギャラマンガ



19 COVER ROUGH PAGE
表紙ラフページ



20 FREE TALK PAGE
モンキー対談

23 ROUGH ILLUSTRATION PAGE
各種ラフ絵紹介ページ

29 ATOGAKI PAGE
あとがきページ





今までの仕打ちの数々…
そのお礼にロスト（以下略）
で生やした………

このシャープシユーターで
貴女とお友達以上を刻み
込んで差し上げますわ
こおのクソピンクがあツ!!

あはははははははっ!!
ミルフィーユ桜葉あ!!

私クソピンク
なんかじゃない
ですうゝ



……でも
うわあぁ
すっごいですう

これって本物
なんですかあ？



うくっ

コイツのこの性格を
忘れていましたわっ



いただき
まあ……す……



でも……あぁ
とろけて
しまっ



ちとせさんの
コレ甘くて

とっても美味しい
ですよお——

あっ、あっ
やめっ……
止めてえええ



あっ、ああっ……
コレ以上はッ!!

嫌あつダメですつ
ミルフィーユさん
私……もう……
あああ——ッ!!



ほめっ

わめ



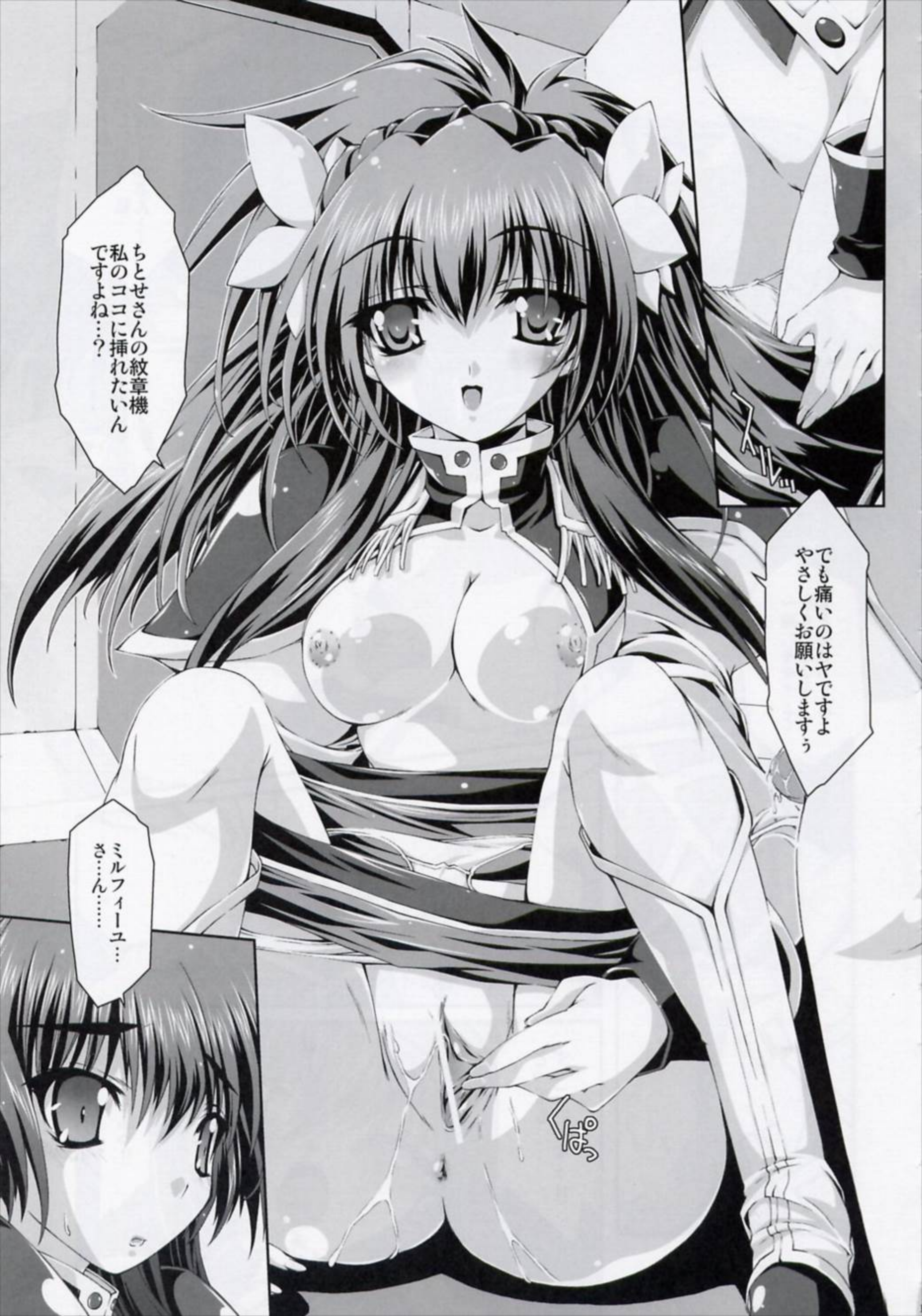
ちとせさんのミルク
おいひいですよお

イキますうっ!!

イクラ



せつかく
こんなモノまで生やして
復讐に来たというのに
こんなんじゃない私
さいように
されてるだけなのでは…



ちとせさんの紋章機
私のココに挿れたいん
ですよね…？

でも痛いのはやですよ
やさしくお願いしますう

ミルフィーユ…
さ…ん……

あっ…あっ…
うれしいです、私
ミルフィーユさんと…

一緒にキモチよく
なりましょう
ちとせさあくん



とっつても
すっごいなんです!!

あふっ!!

あああ——んっ
夢のようですわあ
これでお友達以上に…

ミルフィーユ
さんって柔らかくて
いい匂いがします

だからお腹の
お肉だってちよっぴり
余ってらっしやるん
じゃないかしら？

きっと甘いもの
ばかり食べてる
からですね

あうあう!?!
変なコト言わないで
くださあうい



そんなイジワル
ばっかり
言ってる……

こんな事
しちゃいますよお!!

うふふっ…
私が作った
キャンデーですう

