

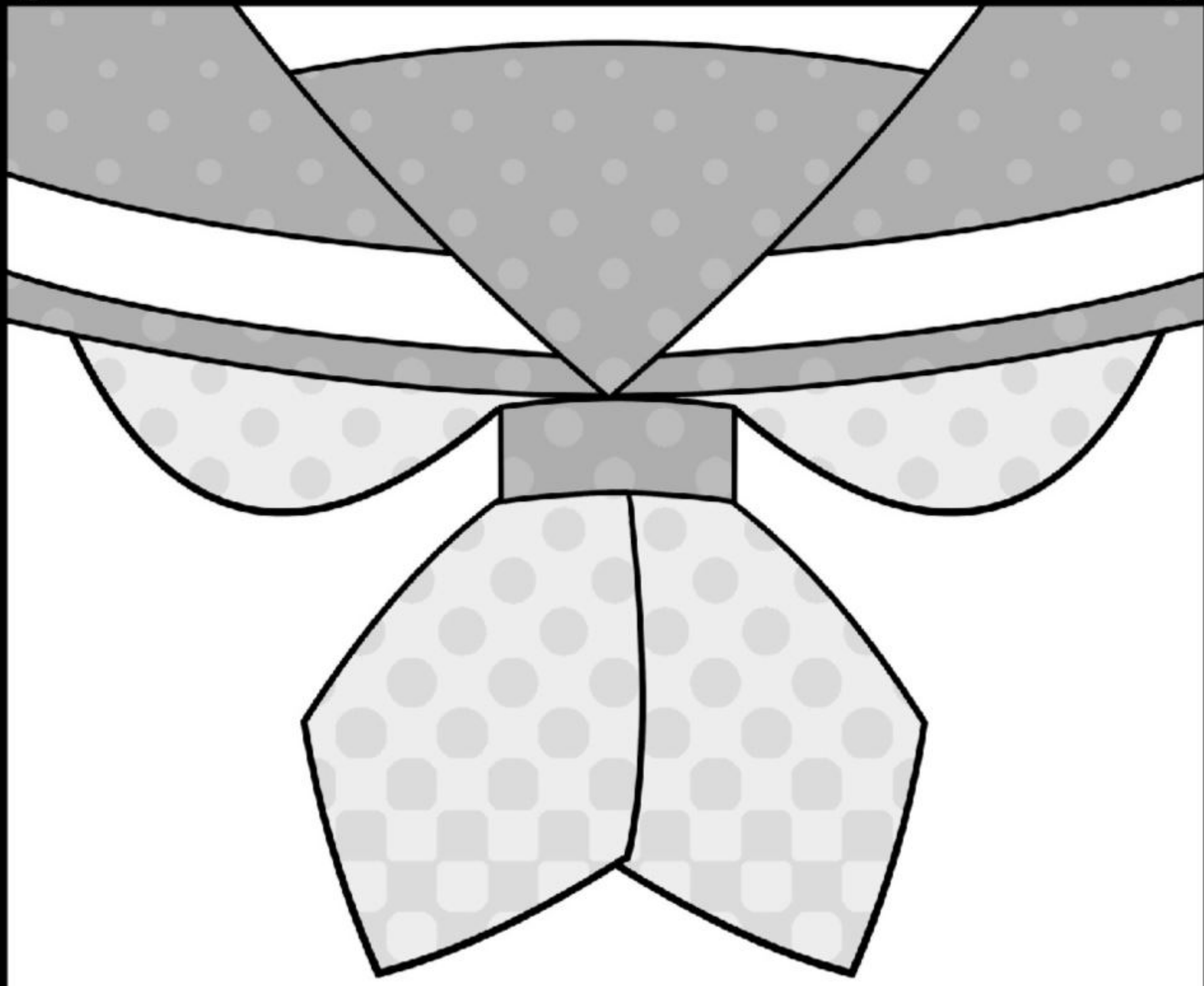
美術部

ユークリフオビアン
の響き Duo

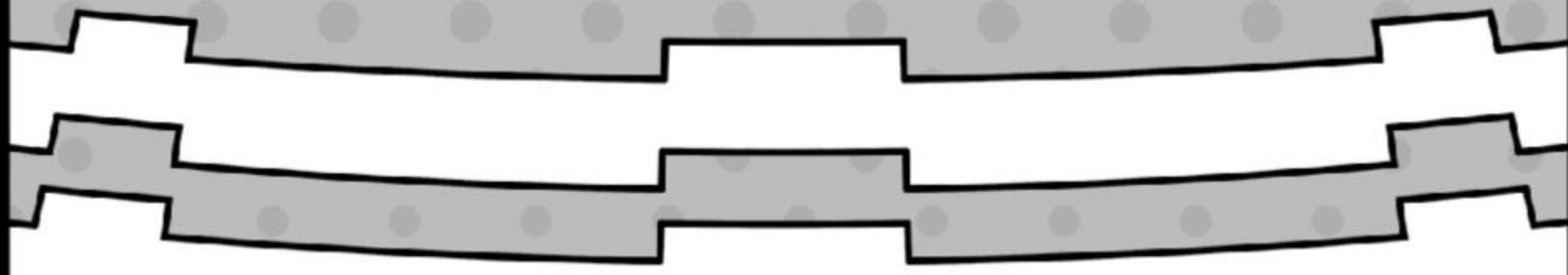
