

オシゴトアフター2

R-18



突然ですが
響に問題です

この絵で千早が
隠しているものは

ト

コ

はあ?



さて
正解は—

わー
ヤメロ!

ごめん千早!



いいから
ホレ、
答えて?

この事務所は...
定規ばっか...
定規ばっか...

その絵は
何さあ!

ぬ...
ぬ...
ぬ...



何でしょう?

おまの



正解は!!

おまもりです!

わかんない……!!
何がしたいんだッ





オシゴトアフター2

ゲスト:文月悠さま

毛をお守りに
くれたなんてっ！

最近発想が
ヘンタイじみてるぞ
プロデューサー！

こちよっ♡

こちよ♡

まあまあ

雷のここだって
最初見たときより
かなりフサフサ
してきたぞ？

ちよっとくら
もらってっ……

そういう問題
じゃないでしょーっ!?







おいおい...

おかし...

おかし...

おかし...

おいおい...

おかし...

おかし...

落ち着きがない...

☆おっ☆

おかし...

あわてん坊
おしおきだつ

あわてん坊には
おしおきだつ

!!

両方いっぺんに
なんてえ!

あわてん坊は
どっちだよ!

あわてん坊

あわてん坊の
おしおきだつ

あわてん坊
のあわてん坊

わい

わい







ん……
そこは……

2本!?

2本入って
きたあああ

前から
うしろから
ああああ

あ……水……
あ……水……

……

出すぞ
響っ!



……

……





いいかげんに……



だんだん……
逃がさないぞー



なんがいつてもよ
ぜんぜん焼いし……



そつとつて
書いたぞろつ！

Beast



ごめん
無理！
醫エロ
すぎ！

持ち上げ
ないでみお
い



はあー
ケツモ♡

やっ
やだあこんな
カツコ……っ

いいじゃん！

響のかわいいとこ
全部見せてくれよ♡

硬いのだ
コソコソっ
て
黒にイ……

おまんこが
気持ちいいって
死ぬに
締め付けて
くるぞ……っ♡



うん……
いいぞっ♡

うんっ

中に出すぞ
響ッ！

ばあ……♡

う…あ
響っ！

カッパ

カッパの
カッパ

カッパの
カッパ

カッパの
カッパ



カッパの
カッパ

カッパの
カッパ

次からは
気をつける……

カッパ
カッパ

オシゴトアフター2

oshigoto after two

確かこのネタを最初に知ったのは小説版ガンダムだったような。
アムロが出撃前にセイラさんに毛入もらいに行くわけですよ。遠慮してるところをブライトさんに促されてね。
大昔に一回読んだきりで詳しくは忘れちゃいましたが。

さて今回は初めてのゲスト(?)参戦!
M字千早を描いてくださった文月悠さんは普段千早の陰毛と腹筋のことばかり考えている素敵な方です。
演出上の素材という妙な依頼を快諾してくださって本当にありがとうございました。
文月さんの描く陰毛はパンストを突き破れとばかりに毛が立っているタイプが多く、
その力強さが激しく勃起を誘いますね。
立体感の強調にもなっていて見習いたいところですよ。
皆さんも陰毛描くときはね、ぜひ参考にさせていただいて……。

【文月悠】 サークル:愛増庭 pixiv:879378

本文は……気がついたら毛を画面に入れてるんで大変見づらくなっていると思います。ええ。
加えてどうしてもおっぱいをフィーチャーできません。
胸を重点的に描きたくなったらアイドルを変えなくちゃいけないんじゃないでしょうか。
響のおっぱいを攻めても……ねん?少しだけ描いてはみましたが。

陰毛漫画はあと一回くらいは描きたいですが、ヘアヌード写真集も作ってみたい。
これからもばらばら増毛(※陰毛描く人を増やすこと)していきますんで、見かけたらお願いします。

著者:安藤周記
発行日:2011年12月31日
印刷:潮POPLS

HP><http://www.werk-zwei.jp/>
pixiv>1379902
twitter>andoushuki

※18歳未満の閲覧・購入を禁じます。

