



—再 録 集—

# モバありす

かじむら  
マーケット  
かじむらカジマ

**R-18**  
For Adult Only

Merrett  
ありす  
マナヰ

1072-#-7



R-18  
For Adult Only



Merry Christmas  
あーりすたす

12-12-12



プロデューサー

今日はこの後  
予定ありますか？



生憎ホワイトなままで  
今なら入れ放題だ！

それじゃあ家まで  
送って下さい  
あつ 途中で  
買い物もします



イヴを過ごす相手が  
いないの！？  
ならあたしがツツ!!!!

俺っ今日は橋を送って  
そのまま直帰します!!  
お疲れ様でした!!



これで事務所に  
残ってたのは  
全員ですね！

あれっ？  
ふれあいパリーイは  
どこ？

トモダチ…  
クリスマス…  
パーティー…フビヒ

誰がポツチ  
ですか！

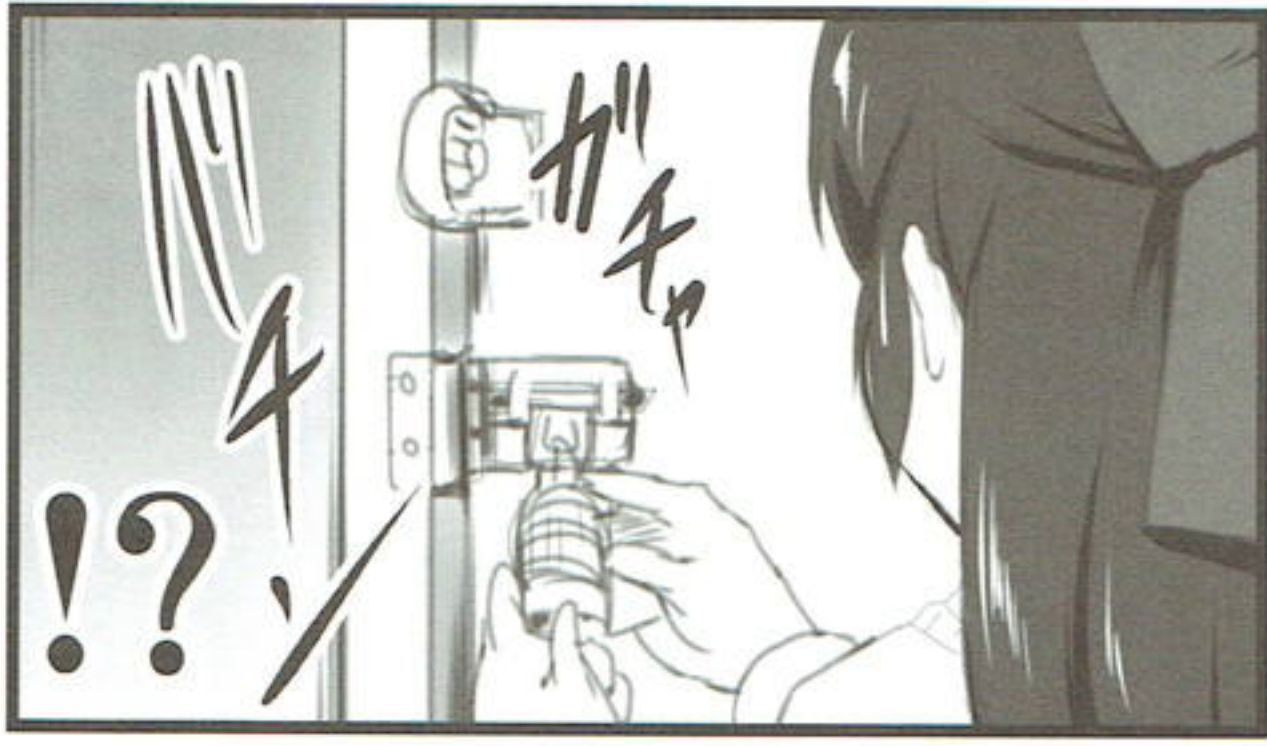
言われなくても  
スタコラサッサ  
だっ!!



