

ゆ

し
色。
。

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止





こんにちは、はじめまして
じーのと申します。

今回はデレマスから
唯の本になりました。

アイマスで漫画を
描くのは初めてです。
まあ～色々大変でしたね…。

コミケに出るのも1年ぶり。
毎度の事ながら緊張しています。
平和に終わるといいなあ。

それではまた後ほど。

じーの

夜、Pの部屋

プロデューサー
ちゃん

もう一度
聞きます

冷蔵庫に入れてた
ゆいのキャンディ

食べちゃったの
プロデューサー
ちゃんなの？

ごめんなさい
どうしても
甘いものが
欲しくなって…

私が
食べました

もー!!

レッスンの後
食べるつもり
だったのに…!

バカ
バカ

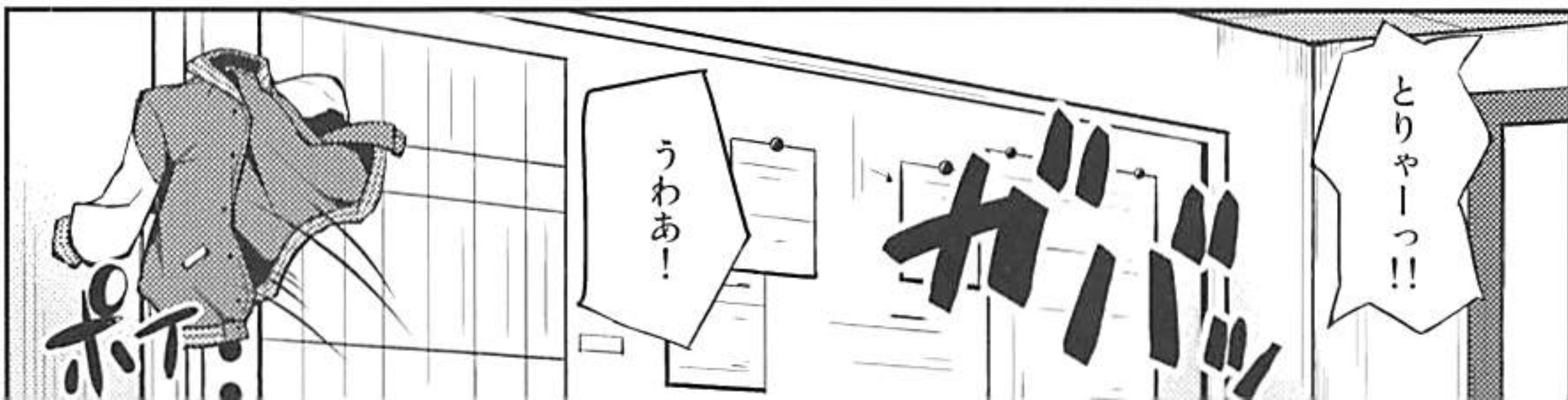
許してくれえ
何でも
するから

何でも!?
本当に?

キラ
キラ

嫌な予感しか
しない…っ!