Euphobian will resound.

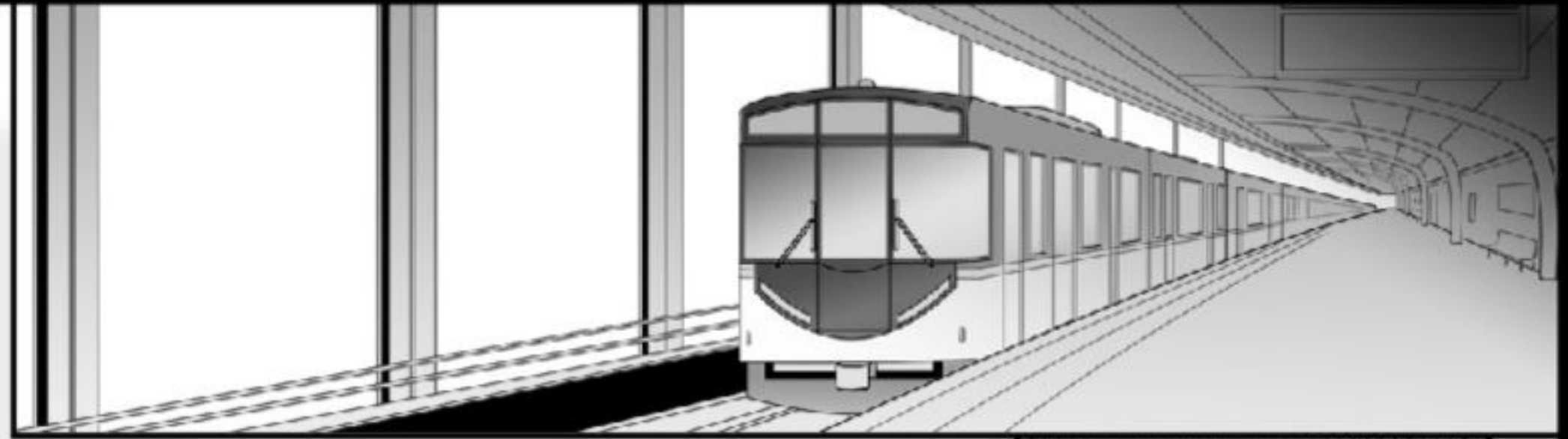
R18+
MURICA





Euphobian will resound.