ふふーんいいもん！  
ありすちゃんじゃ  
なくても他にも  
ポツチちゃんは…

フビヒ







一人で味気ない食事を  
するには少々勿体ない  
料理でしたので

ホールケーキも  
ありませんよ



プロデューサーが  
予定がないみたいですし  
私が一緒にごはんを  
食べてあげようと思っ  
ただけですっ

べ…別に  
世間に合わせて  
騒ぎたいわけじゃ  
ないんですよ

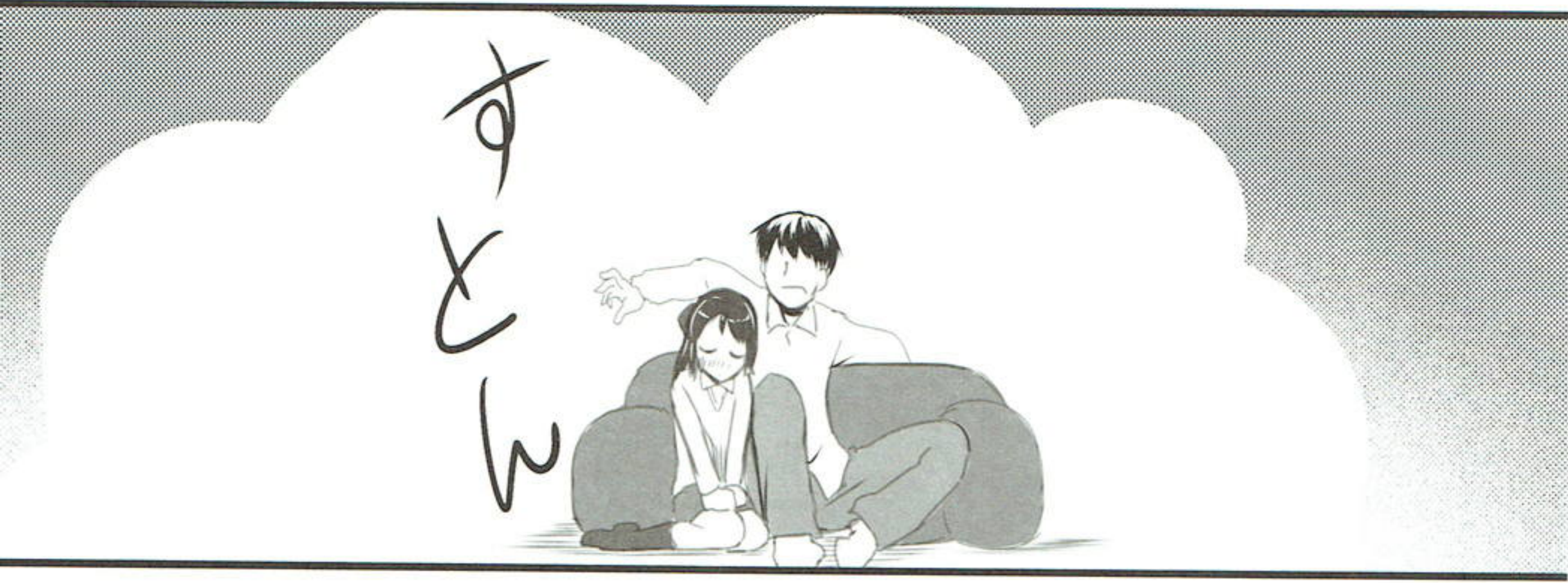
