

R18
For Adult Only

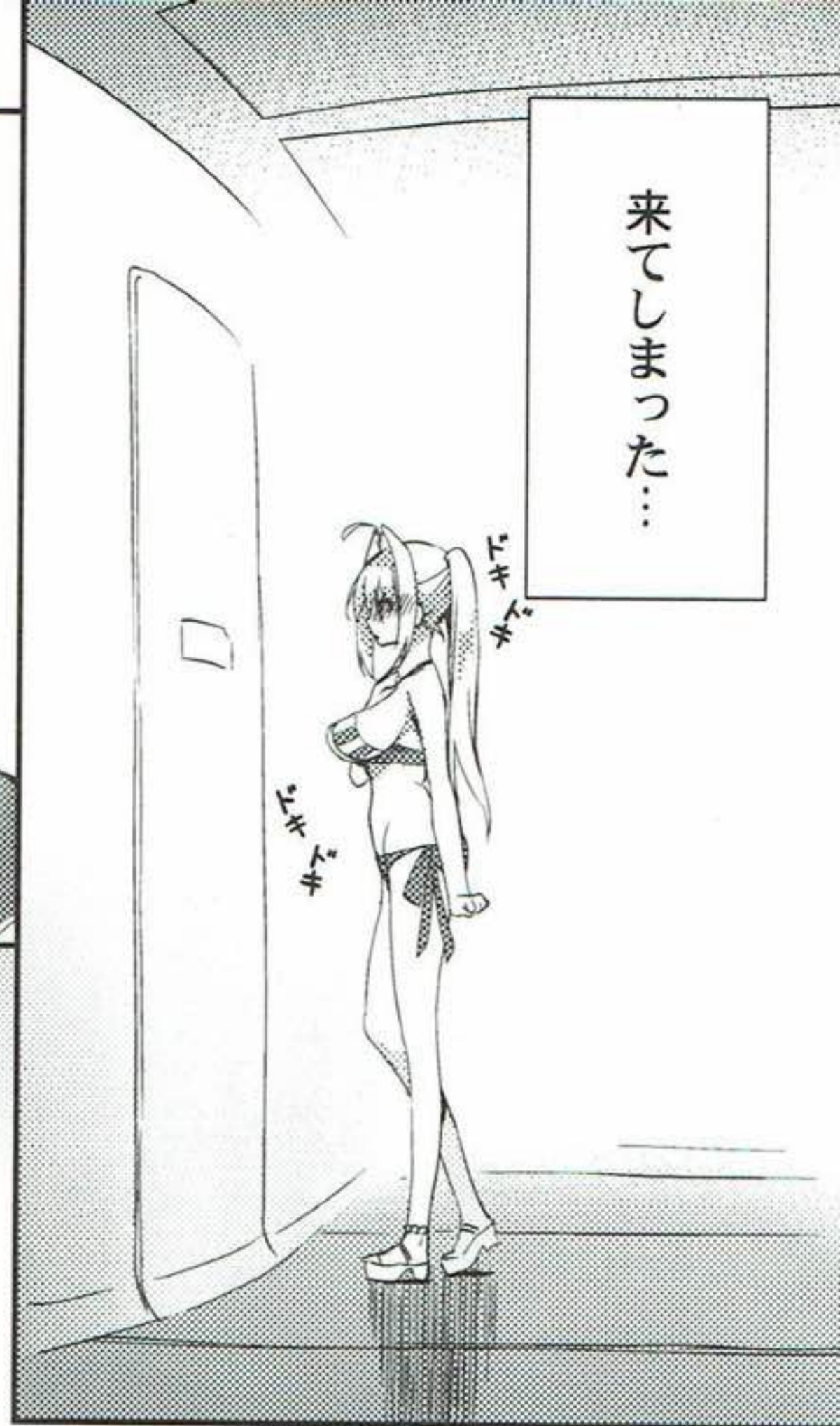
ドキドキしながら
マスターの部屋に
ネロがあたりを
まわす衝撃の
光景

肉欲に
絡め合
そして
開催さ
対精対決

オルタとネロのマスター すきすきいっぱいしてほしいの本



嫁の余と赤の余に
散々夜のマスターは
凄いと自慢されたからな…
今夜こそは余も…



来てしまった…



この回にはまだ
マスターは来ないか？

おいキサマ
マスターに何をして!?

