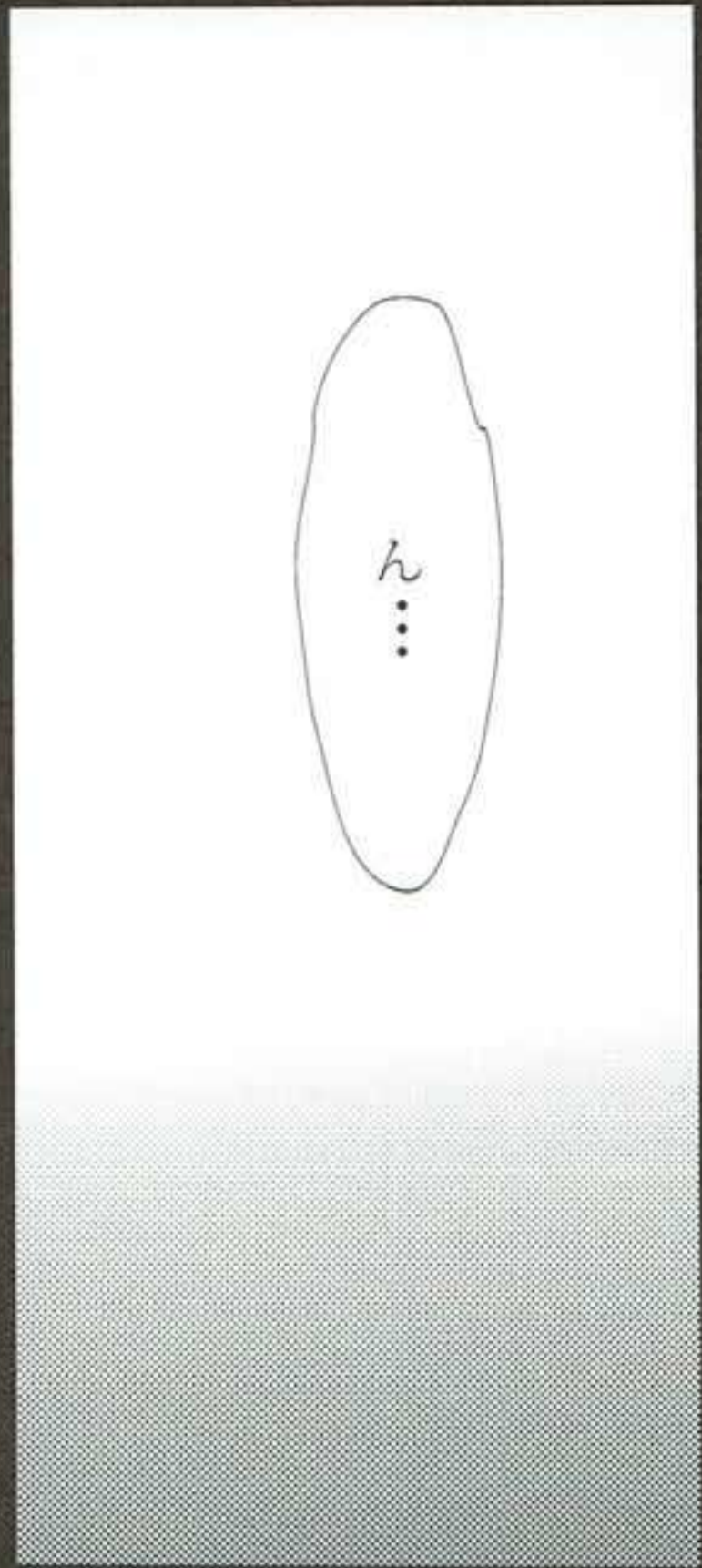
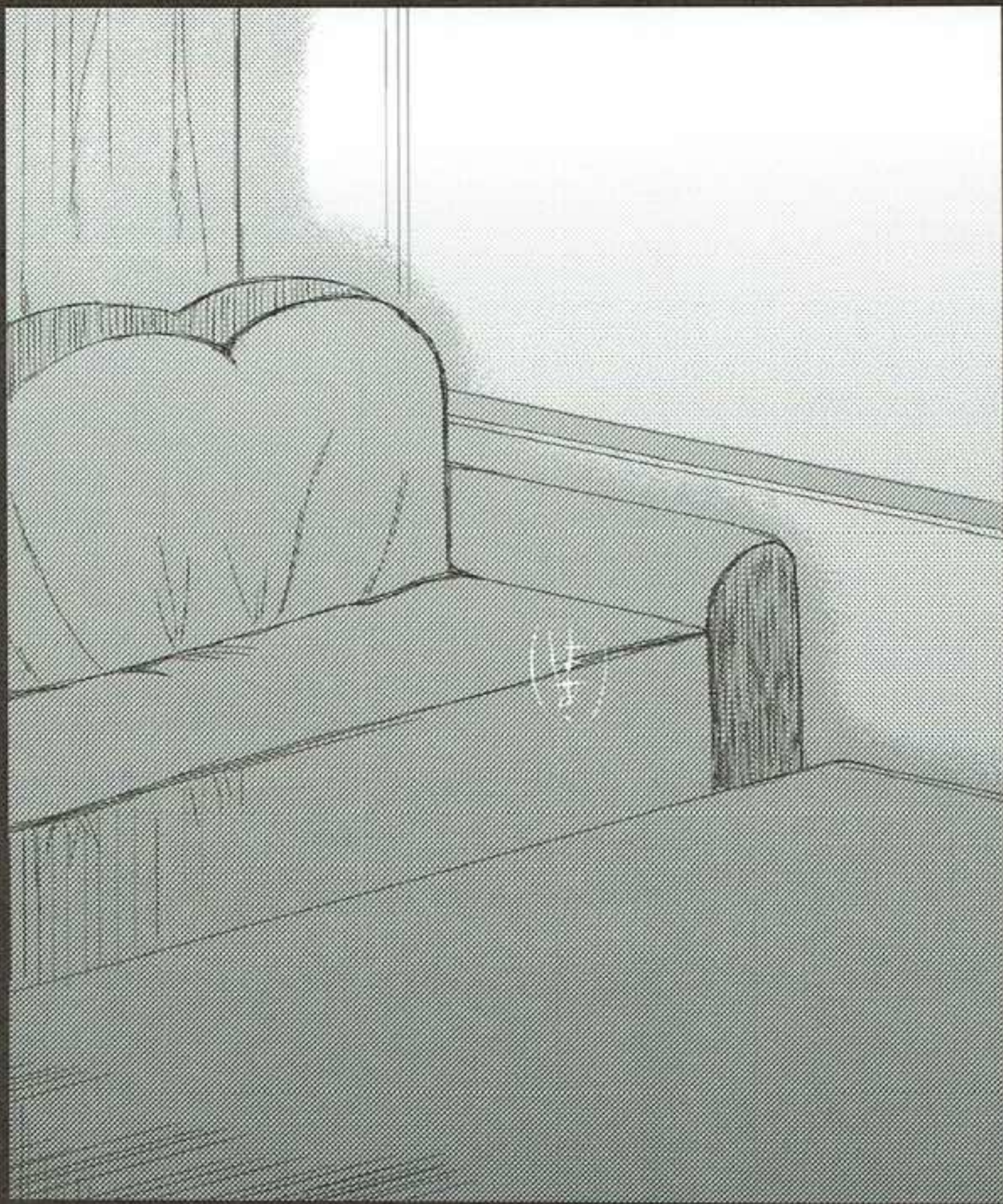