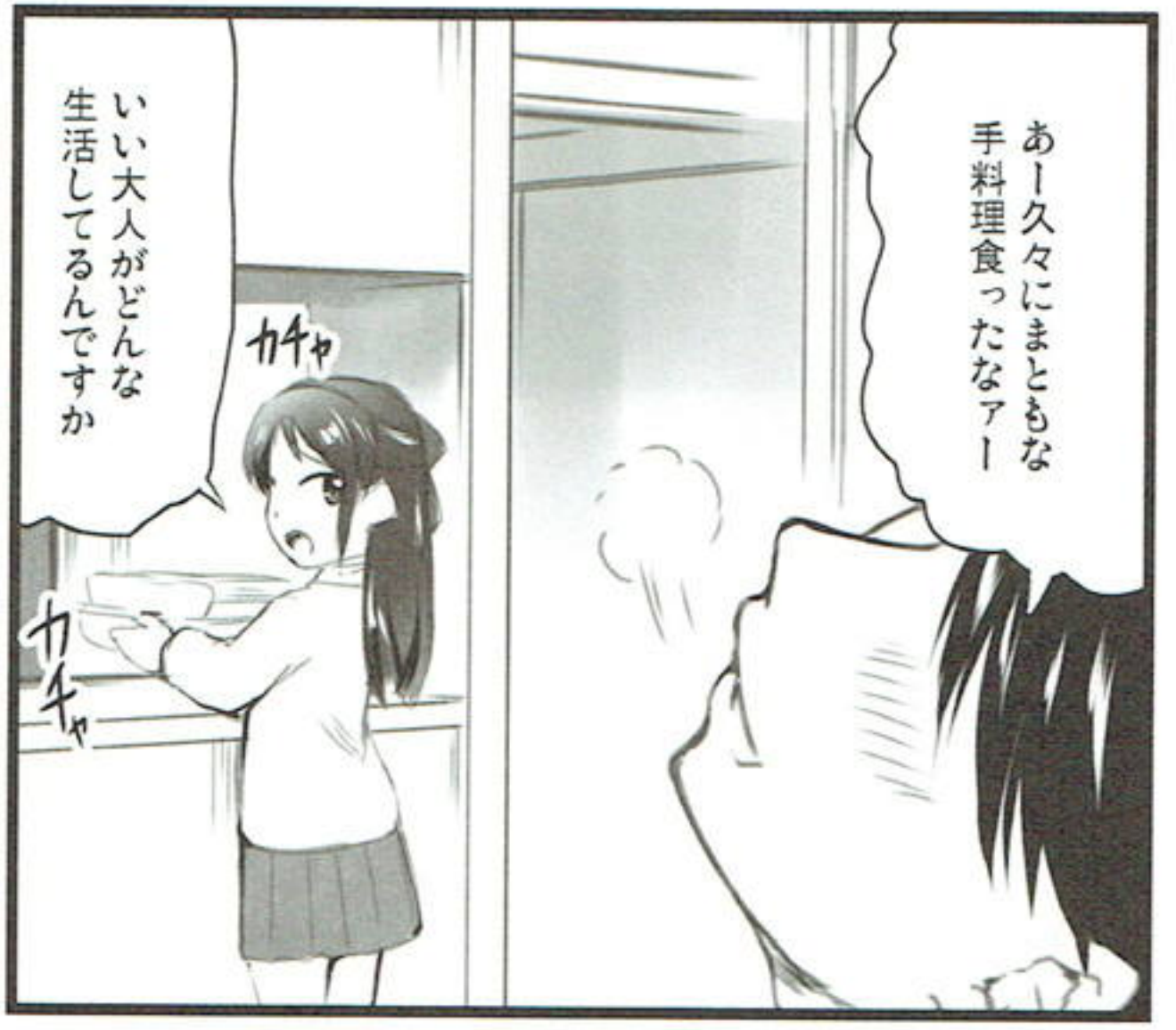


何か手伝う  
ことは?



残さず  
食べて下さい!

…了解





あの…  
ん？

あります…って  
いっぱい呼んで  
くださいね

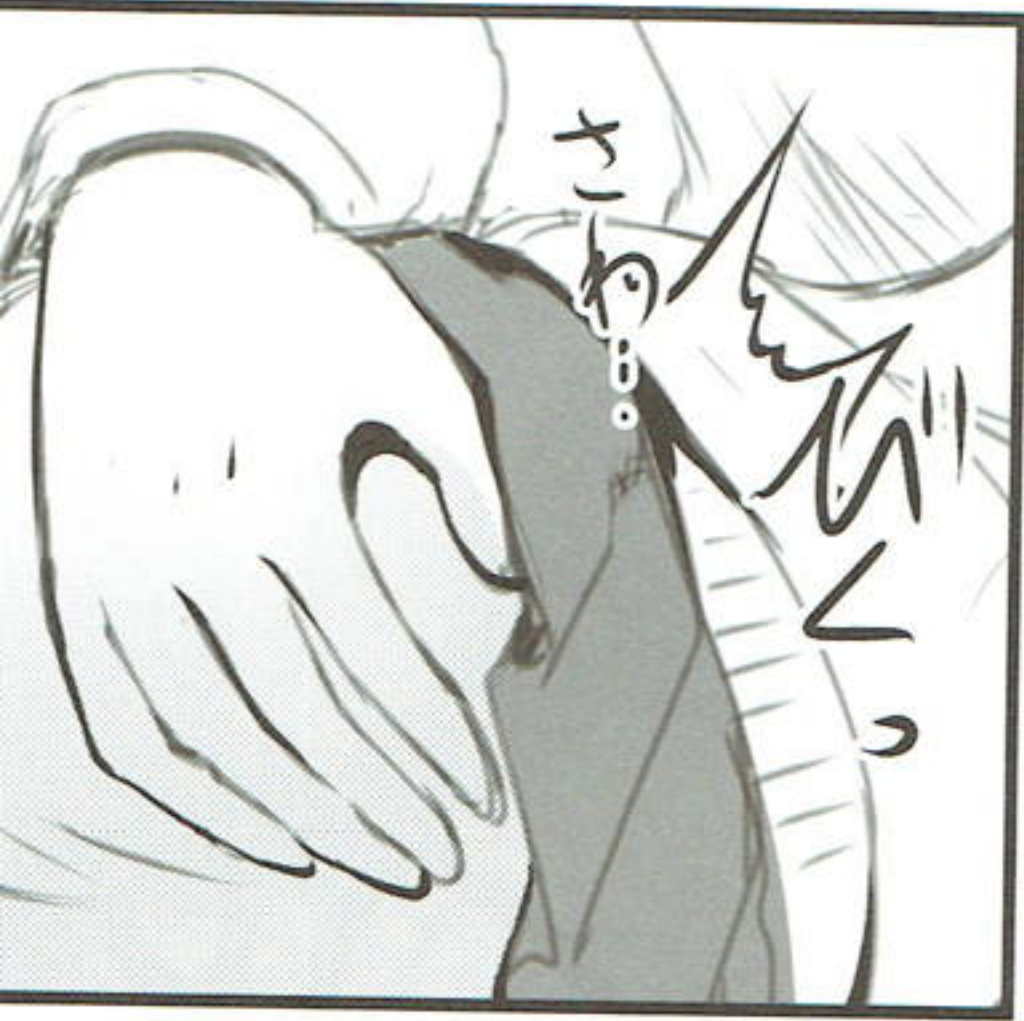
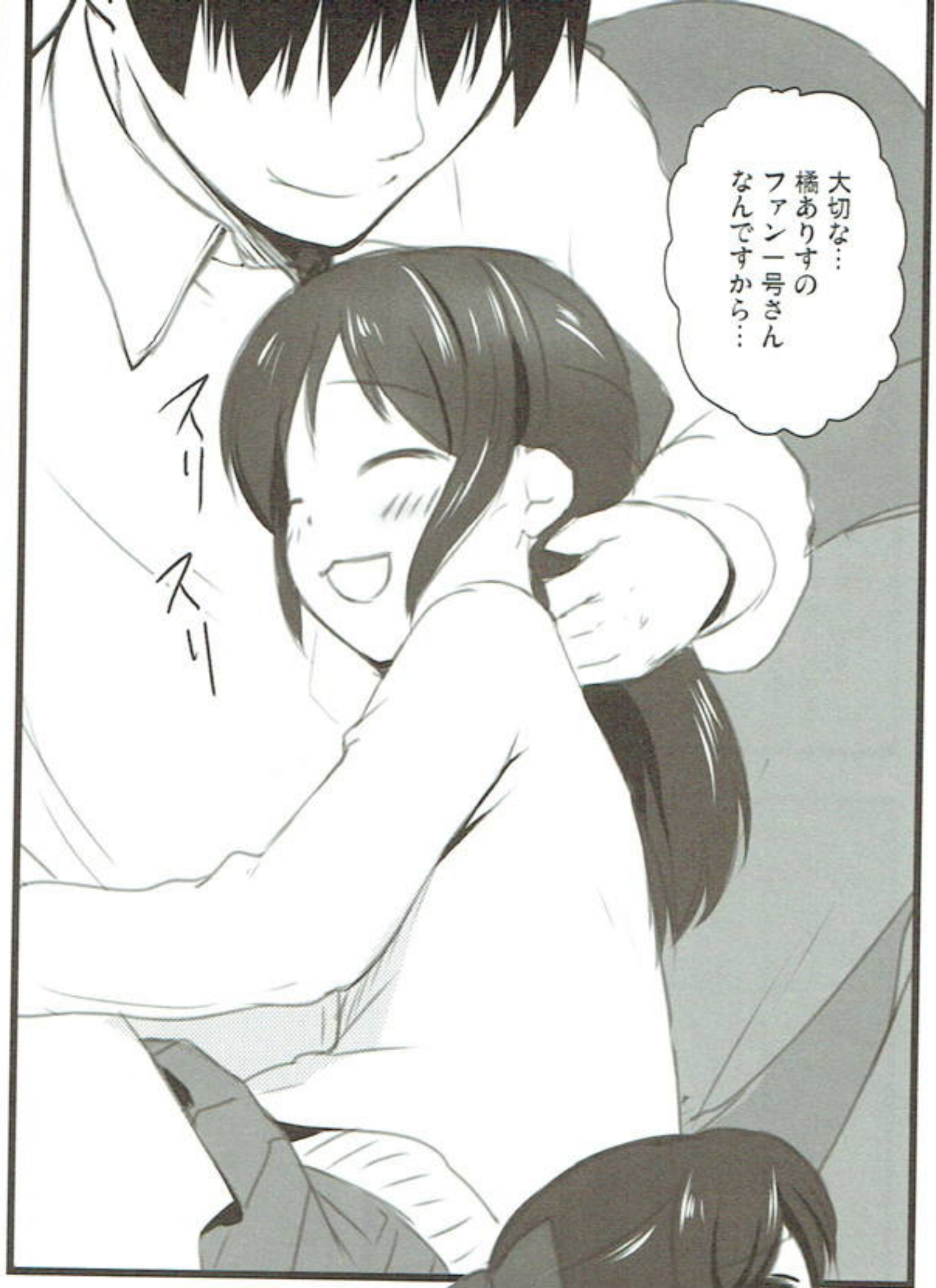
イヴに男を連れ込んで  
誘惑なんていけないコた  
サントクロースは  
来てくれないな  
ん…来られても  
ただのお邪魔虫です…  
ちゅ