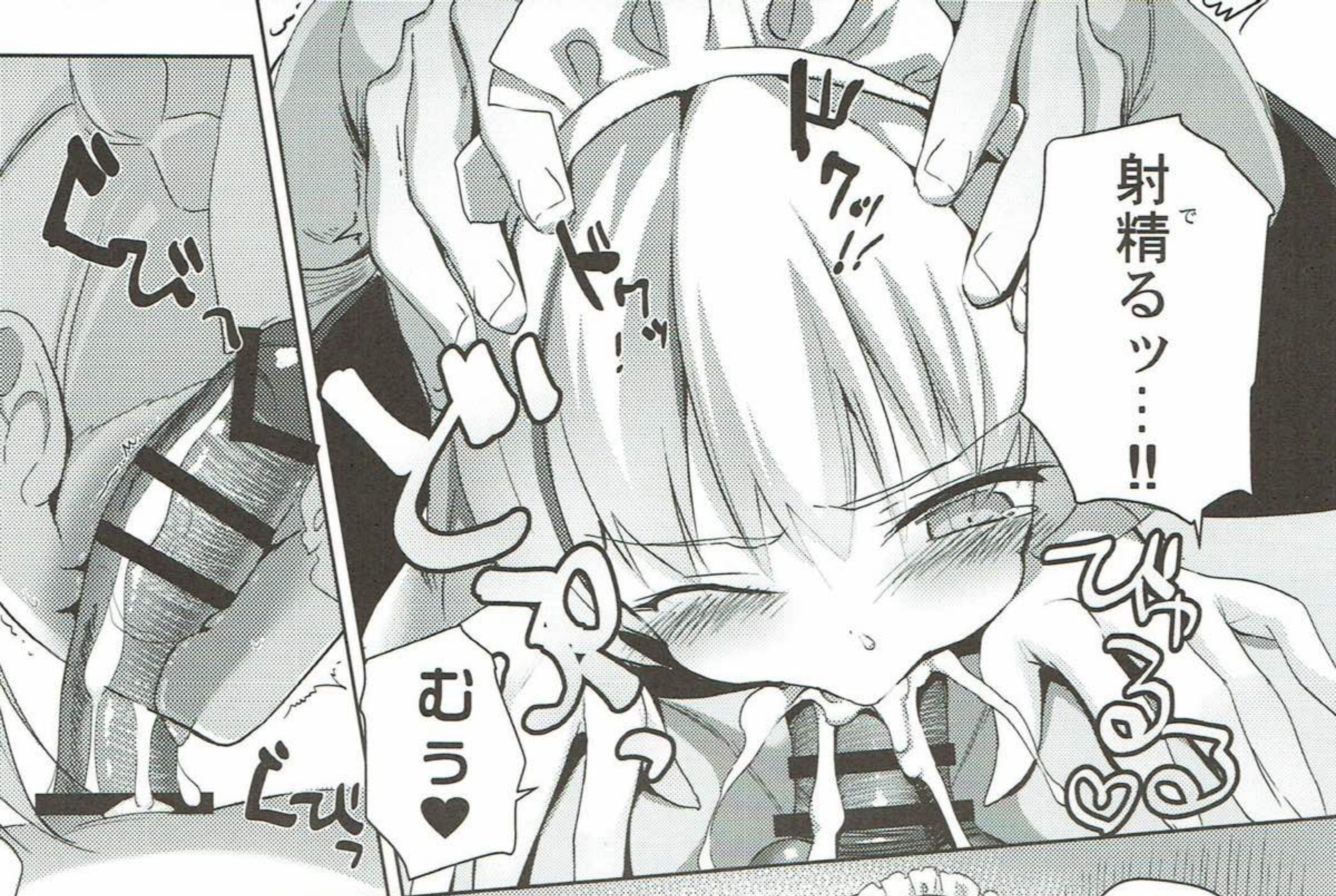


フンツ
見て分らんのか
これはメイドの夜のご奉仕だ



おっと 貴様も
そろそろ限界か





射精るツ...!!

びゅん

むう

びゅん



相変わらず
凄い量だな...!

しかもまだ
足りないと見える

よかろう
このメイドが
最後まで搾り取ってやろう

びゅん



ンニ〜！



あ……

やはり大きいな……
……んっ！
私の奥を抉っているぞ

どうだ？
私の膣の具合は……？

パーフェクトメイドは
夜の奉仕も完璧なのだぞ

んっ…
大きくなってきたな
また射精してしまうのだろうか？

遠慮せずに
何度でも出していいのだぞ
私の奉仕を受けて
耐えられるマスターなど
いないのだから…なっ!?

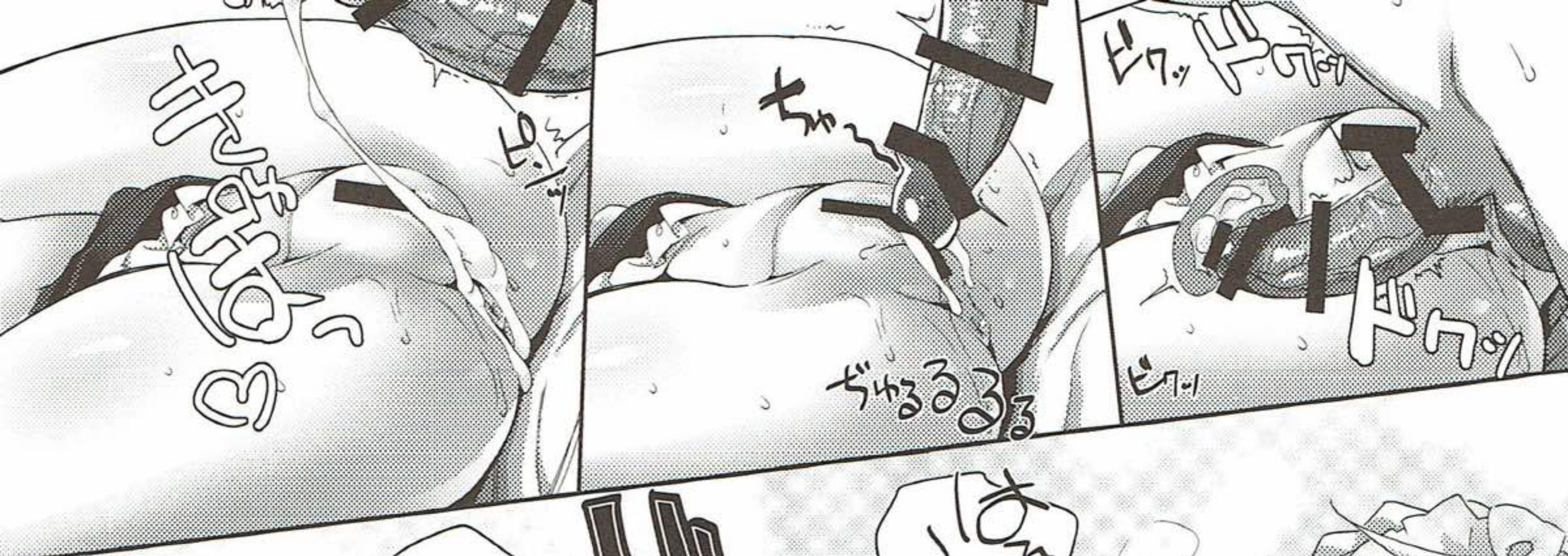


い、いきなり子宮を
突き上げるのは
反則だぞマスター……!

