

2stroke

FRANK

2stroke SDR

A For
adult
Only

...nique book
...s been loved
...d short years!

lin

あの…その…
桂クン…
これはね…

なんでおねーちゃんが
こんな事を…

あなた達
まだ戻って言うから
ちよとお手伝いよ

はっく…

まほちゃんまで
一緒にいらいの？





さあ、ここよ
そのまま
ゆつくり
入れてあげてね

やめるなっ
りの内はよ
おねーちゃん

あの...
あああ

ピト



モーしようがないなあ

そこそこ新しい人
見つけました？



ねえ...まほちゃん
おねがい...よお

あんっ
私もなんたが
しどくなつちゃった



はあっ...あああつ
桂クンのが...ああつ
くっ...来るうっ



あんっ
すごいわあつ
はあつ...ああ
んんっ...んんっ
あつあつああつ

お：があさん
はあつ...あつ

ガリン

キムブ

クキ

ふああつ...ああ
け...桂...ク...ん
ひっ...あつああつ

せ...んせい

あんっ...す、すごい
ひあつああ...ああ
いつ...気持ちいい...

クッ

クッ

ズキ

はあああああ
す…ごい…
ああ…はあ…ああ

ああっ…はあっ
桂…クン…桂クン
あはああ…ああ
…け…い

ピクン

ピクン

ピクン

い…つく…いくの…
いつちやうの…い…あ
んあああああ

ピュルッ

ピュン

ピュン



んっ…んんっ
はむっ…んんっ

カポ
カポ

ああ…漂介君…
気持ち…い…い

ふああああ…
凄…いい…あああ
あっ…はあっ…ああん

ペキョ

グキョ
ズキョ

んっんっ
んふっ
んふあ

はっはあっ
あんっ
んん…んふっ
んああ
ひいああ

はあっ
あはあ

ぴん

ぴん

ググ

ググ

ググ

ビュル

あっ…熱う…
あはあ…あはあ

モッシュ

ムッシュ

い...やあ...
あ...はあ...
ん...ん...
ん...ん...

あ...
ふああ...
あ...あ...

はああ...
い...あ...

ひいあああ
あつ...そつ
そこお
もつと...ん
もつとしてえ

あつ...あんつ...
いつ...すご...いいつ...
私...もうつ...夕...めえつ

ハアハア

はあつ...



はあっ
はあっ
あ…ん



あはああ

あっああっ



んっんっ
んふっ



ああっ
あんっ…ああ

ひあっ…
あああっ
あっ…ああっ

アッ
アッ

2STROKE
SDR



MAEGAKI

初めての方もそうでない方も
こんにちはYTS鷹那です。
今回はおねてい本です。
もう、みずほせんせいにハマリ
まくってます。
放映前にキャラデザインを見て
鷹那好みでいい感じだな～
とか思っていましたらキャラクターも
好みでして、もうみずほせんせいに
クタクタだったりします。
画面見ながら桂に嫉妬してみたり
しなかったり(^_^;;かなりヤバイ精
神状態でしたが、俺はみずほ
せんせが描きたいんだあ～
って感じて煩惱をぶつけました。
今回は鷹那初の本文カラーペ
ージなるモノを付けてみました。
おかげで死にそうでしたが、
読んでくれた方が共感してくれ
たりしたら嬉しいです(^~)