じゃあ…





え、ええ…

えっち
しなくてもいいよ♪

唯の攻撃で
勃たなかったら



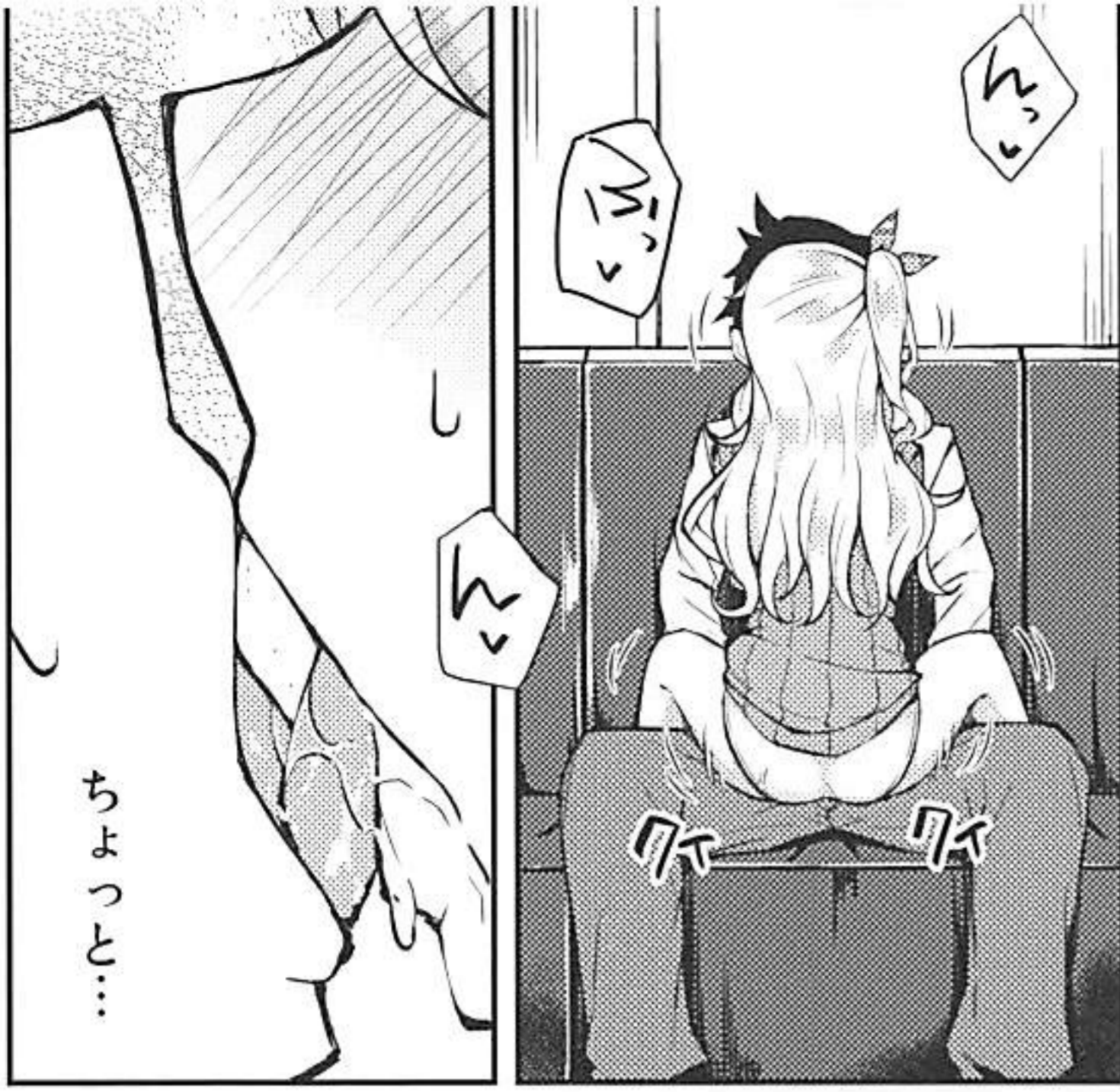
お、おい！
本気で
言ってるのか!?

じゃあまず
ちゅーから
しよっかな♪

いいや
さすがに…

そんなにダメダメ
言うんだったら
もちろん
勃ったりしないよね

当たり前
じゃん♡





はい勃ったー♡
プロデューサー
ちゃんの
負けだよ♪

そりゃ勃つわ!!
微妙に腰技も
使いおって!!



へっへっん♪
じゃあまずは
プロデューサー
ちゃんのおちんちん

いただきちゃおっ
かな♪









プロデューサーちゃん
もちろんまだまだ
余裕だよな？

ほいっ

ゆいばい
ほろくん♡

おー

おー



ちよっ
ブラはっ！

最初から
してませくん♪



やる気
満々
だったんかい

えへへ
そうだよ♡

ゆいばい
最近また大きく
なったよな...

うんっ!
プロデューサー
ちゃんがいつぱい
揉むからかな!?

う...

またこんな
乳首たたせて...

プロデューサー
ちゃん
早く舐めて♡

gungun



あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ







あ、やばっ
気持ちいい...

びびり
びびり

びびり

びびり



くっ...唯...
もう、イク...

抜いちやヤダっ
このままがいい...
ゆいも一緒に...!

びびり

びびり



何か今日ダメっ
感じすぎちゃって
もうイキそ...

俺も唯の中
ぬるぬるすぎて
そろそろ...

ぬちゅ

ぬちゅ

ぬちゅ



びびり

びびり



出してっ...
いっぱい!
ゆいの中!