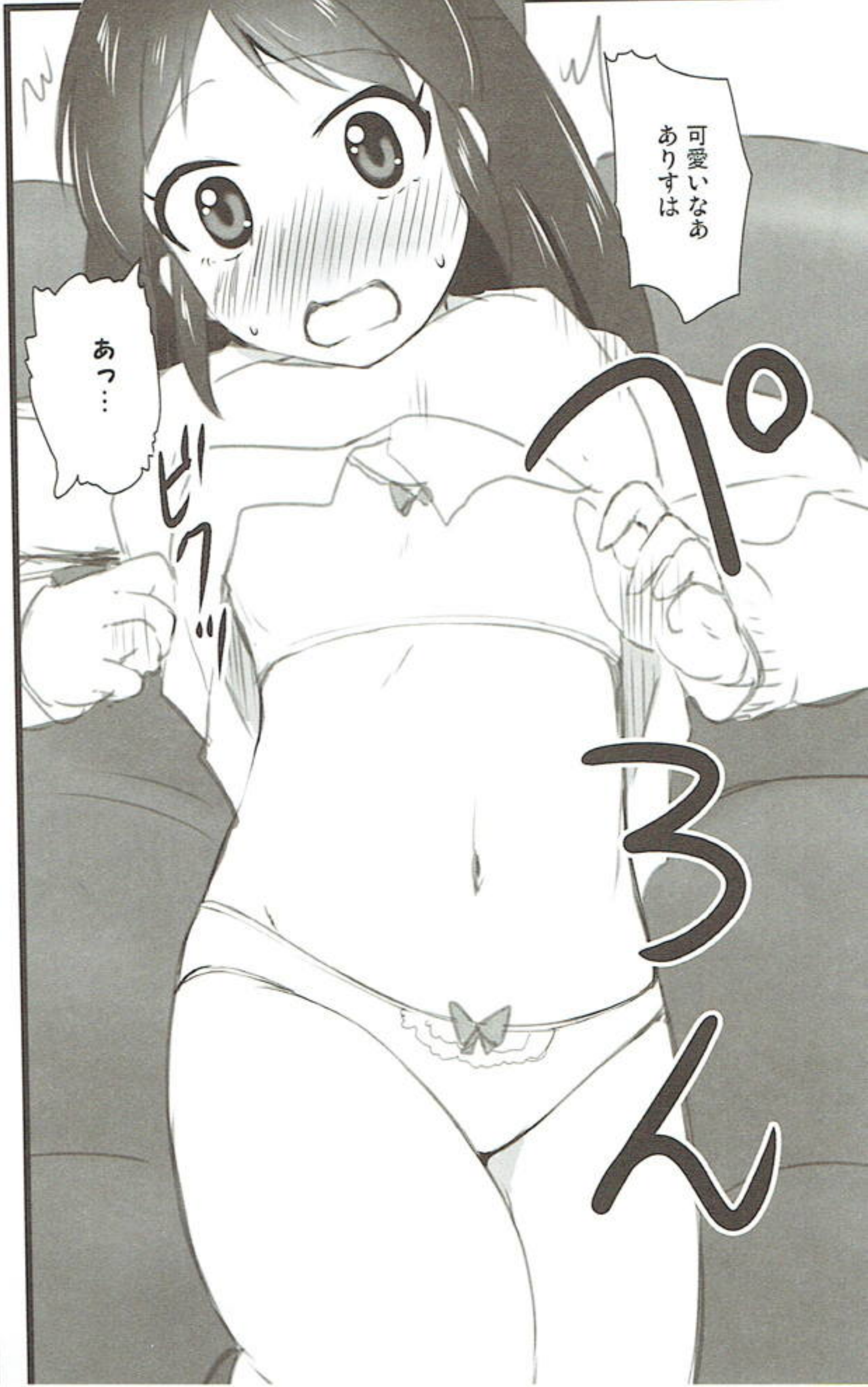
私も  
大好きです…  
かみみお



好きだよ  
あります  
ちゅ  
……♡

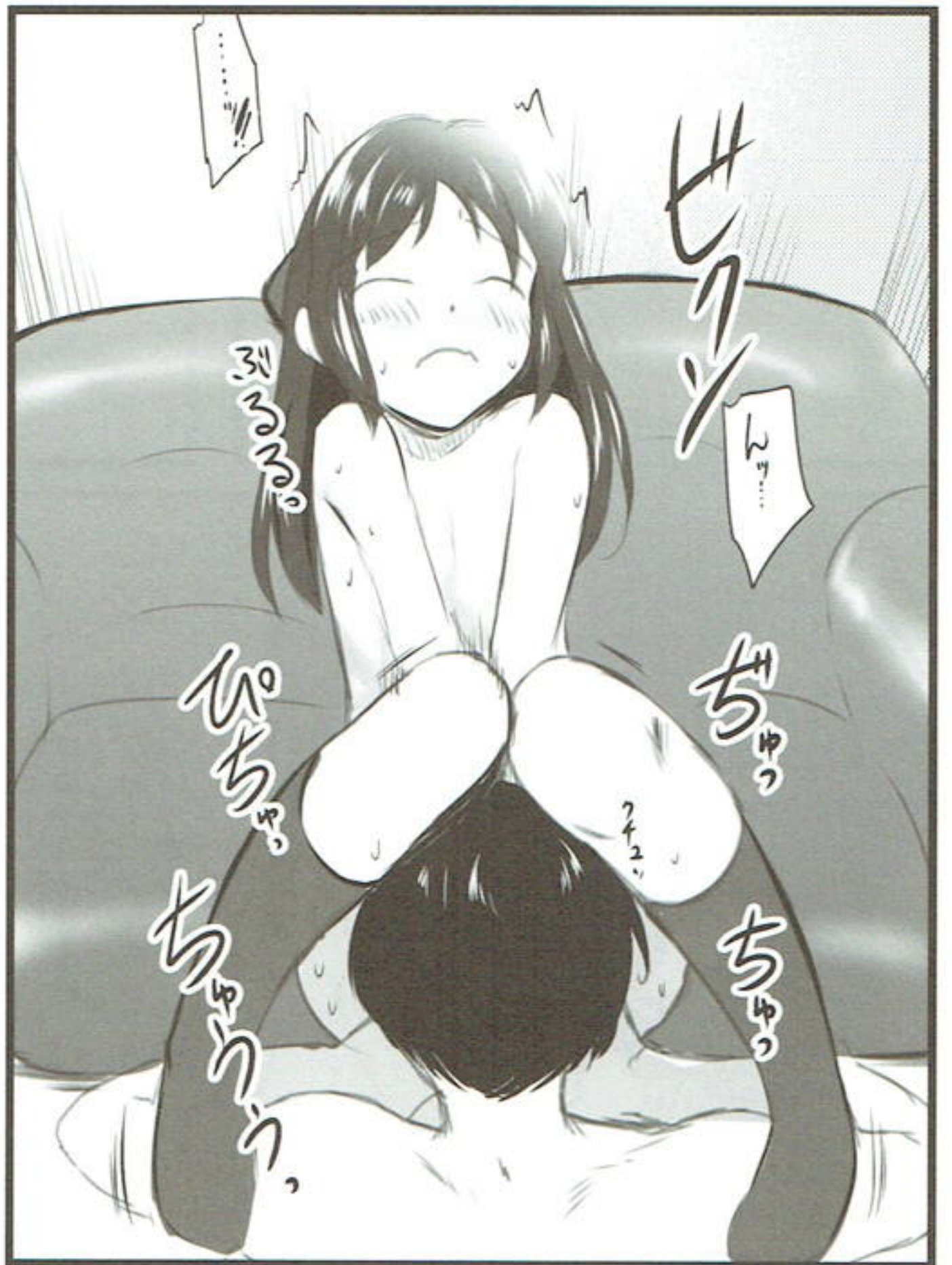