もくじ

カラーマンガ	3～9
カラーイラスト	10～14
モノクロマンガ	17～42



平凡な日常

桂クン
紅茶が入ったわよ

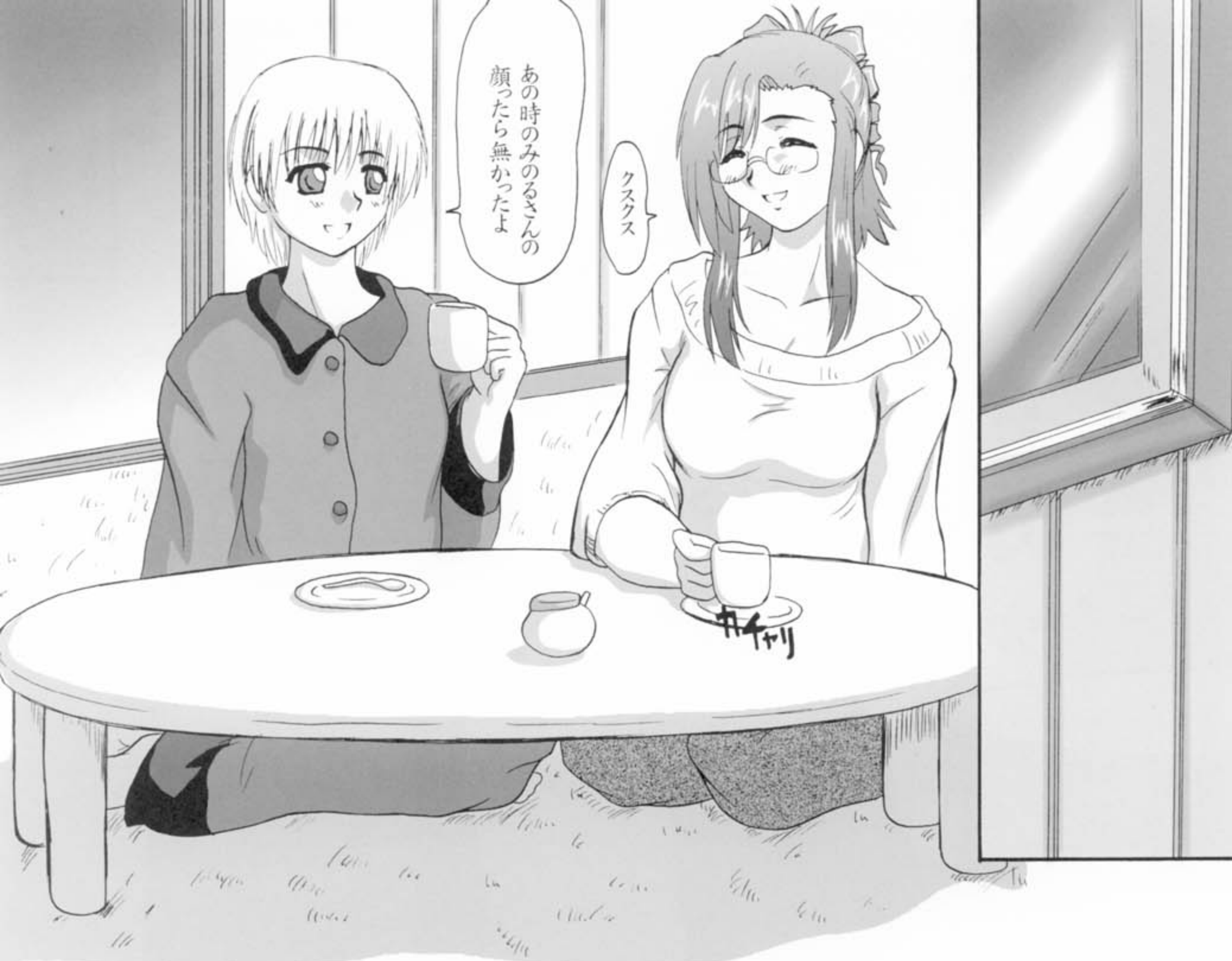
何事もなく
過ぎてゆく
平凡な日常

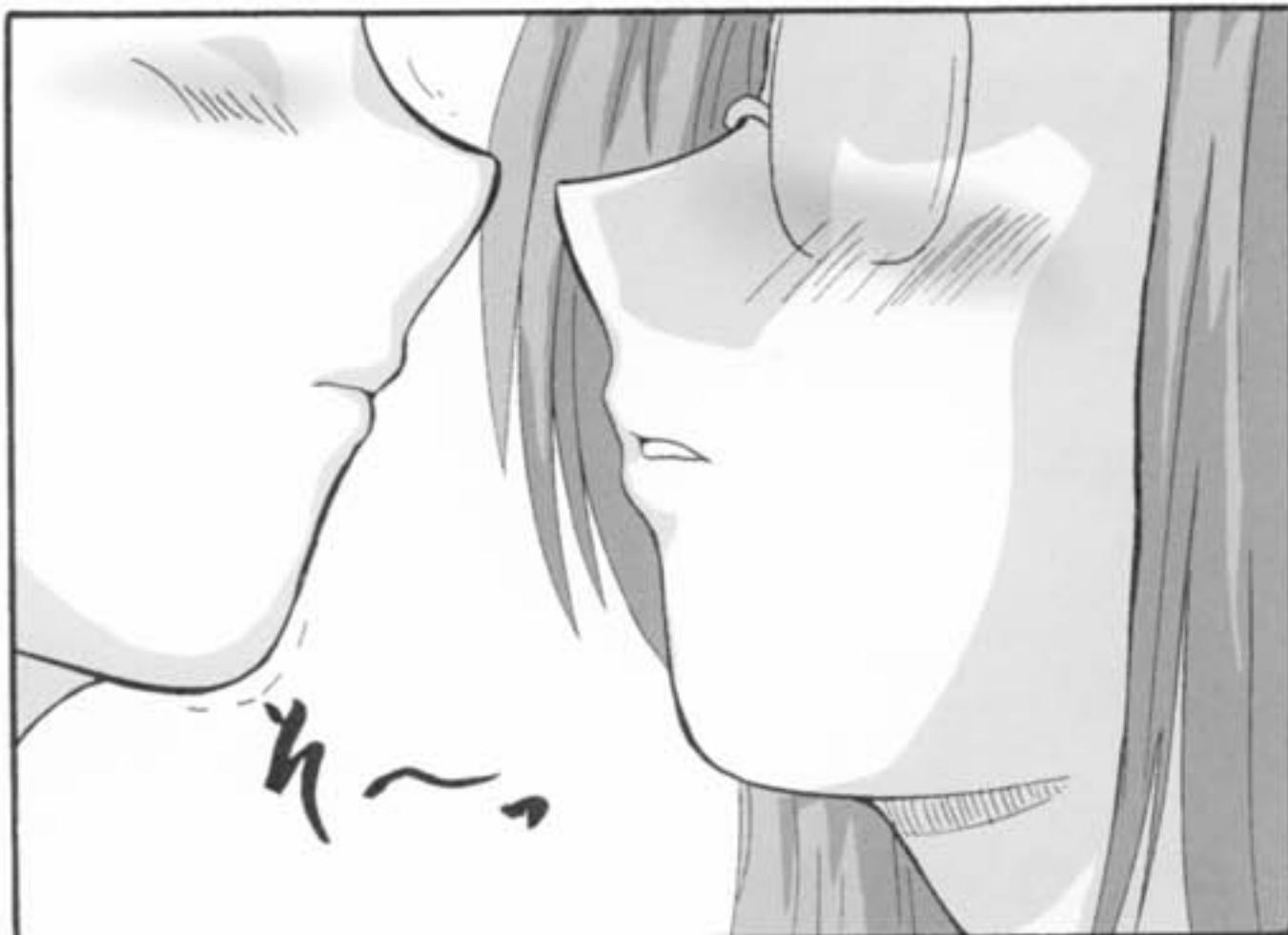
あつありがと

それでさ
そこにこのはさんが
現れちゃってさあ

カチヤツ

でも、
今はそんな日常を
凄く大切にしたい
そう思える平凡な日常……







あのっ
桂クン...

ストー

トクン

トクン

パン

トクン



せんせい...





ふあつ... やつ... だめえ
耳は... ん...
弱いんだから...









あああそんな
すご...いい...あああ
だめえ...ふあああ



はあ...ね...桂クン
キス...して







ひいああっ…あっ…
熱っ…凄い量…
受け止めきれない



せ、せんせい



うっ
うむうっ



だ、大丈夫!?



うん…ちょっと
びくりしただけ



はあっ…はあっ…

ピクピク



スリッ

アキ

ね…桂
…来て…

ア ア ア



うああっ……はあっ……
来るっ……桂クンのが
私のお……な……中にい

うあ……せんせいの
……中……熱くて
凄く……ヌルヌル



ふあっ…あっ…はあっ
いらっ…あっ…あああっ
すご…い…
奥…まで…来てるう…

プルッ

グッ
グッ

ズ
ズ
ズ





めあつ...あんっ
後ろから...なんてえ
ああ...すごい

ズグッ
ググッ

ズグッ
ググッ

ズグッ
ググッ

はあ

あはあ



ふうっ...
んっ...んんっ

ひっ...ふ...ぐう
いやっ...はあっ
い...はあっ...

ググッ

パツッ

パツ

ググッ

パキッ



ひぐうっ...ううっ...んん



アッー



アッー

あぁっ...はぁっ
あんんっ...あぁあぁっ
ひっ...いっ...いっ

はぁ...はぁ...
ふぁあぁあぁ

はぁっ...せんせい
せんせい...気持ち
...いよ...



