



あい

は

おいしい!



あーはおいしい

てるき熊

甘々と稲妻本です。 つむぎちゃんです。
原作のほうではもうショートになってますが、今回はまだこの髪型だった頃のお話です。 この髪好きなので。
お楽しみ頂けると幸いです。



なあ
頼むよヤギ…

いいけどよ…こっちは明日の
仕込みとかあるから余り
遅くなるなよ？

わかってるって
恩に着るよ…！

おとさん
おそくなるの？
ヤギちゃんちに
おとまり？

ああ
いつもよりちよっとだけな
お泊りはナシだ

おとさん
には
ないしよ

熊きてる

あーあ
おとまりしたかった
な~~~~

いいだろ？
迎えに来てくれるって
言ってるんだからよ

まーとりあえず
……それ食い終わったら
奥に行くぞ…？

お%

……うん





『おいしい!!』

そっだぞ?
お外でうっかり『気持ちいい』
なんて言っちゃったら
こういう事してるのバレちゃうん
だからな?

おとさんにも
いっちゃだめ?

あ…
当たり前だっ!!

あっ!?

ひっ?

どうだつむぎ…
気持ちいいか?

きっ…あ

…おっ…

おいしいよお…!!



なんて…
切なそうな表情
するんだよお前…

だって…ヤギちゃんのゆび
おいひい…んだもん…



そうだ…よく
忘れなかったな

あっ…ひぐっ…



えらいぞつむぎ…
ゴツい指が2本も入ったぞ!

大丈夫か?
痛くないか?



あっ…



そうか…
じゃあ…もっと美味しい指を
ご馳走してやるからな…!!



ひっ!?



だいじょうぶ…
ちゃんとおいしいよ♡

ああ…じんじん
まなぶ…



くっ…!!

あんっ!



