

詩織

第二十四章

偽りの果て

あいざわひろし

岩崎 啓真



Volume 24

The End Of False Relationship

For Adult

詩織



Volume 24

The End Of False Relationship

The Characters in

This Comic

藤崎詩織

Shiori Fujisaki



成績優秀、スポーツにも秀でていながら、謙虚な性格で私立K高校のアイドルと謳われた美少女。

両親を交通事故で失い、一人暮らしをしている。

ある日、クラスメート島田雄二の卑劣な罠に落ち、全裸緊縛写真を撮られ、脅され、処女を失う。そして、それ以降、島田のセックス奴隷として徹底的に調教され、一部のクラスメートにアナルまで調教されていることを知られ、公衆便所扱いを受け、もっとも知られなかつた岩永にもクリスマスに知られてしまう。

そして羽黒によってアダルトショップに拉致され売春させられていたところを島田に助け出されるが、親友の美樹原愛の目の前で、島田と岩永の二人と同時にセックスする痴態まで晒してしまう。

アダルトショップでの売春がばれ、友達が誰一人残っていない事を知り、ついに島田に「好きです」と言った。

島田とデートに行く途中、肉屋の毒島に薬を盛られ、拉致監禁され、島田の目の前で薬屋の鬼窟と毒島の二人に犯され続け、そして島田と引き離された。



島田雄二
YUJI SHIMADA

詩織を徹底的にセックス調教することが夢だった。もともとはクラスでの嫌われ者だったが、詩織を公衆便所にしたことで一目置かれる存在になった。卒業間近の学校で、アダルトショップでの売春がバレて味方が誰一人いなくなった詩織をクラスメートに輪姦させ、ついに詩織に「好きです」と言わせた。詩織とデートに出かけようとしたところを、詩織と共に拉致監禁され、目の前で詩織が犯されるのを見せられ、肉屋の外に叩き出された。



岩永芳明
YOSHIAKI IWANAGA

藤崎詩織の幼なじみで同学年。ハンサムだがほんやりした性格。演劇部所属。文化祭では主役を演じた。詩織が好きだったが、クリスマスに島田に調教された詩織を見せられ、強くショックを受けるが、なおも想いを断ちがたく、気持ち揺らいでいた所に、偶然から美樹原愛と共に詩織と島田のセックスを覗いてしまい、さらに詩織、続いて美樹原とセックスしてしまい、学校で詩織が輪姦されている姿を目の前で見せられ、「ケツ掘ってもらって、よがってればいいさ。変態女」と言い放った。



詩織の家の近くにある商店街の外れにある毒島精肉店の店主。普段は優しい言葉遣いでしゃべるが、キレると突然暴力的な行動をとる二面性がある。島田に対して、詩織のファンだと吹き込んで、島田に詩織を連れてこさせるように仕向け、二人に薬入りのコロッケを食べさせて、二人を拉致監禁した。詩織に対して偏執狂的な執着を持ち、詩織は自分の恋人だと勝手に言い続けている。

毒島俊彦
TOSHIHIKO BUSUJIMA



詩織の家の近くにある商店街の外れにある鬼窪薬局の店主。独身。変態性欲の持ち主。言葉遣いは紳士的で冷静だが、特にアナル責めを好み、詩織に浣腸・アナルセックスを徹底的に強いる。またスパンキングや鞭打ちなどの暴力的な責めも凍んでいる。アダルトショップの売春ショーで詩織に一目ぼれして、なんとか手に入れたいと画策していた。詩織を拉致監禁するための計画を立てた主犯であり、毒島に薬を提供した人間でもある。

鬼窪
ONIKUBO



藤崎詩織の親友。同学年で岩永のことが好きだった。登校しない詩織を心配して見舞いにきたが、変態プレイに巻き込まれた末に、岩永とセックスをしてしまい、以来、不登校になっている。

美樹原愛
MEGUMI MIKIHARA



詩織のクラスメート。詩織が犯されてからあと、様子がおかしくなっているのを気にしていたが、アダルトショップのバイトを誤解した形で知り、詩織に対して「ピッチ」と言った。

朝日奈夕子
YUKO ASAHINA



私立K高校のアイドルと謳われる美少女、藤崎詩織は、冴えないクラスメート島田雄二に脅迫され、ファーストキスも処女も奪われる。そして学校でオナニーを、電車で、映画館で露出プレイを強要され、最後には浣腸までされる激しい調教を受けるのだった。

詩織は、嫌われ者の体育教師、羽黒にも男子トレイで犯され、クラスメートの前でいたぶられる。さらに島田に夜の学校でアナルまで犯されてしまう。そして夏休みが始まると、デートと称して岩永の前で調教され、セックス漬けにされてしまう。



羽黒は詩織をアダルトショップでいたぶったとき、詩織が金づるだと気がつく。岩永は薬を盛られ、詩織とアナルセックスをしてしまう。羽黒は男子生徒の前で、勢いで詩織を犯す。怒った島田は岩永を使って羽黒をクビに追い込み、改めて詩織をクラスメートと共に犯す。

島田は岩永に詩織の調教を見せて勝利に酔っているとき、羽黒に詩織を奪われる。羽黒は借金返済のため詩織に売春をさせるが警察に職質されて逃亡。家に帰った詩織は島田とのセックスを岩永と親友の美樹原に覗かれ、岩永と島田のサンドイッチになって、よがり狂う。