あああ——!!
や…やめてえええ
ひやッ!?!
ひやッ!?!

いっぱいありますから
たくさん食べて
くださいねえ

すっ
すっ
すっ

ひいああッ!!!

やめてえ——っ
もう食べられ
ませえんくッ!!!

もうっ……もう私
ダメですう
ダメなんですう

すっ
すっ
すっ

すっ
すっ
すっ

うんッ……一緒に
一緒にイキましよう



ああ、私っ…
ミルファイヤーさんの隣で…

イクウー!!!
イツちやああうっ!!!

ミル

ミル

70



ちとせ飴
とってもおいしい
ですよお


.....








■突然表紙ラフのシチュエーションはGA4期DVDの1巻ジャケット絵を見て。ミルフィーのパーツといえはいつものこの手。そしてベロ。かわいい系の下着は描くのに苦労しますな…


ム機なくなっちゃいそうよね？ 全部ケータイで済んでしまうとか… まあ、説明書のいらぬTUKAユーザーな満太郎にはかんげいがない話なのかな？ ちなみにわたしはDoCoMoなんです。


 ちえっ！ 俺はデカイ携帯はイラナイ派なのでどうでもいいんだよ！ スカイメール最強！！ まあ今すぐPSP買う気ないから、またゲーセンのプライズマシンで見かけたらちょっとだけ挑戦するよ。どうせ、数回遊んだだけじゃキャッチャーマシンのアームが優しくPSPの箱（もしくは代替物）を何回も何回も愛撫するだけだろうけどな。


 うわあー… 夢なさすぎ。昔はそういうところでは嬉々として夢を追っていたのにね… 満太郎（と水鼠先生）の大好きなガンダムプラモだって、ふつーにお店で買ってきて、ふつーに組み立てるだけだしね。もうなんだか年は取りたくないよお〜ってカンジですね。


 嫌なことというよな… さすがにゲーセンにひたすら貢いだ挙句によくたどり着いた境地が「買ったほうが安い」だからな… とにかく今年の秋から新しくガンダムSEEDデスティニー（言にくいよ…）も始まったことだし、主役のインバルスガンダムを今度は何回作らなければならんのか、楽しみにして恐ろしいぜ（前のストライクガンダム何回も作らされたし…） もちろん仕上げにシールのバンダイマークを胸に貼るしな！ どうでもいいが、インバルスガンダムの合体前の上半身と下半身の分離状態を「飛行機」と呼ぶのはあんまりだとプラモ作って思った。