ゆう兄…

ヤギちゃん…
もっと…

はっ

はっ

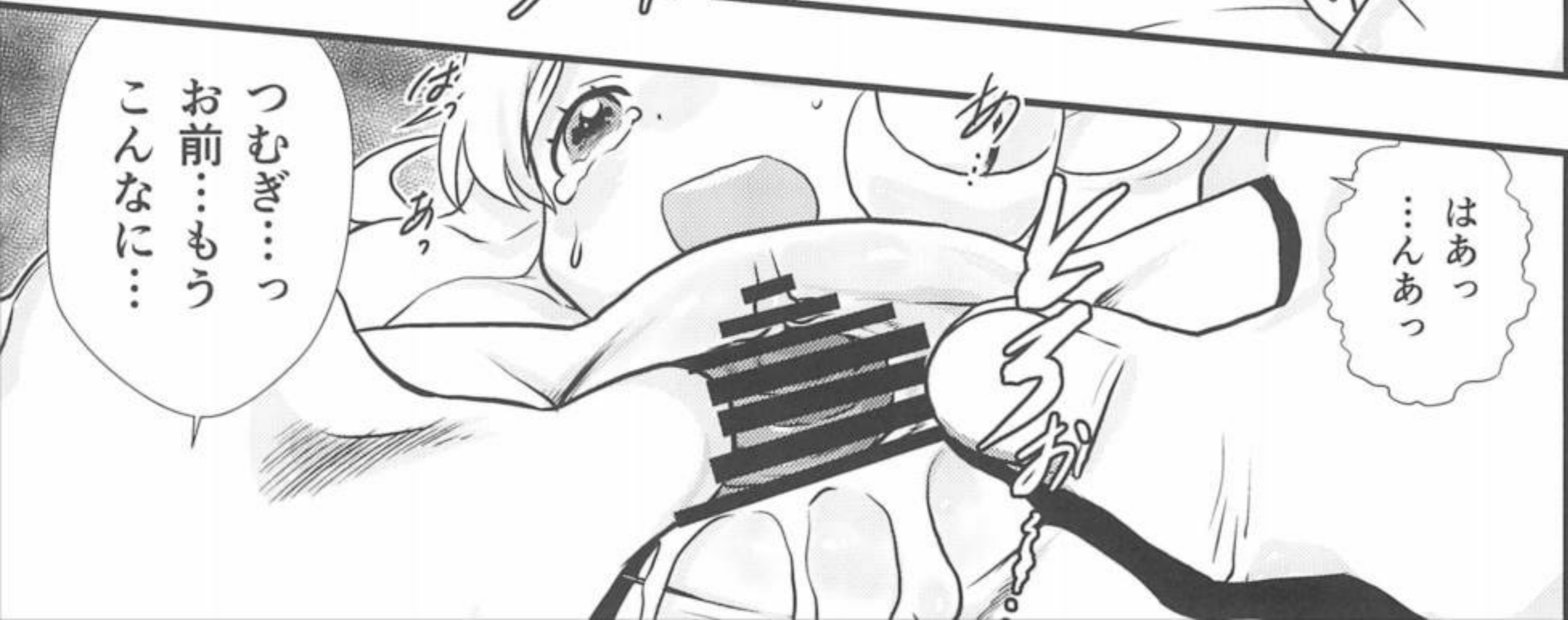
あっ…

はっ



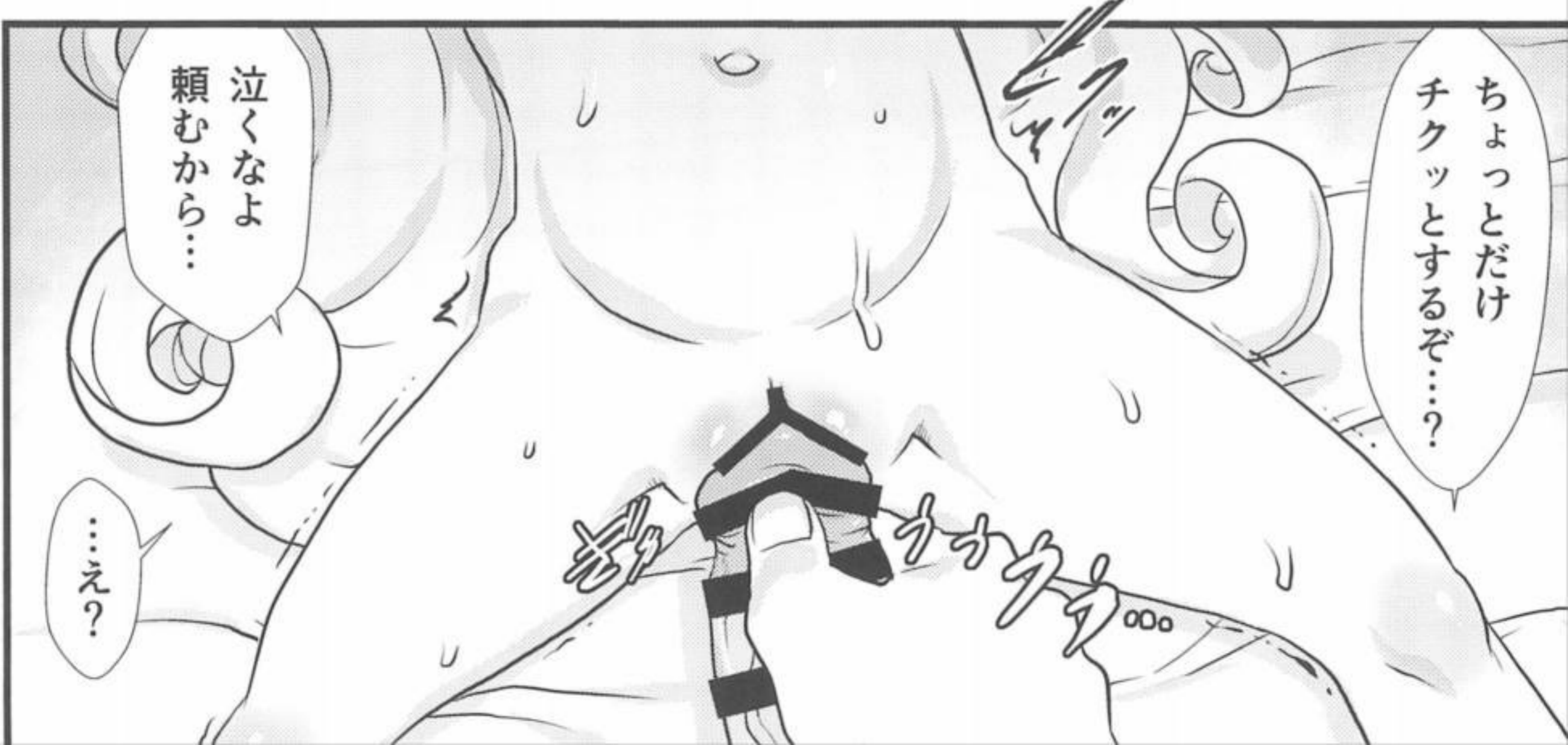
あ…っ

おいしっ…
おいしいっ!