バカ者……!!
あつあつ!!
き貴様はおとなしく
私の奉仕を受けていれば

こんなに感じちゃって
もう奉仕どころじゃないだろ?

それにメイドなら
もっと相應しい
言葉遣いが
あるんじゃないか?



わーん！
マスター！

お主余のことを
ほったらかしにして
メイドとばかり
イチャイチャしおって

余も余カマヌカ—
エニチニカヌカ—



ならちよつと
ネロの胸で挟んで欲しいな



こうか？

そのまま
上下に動かして

ぽんぽん

気持ちいいか
マスター？

ぽんぽん



…そうであるろう
そうであるろう！
もっと余にして
欲しいことがあれば
言うがよい

あぁ
凄く気持ちいいよネロ



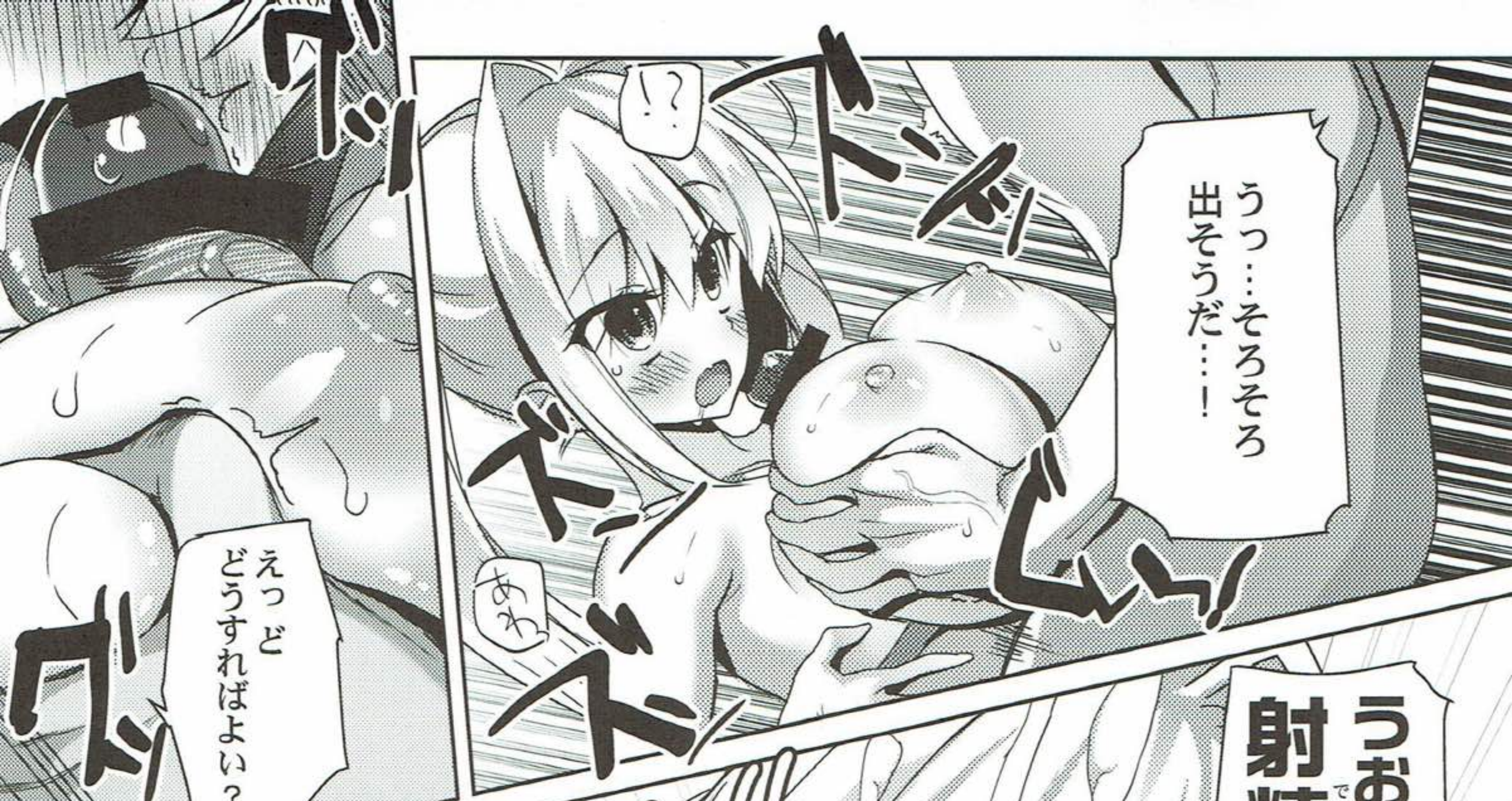
それじゃあ
挟みながら
先端舐めてくれる？

どうだ？

んっ…どうだ？
あのメイドと余
どちらが気持ちいい？

そうそう
気持ちいいよ

ネロのオツパイは
凄く気持ちいいよ
オルタは小さくて
挟めないし



うっ…そろそろ
出そうだ…!

えっど
どうすればよい?

ゴ

ゴ
ゴ
ゴ



うおっ
射精る!!

わふっ!?