 （放置されてる現物見て）なんだかこのガンダムの上半身、泣いてるように見えるね… そしてお得意の胸のこのバンダイのロゴマーク… …かわるっ（`д`）でもよくまあゲームするヒマないっていつときながら、なぜかガンプラは作る時間あるんだね。あなたは週末やってるカエルさんアニメの主人公みたい？


 ケロロ軍曹のことってんのか？ サンライズ製なこのアニメでは平気でガンダム商標を出しまくってるこの頃、突然始まった「げんしけん」のアニメではガンダムネタ（プラモ作る回とか）思っきりボカされた表現になってんじゃんかよーっ！ そのくせに「セイラさんの陰…お守り」ネタは素で使われてんすね…


 なんでガンプラの話ではそんな感情的になるのかしら…ねえ。前にビジネス系のニュースTV番組の特集でバンダイのことやってただけと、そこで子供たちが「ガンダム！？ 作るのめんどくさいからイっっ」っていつてんのみで満太郎が「めんどくさいだとおおっ！！」なんて激怒してたし、グリニデ様のごとく。


 そのめんどくさいのがいいじゃねえかよお！ と、バンダイミニ4駆/パワーSEEDに興じてるTV画面のガキどもに説教したい気にもなったけど、続けてキャスターが「ガンプラは30才前後がユーザーの中心層」と伝えていたんで、冷静な満太郎さんはそこでCOOLに冷却されてしまったよ。なんか寂しいな…


 仕方ないよねえ。いまどきの少年少女はなにを求めてるのかわかりませんものねえ… この中からどれだけオタに育ってくれるかで満太郎たちのお仕事と業界が成り立っていきけるかかかっているんだし。でも満太郎はもっと働くべきかと思うのです（`3`）


 でも、今期はいろいろ仕事して忙しかった割には、あまり大きな仕事をしていないような気がして微妙な気分だ。こんなに色々成果物が出来るのにE社の社長女史に「描くの遅すぎ」コールを連発されてヘコムね（反発力ですぐ戻るけど）満太郎さん的には消力（シャウリー）で脱力しまくってから（要するにゴロゴロする）急に追い詰められて仕事をする事によってパワーを発揮するからそう見えるのも仕方ないことなのだ。

 ようするに、前半なんもしてないだけじゃないのよ… えっと、光姫満太郎の今年4月からの分のお仕事はジュエルズオーシャンの「ビジュアルファンブック」「小説カット1感、2巻分」「エスクードサマーカーニバルセット&スリッパ」あと12月17日に出てホヤホヤの新作の「メタモルフアンタジーSP」（3年前のメタモルの廉価版リメイク作品なんだけど）といったところね。なんだかマネージャーみたいに詳しいわたしだったり。E社外でもちょっとはお仕事やってるのかな…

 列挙するとやっぱり微妙なとこだな〜 漫画家さんやアニメーターさんに比べたら働いてるうちに入らないな（自虐）満太郎出世作？なメタモルフリメイク版のメタモルフSPもお求め安くなってますのでメタモルフやったことない人は遊んでみてねと宣伝。冗談のようなプレイヤーも参加できる、「ハタヤマ絵描き歌コーナー」もあるのでとんとんマイハタヤマ君を描き連ねてほしいぞ？


 ——ということで今回のダニメ級対談もこの辺で〜 魔法探偵社の次回イベント参加は、春のコミックレヴォリューションですね。レヴォはこれで最後の開催ということで、満太郎もなにか記念になるものかと考えているようです。最後のレヴォでもラフラフブックにならなければいいね。


 不吉なことをいわんでくれよな… んなこといってるとPSP買ってやらんぞ？ 個人的抱負は来年2005年中にまた再び同人ゲーム出したいけど、忙しくてぜんぜん進行してないなあ… 自宅でアニメ見る時間を減らせばもっと働けるかもしれないな… ホームページもすっかり放置状態だしな… 来年からはもっと頑張って更新したいな…