登校した詩織は売春がばれ、誰一人、味方がいなくなったのを知る。そしてクラスメートに輪姦され、絶望の果てに島田に「好きです」という。満足したはずの島田だったが、何かがおかしい。そう思っているとき肉屋の毒島と薬屋の鬼窪に詩織を奪われてしまうのだった。

毒島精肉店から戻って、どのくらいの時間がたっただろう

詩織は、俺を守るために、店主たちの玩具になった。

俺の浅はかな見栄のせいで…



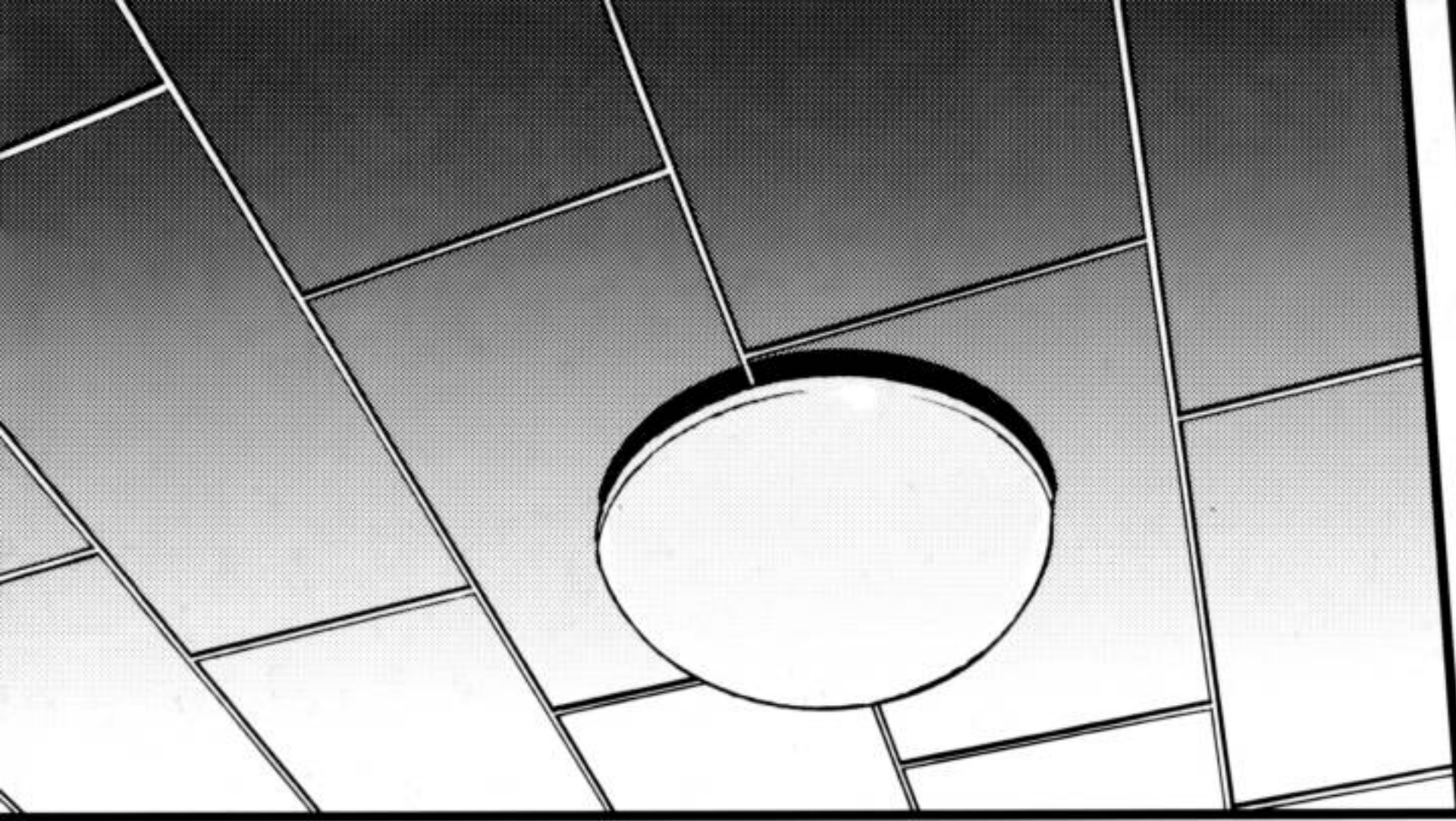
何度か店の前まで行って見たが

閉じられたシャッターが開くことはなかった。

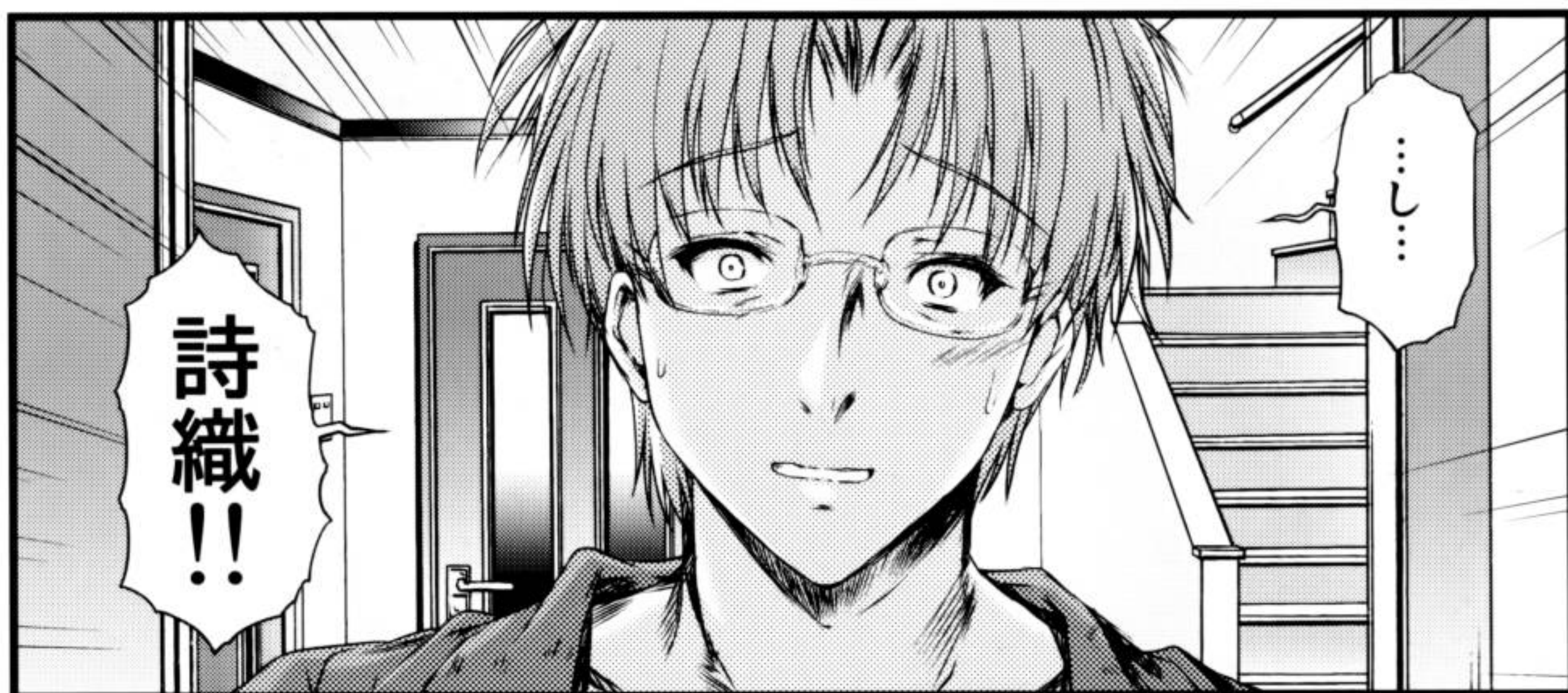
為す術もなく

俺は……

ただ、……詩織のことを考え続けていた……









どうした？
詩織さんに
会いたかったんだろ？

ポ…ポクはホントは会わせたく
なかったんだからな!!
鬼窪さんがどうしてもって
いうから……

2

寒いし家の中に
入れてくれないかな
詩織さん
ふるえてしまっているよ？

体にアザが……!!