これが
マスターの精液…

ゴ
ゴ
ゴ

ゴ
ゴ
ゴ

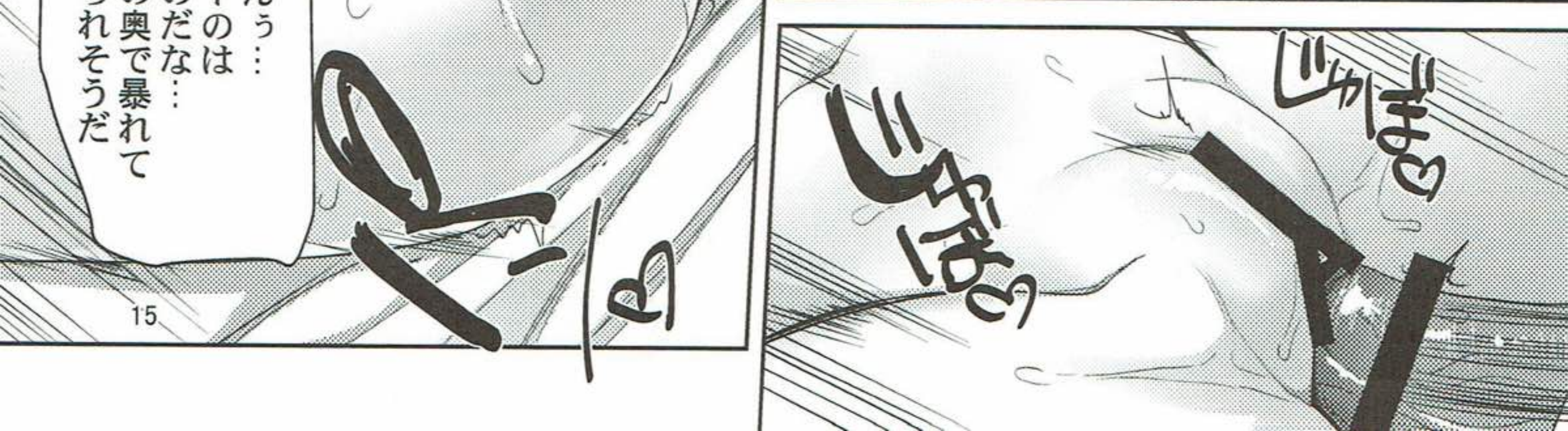
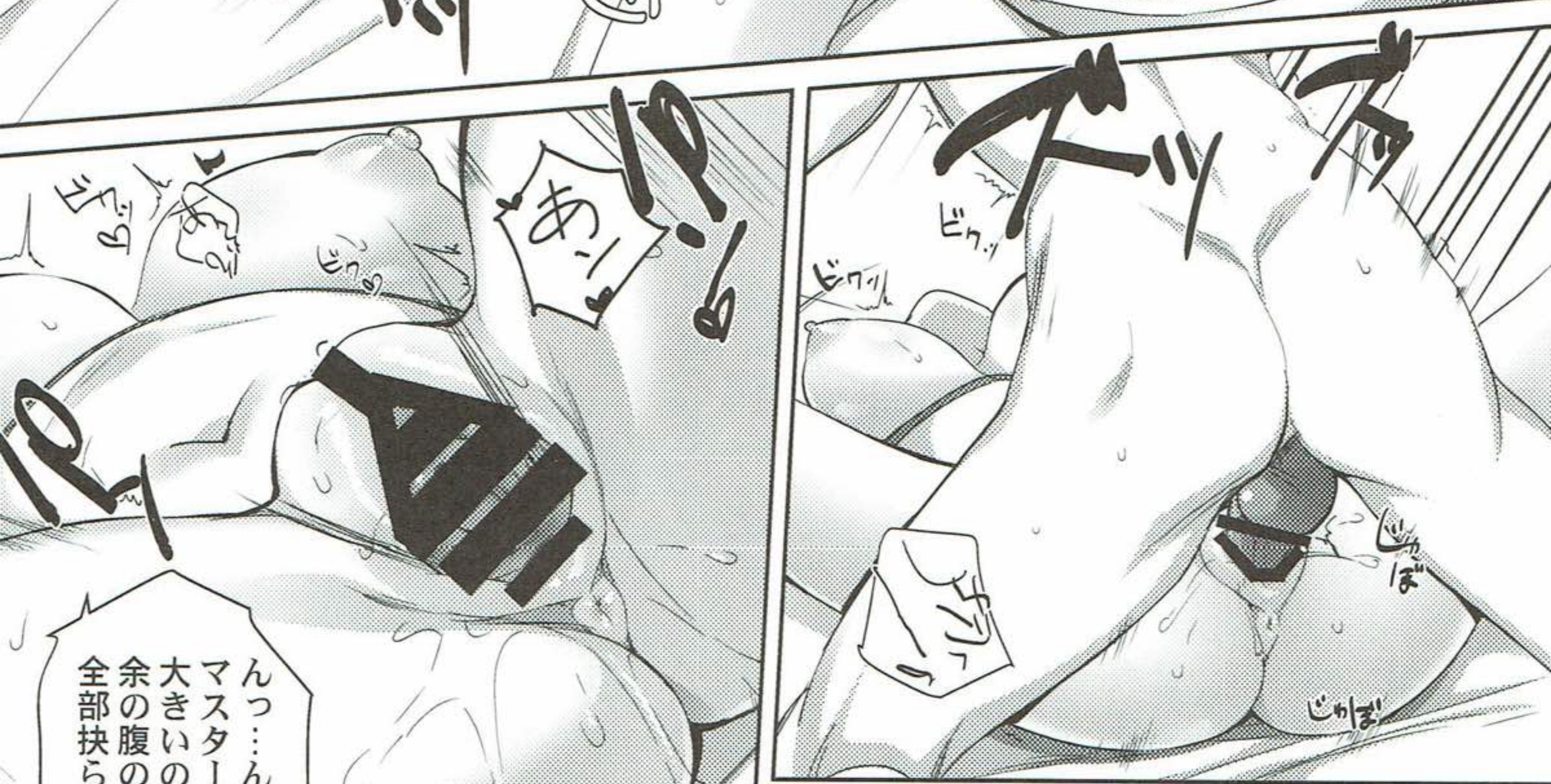
ゴ
ゴ
ゴ