びびり

びびり



ヒッ
フッ
グッ

ヒッ
フッ
グッ

ヒッ
フッ
グッ

ヒッ
フッ
グッ

ヒッ
フッ
グッ

ヒッ
フッ
グッ



なんて
エロイ顔
してんだよ…

いいよ…♡
ゆいも
まだ足りないよ…



唯…
俺…まだ…



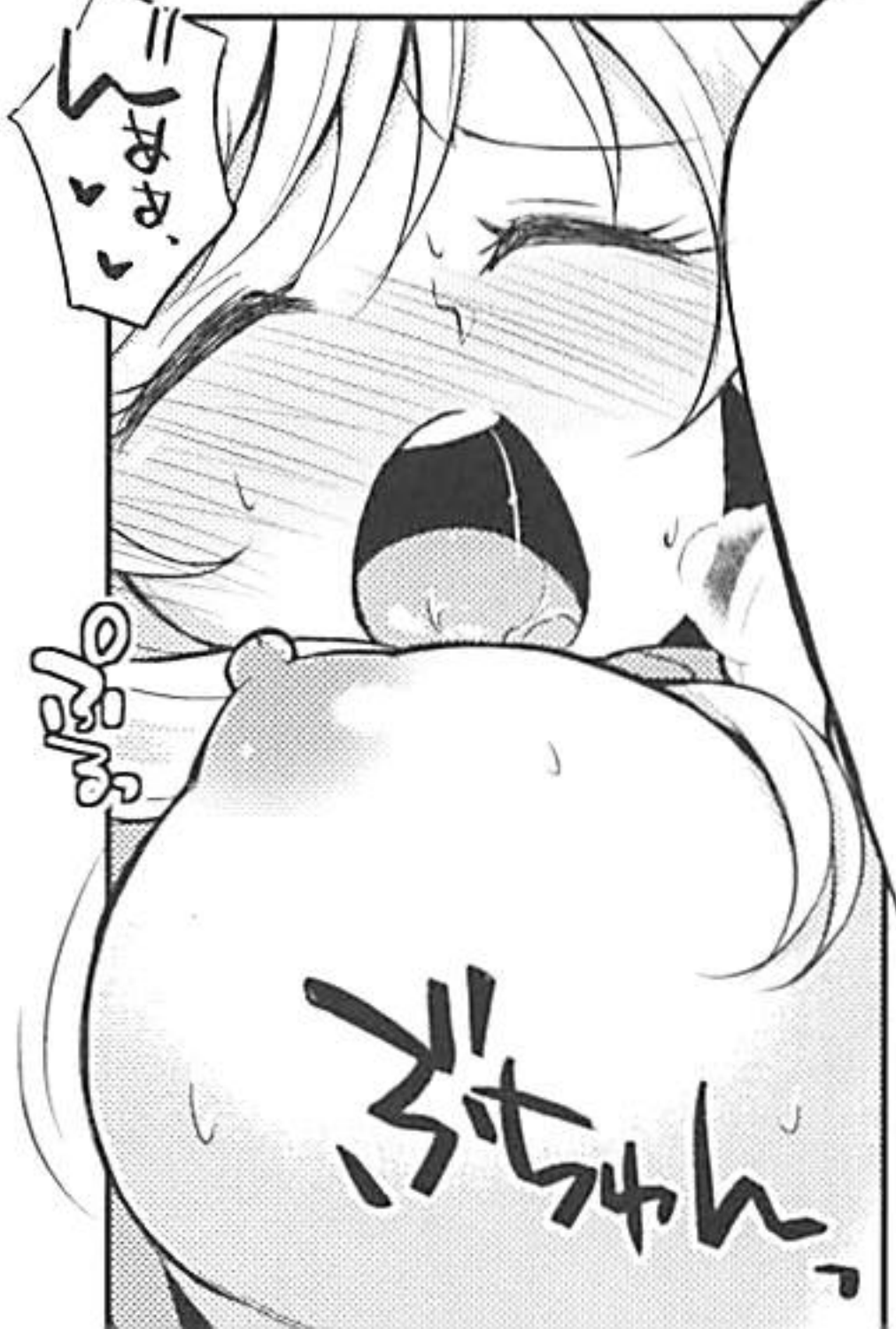
もう
カチカチだね♡

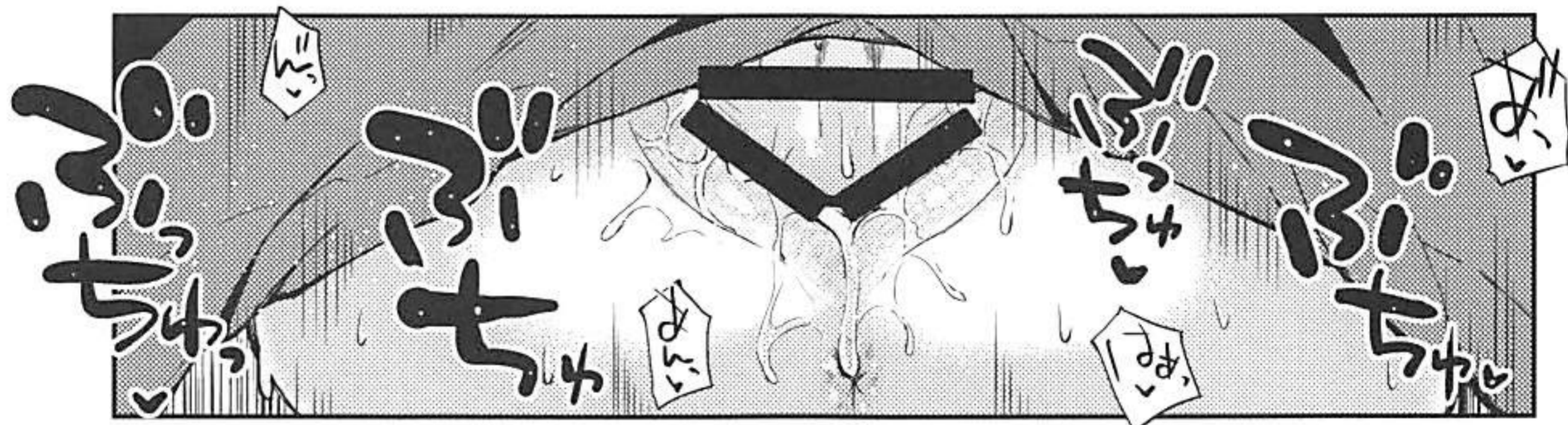


さっきよりもっと
気持ちよくしてね♡



じゃあそろそろ
二回戦〜っ