それとも玄関で
ひと汗かかせたいかい？

わあ……
詩織ちゃんのお部屋に
入れるなんて
感動だあ！

いいね！ いいねえ！！
白とピンクの家具！
思ってた通りだよお〜

詩織ちゃんの制服！
本物だあ！！

詩織ちゃんのお机♡
手汗とにおいが
染み込んでるう〜♡

毒島さん
ちよっと気持ち悪い
ですよ

おっさん

何のつもりだ

何って

そりやあー

あっ！！

楽しむために
決まってるだろ

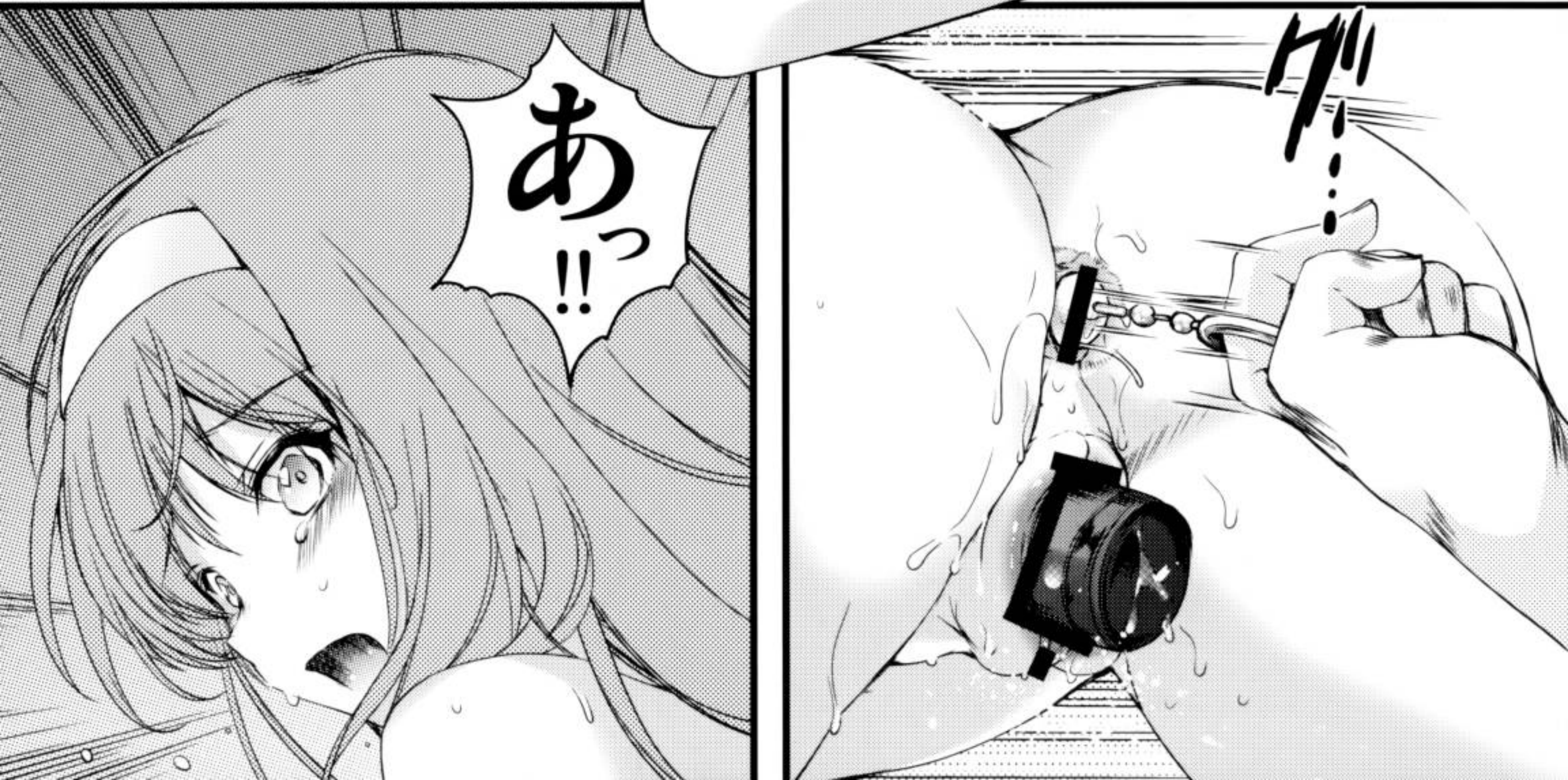




詩織さんもほら
そんなに緊張しないで
自分の部屋なんですから

ベッドの上でなんて
久しぶりですね

島田くんを
安心させて
あげないとね？



あ!!



おやおや
引き抜いただけで
潮吹きとはね

ぴちっ

よしふっくらと
ほぐれているな

それじゃ詩織さん
おねだりして？

どうやるか
教えたでしょう？

くちゅっ

し……
詩織の
おしりの穴に

し……

おっかしい……お……チンポ
挿れて……いっぱい
いじめて……下……さ……



そんな下品なことを
言う娘には
おしおきだな!

どうだい島田くん
久しぶりのご対面は?



私の調教したアナルを
ぜひ君に見せたくてね

腸液を噴き出すほど
感じているのがわかるだろ?





島田くんの前だと
一層締めつけが
いいね!

よほど大切な
人なんだねえ

わざわざ
連れてきたかいが
あったよ

ああっ

はひっ

あっ

あふあっ

ほめ

ほめ

もみ

もみ



商店街の変態おっさんが
近所の女子高生を
拉致監禁なんてね

彼氏の俺が通報したら
あんたら二人とも
今の生活 全部パーだぜ?

だからさ俺と
取引すりゃあ——

だまれ
このガキ!!



なあ...
こんな事いつまでも
続かないぜ?

調子にのるんじやねえ!!

鬼窪さんが
どうしてもっていうから
お情けで見せて
やってんのによ!!

何が取引だ!
生ゴミのくせに!!

やめて
毒島さん!!

お願い…島田くんを
殴らないで…
毒島さんの大切な手
ケガしちゃう…でしょ…

私のことは
好きにして…
いいですから…

詩織ちゃんは
優しいね
ボクの手の心配
してくれるなんて!