俺の助手のデレレが

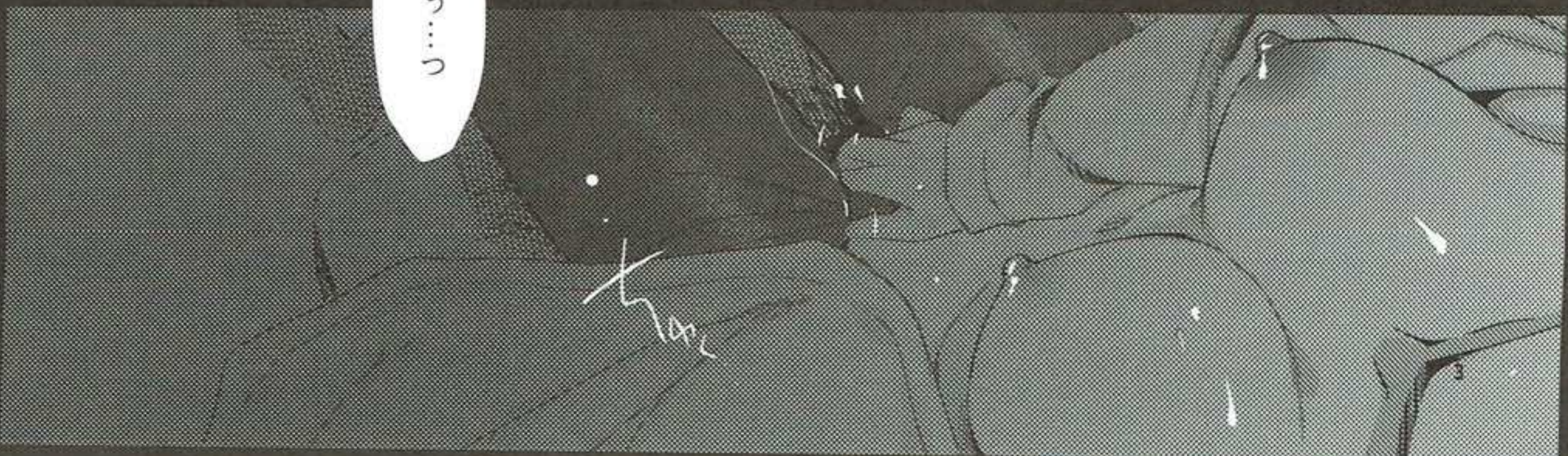
有頂天とくまぐまぐとまじまじと知らぬ

NOVO G-GOYON



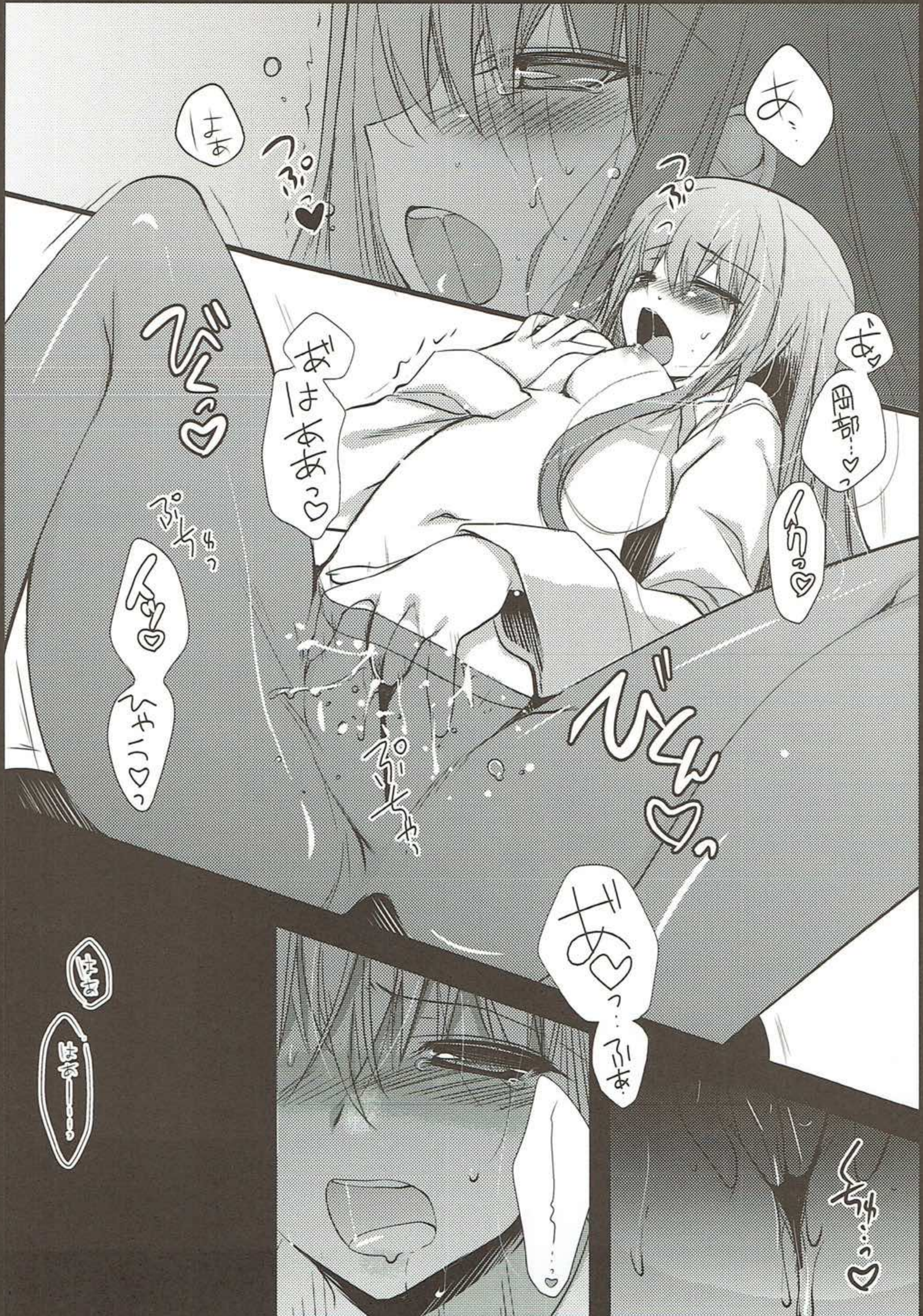


ん…ん  
…ん











今、酷い自演を見た…

徹夜明けでソファの陰で眠っていたはずだが…

何故か起きたらこんな事に…  
き、機関の陰謀か…っ

18禁



…また、やっちゃった…



一部始終見ていた人



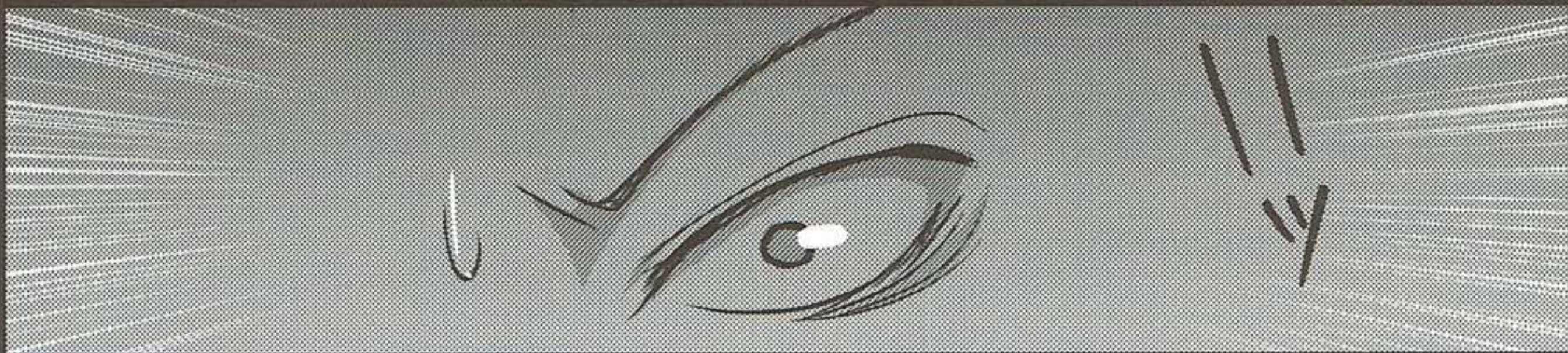
そして明らかに  
出ていくタイミングを  
逃してしまった…

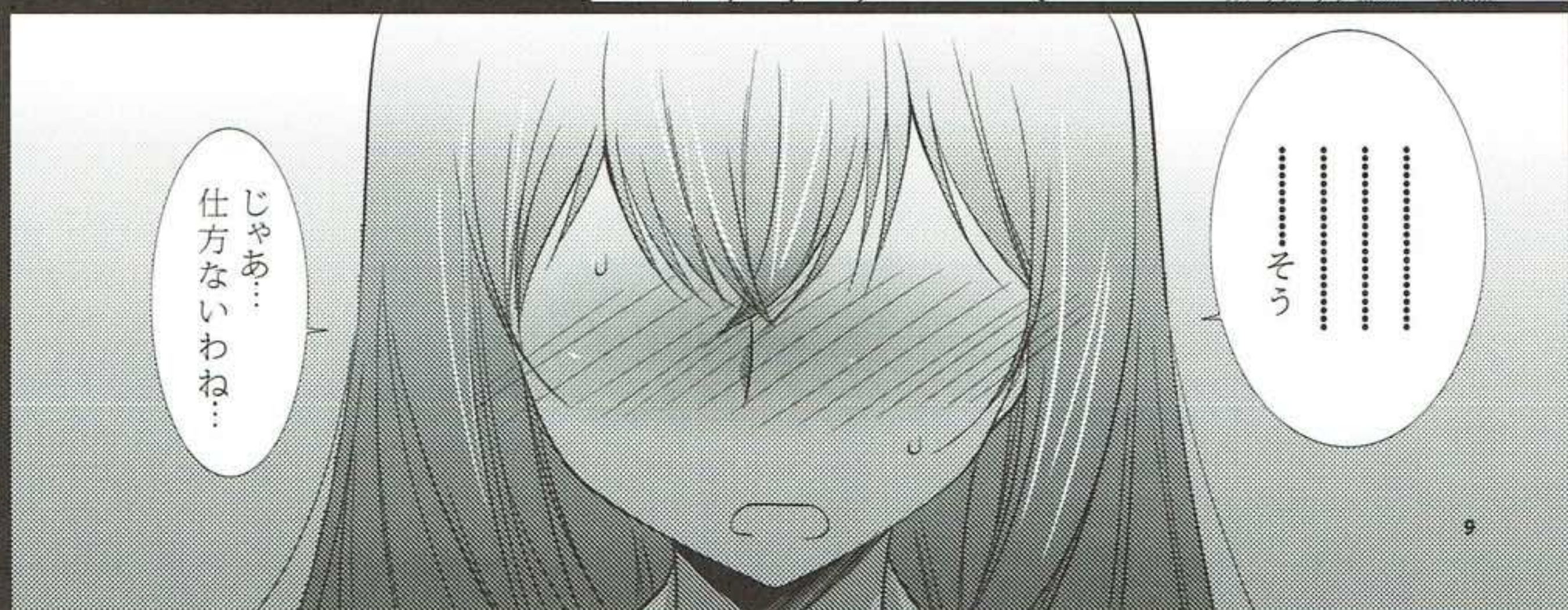
今出ていくときっと  
鬼●とか●作とか  
そういう展開になる  
世界線に収束する…!!

そして…最後には  
ヤンデレルートに  
入るに決まってる…!!ッ

エロゲ腦的な考え

過去の自分の行動を反省して  
かなり慎重になつてほしい  
オカリン









って何だ  
その道具類は？

あッ貴様  
それで俺の記憶を  
いじる気が!?  
死ぬからな?  
やめろよ!

ガガガ



お、おい助手よ

お、俺はそんな  
気にしては...

ハッハッハッ...

うるさい  
その脳撞つ削いて  
記憶を書き換えてやるッ

わい  
いの

や  
いの

アホか  
死ぬぞ！俺が！



しかし  
熱すぎじゃね？  
常考



も  
全くまゆ氏は  
さつきからそればっか...