あああつ...こんな
かつこう...恥ずかし
...い...ふあああつ

ああ...でも...でも
あつ...すごく...
気持ち...いい

ズグ
ユ

ズグ
ズグ

プルッ

プルッ

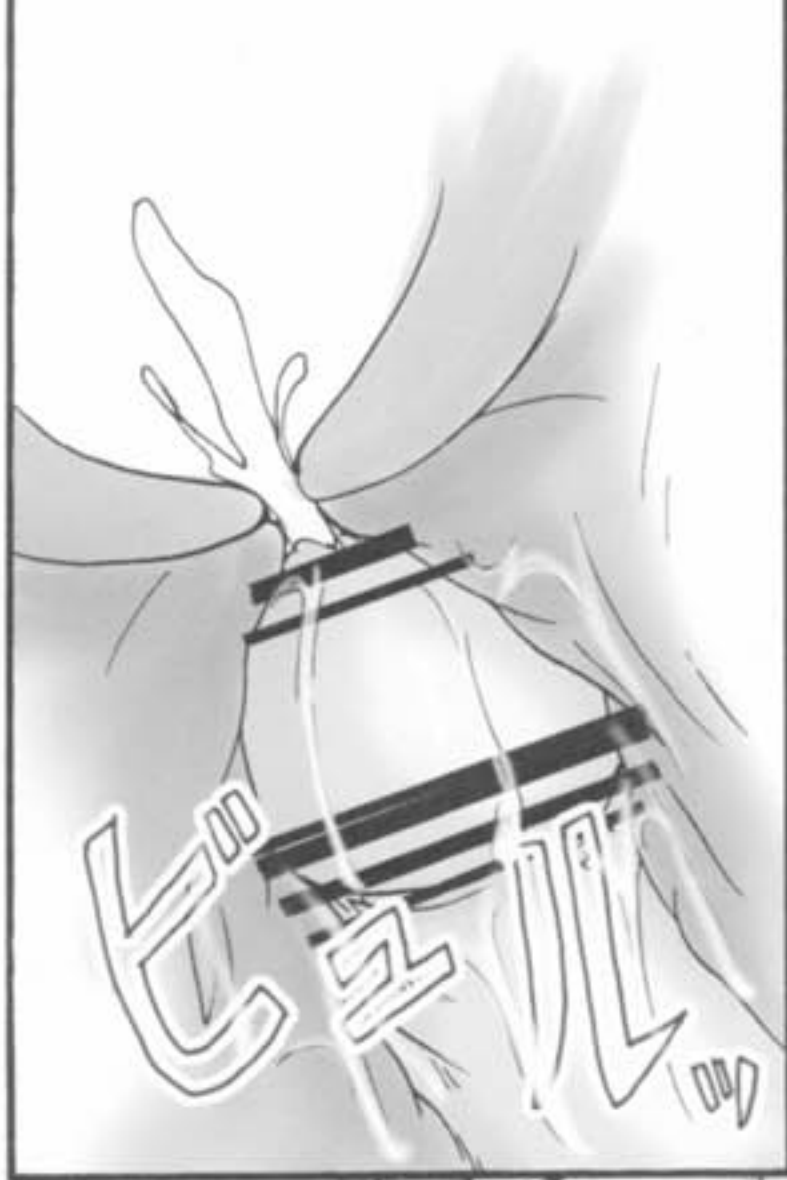
グ...
グ...
グ...



うん

桂...クン
ねえ...前から
して...









