

Personal Fan Book from Seijin feat.
[your name.]

彼女が
組紐を
はきだしたら



FOR ADULT

Personal Fan Book from Seijin feat.
[your name.]

彼女が
組紐を
ほおぎ
たいら



…はあい!

ト

ト



カチカ

あっ! 瀧くん
こんばんは!

やっほー

……

ちよ! …お前
何でこんな所に
いるんだよ!?

俺住所までは
教えてないぞッ!

ギャあ

ギャあ

ギャあ

しっしうがな
ろー! 入れ替わつとる
うちから! ッ!
年頃や平気ッ!

…えへへ
来ちゃった!



びっくりした

まさか
ここまで来ちゃ
うとはなあ

だってえ

入れ替わるの
待ってるもの
じれつたいし

入れ替わったと
してもやっぱり
会えんやろー?

移動中に入れ
替わったらどうし
ようかってヒヤヒヤ
しながら...

それでも
瀧くんの事
だけ考えて
来たんやよー?

せめて事前に
何か一言
くれよー

まあそりゃ
嬉しいんだ
けどさ...

親父が
帰ってきたら
何て言おう

今日は遅いって
言ってたからまだ
当分帰って来ない
と思うけど...

あっ私会いたいの
優しいお父さんの

やめてくれ
話がややこしく
なる

えー
残念...



んっしょ

いくら俺と三葉の仲だって

少しは警戒しろよな！

んっ

おいおい三葉... 無防備すぎんだろ！



...んっしょ

えーっと確かこの辺に...

それとも三葉だからなのか

田舎育ちのせいなのか



俺が男だって事かわかってんのか？

ムッ

ムッ

ムッ



んもう... 誰くんたらこんなんぼっかり！

だあああッ！ 悪かったッ！

俺が悪かったから勘弁してくれえええええ

ほんまおっぱい大好きなスケべでヘンタイさんなんやなあ...

んっ...



あつた！ あつた！

こないだ見たのと同じと違うんやね

勘弁



三葉…
ありがとう

こんな速い
所まで会い
に来てくれ
ていいに

あ…

たっ
瀧くん…!



ふ…っ

ん…

ん…

ん…



ん…っ

ん…

はっ

はっ

はあっ



あ…っ…!

ん…



三葉…

三葉…!!

三葉…
俺…!!

あ…だめ…
瀧くん…!!

あ…ん

三葉が会いに
来てくれて本当
はめちゃくちゃ
嬉しい…!!

恥ずかしいよ
瀧くん…!!



あつ...
やつやあ
ん...っ!

三葉...っ
もうこんな
なってる...

あつ!!

ハッ



んふ...
んんっ!
瀧くん...!

三葉...っ
いい

もつとよく
見せて...!



あつああ...
やあ...ん!

瀧く...っ
ダメえ!

そっそこは...
そっちは...っ!
...きつ汚いよおお

そんな事ないよ
...ちつとも汚く
...なんかないよ...



あつ
あつあ...
...ん...瀧くん

もみ

もみ

三葉...っ!



おっばい...
三葉のおっ
ばい...っ!

あ...
やあ...ん瀧
く...んっ!