勿論

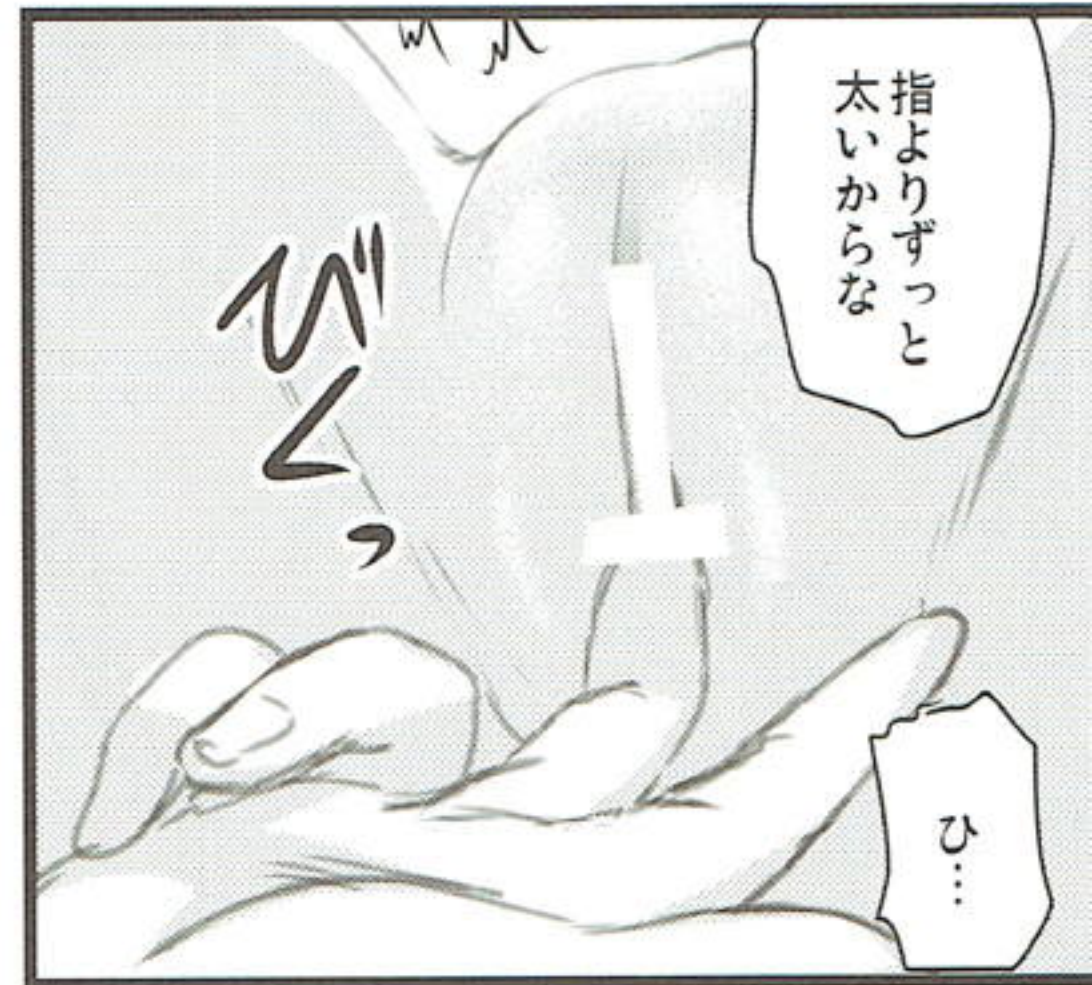










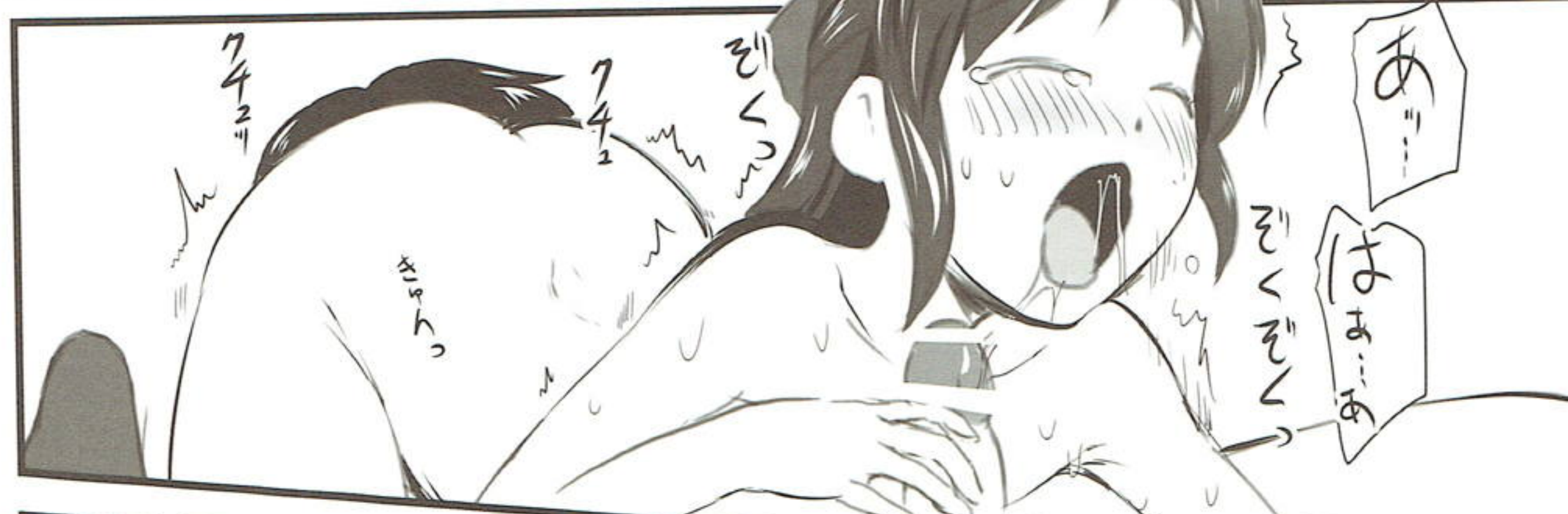








ここが...  
イイのかな...