だってほらここに
こんなにくっさん

濃いのを奥の方で
出されたら…赤ちゃん
出来ちゃうわよ



うわー
子供は早く
欲しいけど
まず学校を
卒業しなくちゃ



でも…早く子供が
欲しいわね…
たくさん産んで
にぎやかな家庭に
したいわね



クスクス…冗談よ
マリエのチキクで
今日は全くの安全日よ

マンガの解説

みたいなモノ

なんだか思わせぶりの導入から始まっていますが特にひねった話などは無いですね。

一応断っておきますと、鷹那は桂に全く執着が無かったので、殆ど似ていないと言うか、全く別物ですね。みずほセンセもめがね付きなので桂はめがね無しにしました。

まあ、寝間着姿の桂はめがねは無かったような気がするので…(´_`;) 今回のマンガは長目のページ数を用意しましたので、割と描きたいことが描けたような気がします。

後、今回本当にスケジュールが押し過ぎてしまったので、ラスト3ページは力尽きてしまいました。

一応事が済むところまでは、ちゃんとしているので許してね。

ついでに、カラーページについてです。

前から一度カラーページと云うモノを付けてみたいと思っていたので、今回思い切って付けてみました。

なんだか割と単調なアニメ塗りしか出来ていないのが悔やまれます。

モノクロマンガの方では髪を上げていたので、カラーではみずほセンセの髪は下ろした状態にしています。

というより、はつほが描きたかったので、3人とも宇宙服の姿にしました。

もうちょっとまほの扱いを良くしてあげた方が良かったかな…と。

で、カラー後半のイラストは、1ページマンガ?みたいな感じで、コマ割りをしてみました。

まあ、やはりカラーの方がモノクロよりバイタリティー必要だということがわかりました。

でも、機会があればまた、今度はじっくり時間をかけて、描いてみたいですね。

あ、ちなみにこのページのイラストは、モノクロマンガの中にある物で結構気に入っているコマだったりします。



今回のおねてい本は表紙で凄く苦勞を
しまして、表紙案をいっぱい描きました。

このイラストは→
裏表紙に使われて
いる物のラフですね。



↓これは上半身が自分的に
決まっていたのでこれをベースに
いろいろと試行錯誤をしましたが
結局まとまりませんでした。

こちらは→
表紙を描くのにかなり
悩んでしまっていたので
雑誌とかを参考にしましたが
サラッとここまで描いて
なんだかイメージが
違ったのであえなく
ポツになりました。



↓ 普段だと表紙は、一番最後までに描き始めるんだけど、これは中盤位に描いた物で、しばらくの間はこれを表紙にするつもりでした。

でも、ちょっと、上半身から下半身へのつながりに違和感を感じてしまったのであえなくボツです。

これは→
そういえばスーツ姿描いて無いなあと思って描いてみたんだけど…
悪くはないんだけど今ひとつピンと来ませんでした。





表紙のラフです。
最初は右上の様に足を
閉じた状態でした。

人妻なら？裸エプロンがデフォでしょう(笑)
あ、でもバックショットじゃないとダメなのか…(´_`::)



Free Talk かな…

さて、フリートークのページなんぞをみましたが、この時間の無い時に長い文章を打つってというのはなかなか骨が折れる作業ですねえ。

で、余り関係ないけど、鷹那は桂が好きでは有りません (笑)。

いや、男性で、桂が好きって方も少ないとは思いますが…つか、桂ってあんまり性格良くないように感じるんですけど、いくら3年間停滞していて、戸籍上は18歳でも、精神的に生きてきた時間は15年なはずなのに、明らかに周りの友人たちを年下のつもりで接しているとか、沖縄旅行とか微妙に仲間はずれにされているよ～な気もするし。

余談ですが、知り合いに字は違うけど"けい"って名前のヤツがいるので微妙に羨めます (笑)

んで、みずほセンセ、先生、監視してるって、殆ど支配しているのと同じなんですけど、いかがな物でしょうか。あと、いくら何でも桂を好きになるのが早すぎます…って感じてでしょうか。

まあ、なんだかんだ言っても桂が羨ましくてたまらない今日この頃、入稿が済んだらDVDでも買いに行こうかな…と
なんだかホントに乱文で申し訳ないです。

いや～このはさんて
エロいよね～
はつほよりはこのはさん
の方が断然エロいです。

ホントはもっとしっかり
描きたかったんだけど
時間が……申し訳ないです。



atogaki

ようやく最後のページまでこぎ着けました。
ここまで読んでいただいていたでしょうか？
今回は、ホント時間が無くてかなりやばかったですが、何とか本になりました。
ここ1年で一番つらい時期を過ごしましたので、せめて読んでくれた方が良かったと
思っていただけなら、苦労した甲斐があるってものです。

さて、死ぬ死ぬ言いながら次の本の予定ですが。
多分ランファ本になるでしょう…いや間違いなく。
あのぶっ飛んだシナリオが愉快痛快でしたので、早く第三期が決まらないうかなあ
って感じですね。