それとボクのこと
は「俊彦ちゃん」って
呼んでっていったでしょ?

は…い…

いい娘だね♡





くふふ
恋人同士のキス
しちゃった♡

ドキドキして
高校生に戻った
みたいだよお

うえ…



あふ

ぬっ



それじゃ次は
こっちにキスしてね♡

ほろん



はふう…



あふ

心をこめて
ナメナメしてよね



ほらあ恋人の
おちんちんですよオ

う…

喉までくわえこむ
お顔もかわいいよオ

詩織さんのアナル
ますます吸いつきが
よくなりましたね

そろそろ
一度出させて
もらおうかな?

鬼窪さんずるいですよ!!
ボクので感じてるのに!!

フェラなんか
素人の遊びですよ
この娘にはアナルアクメが
真の快感なんですから

だめだめッ 詩織ちゃんは
ボクのチンポで
イクんだから!!



島田くんには
感謝してるんだよ
こんな素晴らしい女の子を
譲ってくれたんだからね

ほら
尻にだすぞっ

詩織ちゃん
こつちもでるよ!!
飲んでねッ!!

カチカチ

カチカチ

カチカチ

カチカチ

カチカチ

カチカチ

違う

俺はこいつらとは違う!!

俺は……

俺は



2-A

1年前・冬

今朝のニュースで
知っている人もいると
思いますが

クラスメイトの
藤崎詩織さんの
ご両親が交通事故で
お亡くなりになりました

ご両親お二人の旅だったので
詩織さんは無事でした
しかし…大変残念です…

皆で思いやりをもって
藤崎さんを支えていきましょう

島田君
ちよつといいかな？

事故？
藤崎さんの親が？

ああ
確かきみのご両親も
事故で亡くなられた
んだよね？

……まあ
そうですね

そうかいいろいろ
大変だったろう

同じ境遇のきみなら
少しは藤崎さんの気持ちに
寄り添えるかと思ってね……
力になってやってくれないかな

藤崎詩織

学校一の優等生じゃないか

俺みたいなおちこぼれに何を言えつていうんだ

大体親なんていない方が
せいせいするだろ

別に俺が声かける
必要なんてないだろ

クラスのヒマな偽善者たちが
面倒みてくれるさ

ふん…

サワ

まじかー

サワ

藤崎さん
かわいいそう

お葬式って
いつなのかなあ

サワ





し……
詩織ちゃん!?