はあっ
…んあっ

つむぎ…っ
お前…もう
こんな…

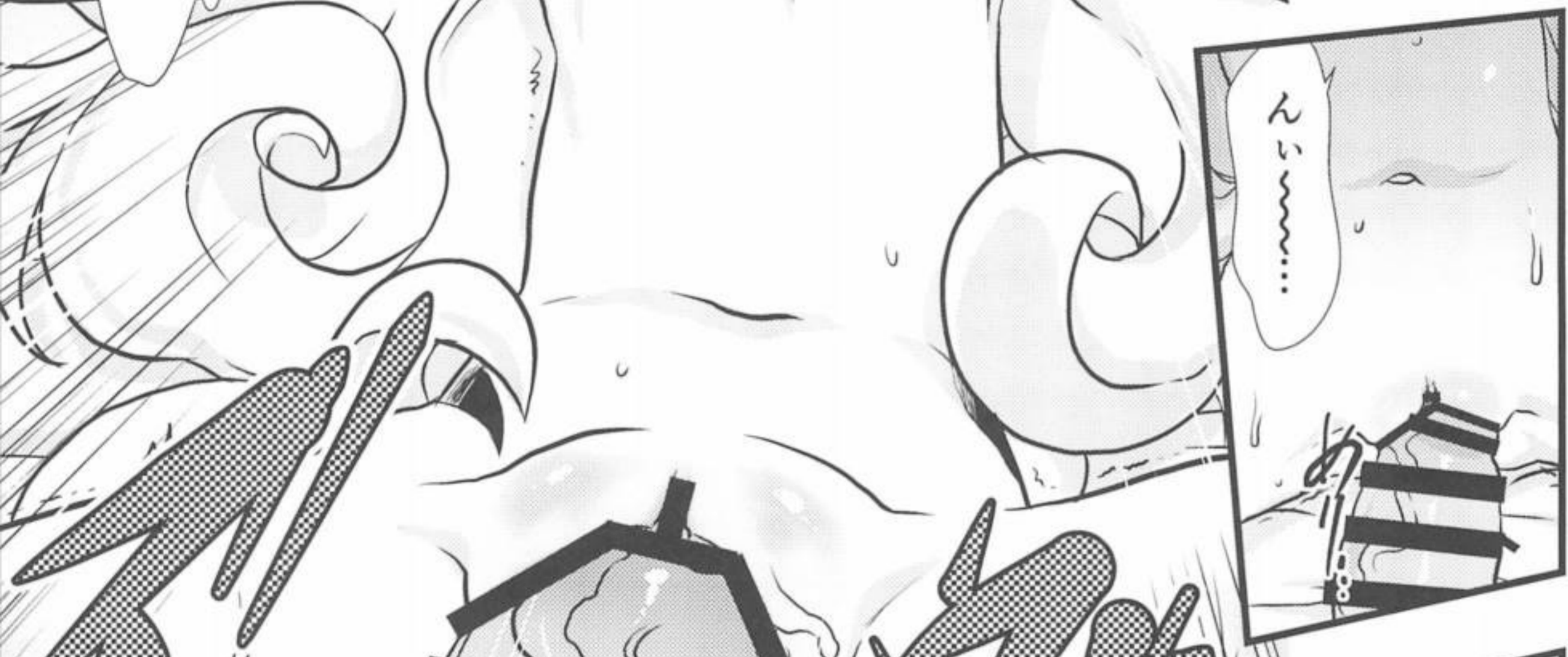




あ……ああっ!?

……くっ……!!

あ……っ



んい……



そうか……

よかった……
血もほとんど
出てない……

へ……へーき
ちよつとびっくり
しただけ

それに……



だ……大丈夫か?