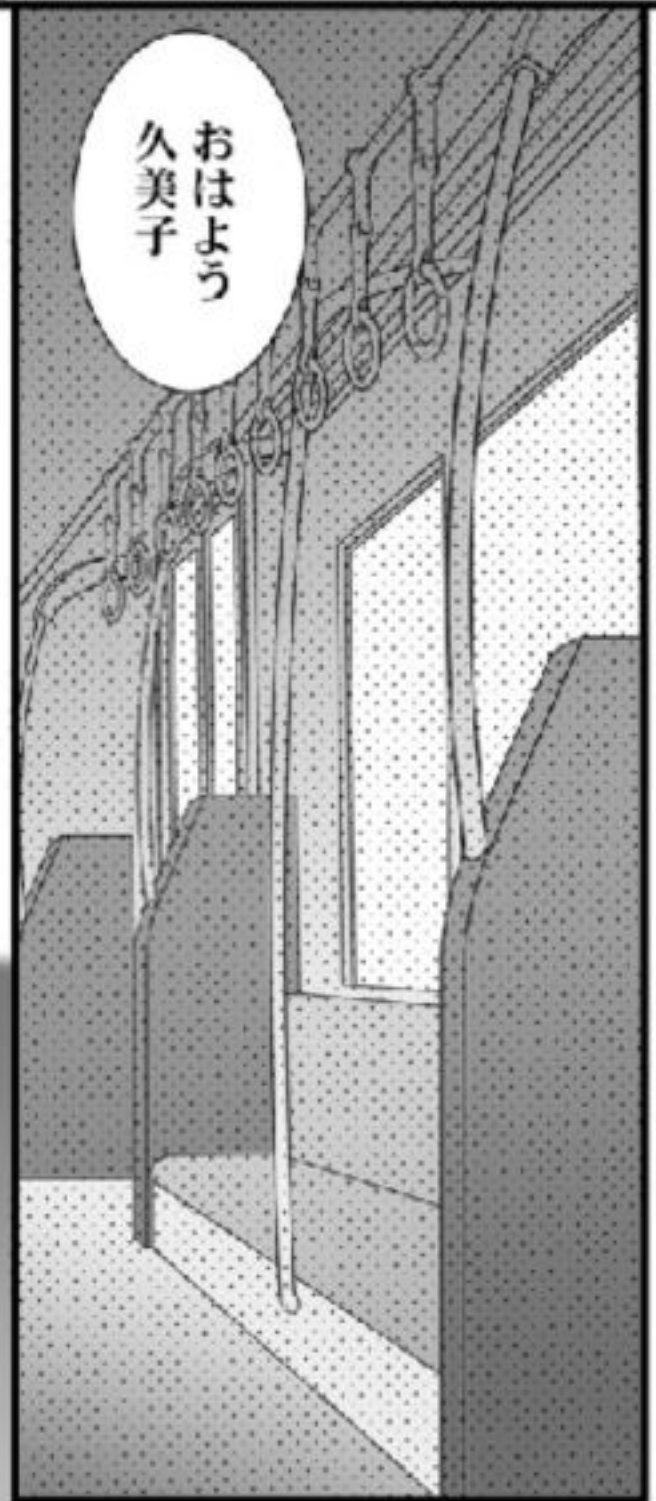
また寝癖が付いてる



おはよう



おはよう
久美子



全国出場が決まった
次の口に
いつも通り朝練に行く
麗奈って
マジ麗奈だよ



それに
付き合う
久美子も
マジ久美子よ



そうだね〜♪
まあ
私のマジは
ユーフォと
麗奈だけ
なんだけどね

ふくん
そうなんだ

なら
私とユーフォ
どっちが好き？



あ〜
そう言うなら
滝先生と
トランペットと
私なら
どれを選ぶの？



もちろん
3つとも
全部よ



はははは
さすが
麗奈さまだ〜

当然よ



全国に
行けるほどの
私なんだから

そうだった



さすがに
鑑塚先輩も
コンクール
翌日の朝練には
来ないか

今日は
一番乗りだね



いつも
部員でいっぱい
の音楽室に
私たち二人だけか



もう
場所を
考えないさい

なんだかちよつと
妙な気分
になっちゃうそう





あら
あなた達
今日も早いね



おはよう

ガラッ



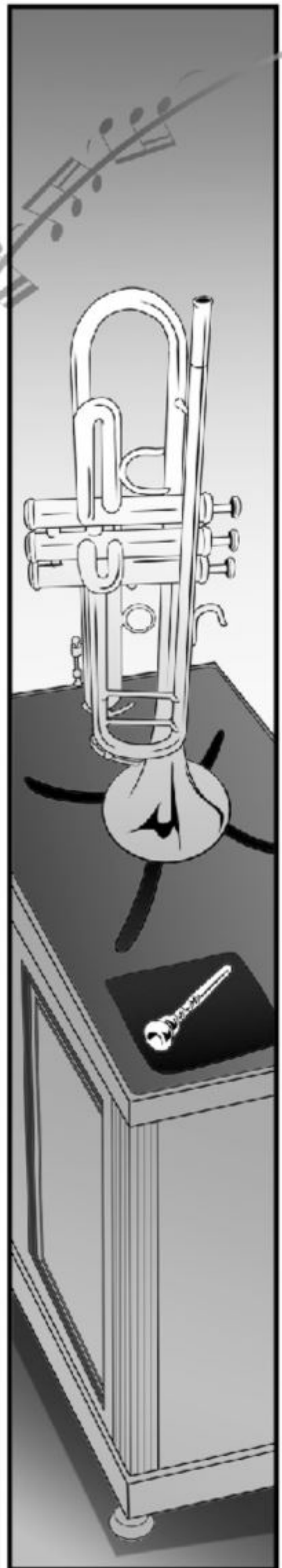
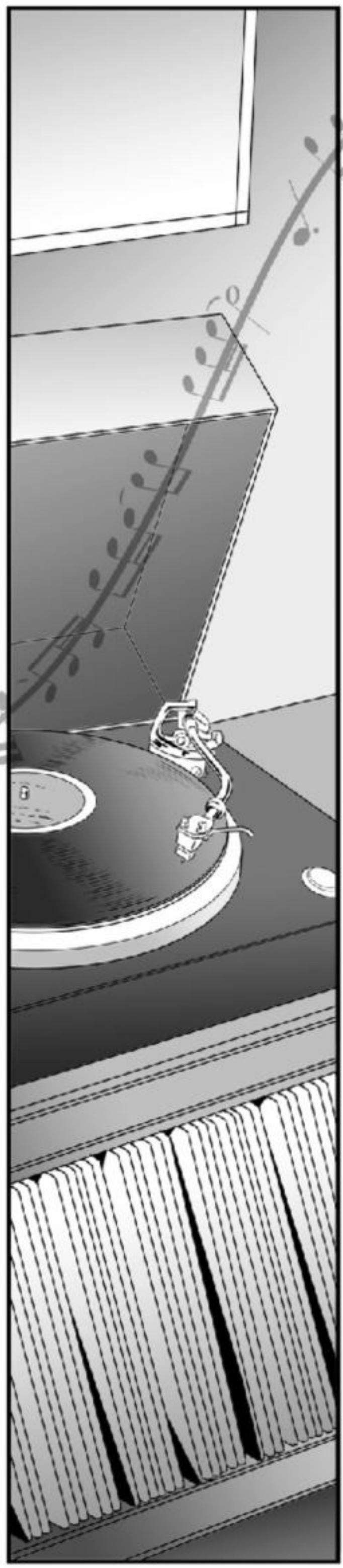
で、なに
あなた達
楽器変えたの？



外で練習して
来ます



愛を見つけた場所
for Trumpet & Euphonium