じゃあ入れるよ
ネロ

ううむ
よろしく頼む…

は入ったあ…

んっ…く
くう…っ!
挿入される



んっ…んう…
マスターのは
大きいのだな…
余の腹の奥で暴れて
全部抉られそうだ



ネロ 苦しい？
一回抜こうか？

んくっ…大丈夫だ
マスターの好きに
動いてくれてよい



余のことを案じて
くれたのだな嬉しいぞ
だが余はもっとマスターに
喜んで貰いたいのだ
存分に余の膣を味わってくれ

じゃあ、今度は
後ろから突いて
いいかな？

ん。よいぞ

んぐう！
う後ろからというの
なかなかキクものだな……！

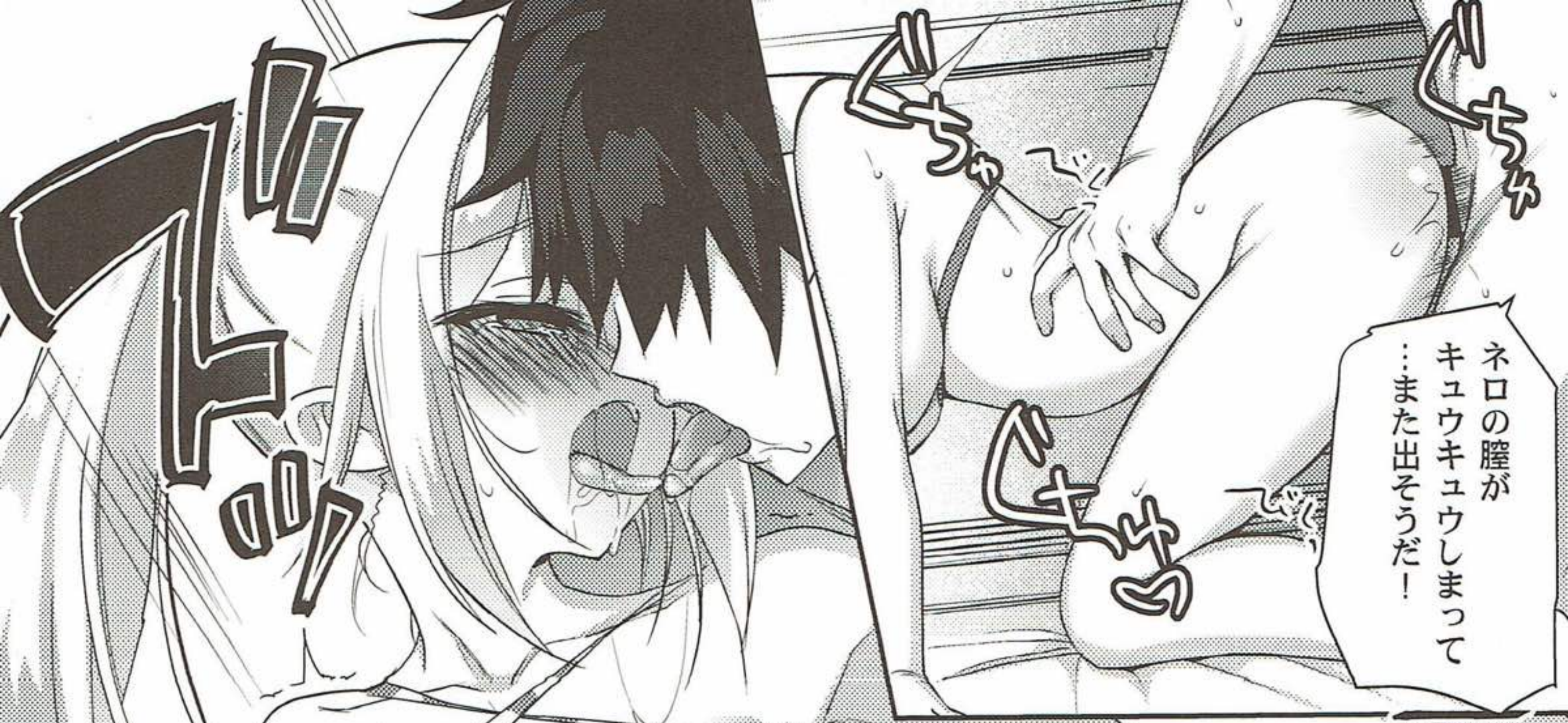
それにこの格好：
まるで犬のようで
なんだか凄くエッチ
な気分になるぞ

あぐっ！
よ容赦がないなマスター！

どどうやらそのようだな…
そこを突かれると
頭がバカになってしまいそうだ

じゃあもつと
突いてあげるね

なんだかさつきより
声大きくなってるね
もしかしてここネロの弱点？



ネロの膣が
キュウキュウしまつて
…また出そうだ！



よいぞ
そのまま膣中に…！



ああっ！！
熱いのが余の中に…！

うっ！

ハアハア…
マスターの精液を
子宮で感じるぞ

こんなにくさ
子種を余の中に
吐き出してくれたのだな
嬉しいぞマス…

戯れはそこまでだ
劇場女

メイド!?
何をする?!