もう学校にきて
大丈夫なの……?

メグ!



私は大丈夫だよ

メグみたいになんか心配してくれからお友達がいるから



ご...ごめんなさいっ！詩織ちゃんの方が悲しいのに

くだらねえ

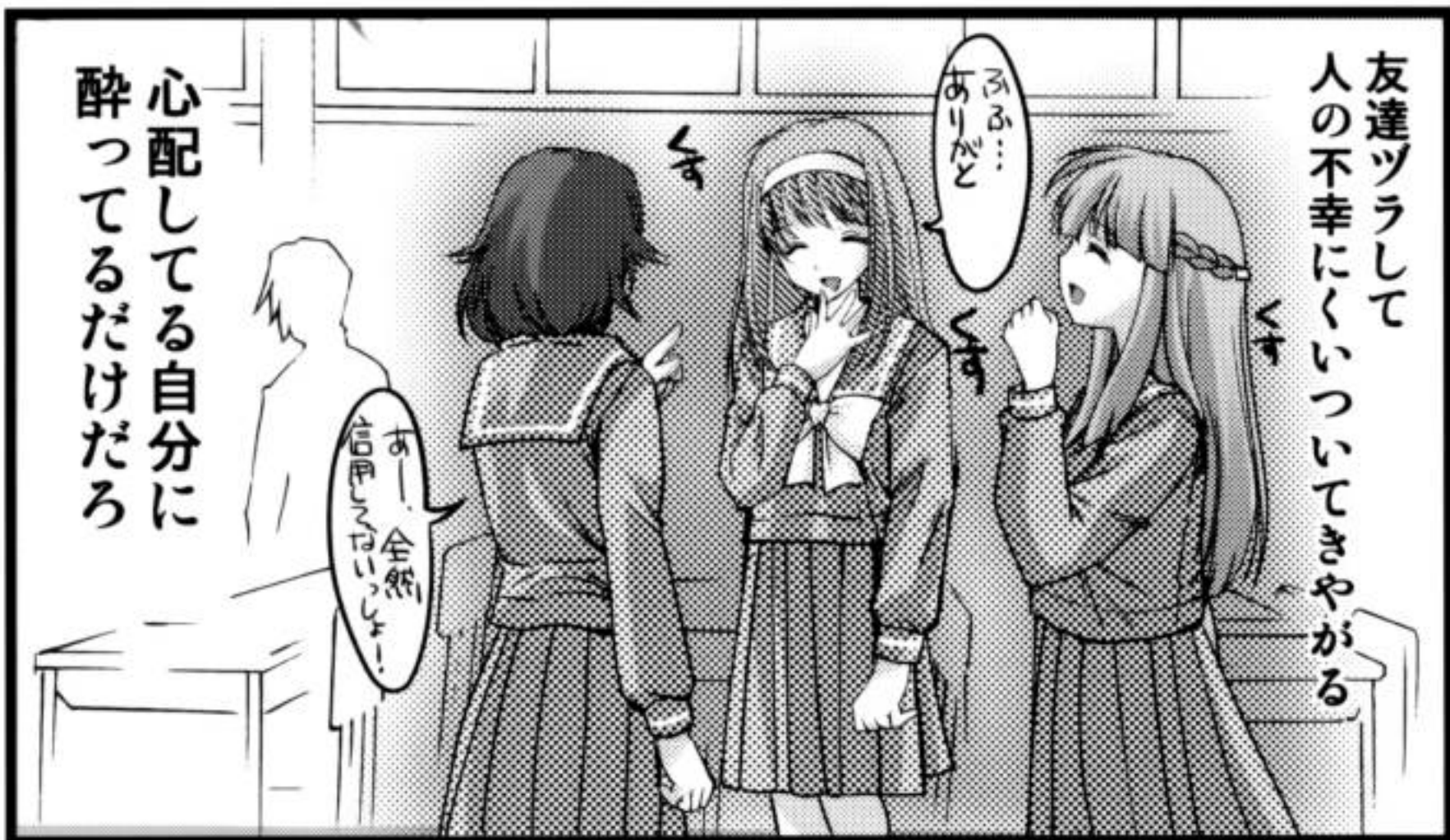
ううんいいのよもう泣かないで



だって詩織ちゃんのこと心配で...

もう...メグは泣き虫なんだから

私だったらこんなことがあったら生きていけない...