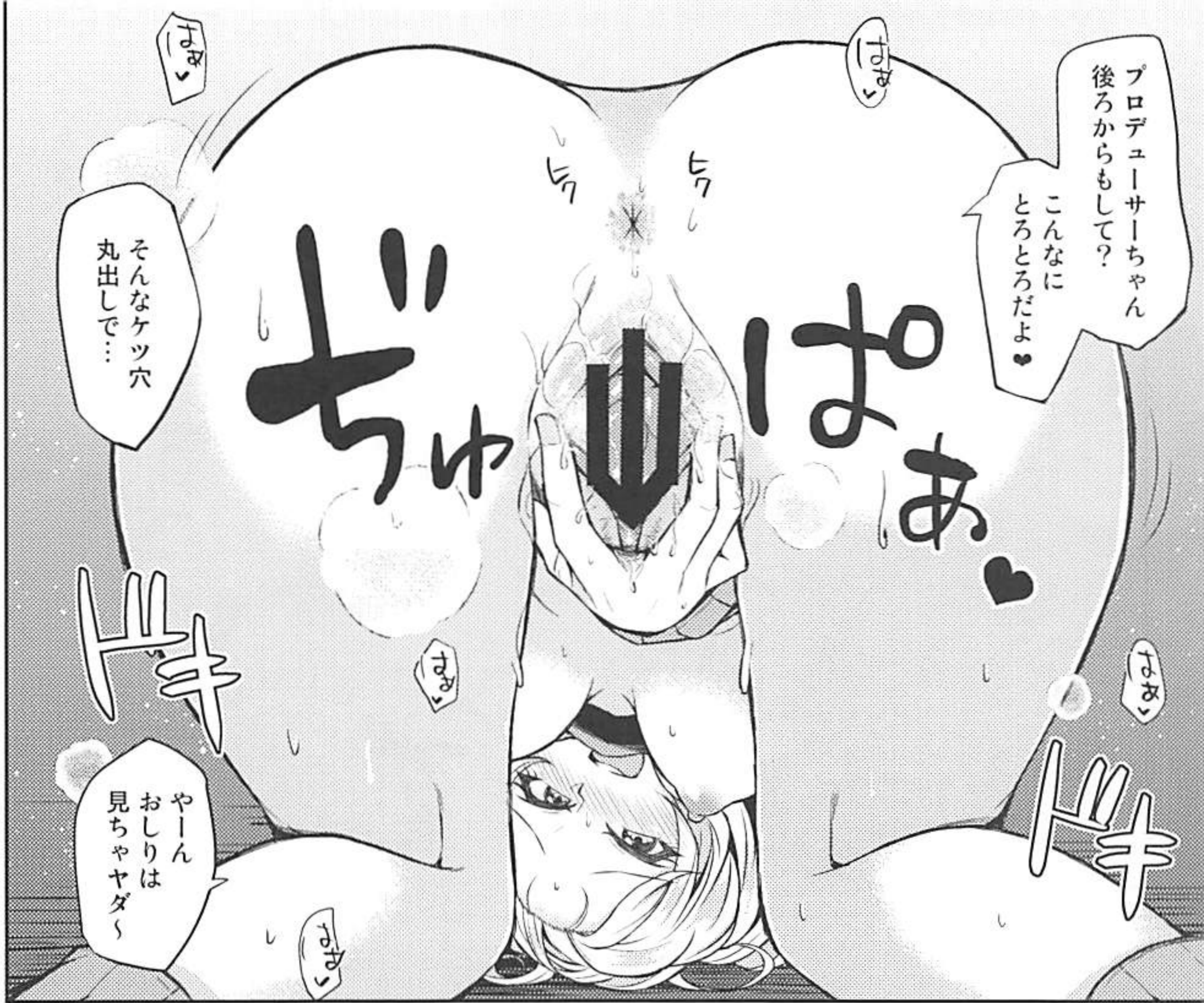
甘くて
美味しい…
大好き…♡



プロデューサー
ちゃんの舌…



プロデューサー
ちゃん
ちゅーしてっ
ちゅー…



プロデューサーちゃん
後ろからしてもして？

こんなに
とろとろだよ♡

そんなケツ穴
丸出しで…

やーん
おしりは
見ちゃヤダ



これっ♡
これ好きっ♡





プロデューサーちゃん
ゆいもう本当にダメっ
イツちやう...!!



俺ももうイク...!
このまま出すぞ...!!