いや私だ
私に向かって
射精しろマスター

どうだマスター？
余の胸の方が
気持ちいいであろう？

いやふたりがかりとか
そんなのすぐ
出ちゃ……！

おっ
おっ
おっ

わっ！
まだこんなに
出るのかマスターよ

あまり調子に乗るな劇場女
メイドの私にかかれば
胸でマスターを射精させる
ことなど造作もない

ならば勝負だメイドー！
余と貴様どちらがより
マスターを満足させられるか
勝負といふことではないか！

望むところだ劇場女

ふたりともドロドロだ……
これではどちらが
勝ったか分からん

やはり勝負の本番はこちらだ
マスター好きな方を選び

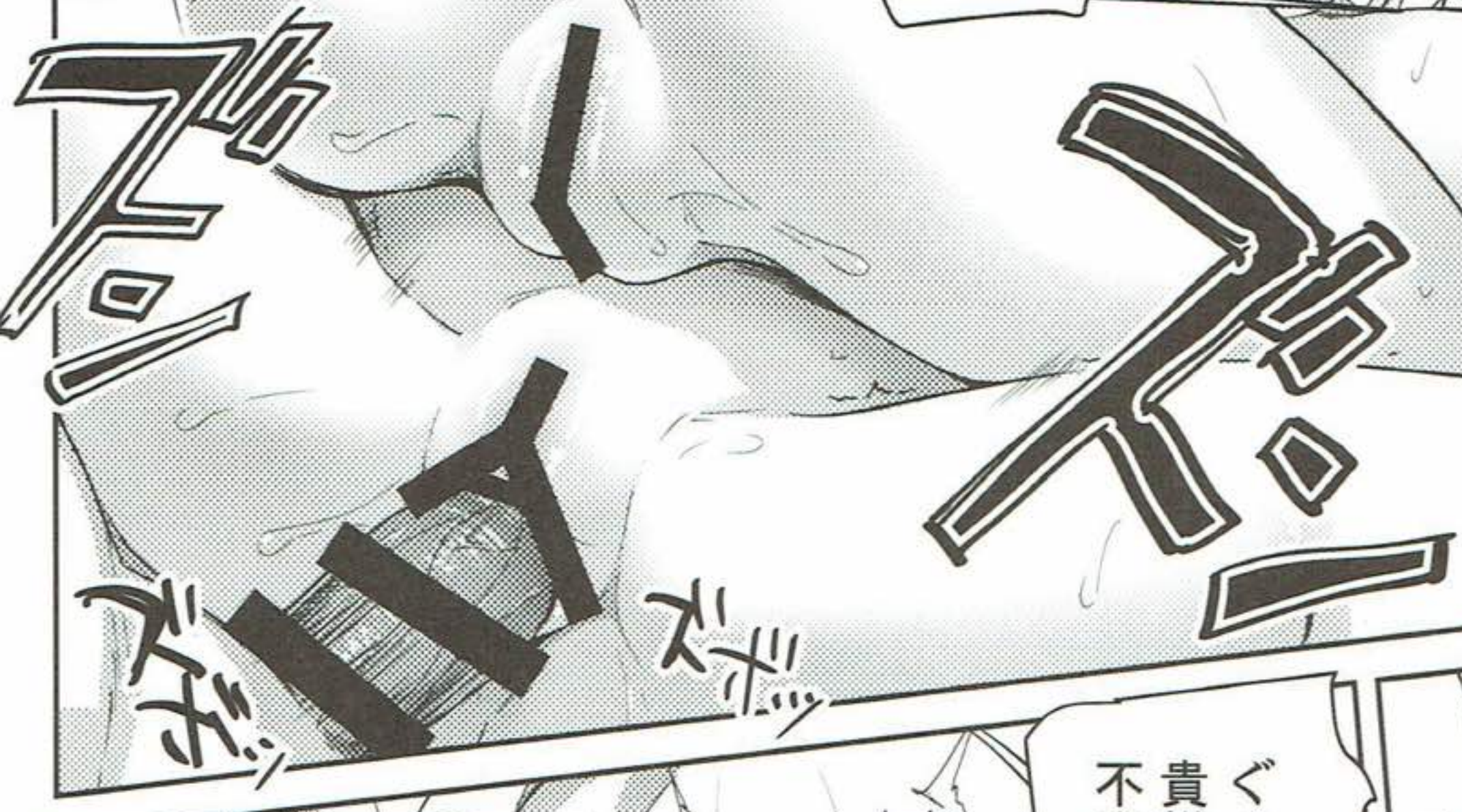
もちろん余が先であるマスター？

じゃあネロで

はいマスター！
そんないきなり奥まじり…
弱点まで突かれたらどうだい…

おいマスター
なぜ劇場女が先なのだ！

まめまめ
三人で気持ちよくなるといふ



じゃあ次はオルタね

ぐう!?
貴様急に奥を突くな…っ！
不意打ちされたら心の準備が…

そそれでは
勝負が…はうー！

うっも
イ……！





それでマスター
どちらの方が
気持ちよかった？

HINANEを決めなうJUNXC.