ひ……
ひぐっ……

はあ

はあ

ははは

はあ

はあ



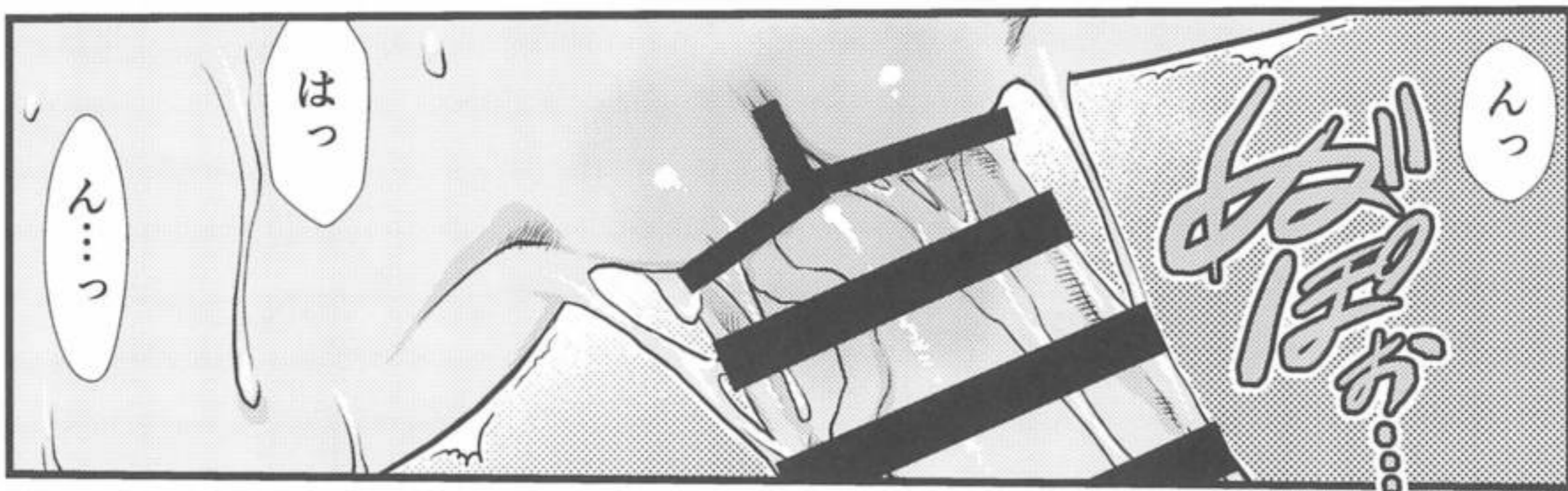
少し動かすぞ...
痛かったらやめるからな
ちゃんと言えよ?



つむぎ...



ゆびよりおっきいけど...
ちゃんとおいしいよ...



んっ

はっ



はあ...
ああ... ああ...