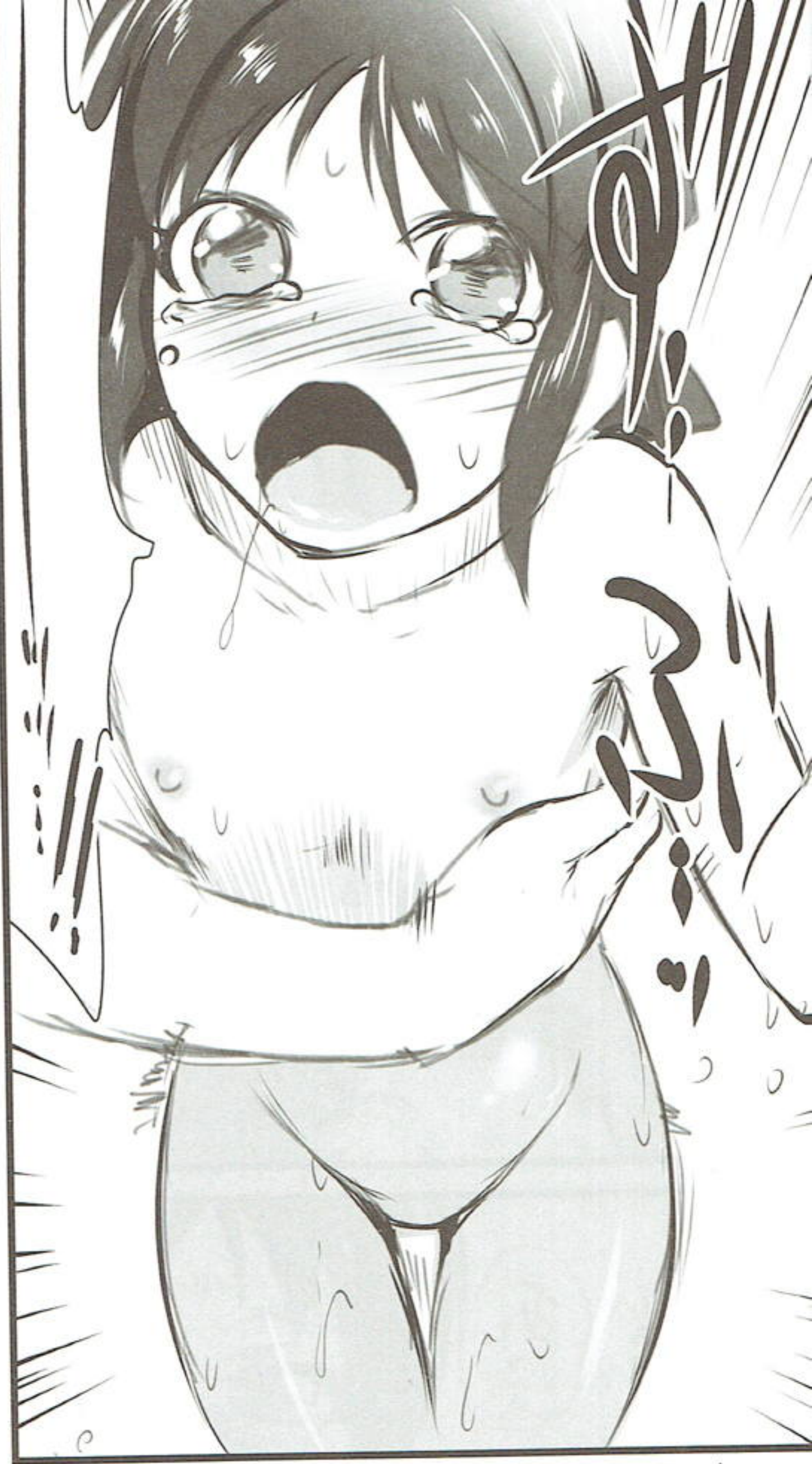


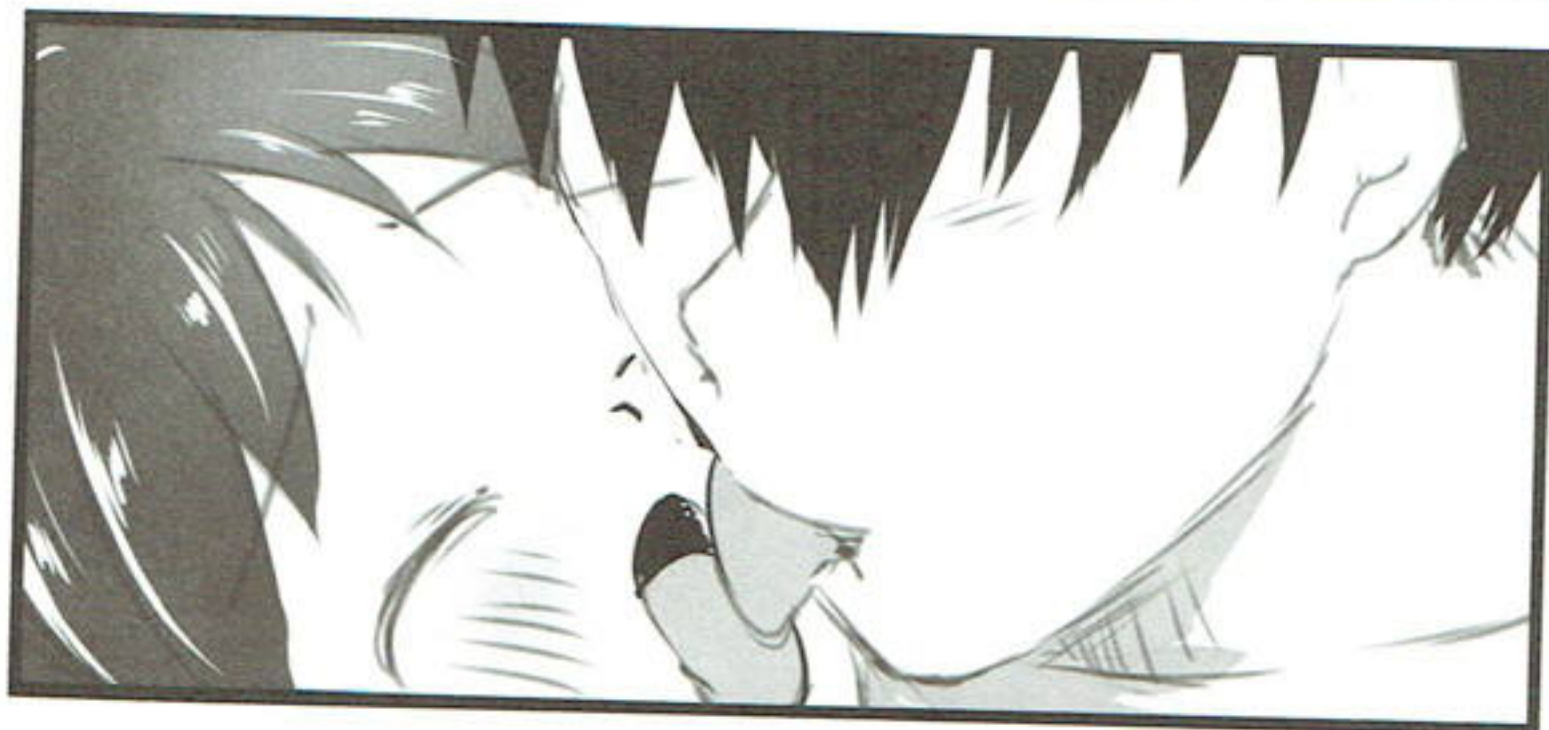
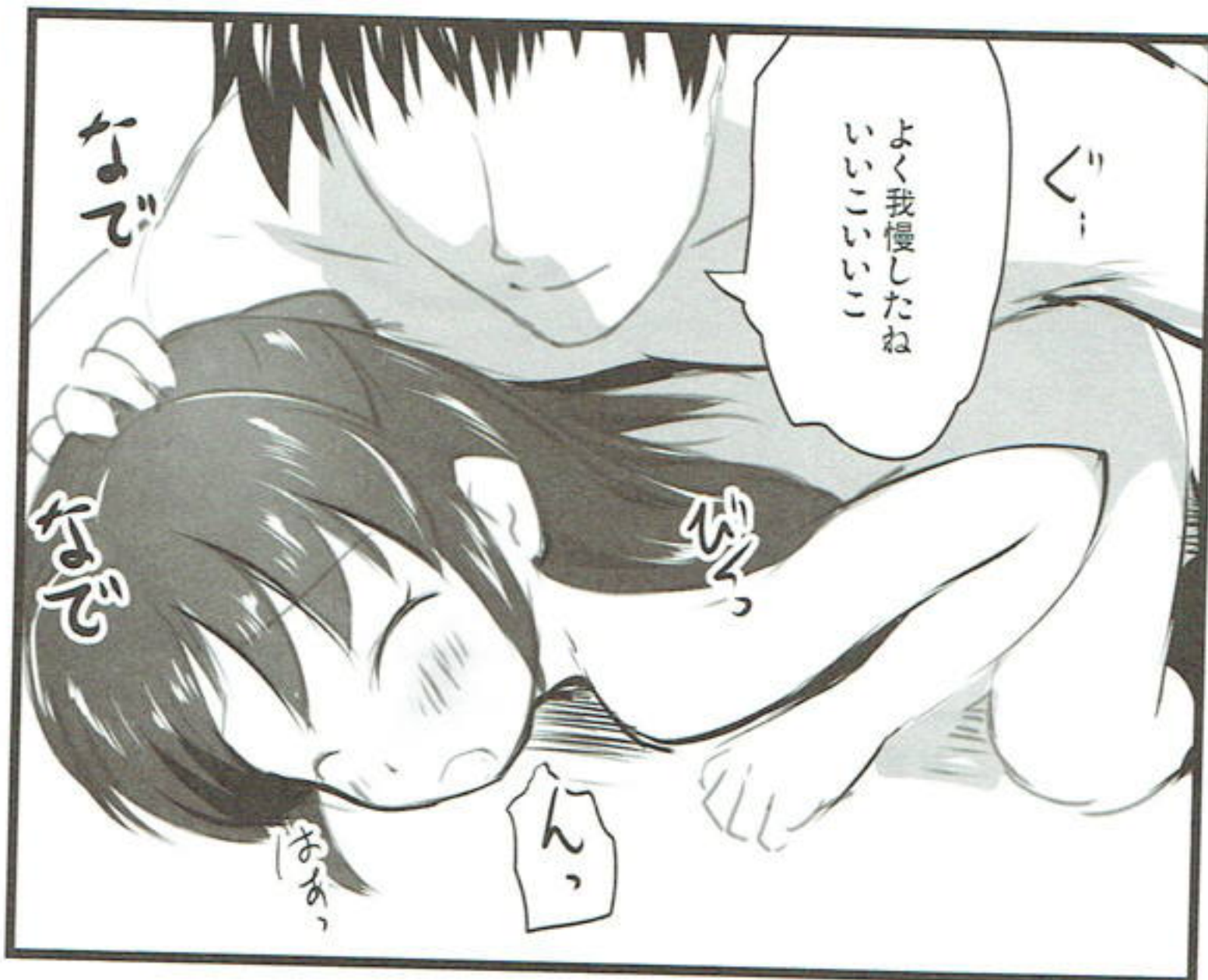
も...も...  
そろそろ...  
ダメですか...?

#...

それじゃ...









はあ、  
はあ...



今ので...  
何回目の  
射精でした...?

1〜2回くらい...

7...いや...  
8回.....



男の人って...  
何回くらい...  
射精したら...  
治まるんですか?



あの...  
プロデューサー...  
聞いても...  
いいですか...?