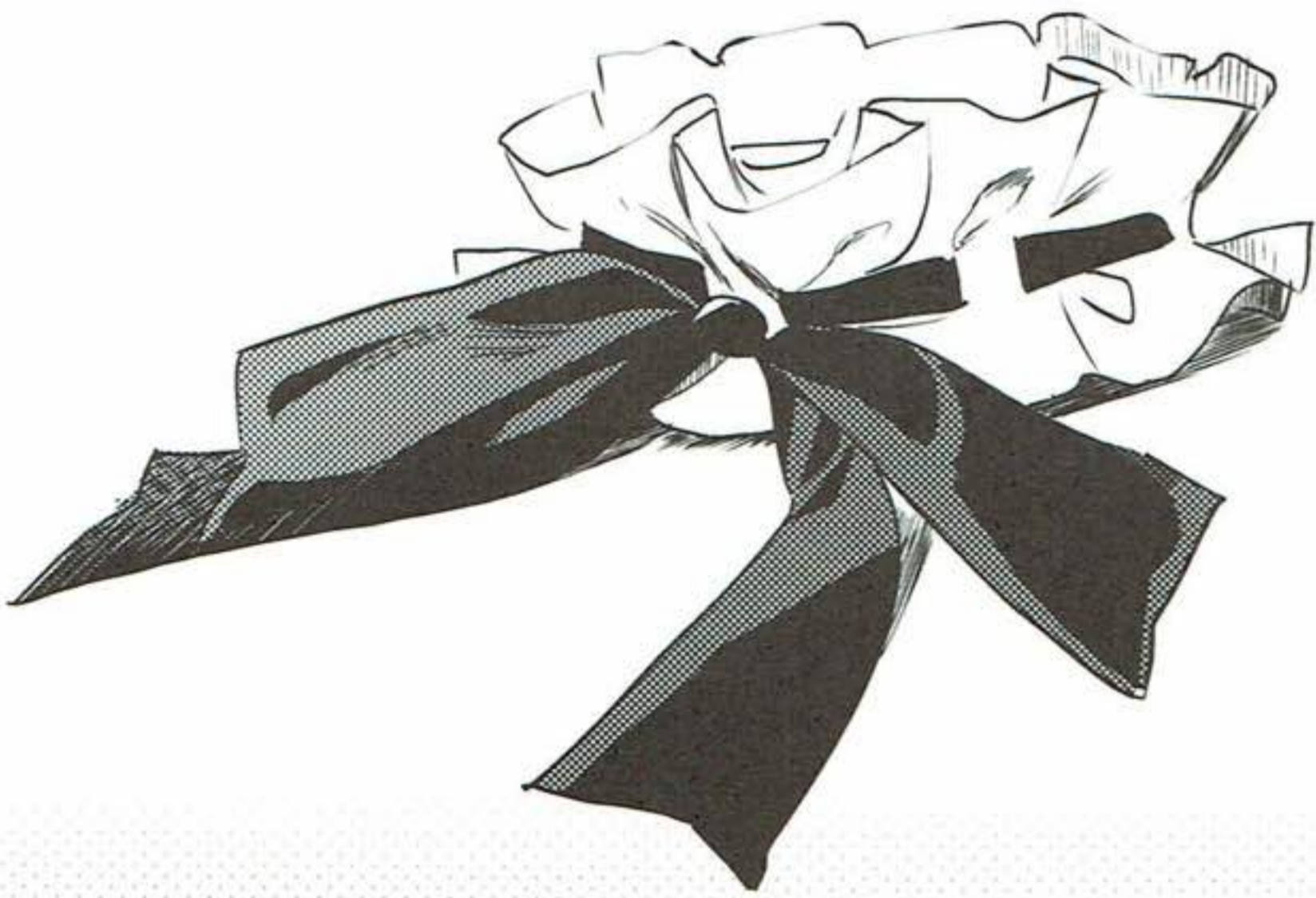
当たり前だろうマスター
早く答えろ

うーん
……引き分けじゃダメ？

ダメ！

おわり☆

AMMATOU



今回もお手にとって頂きありがとうございました!
抱き枕でオルタさんとネロさんを描いたので
勢いそのままに今回はFGO本です☆



無事入稿できたので
あとはのんびりおこたに
はいて三かん食べながら
除夜の鐘を...

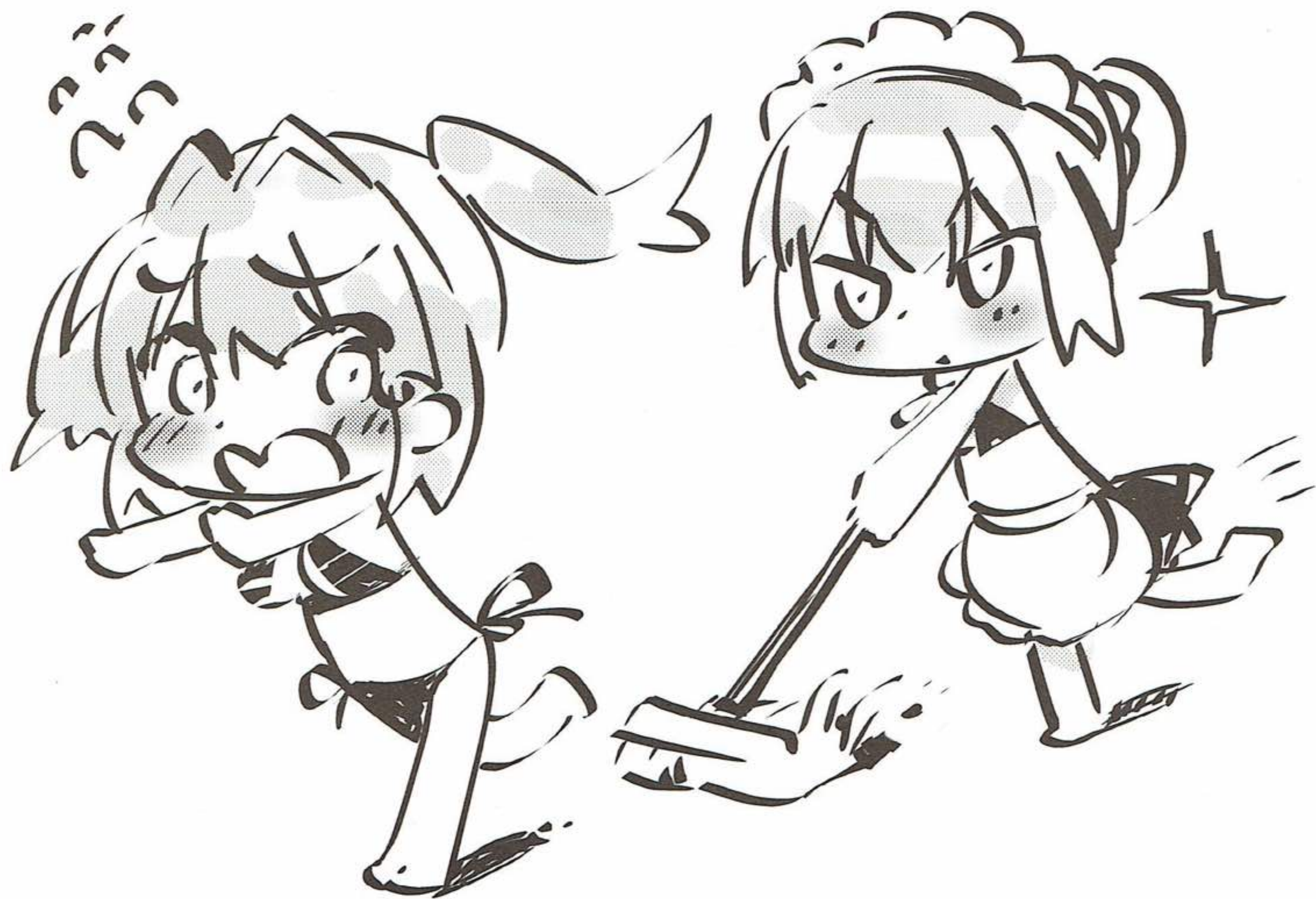
聞ける訳がないっ!
という感じでまだまだ
原稿描いたり遅れている
案件を処理したり
来年の計画を立てたり
と大忙しなのです
(涙)