友達ツラして人の不幸にくいついてきやがる

ふふ...ありがと

心配してる自分に酔ってるだけだろ

あー全然合甲しなさいっ！



あたしの事も忘れないでよね

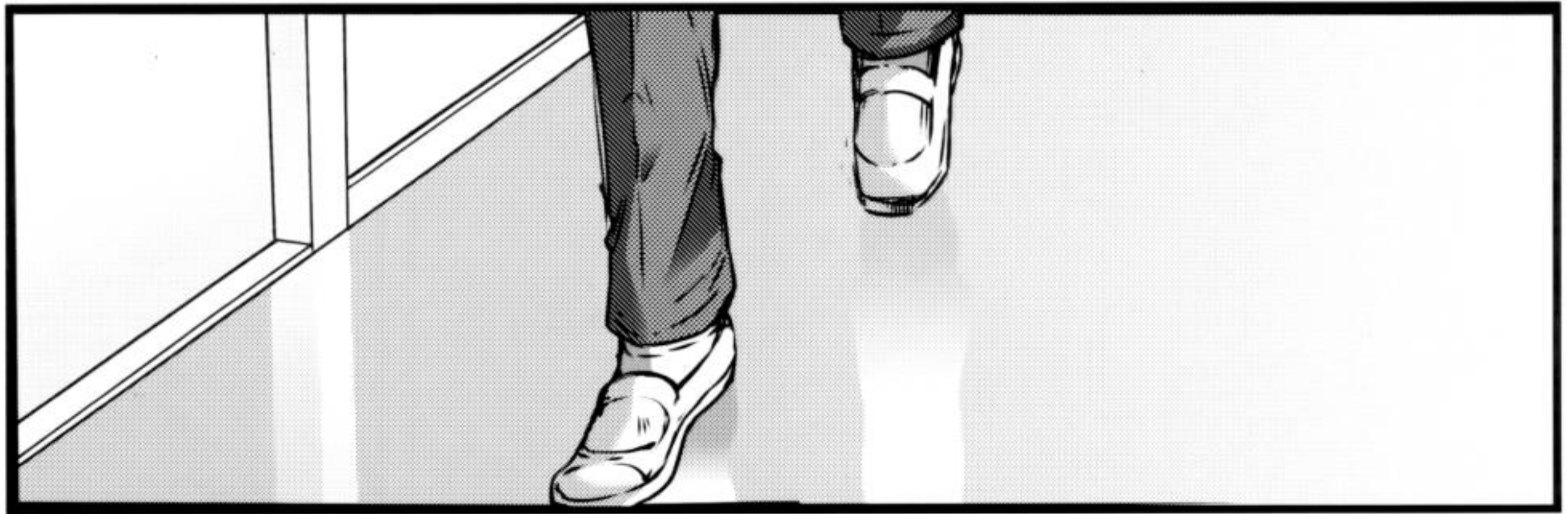
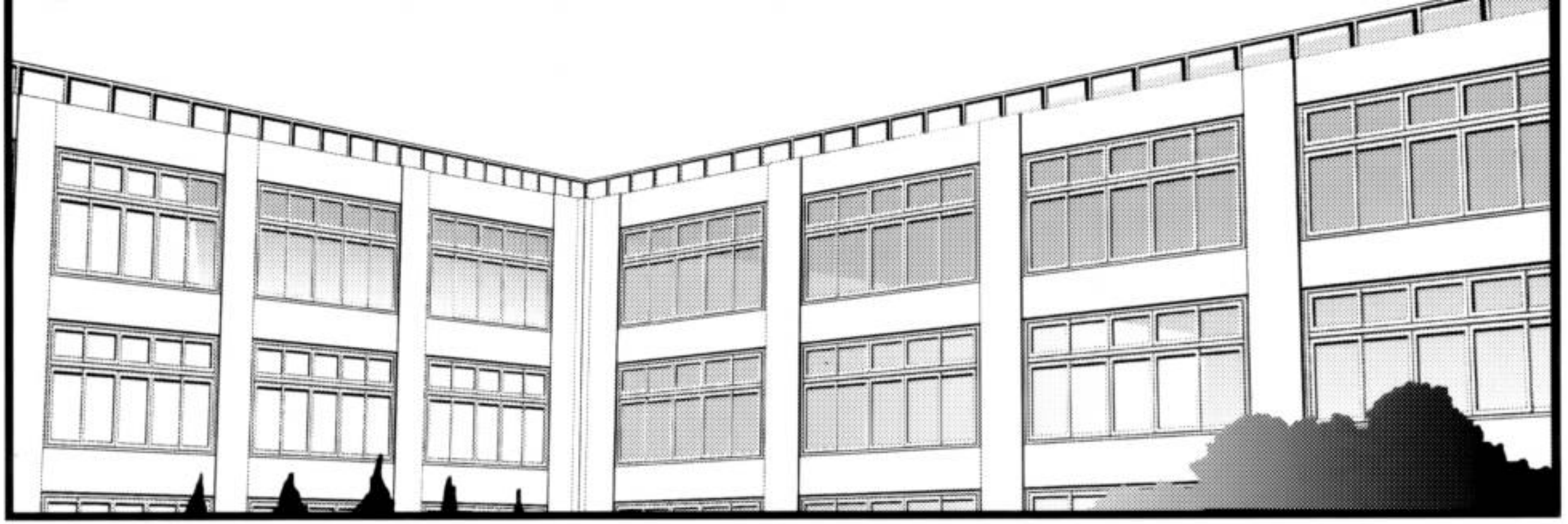
悩みがあったら相談してよ！チョコー頼りになるからさ！