はあ



んん



んっ



なんだか
今日のキスは
激しいよ
久美子

ごめん
苦しかった？



だってさあ
鹿奈の
夢だった
特別になるための
全国出場！

その一番大事な
コンクールのソロを
私のために
吹いてくれたよ
その口だよ



愛おしくて
たまらないんだよ

その口が
目の前にある

んっ

変態



あのソロを
聞いていたときに
浮かんだ光景はね

この前の花火大会で
麗奈と一緒に見た
綺麗な光景と

大吉山の上で
麗奈を「麗奈」と
はじめて呼んだときの
光景だった！

私の中の
「高坂さん」が
「麗奈」に
変わった瞬間

そこから始まった
二人だけの色々な
思い出！

それが
浮かんだ

それくらい
いままで
聞いた中で
最高の
ソロだった

当然でしょ
私の特別な
久美子のために
吹いたんだから

特別な私から
全国が決まったとき
くらい嬉しいよ
麗奈あ

こっちは
愛おしい
けどね



全国だなんて
なんだか
まだ夢みたいだよ

大きくていいな
ちょうだい

久美子よ
ちがう...
ちがう...
ちがう...

私は必ず
行けるって
信じてた



でもそれは
久美子のおかげでも
あるんだよ

ヤッ、お陰
です...
だから

私のおかげ？
私のために
ソロを吹いたこと？

ちがう

ちがう

私は一人でも特別な存在になれると信じてた

久美子 死すかしいから あんまり...