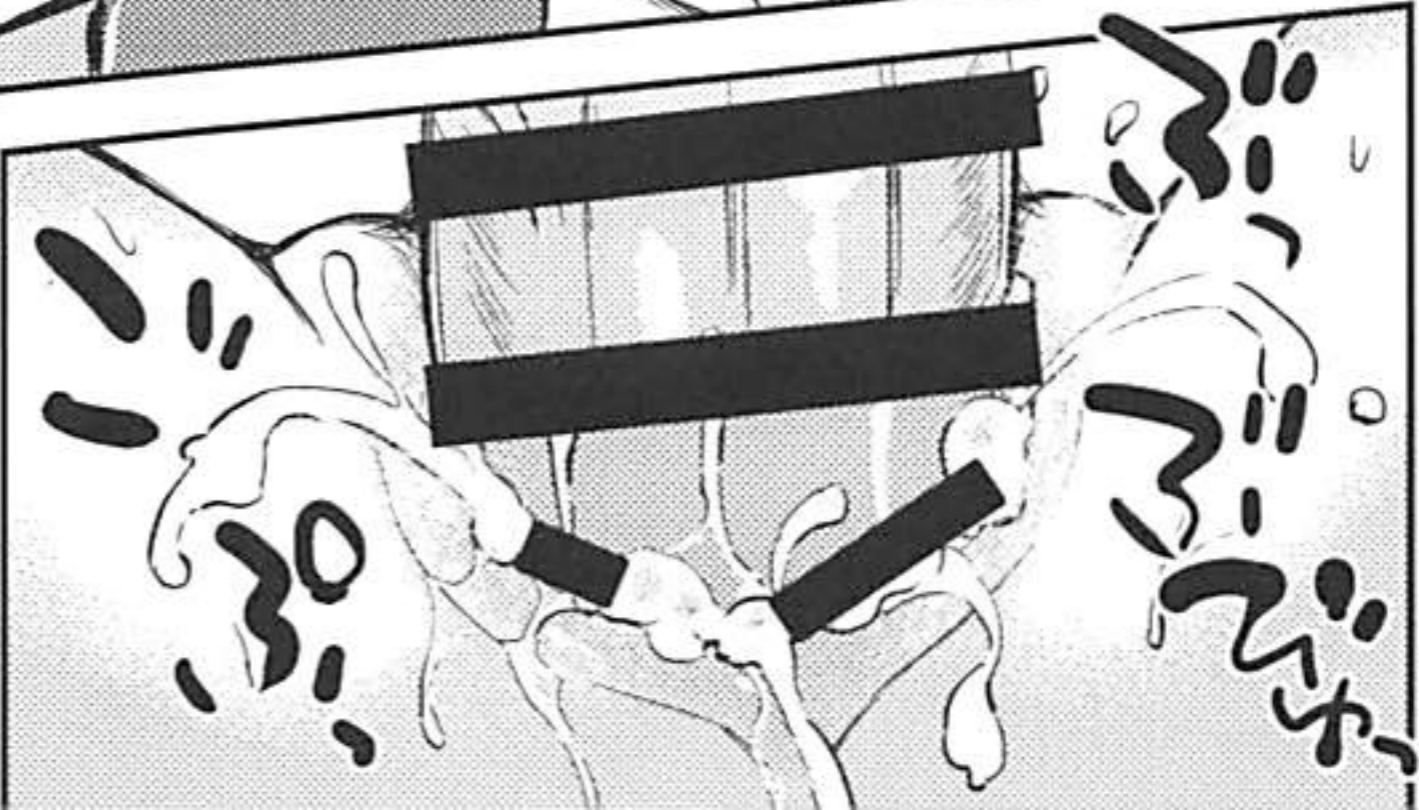


あー…、唯もう
今日泊まってけ…
つかれた…

車中泊所だっけ

うん…
ゆいももう
へトへト…

帰るの
むくりい…



後日撮影日—

プロデューサーちゃんっ
お嬢様メイドな今日のゆい、
可愛い？似合ってる？♡

ああ
一段と可愛いぞっ

えっへへっ
やったー☆

ねえ、
この衣装って
何日か
借りられるかな？

気に入ったのか？
他の撮影にも
使いたいって頼めば
大丈夫だと思うぞ

わーい♡

じゃあ
今日はねえ…

メイドゆいが
ご奉仕プレイ、
してあげる♡

なっ…!?

あーっ！
プロデューサーちゃん
今反応したっしょっ
勃った？

おい！
外でそういう事
言うな！！

きゃー♪
おそわれるっ♡

改めましてこんにちは、じーのです。

この度は当サークルの本を手にとっただけ、ありがとうございます。

今回はデレマスから大槻唯ちゃんで作らせていただきました。

オンリーではイラスト本を出した事もあったのですが、
漫画ではアイマス関連は初めてですね、緊張しております。

自分デレマスはアニメから入ったので、実は唯の事は全然知りませんでした。
唯どころかメインで出てたキャラ以外全然知らない状態だったのですが、
ゲームや他のPの方々の描く作品によって色々なアイドルを知ることができました。
唯の事も、他のPの方が描いたものが可愛くて、「うわ～可愛いなあ可愛いなあ」
と思っているうちにどんどん好きになり、今回の本を出すまでになりました。

前からずっと唯の担当で唯の事が大好きで…といった方々からすると、
こんなの唯じゃない、と言ったような部分もたくさん描いてしまったかもしれません。
お前の妄想つめこみすぎだろと言われても仕方がないかもしれませんが、
Pの数だけ、色々なアイドルがいてもいいじゃないぐらいで考えていただけると幸いです。

また今回の冬コミでは唯のR18合同誌にも参加させていただきました。
きっとこの本を手にとっただけの方なら、「大槻唯のビバ☆えっち」という
フレーズを聞いたことがあるのではないのでしょうか(笑
企画に呼んでいただき光栄だなあと思いつつも、
自分みたいなものが混ざってもいいのだろうか…と悩ましい部分もありましたが、
もしよろしければそちらの作品も読んでいただけたらと思います、よろしくお願ひ致します。

それでは、何かありましたらお気軽にTwitterまで。

Twitterに貼ってある質問箱からなら匿名で感想を送れてオススメ(あ、MHW出たら一緒にやる人募集中です。

2017/12/31 じーの



奥付



ゆい色。

発行：Prism Store

発行人：じーの

発行日：2017/12/31 初版

：2018/01/05 二版

印刷：栄光様

Mail：jino.engine@gmail.com

Twitter：@jino_engine

ご意見、ご感想お待ちしております。

18歳未満の方の閲覧を禁止します。

無断転載・複製・Web上へのアップロードはご遠慮下さい。

The page features several decorative floral elements in a light brown color. There are two clusters of small five-petaled flowers in the upper left and lower right. A larger, more detailed five-petaled flower is positioned in the lower right. A single five-petaled flower is located in the upper right. The background is white with dark brown horizontal bands at the top and bottom.

ゆい色。

Prism Store
Illustration by Jino / 2017 winter