れ？



まゆしいは早く  
からあげが  
食べたいのです

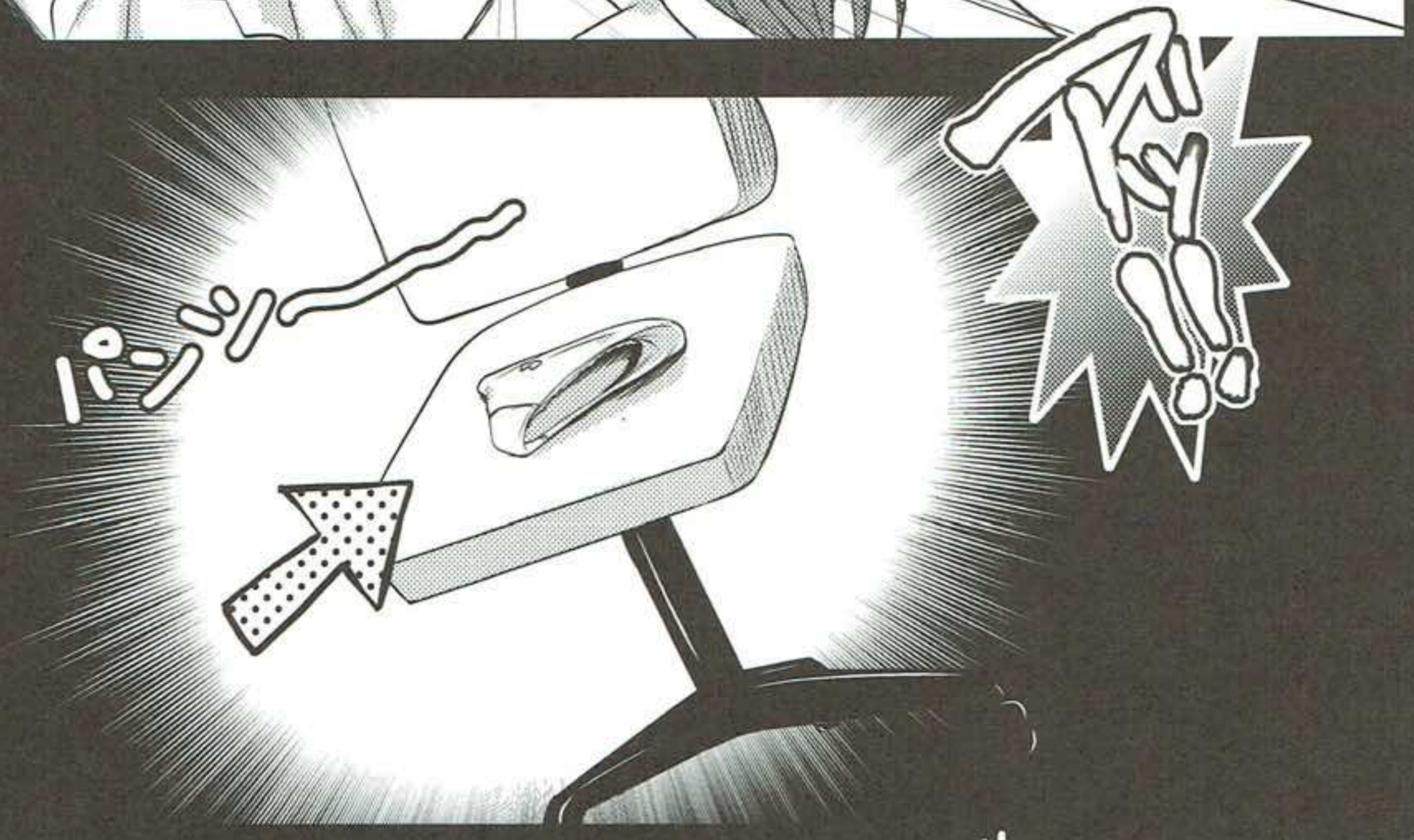
シューシューからあハッ

でも、やつとラボに  
着きましたね。



ダルか？

こら早く  
離れ…



パッ

がッ



来い  
クリステイナ！

がッ

きゅ…



がッ

がッ

まずい…！  
もうダルが入ってくる…

履いている暇は  
ない…ッ



かきゅ

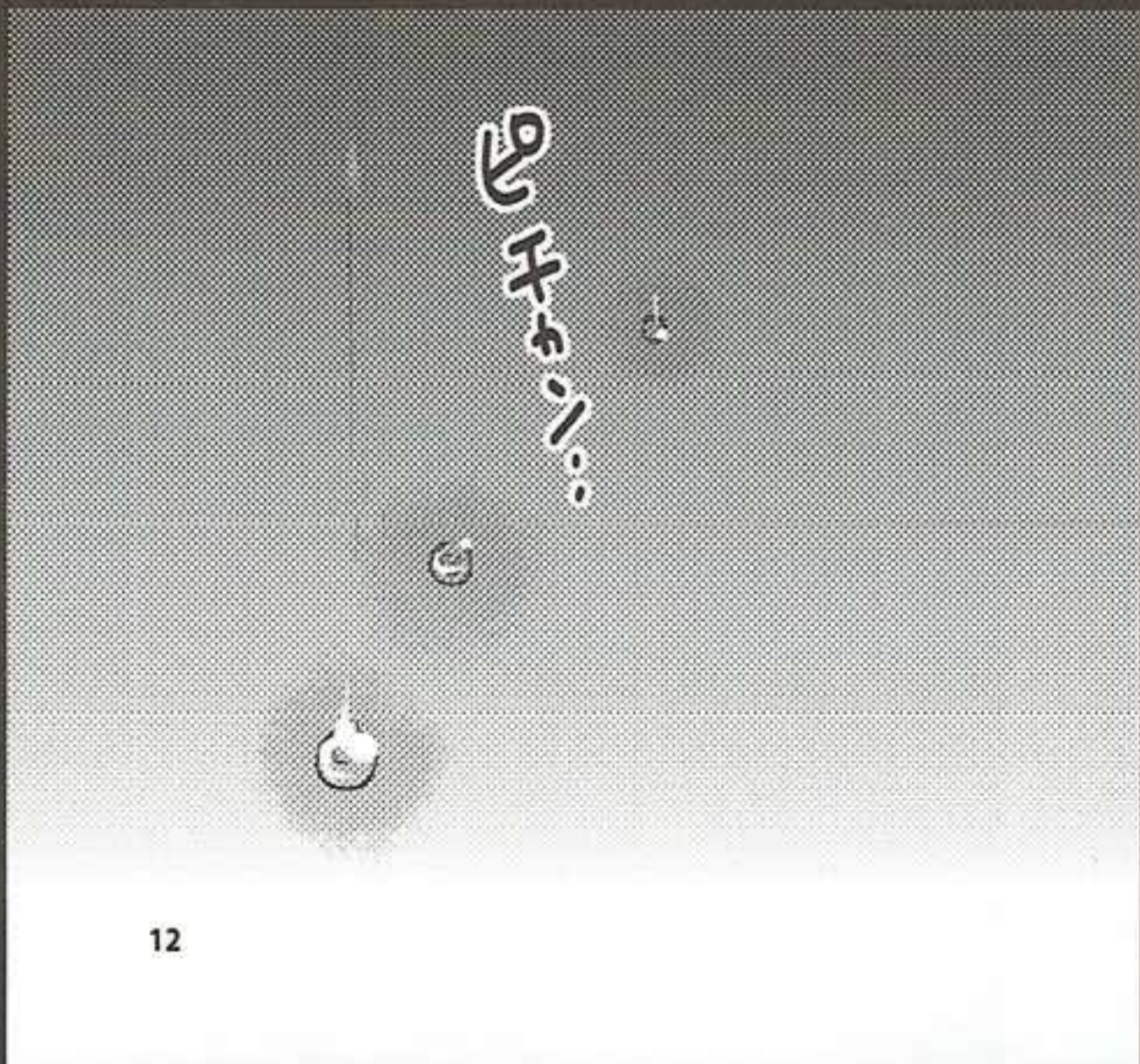
あれ

誰もいない畏？  
物音聞こえたんだけどなあ

ダル君  
はずれだね



うはw  
まゆ氏厳しいw



かきゅ...