あ朝日奈さん！

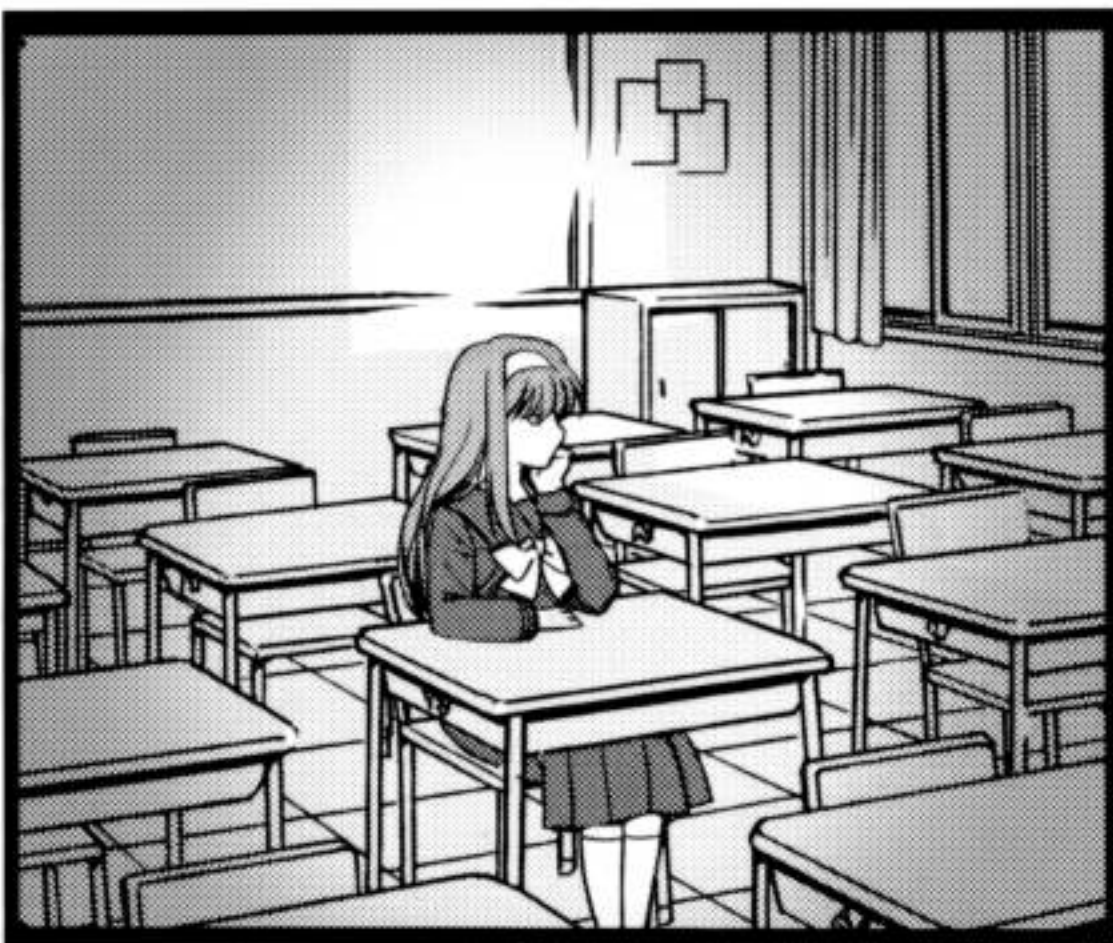
俺は

おまえらとは違うんだよ！！





8



藤崎

.....
?







つらかったでしょ



私でよかったら
いつでも相談に
のるからね

一緒に
のりこえていきましょ

詩織!

あ

岩永くん!

よかった まだいた!
一緒に帰ろうよ

今日はいろいろ
大変だったろ?

あれ?
どうした島田
何か用事?

いや...別に

なあ詩織
うちの親がさ
夕食一緒にどう?
って

ほんと!?
うれしいな

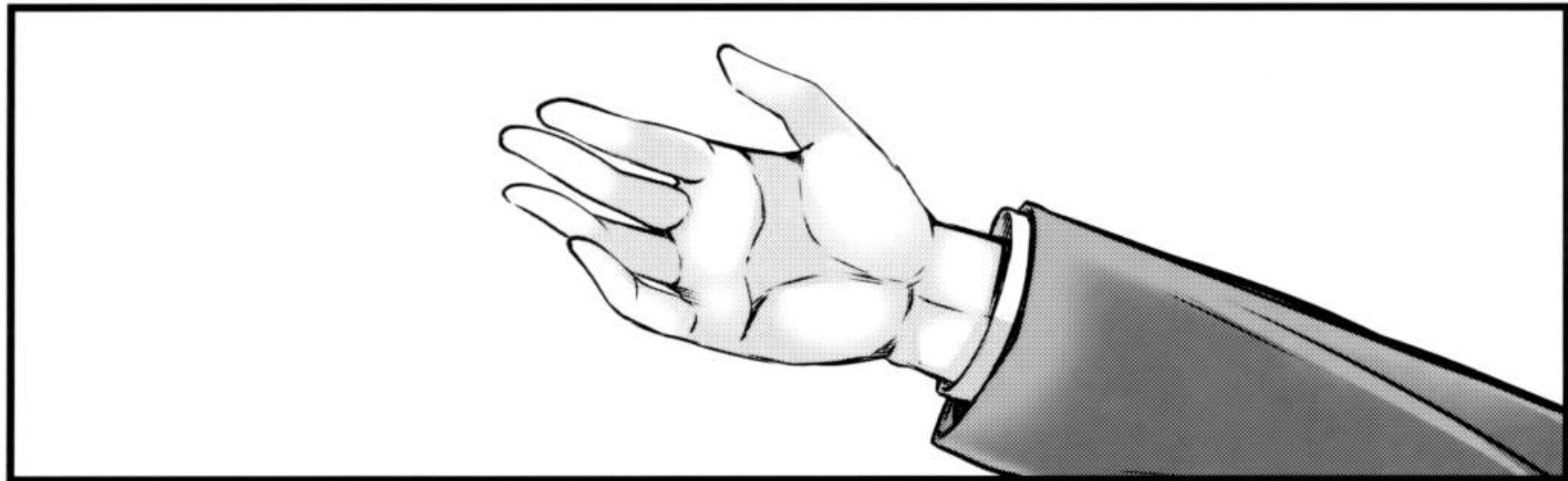
温かい...