でもきっと一人では無理なんだと思う

それを久美子と出逢って知った

私はなんにもしてないんだけどね

ダメだっつー

したよ私を見つけてくれた



私度は
ちがひ
— 幸ひなむに —

鹿奈と
同じ高校に来て
同じ吹部に入ったのは
ただの偶然だよ

偶然じゃ
ないよ
久美子を選んで
そこまで
来たんだから

— 幸ひなむに —
— 幸ひなむに —
— 幸ひなむに —



そこで
私たちは
もう一度
出逢えた

ほんの
数ヶ月前まで
私のこと
あんなに避けてて
「高坂さん」
なんて呼んでたんだよ

それが
いまでは
「麗奈」だからね

そしていまは
こんなにも
触れ合ってる

これが
偶然だなんて
言わせない



そっか
そうだね
これは必然かも

だって
私は私を
リセットしたくて…
新しい自分を
スタートしたくて
北宇治に
入ったんだから

私の知らない場所で
私を知らない人の中で
私は変わろうと
思った…

でもまさか
私の知ってる
吹奏楽の場所で
私を知ってる麗奈と
再会した



認める
私達の出会いは
偶然じゃないって...

認める...



麗奈

久美子





くみこ

なありに
れいなあ

呼んでみただけ

はいはい



なに

ねえ
麗奈



この時間が
永遠ならいいね

麗奈と
いつまでも
こうして一緒に
いられたら
いいのにつて
思う



でもどんなに願っても
全てはあつという間に
過去になっちゃうんだよ…

…ほんと
今というこの瞬間を
容器に詰め込んで
冷凍保存出来れば
いいのに…

なにバカなこと
言ってるの
私たちには
未来があるのよ

前に言ったでしょ
来年も一緒に
花火を見ようって



来年だけじゃない
再来年も
その先も…

そうしたいね

そうするよ

特別な存在になった
私になら
それくらい出来る





そして
これからも
私達の曲は
続いて行くのです—



Fin



あっ
麗奈と
間接キスだー

まなつのファンファーレ



綺麗



えっ

でも
麗奈のほうが
綺麗だなく



バカ

あつまた
声に出た!

そしてこのあと無茶苦茶エッチしたのです~

とまどいフルーツ (プール編)



高校生になったら
胸が大きくなるって噂
本当だったんだ!

あんまり
見ないで...



さてと
私も
香織先輩と
泳ごう♪

あっ
高校生になったら
胸が大きくなるって噂は
ウソなんですか?

※優子先輩は思ったより胸があつたようです...



私は好きよ
これくらい
大きさ

揉むと
大きくなるって噂は
ほんとうかなあ?