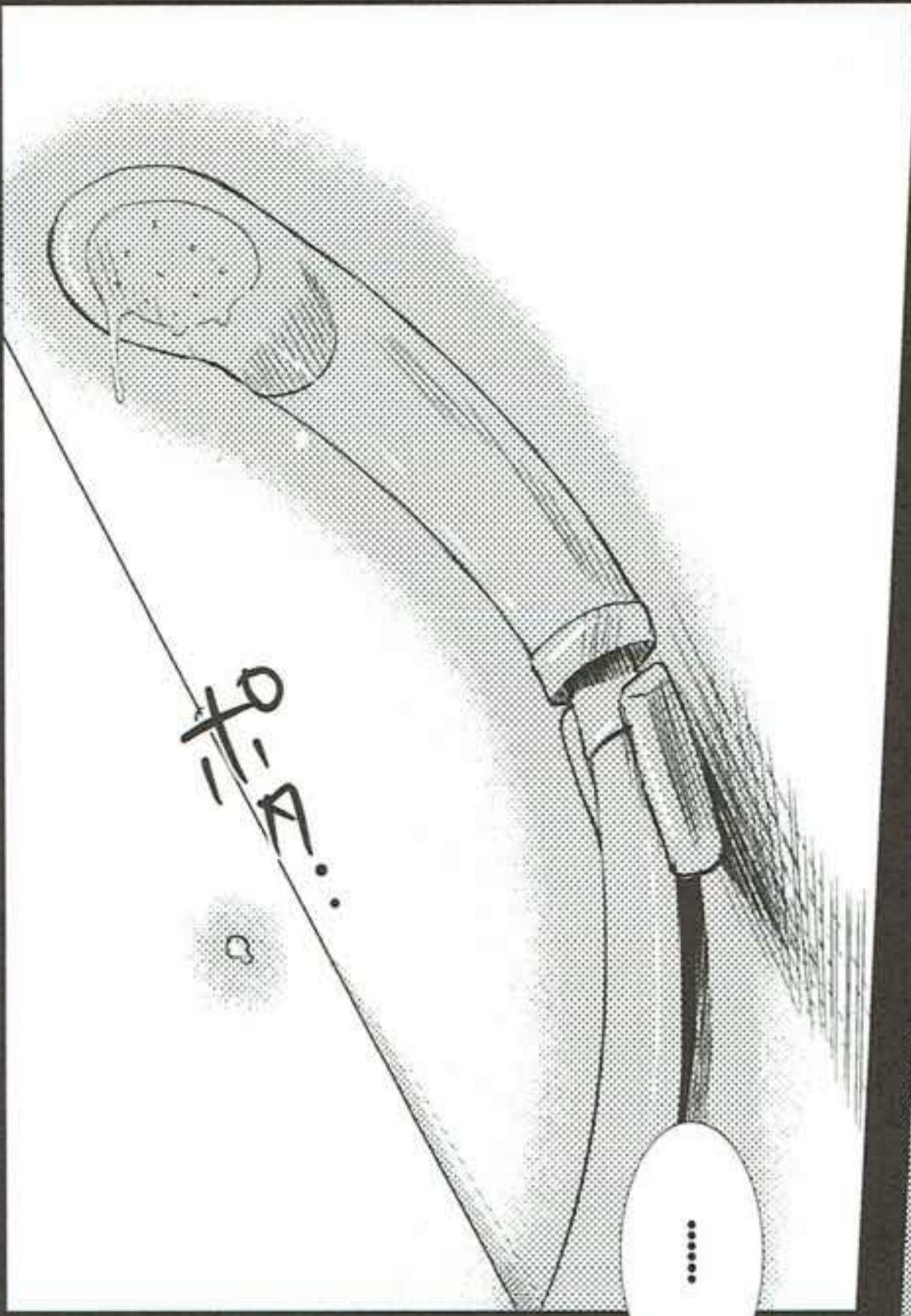


つかオカリンも  
牧瀬氏もいないし  
これってつまり...

2人で出かけてるって  
パターンじゃね？

リア充爆発しろって  
やつだね

んんんん。



んんんん。

……



キキ

キキ

キキ

キキ



…なんで  
シャワー室に  
逃げ込むのよ？

貴様…そのセリフは  
今の自分の格好を  
見てから言ってもらおうか…

く…う  
把握した…



…ついさっき  
俺のラボの俺の椅子で  
変なことしてた女に  
そう言われてもな…



こんな狭い所に  
連れ込んで…  
へ、変なこととか  
しないでよね…



……  
だって

あんたって…  
あんまり自分から手  
出してくれないし

椅子に座って  
に、匂いとか嗅いでたら…  
なんか…勢いで…



…しかし  
何であんなところで？  
こんなこと言うのも変だが  
ホテルに帰ってすれば  
いい事ではないか…



あそこで  
しちやったのは…

ここがあんたの部屋で  
あれがあんたの椅子だから…

いつも岡部が  
あそこに座ってるからよ…



…お前  
匂いフエチか？

あるあ…ねーよ…

が…



…さっきも言った  
でしょ

岡部の椅子だから  
しちやったの…





...

…悪かったよ

え？



く…う

べ、別にあなたのオオチン…  
なんて見たって  
何ともないんだからね

た、ただ苦しそうだから  
出してあげようって…  
あなたの為じゃ  
ないんだから

鼻息

荒いんだが…  
それともうツンデレ  
出来てないからな？



正直  
興奮してた…

あぁあ

…ずっと見てて  
すまなかった

だが、見てしまった過去は  
変えれない…  
こんなことしたって  
意味がないんだ…



…って言ってる  
だろうがっ!!



岡部…

だから…もう  
こんなことはやめて  
大人しく…



く...う  
この...

岡部が声出さなきや  
ばれない...

勝手に私の...  
お、オナニー見た  
罰なんだから...

我慢...しなさいよ

んっ

んっ...♡

ん

んっ...

じゅわん♡  
じゅわん♡

んっ...♡  
んっ...♡

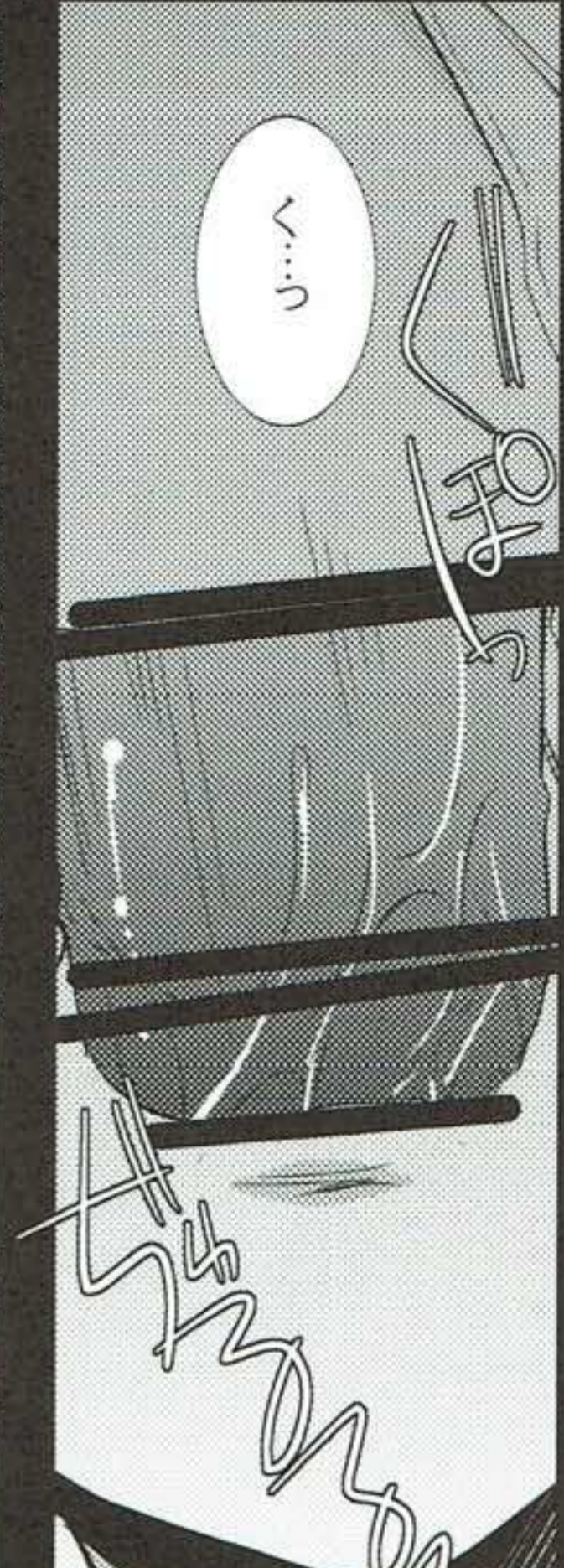
んっ

んっ♡



つてオイ  
なんでそんなに  
見てるんだっ

やめろッ  
は、恥ずかしいでは  
ないか!



く...う



お前...開き直り  
すぎだろ...

...



次の時のオカズに  
するわ...

...その顔



ん...

ん...



う...





はあ

だって

気持ちよくなって  
腰止まらない……

おい、それはさすがに  
不味いだろう！

はあ

岡部のを  
欲しがってるの……

ん……  
入っちゃう……

あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ



こ、声はまぎすい…  
バれるから…!