痛くないか？

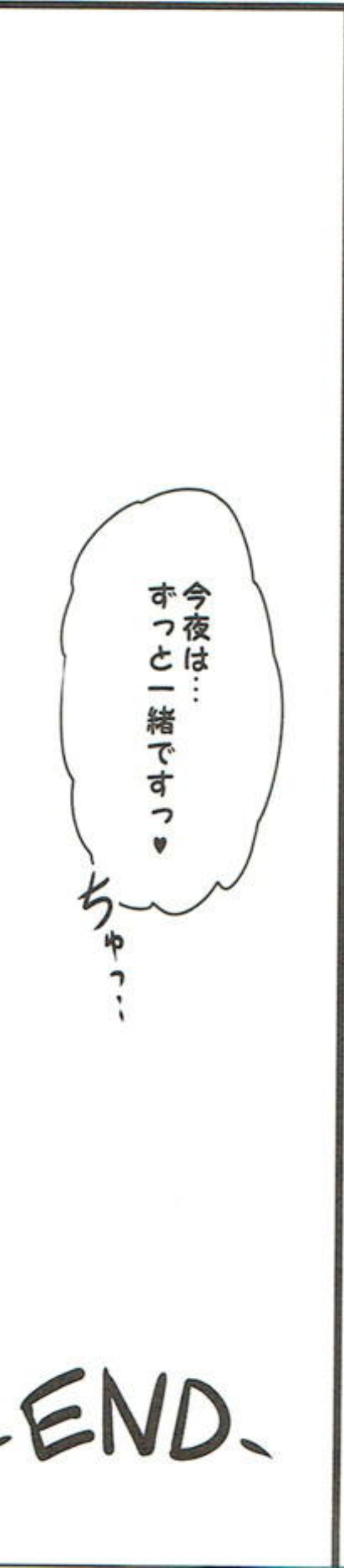
じんじんしてますよっ  
でも…だんだん  
慣れてきましたからっ



…じゃあ…  
仕方ないですね…



もっとありすを  
感じていたい  
満足してないと  
このまま…かな？



今夜は…  
ずっと一緒ですっ♡  
ちゅっ…

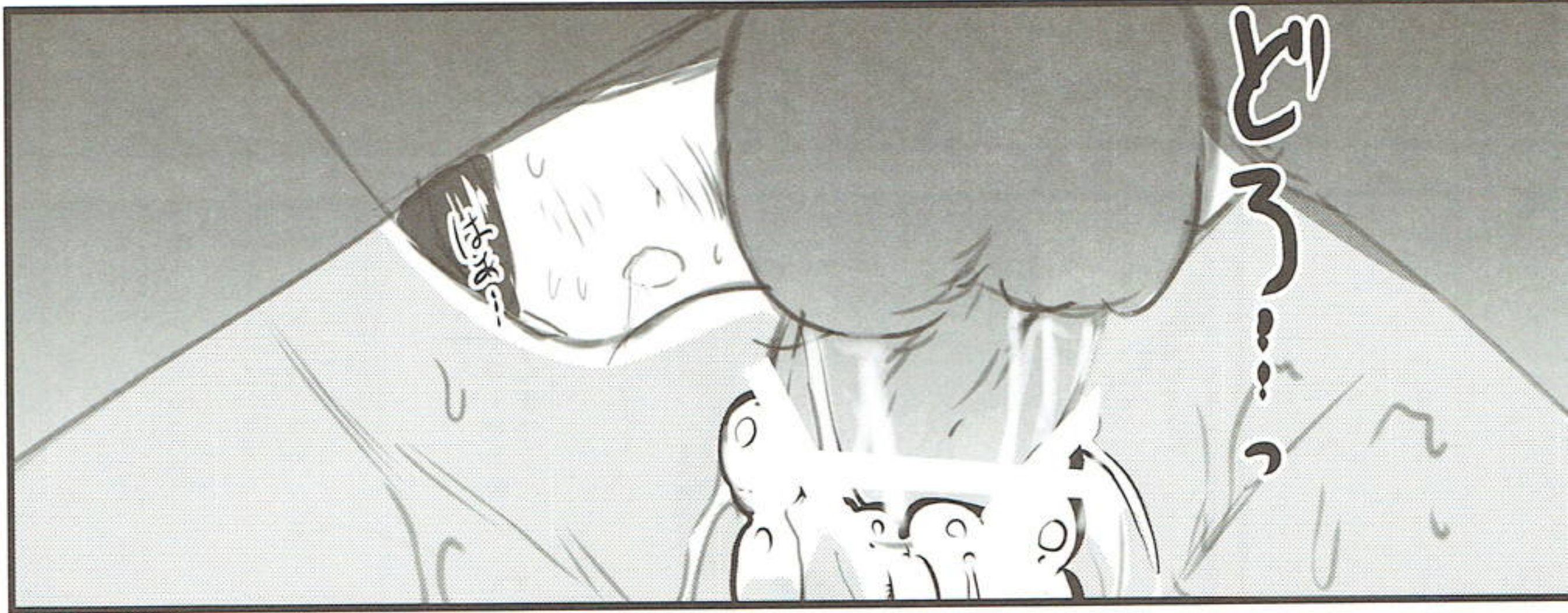
END.



どうぞ…  
プロデューサーの  
満行くまで…



はぁっ  
はぁっ...



今の...  
何回目の  
射精でした...?

1〜2回くらい...

7...いや...  
8回目...



男の人って...  
何回くらい...  
射精したら...  
治まるんですか?



あの...  
プロデューサー...  
聞いても...  
いいですか...?

はぁ

■プロデューサーとMerryありすマスナイト  
記念すべき最初のシンデレラ☆ステージ新刊。  
モバマスを始めて間もない頃、ありすのNカードしか  
情報がなかった頃なので、色々手探り状態、  
今見ると印象がだいぶ違いますね…。  
ゲーム好きといってもそれはないだろうという渾身の  
ボケだったのですが、今見てもそれはないだろ…(頭痛

フェスを走る勝手もよくわかってない頃だったので  
当時のありすゲームはよくわからないまま終わってました…。  
この頃からモバマスオンリーに出るタイミングでありすの  
新カードが来る、みたいな流れがなんか出来た気がする…。

いきなり登山されちゃって…菜々さんゴメンネ……。いや、  
そんなことよりだよ、そんなことはどうでもいいんだ…愛海の  
登場時のセリフ見て思わずウワアアアア！ってなりました。  
今なら愛海がこんなセリフ言わないって確信できる…。  
この頃から描いてるくらいには好きなんですけど、二次創作で  
めちゃくちゃ扱いが難しく、さっぱりネタが浮かばないのが  
棟方愛海という美少女。セリフ回しは気を遣いすぎる…。  
いやー…ポッチちゃんはないでしょ……ウワアアアア！  
今ならもっとうまく動かせるんだ…うう…。  
いや、どうかな……orz

2018年現在、愛海にもボイスがついてて  
えーと、これ2013年に描いたんだよな……。この時点で  
ボイスついてない子が全員ついてる……(驚愕  
と、時の流れ~~~~

もともと自分はそっち方面の方が好きなのに  
うまく描けないのが反省点だったので、  
この頃から集中的にロリ体型を描けるようになりたい、と  
決意を固めていったような気がします。  
描きたいキャラが明確ならば、変われるはず。

■レッスンだからいいんです  
2013年7月アイサバ発行。  
フェス報酬の次はガチャR、入手ハードルがグッと下がって  
ありがたかったです。泉ちゃんはその時引いて、  
おっ、好みかも～ってなった子でした。NW自体を  
まだ知らなかったのと、さくらを引けなかった影響で  
どんな子かわからず、3人セットで描いてないですね…。  
莉嘉ちゃんの例もあるので不明だったありすの  
プロフィールが確定された記念すべきカード。  
まったく、(以下検閲)

もともと真っ白なラフ線画本で出してたんですが、  
なんか中途半端に手を加えたら逆に見栄えが微妙になりそうで  
触れなくなってしまいましたので、ある程度線画は触ってますが  
仕上げはほとんど触ってません。  
思ったよりは線画をちゃんと描いてたので、あまり大幅に  
いじるところもなかったですね。トーン間に合わないから  
線画を丁寧なことに注力したのかな……。

■ARI'sキッチン  
2014年9月歌姫庭園発行。  
モバマスアイドルを深く知る上でもっとも  
嬉しいのがアイプロ。走りまわりましたね…。  
エンドレスプロデュースを読んだ時に、  
第一次エンディングを迎えたな…と思いました。