 最後に来ていきなり弱気系キャラですか？ せめてせっかく付けた日記ページくらいマメに更新キボンでございませう！ それでは、皆さんまた会う日まで〜（`v`）ノシ





モンスターズ MONKEY TAIDAN V


 さて、第512回魔法探偵社対談を始めたいと思います(またかい) まあぶっちゃけほとんどアニメ対談の様相なんすけどね。最近**ダニメ**(=弱弱しい美少女ギャルアニメ、別称クOアニメ)より、微妙な位置づけのアニメがお好みの満太郎サンです。具体的には、**モンキーターンV**とか**冒険王ビト**とか… **モンキーV**は現実の競艇とSGレース開催時期がリンクしててスゲー、とCMみて思ったよ。


 それで近ごろ、やたら競艇に興味もってたりするんですか? CMのマネをして「**モンキーターンV(ブイッ)!**」とか叫んだり(数少ない満太郎の得意なモノマネ)、この原稿終わったら「**賞金王で会おう**」とか言ってるし(たぶん、住之江競艇場に行きたいみたいです)

 いーまーきーみにー たーりなーいーものはーポートビートハート、KYOUTE I。いきなり人のささやかな楽しみにケチつけてくれよな… てか、もうこの年末で、この本が出るころには、原作もアニメも同時に終わってしまってるんだよね。サンデー物はいつも、終わり方が急すぎなんでまいるつつうか、なんていうかも、クソが——っ!いきなり無理やり盛り上げて終わんなよあ〜! テッ、デカペラ—————ッ! 突然だけど、誰か**デカペラ**ください。できればエースデカペラを…


 ……いきなりとばしてて、なんかこわーっ! ふだんは冷静を気取ってるわりには、すぐ感極まって怒号して大暴れしているグリニデ様(ビトの)といったトコロなんですか、それは。ダニメを見るよりかはなんだか健康的なオタ?って感じしますが…? ダニメ見てたら不健康ってわけでもないと思うのだけど、やっぱり深夜リアルタイムで見てる人は本当に不健康になりますね。


 まあ、ちゃんとダニメ系でも好きなものあるし。真田アサミ&沢城みゆき嬢がメインはってる。**ローゼンメイデン**もちゃんとチェックしてるぞ。特に沢城みゆきの女王様気質なキャラ演技はなんかこうグッと心にクルものがあるね。たとえるならみんなが好きだったGAのミントさんの第1期の気品があった頃のような…(意味不明)


 今のアニメのミントさんにはちょっと落ち着いた感じも気品もかんじられないんですからねえ〜 たしか「**超財閥のお嬢様**」という出身のハズなのに、庶民的なだらしなくて自由な生活にすっかり染まってしまって、ただの変な耳かざりつけてる少女になっちゃてるよね… そんな似たような形のキャラ、満太郎がなばって描いてたよね…(R U?)


 ヴァニラさんも初期の頃よりは、**置物系キャラ**(ダウナー系無口キャラの事です)から微妙にイロモノ系になってきた気もするけどな… いやいや、ともかくそこでギャラクシーエンジェルミュージカル版の出番ですよ(´Д｀)っ 役者の人は蛍光色のツラやめて地毛でもいいと思うんだけどなあ。てか、なんで烏丸ちとせ役だけ後藤沙緒里さん本人なんだ? ひょっとして嫌がらせなのか? 満太


郎さんはどちらかといえば「なるほどじーえーこーざッ」の掛け声がカワイイあの懐かしのコーナーの**新谷良子さんのミルフィーユコスプレ**が死ぬほど好きだったので、その勇姿、また見たかったなあ… あれからGAも新谷も出世したよなあ…


 なんなの、その娘の成長をよろこぶ父親の心境っぷりは… いつも対談のネタにされている田村ゆかりサンのことだって見守ってあげてくださいよお〜(V)ノシ


 ゆかりんはねえ… 深夜アニメの「魔法少女リリィルナのは」で主役張ってるんだけどねえ… なんか見てる俺の心が痛むのでつらいのです。ゆかりん一生懸命なのにアニメおもn…………… ゴメン! コレ以上なんも言えねえよーっ。でもゆかりんは満太郎的**そそるウザ系キャラ**にはまる3巨頭(他は新谷良子&明日のナ—————ジャの人)なのでコレからも頑張ってほしいです。ゆかりん、**ユアア—————ッ!**