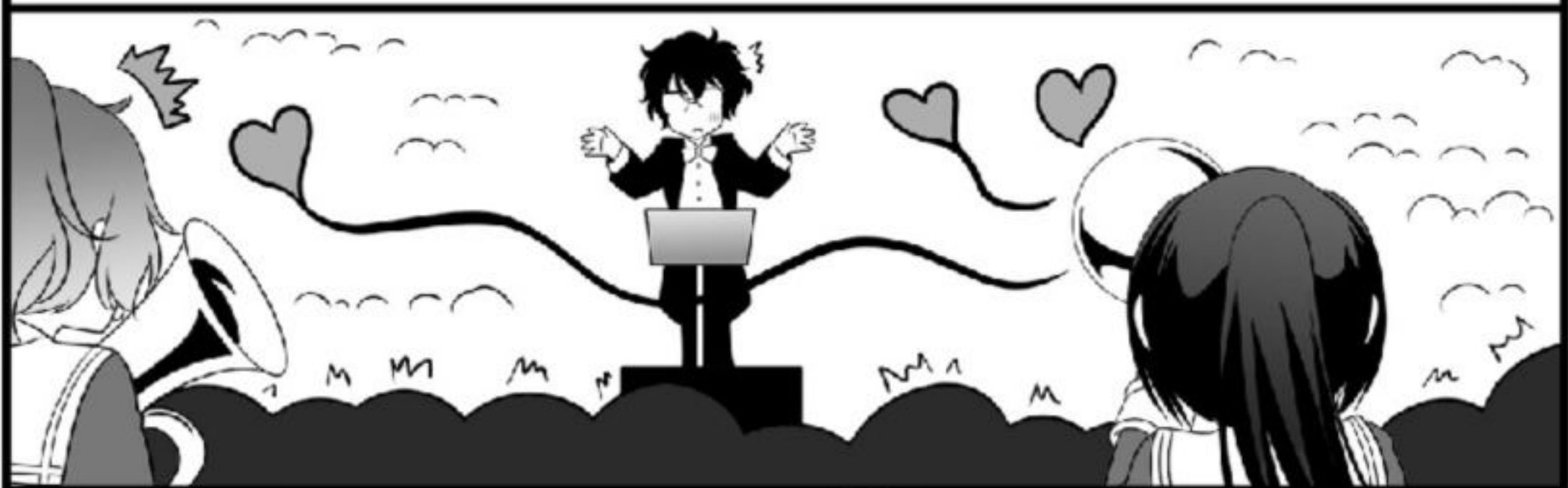
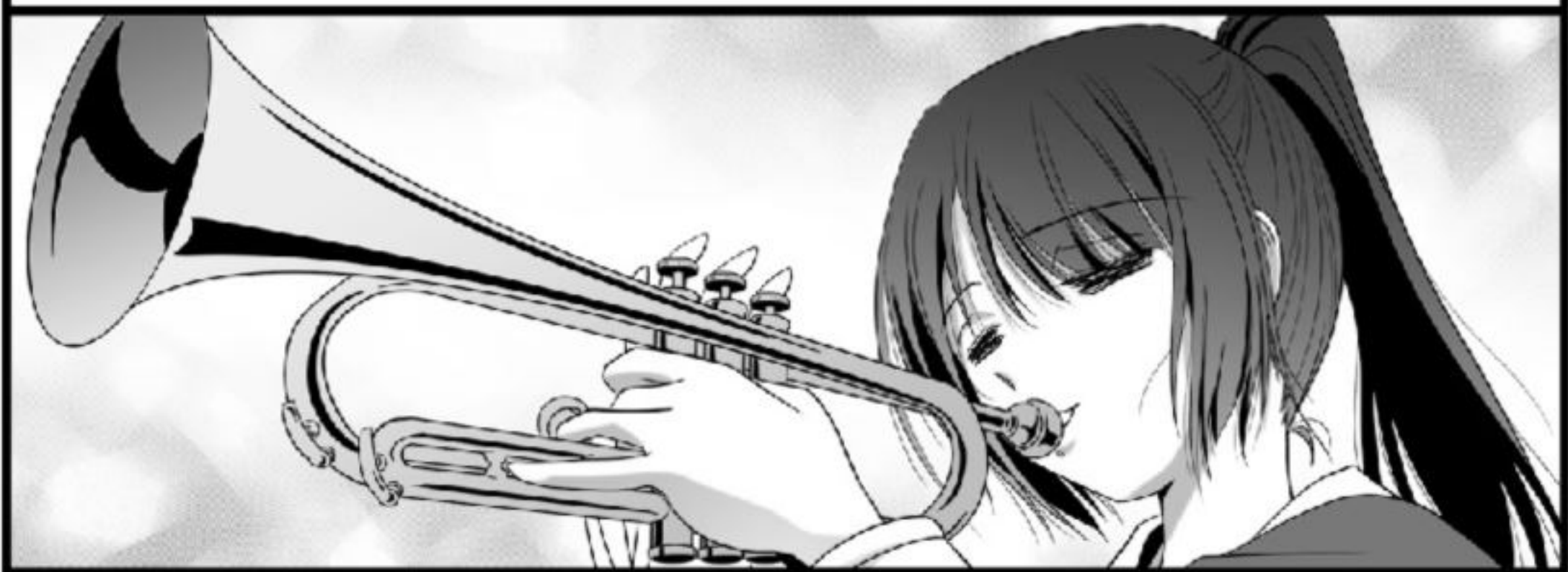
そしてこのあと無茶苦茶 (以下略)