ああっ



どうしたつむぎ
痛かったか？

はあ

はあ

はあ
はあ
はあ……っあ

はあ

はあ

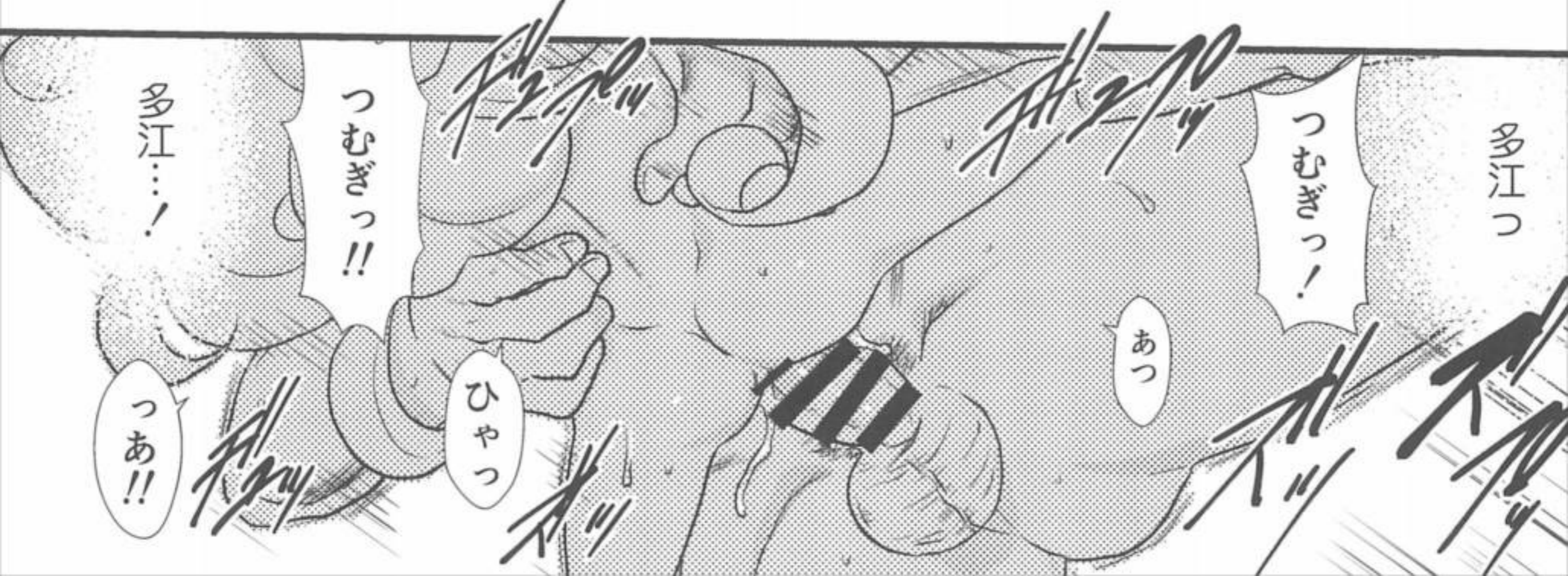
お…おいしいよお
ヤギちゃん…

いやだよあ…
ゆう兄とはなれたく
ないよ…！

も…
も…
も…



う…！



多江っ

っせきっ！

あっ

ひゃっ

っせきっ！！

多江…！

っあ！！



おいひいっ
おいひいよお
ヤギちゃんっ！

つむぎっ…