抑えてくれ…う



♡

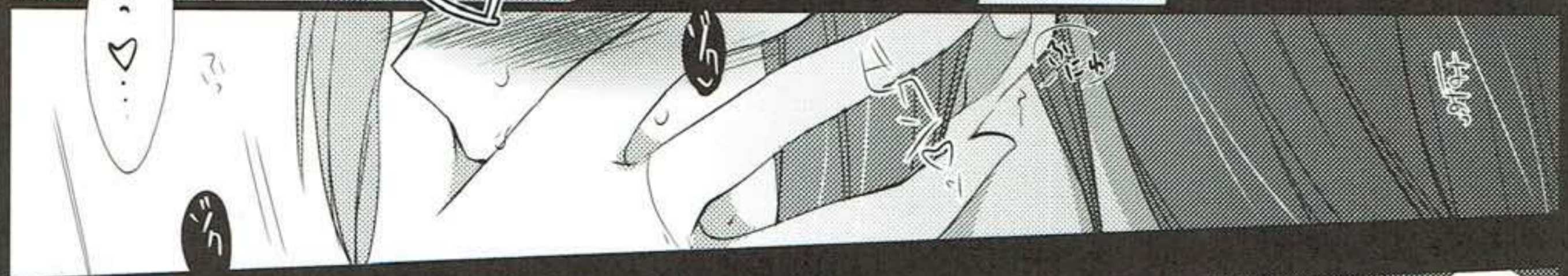
はっ

ズッ♡

ズッ♡

♡

♡



岡部の指

指長くて

気持ちいい…



316D

音が…

カニカニ

おっ

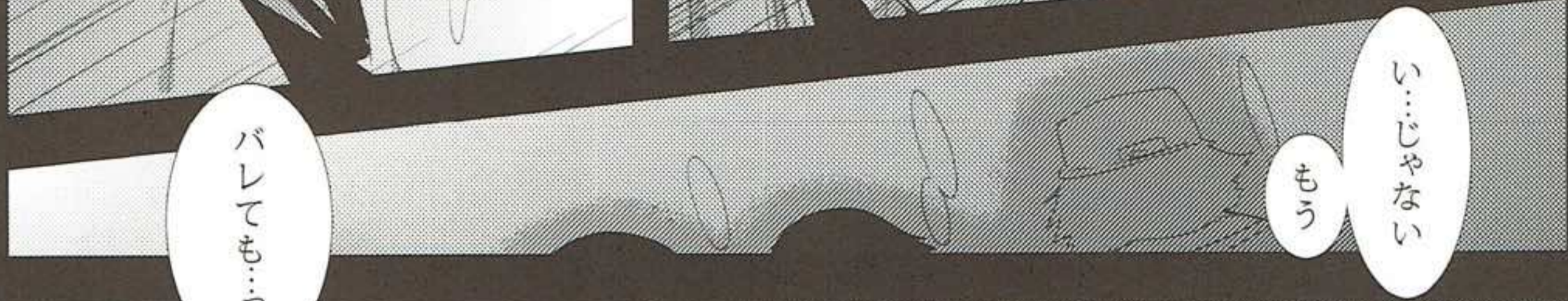
おっ



…い…

おっ

おっ



バレても…う

もう

い…じゃない



おっ

おっ

おっ

もうまゆりにも…  
誰にも…絶対

あげないん  
だから…う



岡部は…  
私のなんだから…う

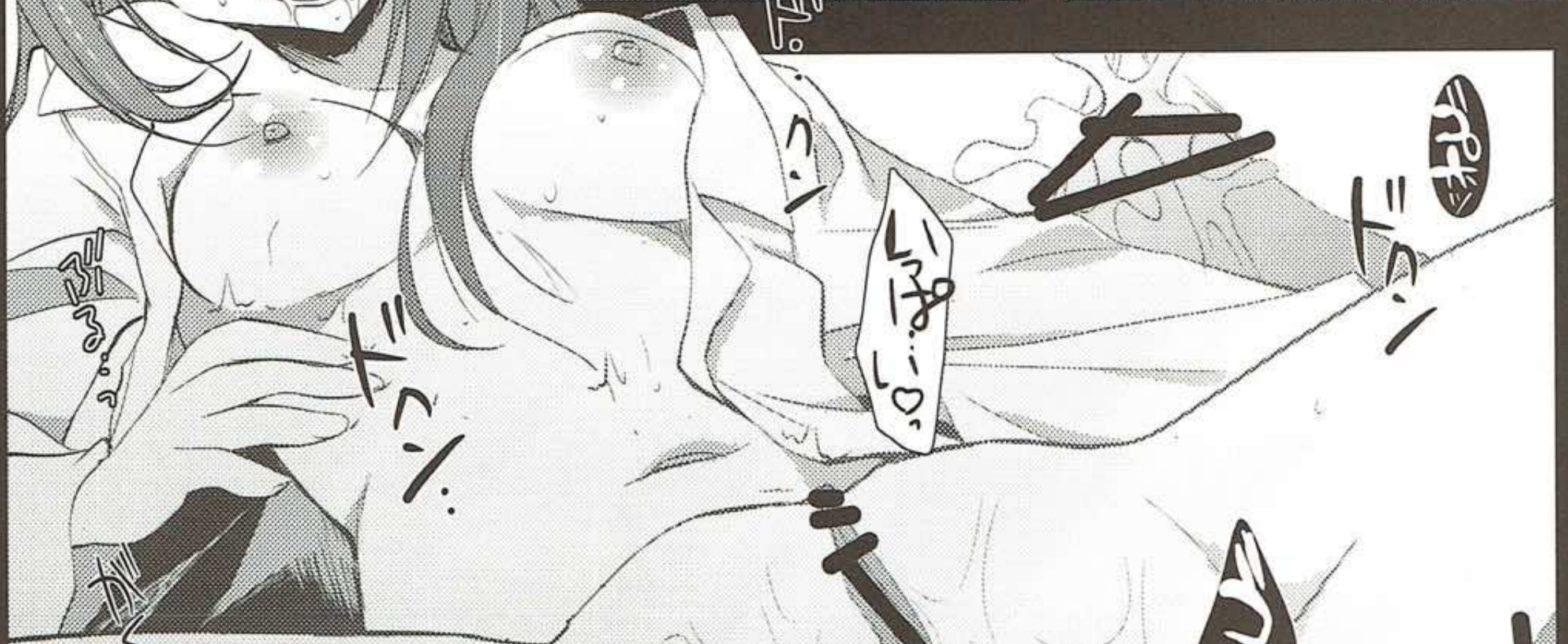
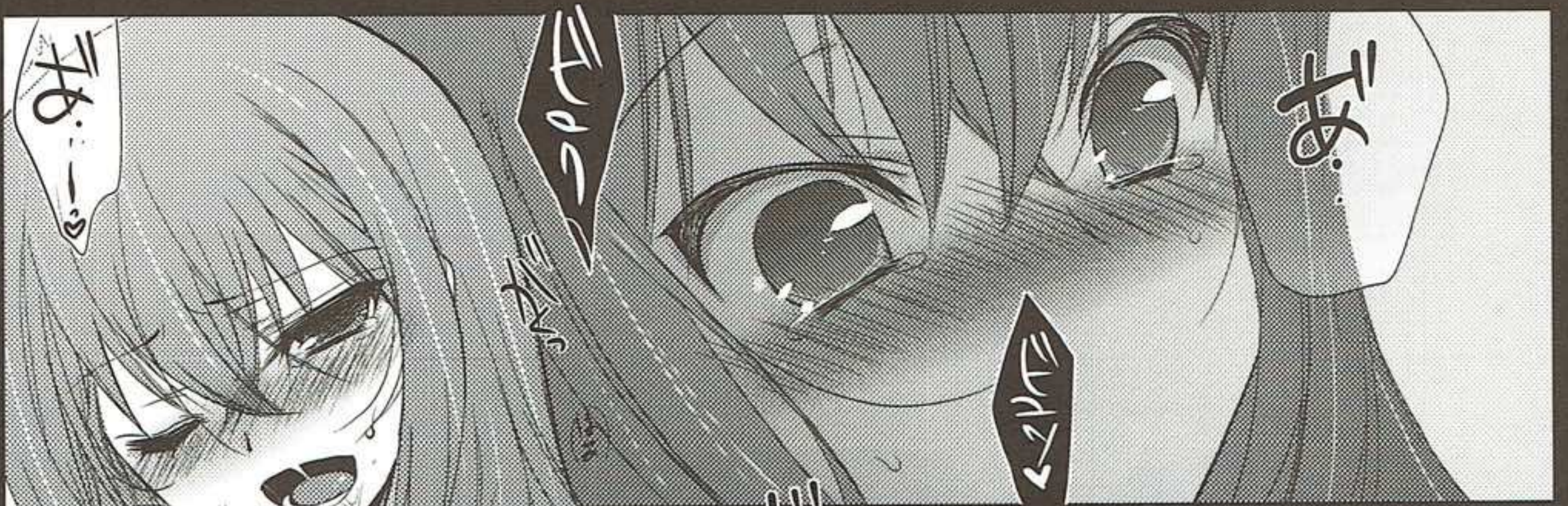


おっ

おっ







だがあえて言おう  
それはそもそも  
貴様のせいだッ

こまけえことは  
いやなんでもない



ま、まったく  
あんたがこんなところ  
連れこむから…

お前ととん  
距離詰めて  
来てないか？



気づかれなかった  
みたいで良かったが…

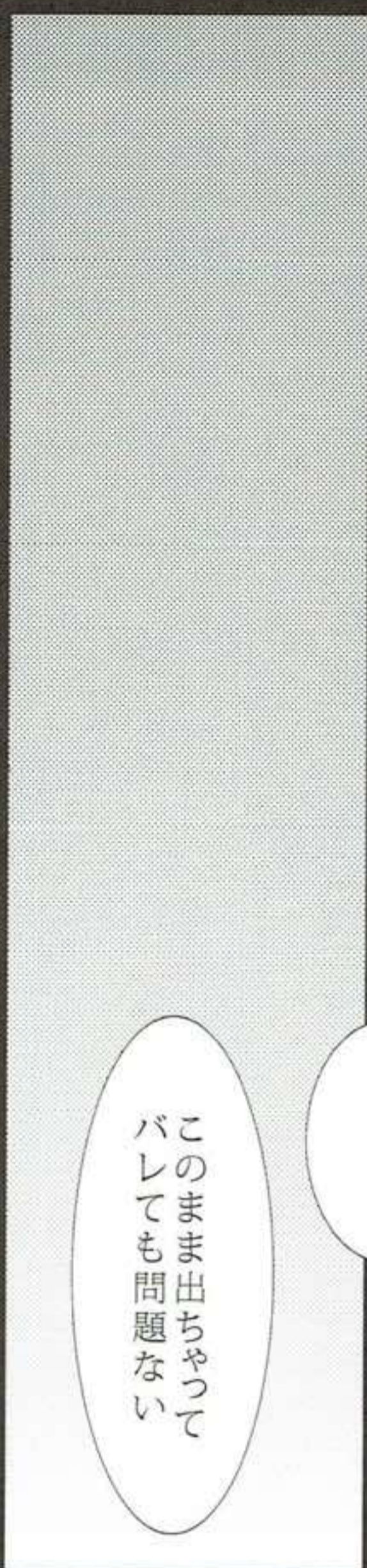
…狭いな



だって私

もうあなたの  
ものだもん…

はーん…



…つか

このまま出ちゃって  
バレても問題ない



せっかく気付かない  
ふりしてやってんのに  
2回戦って…

いや…  
その通りだ

えっ

とくにいしてた。



…  
デレ期なし  
著しいなし

…// や、やっぱ  
い、今のなしっ!