来年3月頃には
『絶対に働きた
くないダンジョン
マスターが情眼を
むさぼるまで』
7巻が
4月頃には
『いづれ神話の
放課後戦争』9巻
でいい仕事している
予定なのでみかけたら
ぜひぜひお手に
とってみてね!

それでは
アディオオス!

まだ挿入前なのに
もうでてるんだが?





奥付

AMATOU-04 -オルタとネロのマスターすきすきいっぱいしてほしいの本

発行日

2017/12/31

発行

あまとう

作者

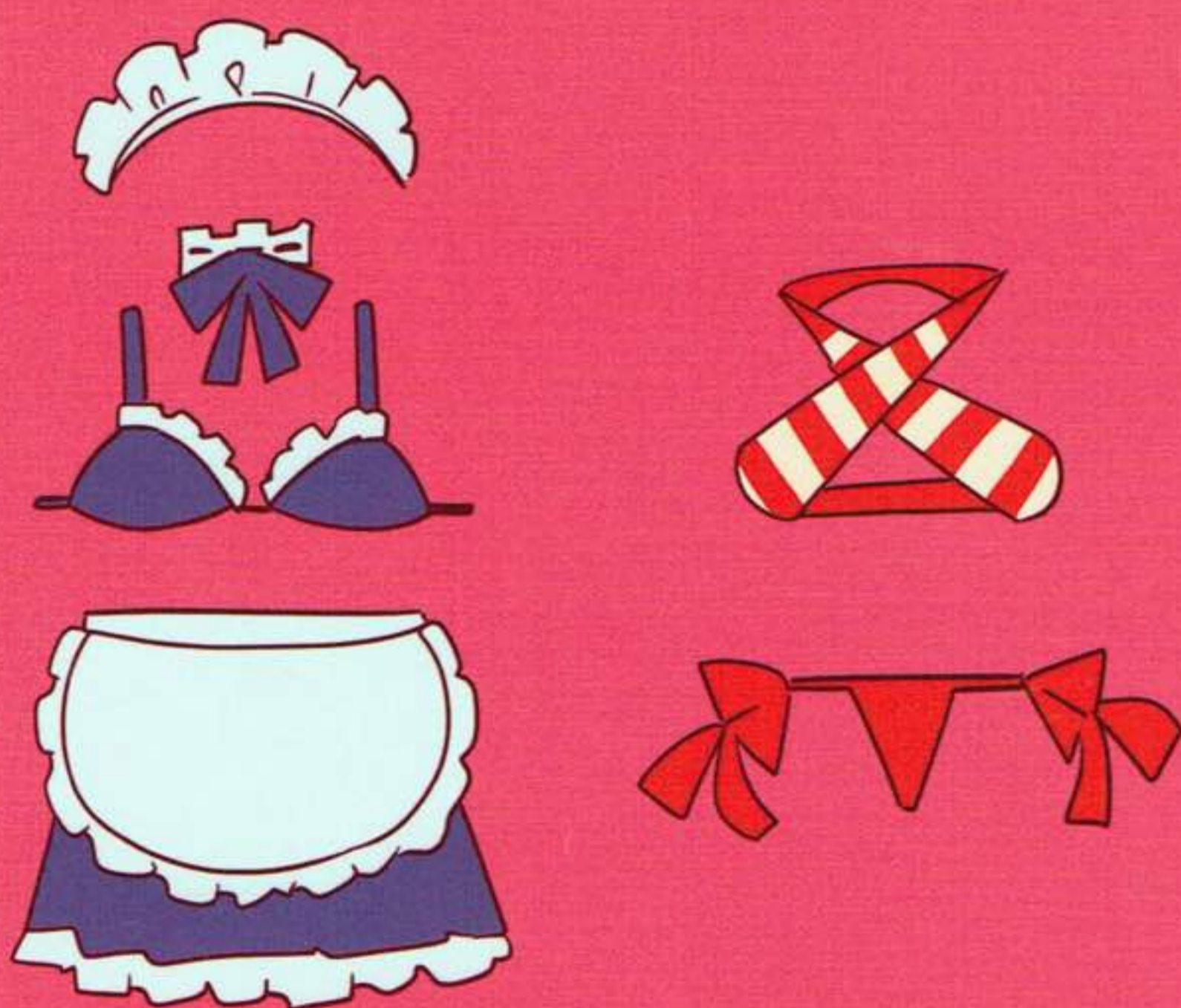
よう太

印刷

comflex様

メール

mpeg7@msn.com



AMATOU-04
2017