

18 歳未満閲覧購入禁止



株  
イナズマイクロー

**INAZUMA.**



株

イナズマイクロー



# ダクネス社会勉強

くっくっ

…!! いや  
ま 待て

カズマさんに無知世間知らずお嬢様を煽られて  
社会勉強と称し奉仕価格で貸し出されてしまった  
ダクネス(マイクロビキニアーマー着用)













あ・熱ッ

びしょんっ♡

またカン...

金持ち、カン...♡

屈強で鳴らした性豪たちが  
束になって挑んでも  
ダクネスのしなやかな肉体に

びしょんっ

トラウマになるほど  
ザーメンを絞り取られるのだった





同人誌のお約束なのでどっちがエロいか合戦とか  
始めちゃう頭の弱い系のチヨロイン二人



そーそー  
爆笑したら街中  
イカ臭くなっちゃう

がんばろー  
(棒)

仕方ない  
ぞしよつ

カズマのちんぽが  
爆笑しよつと  
聞いたから

ちよろ

ちよろ



下らない理由で始まったヌキ合戦  
だが双方無駄に負けず嫌い

ちっ  
ていい!?

がくん

はっ

おー?

犯るヌキ  
出してきたん  
じゃない?

こえっ

カズマしゃんはまあいいかと  
現実逃避でエロゲー気分です

もう慣れました  
スライムよりはいいです

がく

はっ  
はっ  
はっ

とっ  
とっ  
とっ

とっ  
とっ  
とっ



# フエラス後

負け続けの天才ラッパ・ヒメが  
腹いせにイイダに差し向けたのは  
上京したてで元気いっぱいなの  
イカちゃんたちだった

うっわー  
すっごく馬力  
ありそうなの  
おちんぽ

せんぱいっぺら  
せんぱいっぺら













うんうん  
これちんこ  
だし

ウサイ  
キタナイ  
キツイ

ところがいざちんポを出すよ  
まさかどうしほどの狼狽しぶり  
あんまりいねえこのど...

ていっい

まいつか悪魔だし...  
ぐらいの感じで  
前戯なしでぶち込んでみた

ハッ  
ギョーッ!!

キタナイ  
キツイ

キツイ





変なこと言うだけで見た目はとっても可愛い子だし



脳みそ焼き切れるぐらい  
いっぱい射精してみた



というかこうするように  
隣のクラスの巨乳で天使な  
女の子に頼まれたんだ

明日はその子にパイズリ  
してもらえらしいし  
青春っていいなあ











こんにちはINAZUMAです。

今回は全員マイクロピキニ着用のマイクロピキニ本です。

やっぱりこの異常な露出度に対するキャラのパーソナルとの齟齬・背徳感がうんじゃいかんじゃい…

…ええ、そうです。ここから言い訳しまーす！！集まれー！

皆さんお気づきのとおり、真面目に衣装を描く時間もなく  
本文が怪文書でお茶を濁されているのも全て…3日で描いたからです。  
ふふ…ふはははは！どうだ(!?)

兄者が謎の新企画ラッシュでひーひー言っているので、同人誌製作時間がどんどん圧迫  
されてしまって…正直期待外れで申しわけありません！  
次回はなんとか「たんぼこ新刊」とか製作したいと思いますので、お許してください！  
…待っててくれる人がいなくても作る所存です( ;∀;)

ネタがこのすばとガヴリールなのが激しく謎だと思われるとわかっています。  
他にあんまり見てないというのもありますけど。プライムビデオとNetflix配信で見て、ただただ  
超絶ゆるくてツボってしまったのです。  
日頃兄者の殺伐とした作品にかかわっているの、いいですよ…こういう系のアニメ。  
すごーく能天気で(いい意味)  
ガヴリールのキャラで一番好みなのは生真面目なヴィーネなのに、表紙に描く暇なもかったという…！  
でも実は2アニメで描いてみて一番描きやすかったのはアクア様。  
適当に淫乱(沸点低めの)にできるし、コルいたれ乳にしても誰も怒んない(嘘です)し  
いいなあと思いました。いずれ機会があれば描きたいと思ってます。  
割と本気ですが予定は未定…悪しからずです。

と、いうわけで2017年下半期、仕事以外は基本洋ドラ見てるカスプラトゥーン2か  
ハニーセレクトしかやってないダメ作家INAZUMAですが、2018年もよろしくお願ひいたします。  
皆様良いお年をお過ごしください〜(〇)

あつあと、今回こそ大好きなZ、ZZ本なぞを作ろうとしたんですが、  
呑みの席でアイディア話した時点で某編集者の眉のひそめっぷりが  
超エグかったのそこで空気読みました(笑)

いいじゃんね レコアさんとか…ブツブツ



閲覧注意

## INAZUMAイカ愛を真面目に語る2017

みなさんイカにインクをぶっかけてお過ごしでしょうか。発売日に購入して五か月、他のゲームに目もくれず、XBOXONEは買い逃し(HAL06エディション待ち)、  
延々とスプラ2をやってきました。使用ピキ履歴は黒ZAP、ボールド、リールガン二本、竹、現在はまさかのポトルガイザーと順調にマニアック路線を突き進んでおります。  
ポトルガイザーは連打による長距離連射が売りなのですが皆さん知っての通りその連打によるエイムブレ問題が最強ピキへの道を阻んでいます。ですが僕はその解決策として  
switch携帯持ちを推奨しています。これによりプロコンよりもブレが抑えられ、コントローラーへのダメージは増しますが、ジョイコンなら買い替えても安上がりです。  
サブはカーリングボムを愛用していますが、他サブが弱体化された結果現環境最強とまで言われるようになってしまい、次アプデで弱体化も囁かれるようになってしまいました。  
サブインク使用量減少ギアで二発投げてエリアを制するのが好きだったので大変不本意ですが、ボールド自体の弱体化も視野に入れておかなばならないかもしれませんね。

また、中学校の同級生5・6人と連絡を取り合いながらリーグマッチに参戦したりしています。高校卒業から地元を離れ、あまり連絡をとらなくなっていたのですが、  
ウン十年ぶりネットを介してとはいえ一緒にテレビゲームに興じるのはこのうえなく楽しく、少年時代に戻ったかのような錯覚を覚えるほどです。  
ナワバリに乱入すると「こいつ…いつもとピキ・動きが違う」などと思うことがあり、聞いてみると友人の奥さんだったり子供だったりすることも。大変ほえましく、  
このような環境を作ってくれたこのゲームには感謝しかありません。  
まだ先の話とは思いますが3が出る日まで延々と塗り続けたいと思います。ありがとうスプラトゥーン2。

ここまで書いておいてアレですが、ウデマエはA-です！あはははは！

やられた



**奥付**

**発行： INAZUMA @ DAW**

**発行日： 17年12月31日**

**編集/デザイン： みささきひさよし**

**印刷： サンライズパブリケーション**

**daw-info@digitalaccelworks.com**

**twitter： @INAZUMA\_DAW**

***INAZUMA.***





**2017 DIGITAL ACCEL WORKS Presents**