ちやっ

ちやっ



ああ……！
瀧くんの前で

おま○こ
びっしり
濡らして……

ああ……っ
三葉のおま○こ
の入り口……っ！

柔らかくって
あったかい……っ！

ガク

ガク

やっ
やああ……

恥ずかしいこと
言えない……っ！

あつまた……！
すごい……どんどん
溢れてくるよ……

ガク

はっ恥ずかしい
よおとおお……っ！

ビク

いっく
いっく
いっく……

はっまみみ
んほおお
おかお……っ！！

ビク

ビク



あつ……三葉
すごい……！

あ……あつ！
……っ！
……っ！

ホラ……
見て三葉



エッチなおっつゆ
でもう手がびしょ
びしょだよ……？



やあああ
ん……っ！

そっ
そんなので
見えな……っ！



あつ！
あつあつ
あつあつ……

ふああああ
ああん……っ！

んあああ
……っ！



ん……



アタマン中
おかしくなっ
ちやいそお……！



はっ
っ離れて……



んっんっ……！

んん……！
んん……！
んん……！

しっ舌がぬる
ぬる絡みつか
きてあつたか
……柔らかいっ
……いて

そっ……
そんな
したら……！

三葉……っ！
だっダメ……！

ああっ！もっ
もう……っ
が……ぶっ
……っ！
……っ！
……っ！
……っ！



びゅん！

あぁ...！
瀧くんの

は...
とろとろの
濃いおち○ほ
ミルク...うほ

は...
やあ...
やあんっ

は...
瀧くうん...
らめらよお...
...っ！

は...
こんなに...
あつたかあ...
...っ！

は...
三葉...おシリ
こつち向けて

は...
い...痛っ

へんっ...
ひんふあえ
ふるなよ...
...っ！

あーあーあー

は...
...すって
少し待って

は...
...わかった

は...
じっ...じきに
治まると思う
から...っ！

は...
あつ...
瀧く...
...ん

は...
やあん...
らめえ...
...！

は...
ああ...
ああ...
ああ...
...っ！

は...
三葉は...
ココがふき
らんらよね
...っ！



— 腹内に…ッ!
— 一番奥に注ぎ
込みたい…ッ

一滴残らず
全部…全部ッ!

ズ

ズ



あああああ
あああああ
あああああ
あああああ

あああああ
あああああ
あああああ



んあ...

あ...あ

あぁ...!

おっ...
お腹のあたり
が...

あつ熱い
よおおい
ッ!

000

…最後
入れ替わってた
よね

「結び」が
解けたって
こと？

うん多分…
もうどっちがどっち
かわかんなくなっ
ちやうね

うん…
何でだろ？



…離したり
しないよ

二度と
離しは
しないよ

やっと
この手が

君に
追いついた
んだよ



俺は…三葉に



私は…瀧くんに



：君に出会えて
良かった。

嬉しくて
泣くのばー

胸を痛めて
泣くんじやない

涙が零れ
出すのは

あとがき

初めまして&こんにちは、Studio Snow Manのせーじんと申します。「彼女が組紐をほどいたら」をお手に取って頂き、どうもありがとうございます。今回は「君の名は。」に挑戦してみましたがいかがでしたでしょうか。

2016年最大のヒット作にして、アニメファンにとって最大の関心事のひとつだった新海誠監督「君の名は。」…蓋を開けてみれば邦画興収ランキング歴代二位という、ジブリの宮崎駿監督の一強だった時代に風穴を開けるという偉業を成し遂げ、燦然と輝く日本の映画史にその名を刻みました。そして誰も予想出来なかった、このアニメ史をひっくり返すような大ヒット作の登場に、自分も少なからず興奮を覚えました。

そんな歴史的な大事件だった「君の名は。」ですが、内容については言わずと知れた事だしここで深々と語るのも野暮なんで止めとくとして。

さてここでは同人、そして18禁という事で瀧と三葉の二人をどうしようかなあと…あーだこーだ色々考えたり悩んだりしました。ネームが二転三転してまるでパズルのようにながやがや切り貼りしてみたり、その果てに結局半分くらい描き直したり、最終的にはフツのえろマンガに落ち着いたかなあという感じですが、ただタイトルに何か少しは意味を持たせたいなあってのと、せっかく「君の名は。」を描くのだから作品の個性という特徴を描きたい、という事で二人が行為中に入れ替わるというささやかなギミックを仕込んでみました。これは割と後々になって出てきた部分だったりするのですが（髪をほどいた三葉も見てみたかったしね）、途中で二人が入れ替わる事を知った上で読むと一粒で二度おいしい本(?)かもしれません。

瀧と三葉は設定上歳が三つ違いのはずなので（実際は姉さん女房かあ…それはそれで…なんて）同じ高校生として同居する事は決まてないのですが、あと入れ替わりのトリガーは睡眠、と劇中はつきり言っていたりするし、その辺の設定の違い等の細かい所はあくまでパラレルというかifだと割り切って楽しんで頂けると幸いです。

ラストは自分なりに「君の名は。」に対する素敵な作品をありがとう、というお礼のつもりで描きました。沢山悩んだり、それなりに大変な事もありましたが時間を掛けた分、愛しい本になりました。そして瀧と三葉が好きなので、考えたり描いてて楽しかったです。んで最後に、若い子の為に敢えて説明するとタイトルは80年代に流行ったリゾート映画のパロディです。ピンと来たあなたはきっと同世代。

などなど…それではこの辺で筆を置きます。ここまで読んでくれてどうもありがとうございます。また次回作でお会いしましょう。せーじんでした。



奥付

「彼女が組紐をほどいたら」

初版発行 17.12.31

サークル Studio Snow Man P.N. せーじん

印刷 ポプルス様

@ssm_seijin

<http://www7b.biglobe.ne.jp/~studiosnowman/>

彼女が
組紐を
ほどこいたら

Personal Fan Book from Seijin feat.
[your name.]



<http://www7b.biglobe.ne.jp/~studiosnowman/>