さて、いろいろ加減疲れました。
早くこれを終わらせて、入稿してきて、まさしく死んだように
目覚ましかけずに眠りこけたいです。
では、またお会いしましょう。

2002年5月某日





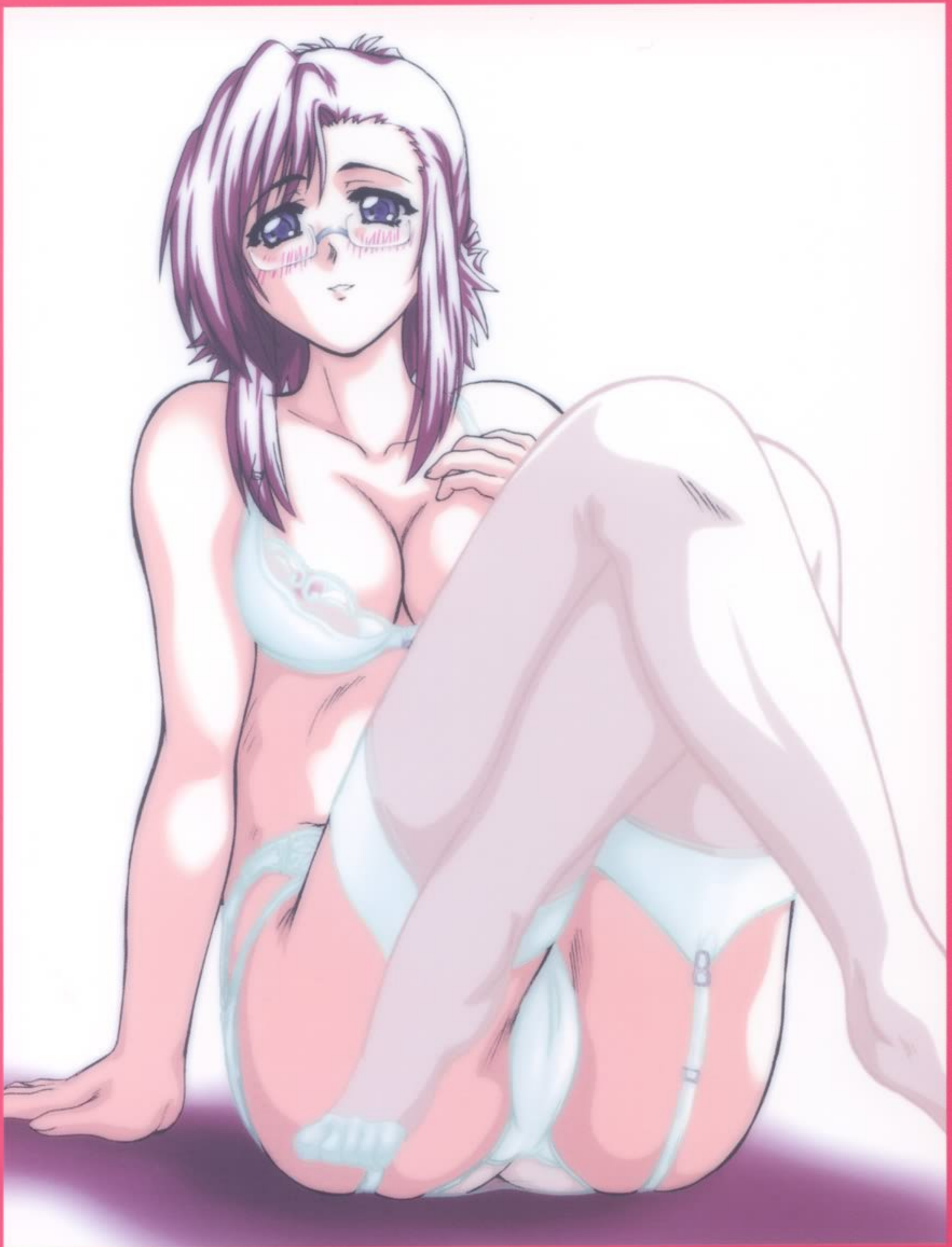
2STROKE SDR

発行 2ストローク
著者 YTS鷹那
発行日 2002.5.12

url

印刷所 ねこのしっぽ 様

無断転載・無断複製
未成年者の購入閲覧を
固く禁じます。



名 称：同人誌

原材料名：小麦粉、砂糖、カカオマス、植物油脂、マーガリン、全粉乳、
ココアバター、脱脂粉乳、食塩、イースト、乳化剤、香料、他

内容量：52ページ（表紙含む）

賞味期限：各個人の裁量にお任せしています。

保存方法：人目を避けて保管してください。

制作者：2ストローク YTS鷹那