つむぎっ！！

おいひいっ
おいひい…！！



つむぎっ
うまいか！？

おい…しいっ

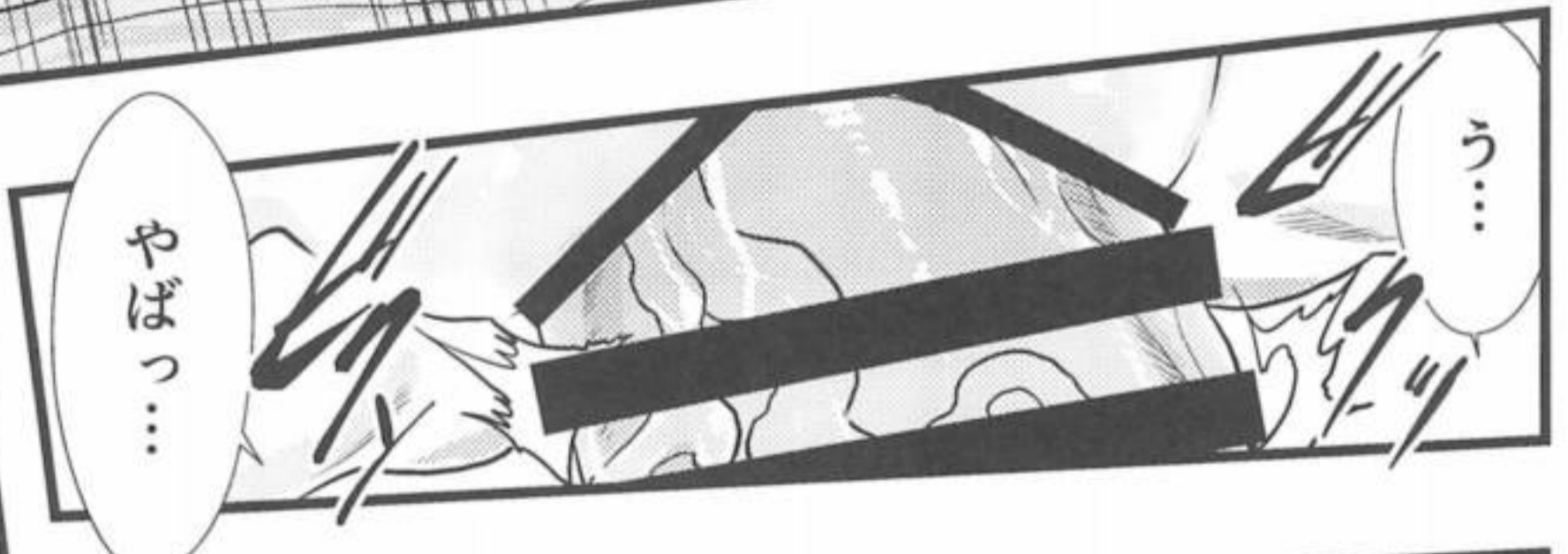
うまいかっ

おいひいっ
おいひい！！



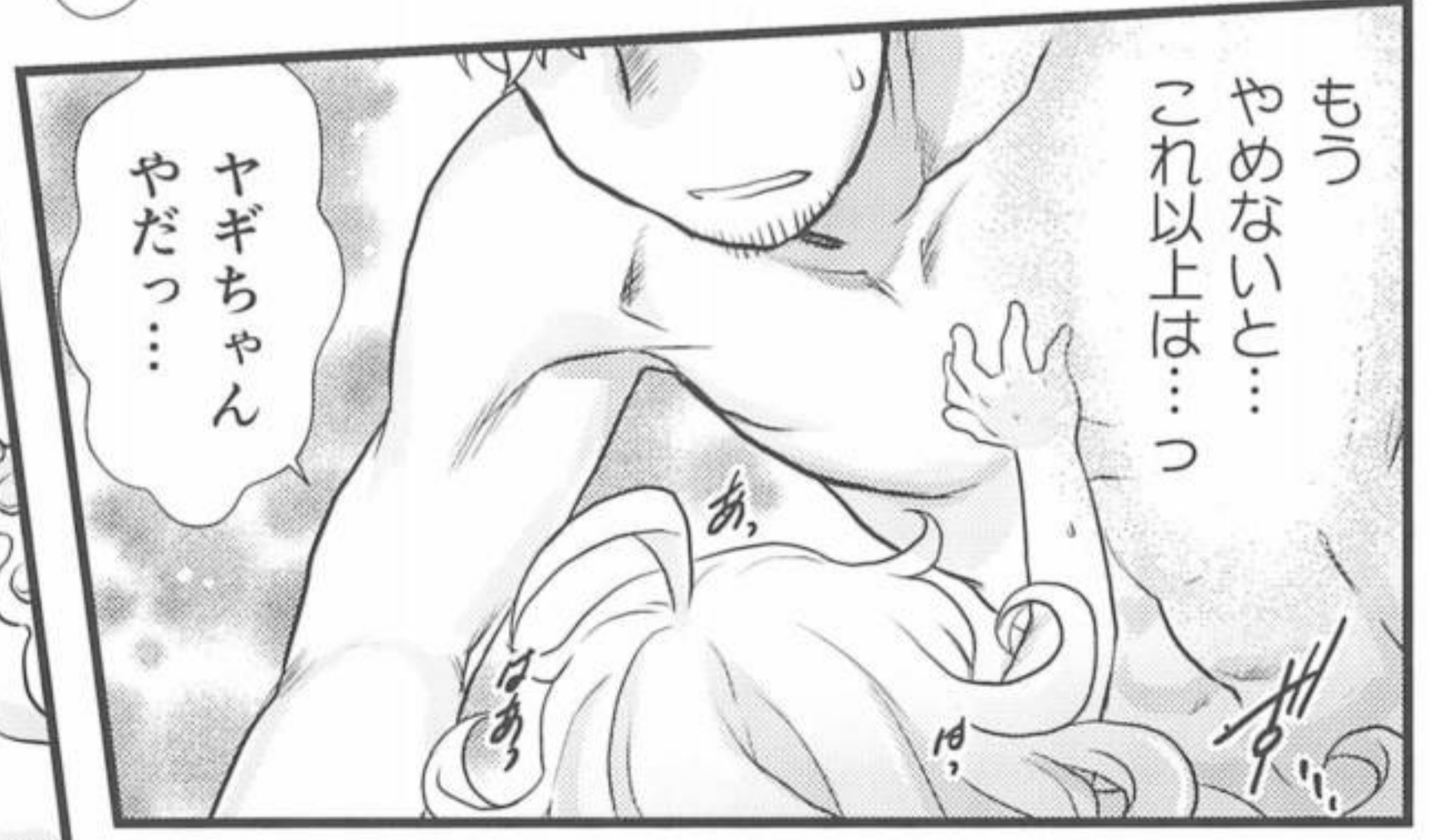
ゆう兄っ…！

ヤギちゃんっ…！



やばっ…

う…



もう
やめないと…
これ以上は…っ

ヤギちゃん
やだっ…

はなれたくないよ
ゆう兄っ……!!