 ……………(´ー`)
今は冬コミに向けて原稿→準備→当日と忙しい12月なんだけどさあ、今月は携帯ゲーム機が2種類も発売されたよね。**ニンテンドーDS**と**ソニーのPSP**。原稿終わったらわたしにも買ってちょうだいよ〜 えっと、できればPSPの方がイイかな〜おねがい(*´-´)☆☆

 撃—————ッ!! お前さん、世間なめすぎ。美緒さんには昔、皆でゲーセンの高額景品**プライズマシン**でとりまくってた旧型のGBAをタダで沢山あげるので勘弁してくれよな。でも、PSPがネットのウワサじゃ**ディスク発射機**として有名らしいけど(´Д`)っ[+口]—————=◎バカ ちょっと気になるよな〜 音楽や映像再生機&データストレージとしても使えるみたいだけど俺は小型MP3プレイヤーとUSBメモリを持ち歩く方がかさばらなくていいと思うんだけど?

 そして満太郎はさらに携帯ゲーム機も持ち歩くこと… わたし、ニンテンドーDSはさわったことあるけど、なんか見た目よりも重いね… 手に持ったカンジとか。PSPもけっこう重そうだし、もし買って買っちゃっても、わたし持ち歩いたりしなさそう〜(*´-´)☆☆

 ……………まだ買ってもらえる気でののか? GBAの他に俺秘蔵の「**レイアース仕様のゲームギア(SEGA)**」も付けるからそれで許してくれw(´・ω´)っ[ゲームギア] 俺もそら欲しいのは欲しいけど、最近PSX買ったとこだしな…(前回の本の対談参照) どうせならPSXとかソニー製のHDDレコーダーからLINK経由かなんかで(最悪メモステ経由)録画したTV番組をPSPにダウンコンバートできるようにするんならとつぜん「満太郎PSP欲しい度」がMAX値になるぞ。

 でも、今最近携帯電話のほうがすごいよね? デジカメやゲームはもちろんTV見れたり、音楽きけたりするうえに、Windowsだってもうすぐ携帯電話で動くとか? 近い将来には携帯ゲー



■コミケ67に企業参加のLeaf/アクアプラス&電撃大王さんのリーフ画集に参加させてもらいましたので、大好きだったこみバから猪名川さんをチョイスいたしました。

■こみバTVアニメ版のDVDを鑑賞したらなんか熱いものがこみ上げてきたような気がしたので、OVA版も見てみたかったけど普通では買えないんだよねえ？果たして「無条件で買いィ」なのか誰か教えてください〜



■突然振りかかってきたメタモルファンタジーリメイクの話は、前回の夏コミのあと。この絵はなんか思いっきり線が多めです。スーパーハイテンション状態じゃないとこんなの描けないぞ。

JEWELS OCEAN NOVEL VOL.1

■現在、1、2巻発売中で、続刊製作難航中（主に満太郎のせい）のジュエルスオーシャンノベライズ版よりカット、ラフを数点。なんだかんだでジュエルのキャラを今も一生懸命描いてます。どうでもいいけど右のカットはすせり様がこはくのハタヤマスリッパを強奪しようとしているシーンにしか見えませんなあ～（本当は怪しい人影をすせり様が拘束した場面）





■ノベルサイズのイラストカットは相当に縦長サイズなので、Hシーンのレイアウトにはいつもだいぶ苦労したりしてます。キラのバット（IN刀剣）ケースにはラフには当初ミ〇ノマークが？・いつの間にか消されてるし。ジュエルズノベル1巻は大体ゲームという体験版をすぎたところといたくらいまでのストーリーとなっています。だいぶアレンジされてますが…

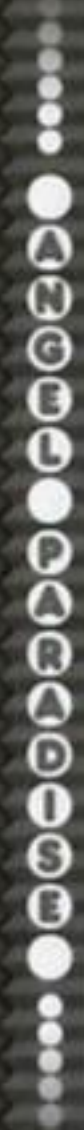
■続いてジュエルズノベル2巻です。こちらはゲーム本編よりはだいぶアレンジされてる模様?・Hシーンもやや多めの様子。来年2005年の頭にノベル3巻4巻まで出るので出たらどうかよろしくお願いします。あとこれも来年くらいにジュエルズ関係の何か動きがあるとか? ないとか? もし、ある場合はまたちょっと忙しくなりそうな予感が...