とまどいフルート（台宿編）



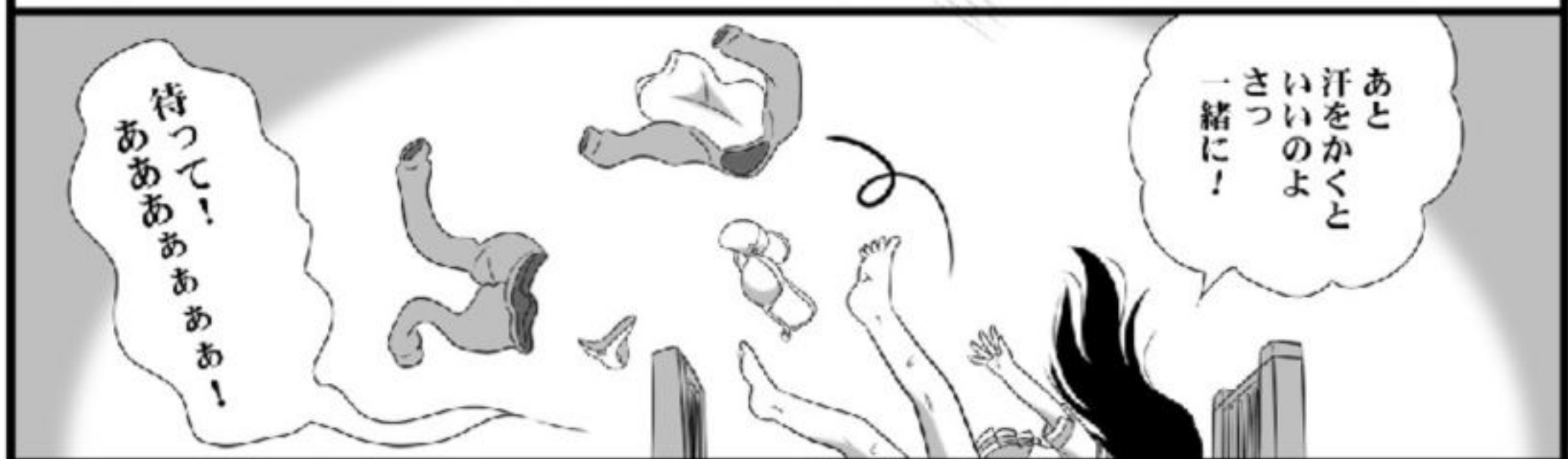
そして長い夜が続くのです♥

きせきのハーモニー



そしてそんなエロくても次の曲が始まるのです。

かぜひきラブソディー



そして二人仲良く風邪をひいたのです...