じゃあね
島田くん

また
話しましょうね

手

...



つらかったでしょう？

いつでも相談に
のるからね



汚してやった



俺のモロに
してやったのだに!!

あああ

おねがい…許して…
二人いっしょは
嫌なんです!!

もう
いれない
でえツ!!

何を今さら!
詩織さんの体はいつも喜んで
いるんじゃないか?

ちよつと鬼窪さん あんた
もうお尻にだしてるんでしょ!
嫌がつてるんだから
さっさと抜いて下さいよ!!

毒島さんこそ
フェラチオで
ヌいたモノで彼女を
満足させられるのかね?

あ、あたりまえだろ!!
バカにしやがって!!

いやっ

いっかッ

んんん



ほら 挿入っただでしょ!

お尻のほうなんか 気にならなくなるくらい

いっぱい 気持ちよく してあげるからね♡



違うよ!! ボクのチンポだ!!



ふん 詩織さんが 感じるのには私の方だよ

おねがいつ
もう抜いてえ!!

私、これ以上
無理ッ

や

詩織ちゃんが
イったら
やめてあげるよお

あっ

あ

千尋

いやっ

ほらっボクの
おチンポ好きって
言って!!

ボクのチンポで
イっちやえ!!

いやっあ





はぁぁぁん

おやおや
毒島さんは
リタイアですか？

こちらはまだまだまだ！
一晩中尻の穴で
ハメまくりますよ！！

女中

詩織さん
可哀そうな島田くんを
慰めてあげたら？

やめろ

やめてくれ

そんな目で見ないでくれ

…は…い…

あのときと同じ瞳で

To Be Continued

Volume 24

The End Of False Relationship

Staff

■ 作画	あいざわひろし
■ 背景・小物	田畑一
■ 下塗りアシスタント	いまくるす
■	MARE
■ 管理・雑用	キミにきめた!

毎年のことながら、まだ仕上げの最中なのに後書きを書いています。
 今回の表紙はめずらしく見上げるポーズにしました。表紙と裏表紙を同時に描いていたのですが、どちらを表紙にするかで迷いました。裏表紙の方がエロとしては迫力があるなあと思ったのですが、迷った挙句、まとまりのある表紙らしいほうを選びました。それと今年は成人向け修正が厳しいらしい…などの話がいろいろ飛び込んできたのもあって無難な方を…ってのもあります。あと表紙では大失敗があって、私は汁にこだわりがあるのですが、その一生懸命描いた汁の表示をオフにしたまま印刷に出してしまいました。印刷してしまったものはどうしようもないのでpixivにでも汁入りの表紙をアップするつもりなのですが、冬コミあたりに、何らかの形で印刷されたもので補完したいと思っています。
 今年から修正の基準がきつくなるとのことだったので、最新の雑誌を見て勉強なおしたのですが…確かに太さや本数マシマシな感じなのですね。ギリギリまで攻めているつもりはないのですが、いつもの修正具合だとまずそうなので、今回本当に修正は大変でした。無修正なら悩まなくていいのに、ヽ(´Д`#)ノ44-!!
 今回の詩織は話の都合上、回想シーンで学校がたくさん入りました。描くのはとても楽しかったのですが、エロシーンが少し少なくなっただけでがっかり…?な方もいるのかな…しかし、こういう心理的な描写もエロのメリハリになっていると思うので、おもしろいと思ってもらえたらいいな…と思っています。
 それではまた次章でお会いしましょう。

2017年8月 あいざわひろし

詩織は大きなストーリーは決まっています、ついでに書くと、もう終わる寸前と言えるところまで来ているけれど、章ごとの細かいストーリーはあいまいな内容しか決まっておらず、毎回締め切り前に細かいプロットを作っている。

料理に例えるならハンバーグを作るのは決まっているけれど、何ハンバーグにするか、どれぐらいの大きさか、焼くのか煮込むのか、付け合わせは何なのか、ライスにするかパンにするかというようなことは決まっていなみたいな感じだ。

これは仕方なくて、毎回あいざわひろしが描ける量に違いがあるし、話を必ずあいざわひろし流にいじるので、それを受けて調整しないと話が作れないからだ。

ところで料理なら食べばなくなってしまうので、コース料理でもない限り伏線の必要はないけれど、お話はいい。毎回一品の料理として食べられないといけないのに加えて、今まで出してきた20年分の料理との整合性を保ちつつ、これから出す予定の料理をちゃんと組み立てるのは結構面倒くさい。

そして整合性で一番面倒くさいのが、あいざわひろしがエピソードを足したとか、登場人物を追加したとか、そういうとき。漫画家ってのはわがままだと言いたくなる。

そして鬼窪さんはまさにそんな風にあいざわひろしが「秘めたる変態」とか言って作り出した勝手キャラクタ。こいつにイロイロと注文があって、今回も話の調整が大変だったのだけど、それはともかく「薬局にやってるのはいいけど下の名前は？」と聞いたところ、答えは「考えていない」。それでイロイロ考えたのだけど、ピンとこないし、下の名前が必要なわけでもない。「鬼窪さん」でオワリにしたのである。

2017.8 いわさきひろまさ



詩織

Volume 24
The End Of False Relationship



第二十四章

偽りの果て

2017年8月12日 初版

URL <http://www.highriskrevolution.com>

e-mail webmaster@highriskrevolution.com

印刷 株式会社大友出版印刷

禁 無断転載・コピー・アップロード



HIGH RISK REVOLUTION