JEWELS OCEAN NOVEL VOL.2

■ 2巻表紙のキラはありえんほど股間節が広がってますな…… 後ろの背景の鎖は最近、TV大阪でやってた某H×Hのアニメの再放送の後期OP見て(・∀・)イイ!と思ったから。ジュエルズ本編でもキラは鎖で拘束シーンがやたらありましたしね。廊下で昼寝をする?すせりサマはすっかり縋々パンツ要員になってしまわれてます。





どうもあとがきです。いつそやのGA vs てしこ本でキャラエンのマンガ描けなかった雪等を晴らすことが出来ましたよ！ 念願のクソピンクことミルフィーユ桜葉メインですよ。あまりにもGA方面に気を取られて、すっかりデジコ関係のこと忘れてたね…… 12月26日のD・U・Pファイナルコンサートにヤル気満々に臨もうとしてたのにね… この本の原稿が入稿できた後のことだけど……



そんな入稿後とコミケ準備にはさまれたこのいそがしそうな時期に、よくもまあ、がんばりますわねえ…… (´ 3´)
それに、髪の色がピンク色のキャラクターに向かって、なんでもかんでも「クソピンク」と呼ぶのはやめてあげてください。たとえばガンダムSEEDの頭の中がホエムなあのとか……



どうでもいいが、ロクにガン種見てないくせに、ガンダムSEEDのクソピンク(?)の18禁同人誌とかガチャガチャフィギアがやたら大好物の人が身内に何人かいるぞ？ 具体的には水鼠先生とか(会社の彼のモニターの前に大量にうなっている) そもそもクソピンクの由来はれとも先生にある美少女ゲーム賞したら、具体的には私立アキオバラ学園なんだけど、ゲームをやった感想の一言めが、主人公の妹のピンク髪のキャラ指して「朝です。泣きます。とか突然わけわからん事言うあのクソピンクをどうにかしてくれ！」から始まっただよなあ…… (汗)



それで桃色の髪に対してクソピンクなんですかあ…… ま、たしかに思いつくキャラたちは、みんなロクな人格してませんけど…… 天然系キャラは満太郎の比較的好物みたいだしね。てか、次回の魔法探偵社のイベント参加は春のレヴォ予定みたいだけど、来年は春にもコミケツスベシャルというのがあったらいいかな？ わたし、コミケカタログ見てはじめて知ったよー



春の24時間コミケツスベシャルにも参加ちょっと考えてたんだけど、悩んでる間に申込期間終わってたんだよ…… サークルイベント大目に見てくれるとのことなので、延々と「魔法クジ」だけをイベント終了まで続けるとかアホみたいな事も考えてたけど…… できれば夜の部あたりで……



それってマジなの…… でも、このまま春のコミケが定着したらよいかもかもしれませんねえ(大昔は春にもコミケはあったらしいですね) いつも参加してた春のコミックレヴォリションも次回で最後とのことですし…… (´ー`)

ご意見、ご感想ありましたら奥付のメールアドレスまでよろしくなのす～ それではみなさま、ごきげんよう～ またね～





ANGELIC PARADISE

GA DokiDoki BaBang GA Book

■発行日 2004年12月30日 Comic Market 67

■発行者 魔法探偵社/光姫満太郎
<http://www.ca.sakura.ne.jp/~mitsuru/> mitsuru@ca.sakura.ne.jp

■印刷所 くりえい社様
<http://www.kurieisha.com/>

■ご感想などありましたらE-Mailで満太郎宛てにお送りいただくと嬉しいです
■本誌の内容の一部、もしくは全部を無断転載する事は禁じております
■成年向けの内容ですので18歳未満の方の購入閲覧はご遠慮ください

Printed in Japan Magic Private Eye 2004