何言ってるんだろ  
恥ずかしい



「あつたつた……この暑さ、どうにかならないのかしら」

恨めしそうな眼差しをこのサウナ化したつつある室内に漂わせてみるが、やはりこの状況を効果的に打破できる

ラボと呼ばれるこの空間にはその代わりに何の役に立つのか分からない『科学』の名を借りた『ガラクタ』が

実際に張り付いたラックに所狭しと押し込まれている。

まったく、こんなものを後生大事に取って置くよりも先にやるべき環境作りがあるだろうに。

しつとりと汗ばんだ胸元を人目がないことを理由に少しだけだけさせると片手をひらひら動かして、

凶暴代わりに風を得る。

極めて原始的な動作であつて、それでいて如何ほどの涼も得ていない非効率な行動に我ながらうんざりする。

半ばユニフォーム代わりとなつたこの『白衣』をできるものならばいつその場で脱ぎ捨ててやりたい……とまで

思えてくる。

もちろんそれを実行に移せる程私の理性や道徳観は壊れていやしない。

……

首筋から伝わった汗の雫が胸元へと滑り落ちていくのを感じて、ソワソワと落ち着かない気分になる。

唐突に自分の胸の内側で言いようのない衝動が特異点のように生まれるのを感じた。

我慢をしようと息を紛らわせようとすればするほど私の思考は『ある欲求』を刺激する。

いけない、我慢しなきゃ……

思考が傾きそうになるのを感じ、開きかけた胸元を毅然と閉じた。

今みたいにならぬと時々訪れる『あの感覚』を紛らわせるために大きく伸びをしてみる。

きつとここには熱が漂っているからだ。

私以外の『人の熱』が。

こんなのでよく『未来ガジェット研究所』なんて言えたものね、PCの排熱効率と安全性を考えたら、クーラーの

一つでも導入するのが常考でしように……

思わず素の私が複雑な思考を含んだ溜息と共に自嘲気味な独り言を零す。

とはいえこんな進言を新参者にして臨時メンバーの私がしたとしてもアイツは下手な言い訳じみた反論を

展開するだけだろうし。

相手は自称『狂気のマッドサイエンティスト』などというイタ過ぎる設定厨だ。

そもそもどうしてそんな奴のところに一時的ではあつてもこの私が未だに席を置いているのか……

私にも明確な答えが見付けられない。

あんな奴でも……繋がりが見つけられないから……

一瞬浮かんだ思考の断片を吐き出し振り払う。

誰があんな奴なんか……

わざわざ否定的な言葉を口に出して言うてから、ちやうとだけ心拍数の上がった胸中の変化を誤魔化すように

視界の片隅に据え置かれたパソコンのモニターに意識を向けた。

『朝からずつと付きつ放しだったモニターに表示されたブラウザ画面には、人を小馬鹿にしたような口調のレスが

次々と書き足されていく。

アメリカにいた頃日本のリアルな空気を感じたくて密に通い続けた非現実な私の居場所……

「ちやんねる」という巨大掲示板だ。

「今では世間的に多くの人が認知されているが一方では便所の落書きと呼ばれたり、社会問題の影の部分と

端からの外れな落書きを書き殴る者もいれば、粘着質なまでにこちらの話題に絡んでくるイタイ者の

安無き思想が無秩序なまでに綴られていく。

だがそれら全てを含めて……そこには確かに人の意思……曝け出された人の本性が垣間見える。

文字に乗せた人間の内面が、異なる原色同士を掛け合わせたパレット上の絵具のように混ざりあっている。

そのせめぎ合いは時として避けがたい対立を生み憎しみや怒り、そして悲しみの影を落とす。

これは決して美しいものではないけれど、とてもこの世界の本質に近いものを感じる。

だからこそ、ここは私にとって居心地がいい。

科学の導く秩序を求める一方で無秩序な人の思想が漂うこの仮想の海に漂いたいという二律背反の願望が

私の不安定な心を支えている。

鬱のスパイラルに陥りそうな気分のままひとしきり書き込みの内容を打ち込むとトドメとばかりに

「ターキー」を叩く。

その瞬間、酷く不快な眩暈のような錯覚に陥った。

私の周りの何かが歪み、そして頭の奥がビリビリとわななき、鼓膜が瞬時に音感を失う。

……しばらくすると不快感は次第に収まり、五感を取り戻していった。

なんなの、今の……

どうしたというんだらう、一体

このところ、あまり休息をとっていないせいだろうか。

まさかこの年で脳梗塞の兆候でも……?

「あつたつた……」

「トウツトルルル、まゆしいだよお、今日も頑張ってるねえクリスちゃん、いい子、いい子」

耳元で生クリームっぽいパフェのような甘ったるい声で私の名を呼び、よしよしと頭を撫でてくる。

その声の主を理解して心底安堵する。

「ま、まゆり！ いきなり抱きついてこないでよ、ビックリするじゃない」

「よいではないか、減るもんじゃあるまいし」

「そうそう驚かされたら確実に私の寿命が減ってるわよ」

「またまた、クリスちゃんたら大げさだよお、オカリンが言ってくれたよ、クリスちゃんは心臓に毛が生えてるくらい

肝が揺わつてるから、ちやうとくらい脅かしても大丈夫だつて」

「岡部めえいつかその軽口を永遠に叩けないように処置してやるから、取り敢えずは脳新皮質周辺に

電極を――」

「まあまあ、大目に見てあげようよ」

「あつたつた……」

「何？！ 突然どうしたの？」

「まゆりは素っ頓狂な声をあげて、私から離れるとボンと掌を打ってニコリと笑った。

「あるまいし、つてまゆしいに似てるよ、ねえ」

「……そのネタ、前に聞いた気がする」

「いいネタは何度聞いても新鮮なんだよお」

「屈託のない笑顔で浮かべる少女の名は『権名まゆり』」

「こう見えても、この未来ガジェット研究所のラボメンだ」

「もう見慣れたまゆりのトレードマークである、黒の広い白い帽子をふくよかな胸元に抱きしめ、

いつもと変わらぬ愛嬌のある笑顔で振り撒いていた。

その笑顔につられていつしか私も笑っていた。

「元々人懐っこい子なのだろうか、会話を重ねて友好関係を築いていくにつれ、今みたいに遠慮なしに

スキンシップを図ってくる。」

「ラボメンに自分と同じ女の子が参入したのが余程嬉しかったのか、それとも単に私のことが気に入った

からだろうか。」

「まゆりの私に対する接近は次第に禁断の領域へと近付きつつあることを漠然と感じ始めていた。

でも……今の私はそれを拒むこともなく、寧ろ彼女が自分に懐いてくることが純粋に嬉しくもあつた。

「まゆりには失礼だけど、愛玩動物と戯れ愛でている感覚に近いのかも。」

「クリスちゃん、どうしたの？ じつとまゆしいの顔を見てる」

「うん、何でもなし。それより今日は一人だけなの？ 岡部や橋田は？」

「オカリンとタル君は今日は学校に行く日なんだつて、結構遅くなるみたいなこと言ってたよ」

「そつか、それじゃあしばらくの間はムサイ野郎一人からは解放されるわけだ」

「えへへ、つていうことは、今このラボはまゆしいとクリスちゃんの二人つきり、いわゆる女の園なんだねえ」

「……」

「ねえねえクリスちゃん、そういえばいつも気になってるんだけど……まゆしいが来た時にパソコンで

まゆりは何も言わずに二二二と笑うだけだった。  
「かしらなんとも寛容な子というが警戒心が足りないというか……正直彼女のことか心配になってきたまゆりも少しは気をつけなさいよね、男はねいくら聖人君主を気取つても突然豹変するんだから」  
「とそれなら大丈夫だよ、ダル君は二次元のお嫁さんにしか興味ないって言ってるから」  
「それを真に受けるまゆりもだけど、橋田もよくそんなことを公言できるわね……」  
「本当にこの人間は個性的過ぎるわ」  
「えへへ、誉められちゃった」  
「……誉めてない」

まゆりはそれからいつものように指定席化したソファに座るなり、ゴソゴソとどこからともなく一房のバナナを取り出した。  
「まるで自宅にでもいるような感覚だ」  
「バナナ、バナナ、バナナ、まゆりのバナナは88円よ」  
「バナナといふ、唐揚げといふ、よくも飽きずに毎日食べれるわねえ」  
「んん、好きなものはどんなに食べてもおいしいのです。クリスちゃんも食べる？」  
「十切りたての一本が私の前にすかさず差し出されるが私は軽く首を振って丁寧に断りました」  
「ここ最近はお度々薦められる」  
「つい先日まゆりに薦められたままにバナナをパクつくともまたまその様子を見ていた橋田に  
「今のシーン、リプレイよろなど」とふざけたことを言われた。  
「そんなことを思い出している間にまゆりは手にしたバナナの皮をよいしょよいしょと剥くなり、  
「ハクリと勢いよく口に含んだ」  
「甘い食べつぷりではあるが橋田のセクハラ発言のせいでどうにもいかがわしい妄想を重ねてしまう。  
まゆりはそんな私の妄想など知るはずもなく、口いっぱい頬張ったバナナを一生懸命口に含む。  
「んんん……」  
「気のせいだろうか」

取って口の中でバナナの原型を留めるようにゆっくりと飲み込み、その表面の感触を弄ぶように舌全体で舐めている。  
「妄想に長けた男子でなくとも、その仕草がまるで男女の性行為の一部を髣髴させる……」  
「まゆりに限ってそんなはずはない」と思う一方で彼女の連日の動きはまるで私の胸中の妄想を掻き立てさせ  
「なじっているかのようだ」  
「椅子に腰かけたままの私はなんとなく両足の付け根に違和感を覚えふとももの内側に力を入れた。  
「ふりすはんもいっしょ」

何言ってるのかわかんないわよ、ちゃんと食べ終わってからゆっくり聞いてあげるから」  
「ようやくバナナを食べ終わったまゆりは充電完了とばかりにたわいもない話を嬉々として話始めた。  
「キバの駅前のなんとかというジャンクフードが美味しかったとか、バイト先での面白い話など」  
「いわゆるずつとまゆりのターン」状態で私は聞き役に徹した。  
「彼女の話題には話題の一貫性がなく、そこには一見法則性など皆無のように思えた」  
「ただどそのどれもがまゆりという人間の性格を感じさせ、彼女の感じる日々の充足感や幸福感を  
「共有させられる」

「それでねえ、フェリスちゃんも今度このラボに遊びに来たいって言ってたんだよ」  
「もしかしたらまた女のこのラボメンが増えるかもねえ」  
「まゆりは女の子のメンパーが増えるのがそんなに嬉しいんだ」  
「うん、嬉しいよ、ずつとオカリンとダル君だけじゃつまんないもん」  
「そっか……あのHENTAI二人と一緒に何時間遊んで起るかわからないものね」  
「監視の目は多いに越したことないわ」  
「そんなこと言っちゃオカリン達がかわいそうだよ、二人はああ見えても紳士なんだよ」  
「はいはい、変態という名の紳士ね、わかります」  
「えへへ、なんだかよくわからないけど、そうなの」