ひびけ！ユーフォニアム



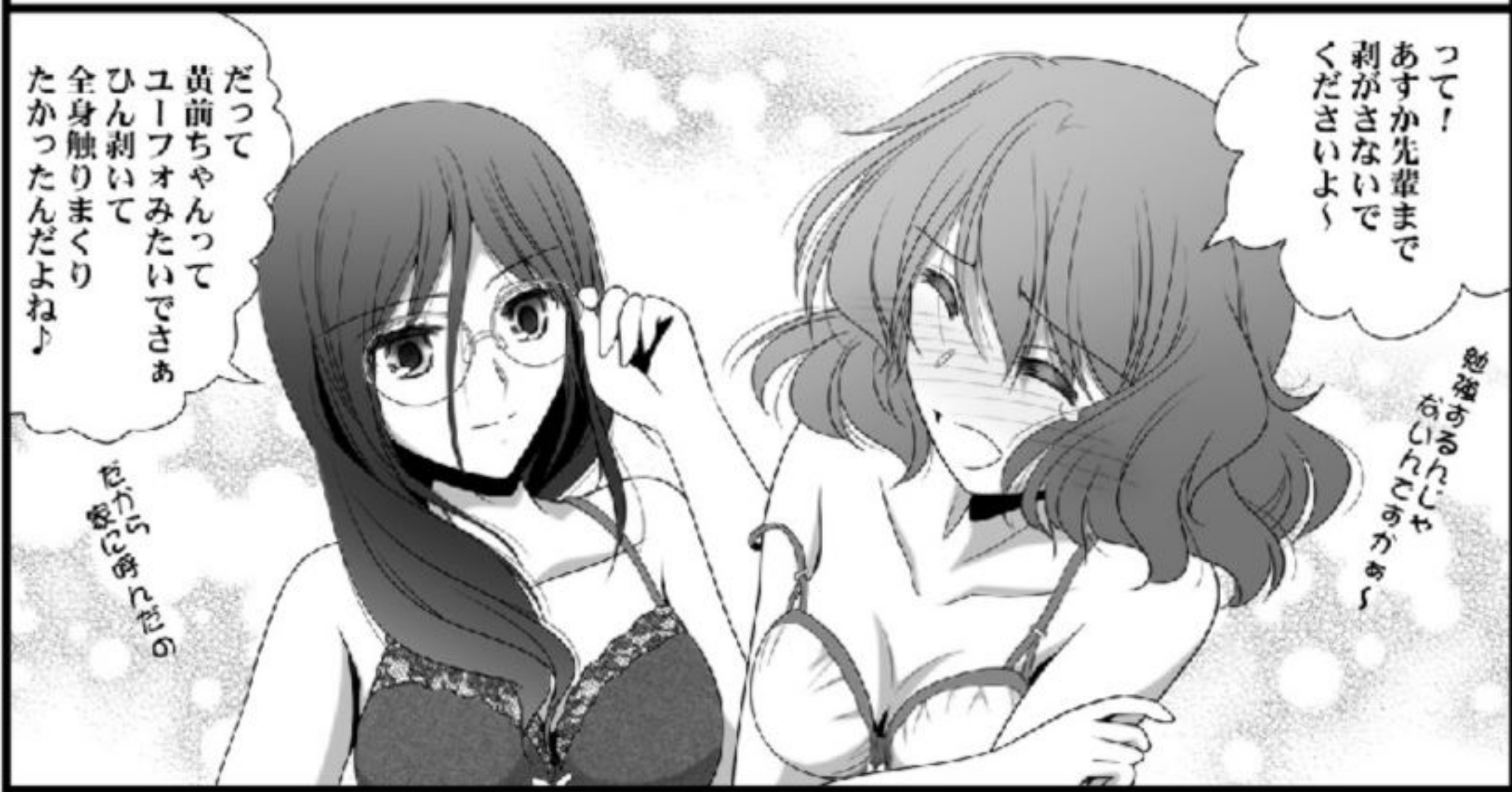
ギョツと捕まえて
その皮
剥がしてやるって



あつ
ついついもの癖で

と言いながら
ほんとに
剥がさないでくれる

そして田中あすか家にて



だって
黄前ちゃんって
ユーフォみたいでさあ
ひん剥いて
全身触りまくり
たかったんだよね♪

つて！
あすか先輩まで
剥がさないで
くださいよ！

あつはさきで抱か
れたい

あつはさきで抱か
れたい

そして次の久美子の危険な情事が始まるのです…



忘れたくないメロディ
離したくないメロディ
輝きに変えて想いは届け♪

CURTAIN CALL

編集集後記

ごきげんよう。こんにちは、サークル美術部のしづきみちると申します。

冬コミ新作は二冊目の「響け！ユーフォニアム」本となりました。2015年春にアニメ放送が始まり、その作風が好きになり、さらに久美子と麗奈の最高級の百合に魅了され、気がつけばはじめてのR指定二次創作同人誌を描くという緊急事態になっていたユーフォ大好きな私です（苦笑）。2015年末にアニメ二期放送が発表されてからいつか二冊目を発行しようと思っていました。そして2016年秋から放送開始！毎週リアルタイムで観ていますが、テレビの前では悶絶していました！(^_^) もちろんくみれいの百合以外も最高のユーフォです。あすが先輩たち他のキャラの魅力も大変素晴らしく楽しんでいます。私はアニメ版を楽しみにしているため、原作小説はアニメ以降の話を読まないようにしていました。本当なら事前に原作読みこの本に最終話までのネタを載せるべきなのですが、一番最初にユーフォを知って感動したアニメ版で最後まで見たいと思いページをめくらずにいます。この編集後記を書いている時点でのTV放送は第9話です。最終回放送日は冬コミ開催日なのでこの本が出る頃にはユーフォは終わっていますね。アニメが終わりましたら小説も最後までじっくり読みたいと思います。

本誌の話ですが… 百合より先のピアノの世界……もしがしたらの久美子と麗奈の禁断の物語……。そんな愛のある世界の物語です。手にしていただいませ皆様、ありがとうございました。

それでは、またの会う日を楽しみに「ごきげんよう」。

2016年12月2日 しづきみちる



MICHIRU
SHIDUKI

PENGEL



タイトル：ユーフォニアムの響き Duo

初版：2016年12月29日(コミックマーケット91)

第二版：2017年1月5日

第三版電子書籍：2018年1月

発行サークル：美術部

執筆：しづきみちる

印刷：日光企画

E-mail：cam84600@pop07.odn.ne.jp

HP：<http://www1.odn.ne.jp/bijyutubu/>

Twitter ID：michirushiduki

—オークション・転売・無許可アップロード禁止—

美術部
BEIYU BU
20

ユーフォニアムの響き

Euphobian will resound.





Euphobian will resound.