やめちやだよっ……!!

ああっ!?

つむぎっ
すまん……もう
お前の中に……

えっ?
う……うん

な……なかで
おつきく……なって……!?

かはっ

あっ



ママの
なまえ……？

多江……

『あい^はおいしい！』

発行日: 2017年12月31日
発行: P.A.Project
著者: てるき熊

印刷: ねこのしっぽ様

——御購入されました方々へ——

本作は個々において自己責任のとれるものと定められた年齢以上の方々への販売を前提に製作されております。
大変に危険な内容を含みますので、上記の条件に満たない方は、閲覧をお断りします。
お買い上げ後・読後は本品をしっかりと閉じ、お子様の手の届かない場所に保管してください。

閲覧の際には本書の内容を真似してみようと思わない様な精神状態で安全にご覧下さい。
また、本書の内容の一部または全部の無断転載、引用、上演、映示、実行等を禁止致します。

●ども、てるき熊です。
こんな時期に新刊です。こんな時期に甘々と稲妻本です。
イベント初売りは冬コミまで無いので、一応奥付は冬コミの日付です。

いや…しかし、この本描いてる間は終始悩み通してした。私自身が普段あまり二次創作をやらないからというのがありますが、キャラや絵柄をどれくらい原典に寄せるか？ が自分の中でまだ最適な解を出せてないんですよ。
なので、ページやコマによって元に寄せられてたり寄せられてなかったりしていますが、そこはどうかご容赦を。

あと、原作のつむぎちゃんは既に一年生になってますし、髪もばっさり短くしちゃってます。それはそれで非常に可愛いですし、いつか描いてみたいとも思いますが、今回は敢えて初期の、三つ結びにもしないロングヘアに拘りました。
自分の中でつむぎちゃんかわいいがそこからスタートしているのは、まあ外せないよね と。
三作目以降も作るかどうか分かりませんが、最低でも一冊はこの髪型でやって起きたかったというのがあります。次も出せるなら(需要があれば)三つ結びとかショートヘアとかも描きたいですね。

●さて、ここで本来なら来年夏の予定を書くところなんですが、まだちょっと早いのでここでは冬コミの予定というか、お話を。
今回の本は普段のうちの本を知ってる人からすると、いつもと違った仕上げになってると感じるのではないのでしょうか。 やっとクリスタで普通のマンガと同じ仕上げに慣れてきたので、一冊丸ごと所謂鉛筆と薄墨ではなく『ペン入れしてトーンを貼ったような仕上げ』の本に今後はシフトしていこうかなと思っています。
なので今のところ続いているシリーズ物の仕上げを途中で変えるか、シリーズものが一区切りついてから変えるか、シリーズものを一旦保留して違う本を作るか、等の選択を迫られている状態です。
例えば、現在「6に続く」という形で終わってる『一番銭湯5』を一旦保留にして、今の描き方で『一番銭湯7』をやるか？ という選択肢も考えていますが、冬コミではどうなっているでしょうか……。

何はともあれ、今回は頑張って沢山描こうと思っておりますので、皆様どうか冬コミ三日目「東H-55a」『P.A Project』へ是非お越しくださいませ。

email
kumanotebukuro@gmail.com

blog
<http://paprproject.blog.fc2.com/>

pixiv
id: 1928922

Pawoo! : terukikuma
twitter: shirokumabukuro

すまん
つむぎ…こんな事
もうしないから…



……美味いか？

おいしくない……

おわり



P.A. Project

未成年者の閲覧を禁止します。

また、虚構と現実の分別が出来ない方は例え成人に達していても閲覧をお控え下さるよう、お願い申し上げます。