「まゆりのはにかんだ笑顔を見て、私はこんな風に同年代の子達と笑いながら会話を楽しんだ経験が  
「なかったことに改めて気付かされた」  
「これが『普通』なんだろうか」  
「こんな普通の時間が過ぎるのも、あとわずか……」  
「そう……私がここに居るのは元々『普通』じゃないこと」  
「すぐにまゆり達とも離れ離れになる日が来る」  
「そうして私はまたあの『普通』じゃない『普通』の生活に戻るんだ……」  
「なんだかそんなことを考えていると急に寂しくなってきた」  
「胸の真ん中にぽっかりと大きな風穴が空いたような感じ」

心の宇宙に生まれたブラックホールのような空虚感に、自分の表情が暗く沈んでいくのが分かった。  
「あの……クリスちゃん？」  
「……」  
「ごめんね、クリスちゃん、まゆしい何か悪いこと言ったかな？ 怒った？」  
「まゆりが表情を曇らせて顔を覗きこむ」  
「私は自分がとても暗い表情をしていたことを思い出して、慌てて取り繕う」  
「ち、違うの。ちよと嫌な考えが浮かんで……怒ってなんてないから」  
「何か嫌なことあったの？」  
「うん、なんでもないから。こっちはゴメン……」  
「悩み事があるならまゆしいが相談に乗ってあげようか？」  
「こう見えてもねえ、まゆしいはとっても聞き上手なんだから。辛いときは何でも相談できるのが仲間なんだよ」  
「まゆり……」  
「まゆりの真つすくな言葉にちよびり罪悪感を感じつつも、くすぐったいような気持ちに晒されて  
「素直になれない心がざわめく」  
「どうしてこども心が揺れるのだろうか」  
「きつとそれは相手がまゆりだからかもしれない」  
「私には初めて会った時から、彼女がとても特別な存在に思えてならなかった」  
「それはまゆり自身だけの問題じゃなく、その間にいる岡部の存在があつたのだからかもしれない」  
「あるいはその岡部さえも、求めるべき誰かへの憧憬を重ねて見ているのかもしれない」  
「純粹にして倒錯した歪な繋がりを私の心の深淵は求めてくれているのかもしれない」  
「本当の私はそれほどまでに疲弊し、他人との繋がりを貪欲に求めているんだ、きつと……」  
「クリスちゃん、クリスちゃん！ まゆしいの言うこと、ちよとだけ聞いてくれる？」  
「きつと元気になるよ？」  
「いや、その……別に、落ち込んでなんかないから……」  
「いいからいいから、ちよとだけ目を閉じて」  
「すぐに『ラク』になれるから……」  
「こ、こ、こ、こ……」

「そうそう、ゆっくりと気持ちを持てて」  
「息をゆっくり吸ったら、今度はゆっくりと飲み込んで……」  
「自分の『真ん中』を見つけたら、そこに気持ちを置いて、それからゆっくりと手を伸ばしていくんだよ」  
「自分の真ん中？」  
「手を伸ばす？」  
「うん、オカリンが言うにはまゆしいは時々自分でも気付いてない内に、こっちは星を捕まえてようとして  
「ことがあるんだって」  
「そういえば、前に岡部に聞いたことがあつた」  
「まゆりには時々そんな不可解な行動をすることがあるって」  
「設定厨の岡部に言わせれば、あれはまゆりの能力『スターダスト・シイクハンド』が発動しているらしい」  
「もちろんそんな馬鹿話を本気で信じるわけはない」  
「でもねえ、本当はオカリンにも内緒にしてるんだ、あれは星を捕まえたんじゃないんだよ」  
「……まゆしいねえ、自分の『真ん中』に触りたいだけなのですよ」  
「ごめん、それ……全然意味がわかんないんだけど」  
「クリスちゃん、変だなんて思わないかなあ」  
「まゆしいの身体とまゆしいの心はどこからどこまでが一緒なのかなって」  
「それは肉体と精神の繋がりに関して疑問を投げかけているの？ 脳科学的には」  
「うん、そういうムズかしい話じゃなく、まゆしいが自分を『まゆしい』だと思える場所って  
「この身体はどこにあるのかなって思ってた、あることをしたら、それが分か  
「つて、そうしたら、なんだか辛いことか、悩みごとが消えちゃうんだってわかったんだあ」  
「なるほどね、思考の転換で精神的なラクゼーションの方法を見つけたんだ」  
「それがね、自分の『真ん中』を見つけて、そこに触る方法なの。クリスちゃんにも教えてあげるね」  
「それじゃあもう一度目を閉じて……息を吸ったら、飲み込んで……」  
「まゆりの独特の言い回しに少し戸惑いながらも、言う通りにしてゆっくりと目を閉じる」  
「試しに深呼吸をするように息を吸って、軽く吐き出すとするとまゆりの気配が近づくのを感じた」  
「目を閉じたことでまゆりという存在の不確かさを覚えるはずなのに、妙に彼女の存在が私に迫るのを感じて  
「違和感に戸惑う」  
「クリスちゃん……折角吸ったのに、吐いちゃだめだよ、飲み込まないと……」  
「息を吸ったら、吐かないと」  
「違うよ、こっちは……」

30



かないでクリスちゃん  
ゆいはいクリスちゃんを喜ばせて笑顔にしてあげたいんだよ」

りがとう……」

「やあ、続き……しよつか」

「まゆりは思わせぶりな視線のままペロリと舌先を出して見せるとそのままワンピースの裾に手をかけ  
つくりと捲りあげていった」

「白な肌が健康的な太股が徐々に姿を見せ、清楚な感じのする白い逆三角の下着があらわになる。  
供つぼさの残るまゆりらしいレースが幾重に折り重なったシルク素材のパンティにしばし目を捕らわれると  
がて小さくなへそ、そしてポリウムのある乳房を全て多いきれないでいる白いブラジャーが露出する。  
歯を飲んで見守る中、まゆりはブラの下に指先をもぐりこませ、そのまま上にひっくり返すように  
くり上げる」

「ほど私がこの手で形を操作したまゆりの胸が、その本来の姿をみせる。  
紅色の綺麗な乳房が自己主張するようにツンと天を見上げていた」

「チラの表情を伺う」

「クリスちゃん、まゆいのおっぱい、見せつこしよつか」

「そんなこと急に言われても……」

「大丈夫だよ、恥ずかしがらなくても、えい」

「……無駄に凄い技能を」

「クリスちゃんのおっぱい、綺麗だねえ」

「まゆりのに比べたら私のなんて……ちよと劣等感を抱きそうになる」

「こんなことないよお」

「クリスちゃんのこと……可愛いし……」

「まゆりはそう言いながら私の勃起した両の乳房を親指と人差し指の腹で挟むとしくよくように弄び始めた  
られるような感覚が乳房の先端から恐ろしいスピードで私の脳の中を穿つ」

「人ではだらしなく開いた唇から微かなあえぎ声を洩らして私はまゆりの頭を抱きしめていた」

「……ああ……ちよくび……だめえ」

「……弱いなだね、クリスちゃんも……」

「すくすく……弱いなだね、クリスちゃんも……」

「まゆりはそのまま両手で私の小ぶりの乳房全体を絞るように掴み、突出した乳房を二つ一片にその口に含んだ  
つとりする唾液まみれになったまゆりの舌が乳房の先端から側面乳輪の際を丁寧に舐め上げていく。  
えてちよちよと棒ジューズでも吸るかのように乳房全体を吸引されたでさえ敏感に尖った乳房がさらに  
大化させられる」

「から両足の付け根が支柱を失った構造物のようにぐらつき、まともにも立っていられない。  
度はまゆいのもして……」

「甘えたような声で胸の間に顔をうずめたまゆりが上目遣いで求めてくる。  
は言葉なく、キスで応えようと彼女の前に軽くひざま付き、まゆりもまた私の意図を悟って前かがみになる。  
上げた先にはまゆりの二つの乳房が実っている」

「まゆいのおっぱい、クリスちゃんのこと……可愛いし……」

「そのまましなだれてきたまゆりに押し倒されるように私は床に仰向けに転がされた。  
床にまで垂れた私の愛液が粗相でもしたかのように軽い水たまりになっている場所で  
まゆりは私の両足の付け根に顔をうずめ、その原因となった箇所は鼻先をあてがった  
未だに残る恥じらいが防衛本能のように両足に力を込める」

「だがまゆりは予想外な力でそのささやかな抵抗をねじ伏せ、  
彼女の前にぐしゃくしゃになった下着の状態を晒す派目になる」

「うわあもうすごいことになってるね、クリスちゃん」

「まゆいも頑張り甲斐があるよ……とつても、素直でいい子だねえこは」

「やだ、ちよと……まゆい……あつ……」

「まゆりへの反論も空しく、まゆりの手で私の秘所を隠した最後の薄い理性の城壁が取り払われる。  
べしやりと水音を含んで地面に脱がされた下着を細めた視線の端で確認すると  
恥ずかしさでどうにかなくなってしまっそうになる」

「だがまゆりの責めはすぐにそんな瞬間の恥じらいすらも地平の彼方に吹き飛ばしてしまっほどの快楽を  
もたらすことになる」

「まゆりの指が私の無防備になったクレパスの中心にあてがわれ、すりすりりと亀裂をなぞっていく。  
髪の間が自分でも分る程に意識が下半身に集中している」

「まゆりの指の指紋の溝の一本一本が擦れていくのがわかるほどに、  
私の秘所は敏感かつクリスちゃんに刺激を刻んでいく」

「やがてしつとりと濡れた彼女の指が秘境の高嶺に突る果実のような肉芽を見つけ出す。  
半分ほど薄皮にうずもれたソレを指の腹でそつと捲っていく」

「クリスちゃんも……気持ちいいかなあ」

「はあ……う……」

「声にならない声で身体を中心……いや、もしかするとそれはクリトリリスと呼ばれる性器からの  
悲鳴だったのかもしれない」

「外気に当てられたクリトリリスがヒリヒリと感じたことのない刺激で私を責める」

「まゆり、まゆり……こわい……そんなにしたら……こわいよお」

「……あ……痛くなかったか」

「ちよと調子にのちやつたかなあ」

「急激な性の刺激に耐えられなくなった私は子供のようにならその変化に怯え、気付いたら涙を浮かべて  
まゆりにしがみ付いていた」

「よしよしと頭を撫でるまゆりはそのまま私を安心させるように抱き付き、床の上で二人でしばし抱き合った。  
そうしているとき次第に気持ちも落ち着いてきて、下半身の痺れも徐々に収まってきた」

「クリスちゃん、ごめんね」

「でも、まゆい、我慢できないよお……クリスちゃん」

「まゆり……」

「身を起こしたまゆりはそのまま私に跨ったまま、服を完全に脱ぎ去るを取り払うと、  
足を絡ませ、その付け根の秘所を宛がい、前後にグラインドするような動きをみせる」

「ぬるぬると互いの愛液に潤された秘所同士が擦り付け合われ、淫靡な水音が荒い呼吸のリズムに合わせて響く  
ビリビリ痺れるような刺激のビートに、身体全身が無意識の内に小さくのたうつ」

「ああああ……まゆい……これ……んっ……あああ……」

「これ……すこいね、クリスちゃん、まゆいのとクリスちゃんのおしっこするとこが、ぐじゅぐじゅって……  
ずつとキスしてみたいだよお」

「クリスちゃん、クリスちゃん……んあ……」

「激しく抱き合い、互いの肌の触れ合う場所を広げ、より強く、深く互いを求めていく」

「まるで肉体内の内側に捕らわれた互いの本質を見付けたそうとするかのように、お互いの反応を伺いながらも  
自身の求めるべき快楽を見出すように、行為は続いた」

「自然の理に反した性の高ぶりに身も心も重ね、ただただ快楽を求め、  
私はまゆりとの繋がりを時間を経過も忘れ、没頭した」

「互いがその終わりを迎えるまで、私達は同じ動きを繰り返した」

「唇、乳房、クリトリリス同士が幾度となくキスをす」

「これが男女の間での関係なら、互いの性器がその補完的形状に意味を見出し、完全なる行為の完結が来る。  
だが、私とまゆりは埋めようのない互いの性器をただ繰り返して、触れ合わせるだけ」

「満たされることのない行為はある意味では不完全で無意味な未完の慰め合いにすぎない」

「だが、ある意味ではそれは永遠に完結することなく、続く、未達の快楽を知ったことになる」

「まゆりとの繋がりはきつと、そんな後者の悲しくも幸せなこれからの短い充足を私に与えてくれたのだと……  
私は快楽の淵に立ち、そう感じた」

「クリスちゃん…まゆしいもっもっ…んああっ！」  
わたしも…ダメっ…イクっ、イっちゃううう」

空白。

真っ白になった世界  
そこには何もなく全てがあった。

私の求めたものが

繋がりが

一人では到底知ることのなかった世界が

帰ってきて良かった  
まゆりに会えて良かった…  
私の意識はそんな至福の瞬間で、不意に途切れた。



オカリン、オカリン。あのさあ最近気になることがあるんだよね」  
大柄なダルが身を屈め、小声で俺に囁いてくる。

「なんだ、お前の脳内嫁の設定の話なぞ聞く耳はないぞ」  
「そんなのわざわざオカリンに言うわけないっしょ」

あれあれ、最近のまゆ氏と牧瀬氏のスキンシップの謎に迫る」  
ダルが視線で促すと、その先にはソファーで隣同士になって座るクリスティーナとまゆりの姿だった。

もつとも、普通に座っているのは紅莉栖だけで、当のまゆりは彼女の膝にじやれるようにして頭を寄せている。  
まるで縁側に座ったお婆ちゃんが猫でも愛でているような光景だ…。

いわずもがな、そこには何やらアブノーマルかつ神秘的で、背徳的でよくあるエロゲ設定の香りが漂っている。

…うほ。

「あの二人いつからあんなに爛れた関係だったか、オカリンは何か知ってる？」  
「ほおついに前回の性欲の対象が脱二次元から三次元への進化を遂げたという報告か？」

あの二人が一体なんだというのだ、ダルよ。

いつもと変わらず中睦まじいきやうきやうふふな女子の姿ではないか」  
「さすがオカリン、てめえどのエロ面下げてスカしたこと言ってるんじやねえよ、そこにシビれる！あこがれるっ！」

「ええい、この世界はそういうた欺瞞と偏見に満ち溢れた不完全な失樂園なのだ！」  
敢えてここに宣言しよう…この狂気のマッドサイエンティスト、鳳凰院凶真が全ての不当な差別に

終始を打つべく」

オカリン、お約束台詞、乙…」  
振りあげた拳が行き場を失くし、宙空に震える。

そんな俺の空しさを知ってか知らずか、視線の先で  
二人だけの不完全にして完成された世界を楽しむ紅莉栖達をぼんやりと眺めうなだれた。

「…どうしてこうなった」

「ねえねえクリスちゃん…」  
「なあにまゆり？」

「えへへ、ただ呼んだだけ」  
「なにそれ意味わかんない…くすっ」

「えつとねえいまさら思いだしたことなだけで…クリスちゃんとクリスチャン、って似てるよねえ」  
「…私も今更なんだけど、冒険的なネタでオチを締めようなんて…やっぱどこか患ってるんだね」

この世界線の創造主は」

「ねえねえあそこにある変な数字の機械ってなんだろうね」  
5・963…うて、なんだろうねえ」

ニキシー管を使った妙にレトロな置き物が目に付く。  
また岡部と橋田が未来ガジェットの新作でも作ったんだらうか。

…まあ、この際それはどうでもいい。

今の私はこの世界がとても満ち足りたものに感じているのだから。



トゥットゥル〜☆  
はじめまして。こんにちは  
重箱の隅を突くかのようなマイナージャンル街道をひた走っている  
サークルにのこやのにの子と申します。

…って書いたけどSteins:Gateアニメ化来ましたね。来てしまいましたね！！  
うちのサークルではもう通産5冊目のシュタゲ本になりますが、  
ドラマCD、コミック、PCゲー化、アニメ化と、  
ここまで話題に事欠かないゲームになろうとは！  
正直なところ今年の夏は燃料(本家的な意味で)がなくて  
さみしい思いをしてるんだろーなーと思っていたので嬉しい大誤算でした。

ひさしぶりに話題に付いていけるだけついていきたくらい  
嵌ったゲームなのでお金の続く限り踊らされたいと思いますw  
でも、コミケ物販が買えない参加者のかなし…  
通販やってくれるよね、やってくれると信じてる…

\*\*\*\*\*

本について。  
アアアアァ甘ったるかったあああああああ！！  
みなさん尻がかゆくなったり口の中が砂糖の味になったりしませんでしたか。  
私は最後通しで読む際全身トリハダに包まれました。  
ひどい黒歴史を作ってしまった瞬間であった…

さてさて、今回は上にも書いたとおり5冊目のシュタゲ本になりましたが、  
うちのサークル知らない方のためにちょっとご説明を。

うちのサークルでは主にオカリンとクリスティーナの恥ずかしい  
らぶらぶエロを扱ってるのですが、(つうかそれしかない)

1冊目「よろず御膳参」でサンクリ46で初めて本を出し、  
2冊目「よろず御膳四」がサンクリ47  
3冊目「よろず御膳五」がcomic1☆4  
4冊目「Steins:Gate再録～よろず御膳 参・四～」が再販希望が  
異常に多かったよろず御膳の参・四を再録した本です。

※ちなみによろず御膳というのはうちのサークルで扱っている、  
1 イベント限定の本の名前です。  
内容としては、1冊目が単発のパカエロ話。  
2, 3冊目がSG到達後の続きもののシリーズ？らぶらぶ話です。

そして今回はというと、2, 3冊目の続きではあるものの  
1冊目のパカエロ路線をもっかいやりたかったので、  
タイトル通りの割とパカなエロメイン話ですw  
とにかくクリスティーナをエッチにかわやく描こうという目標のもと  
頑張って描きましたので、楽しんでいただける本になってたらいいなー  
紅莉栖の心情としては、3冊目の続きなので  
SG後の記憶を徐々に取り戻していつ  
オカリンと新しい生活を楽しんでいる(妄想)あたりです。  
アメリカ帰国設定は今度やりたい…な…

\*\*\*\*\*

そして！今回ゲストページをな、なんと五ページも頼んでしまいました！  
しかもまやしい×紅莉栖もの！空気を読まない選択に痺れるあこがれ…ry  
ただでさえ百合好きの私にとってまやクリというのは至高の萌えジャンルなので  
なんにも断る理由がなかったぜ！いいものをありがとでしたー。売げ萌えた。

\*\*\*\*\*

奥付

誌名: 俺の助手のデレが有頂天で  
とどまる事を知らない

発行日: 2010 8 15 (C78)  
作者: にの子(にのこや)

HP: <http://ninoko.sakura.ne.jp/>  
メール: [ninoko1101@nifty.com](mailto:ninoko1101@nifty.com)

印刷: マツモトコミックサービス様  
第2版: 8/20

御意見感想などありましたら  
HPのweb拍手、メール、ブログのコメントなど  
ご利用くださいませ！

さいごに、宣伝？ですが…  
次回のシュタゲ本はおそらく10/11のカオス・シュタゲオンリーイベント  
「chaos:gate」にて発行予定です。みんな来ようぜ！！

ではでは、長くなってしまいました。またお会いできますればー。  
エル・フサイ・コングルッ！

2010 8 にの子



2010 ninokoya presents

"ore no josyu no **dere** ga utyouten de todomaru koto wo siranai  
Steins;Gate fanbook