お嬢のSRも衝撃的でしたけど、そこからさらに  
いちごパスタが時を越えて袖に襲いかかったのは  
衝撃でしたねえ。

ここだけ加筆修正なし、そのまま再掲になります。  
相変わらず制作日程が窮屈ですが、ようやく線画と  
仕上げのバランスを掴みかけてる…ような。





じゃあ俺が  
ありすのこと  
好きになるよ

…は？



ありすって  
呼ばないで  
ください



ありすが  
自分の名前を  
キライでも  
俺は橋ありすのこと  
好きでいるからなっ

世界で必ずひとり  
ありすのことを  
好きでいる  
俺がファン  
第一号だ！



ふいっ



「好き」って  
言われるのは  
いやか？

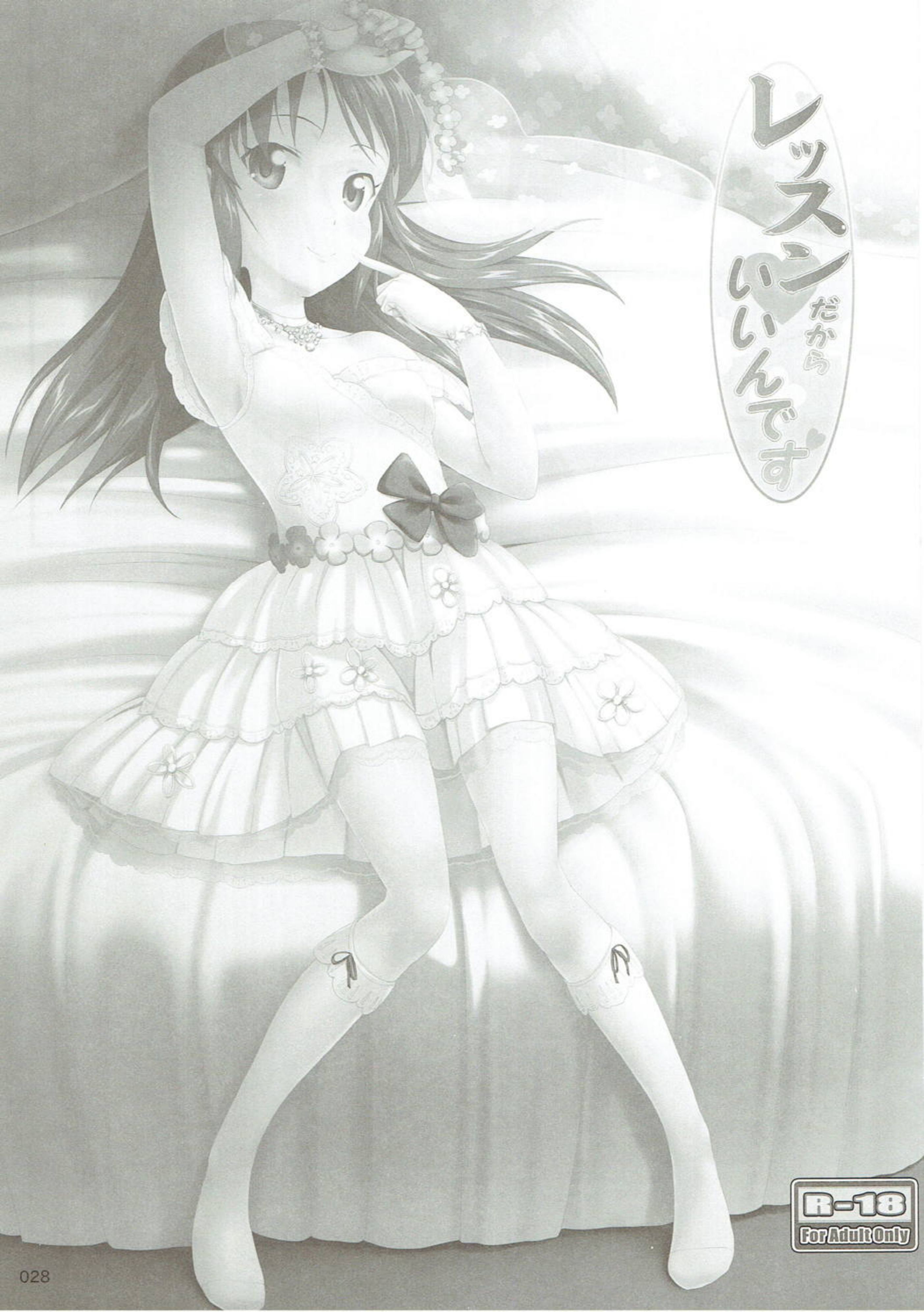


…両親も  
好きに決まっています  
最低三人です…  
あと何度も  
ありすって  
言わないで  
ください

ははっ  
そうだな  
俺は三番目か

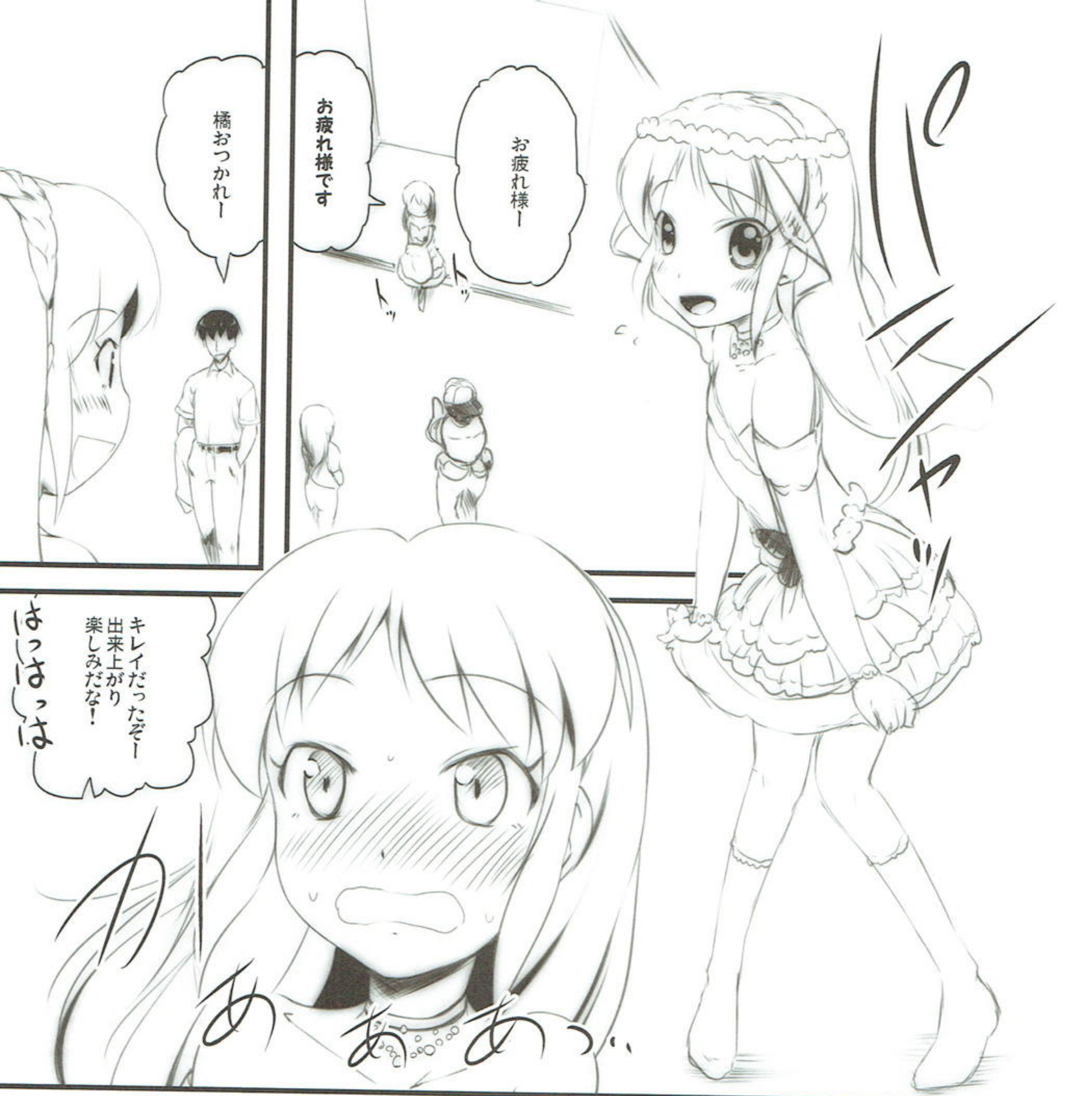
へんな大人：  
〇〇





レズ  
ン  
だから  
いいんです

R-18  
For Adult Only



橘おつかれー

お疲れ様です

お疲れ様ー

キレイだったぞー  
出来上がり  
楽しみだな!

あ ああ...



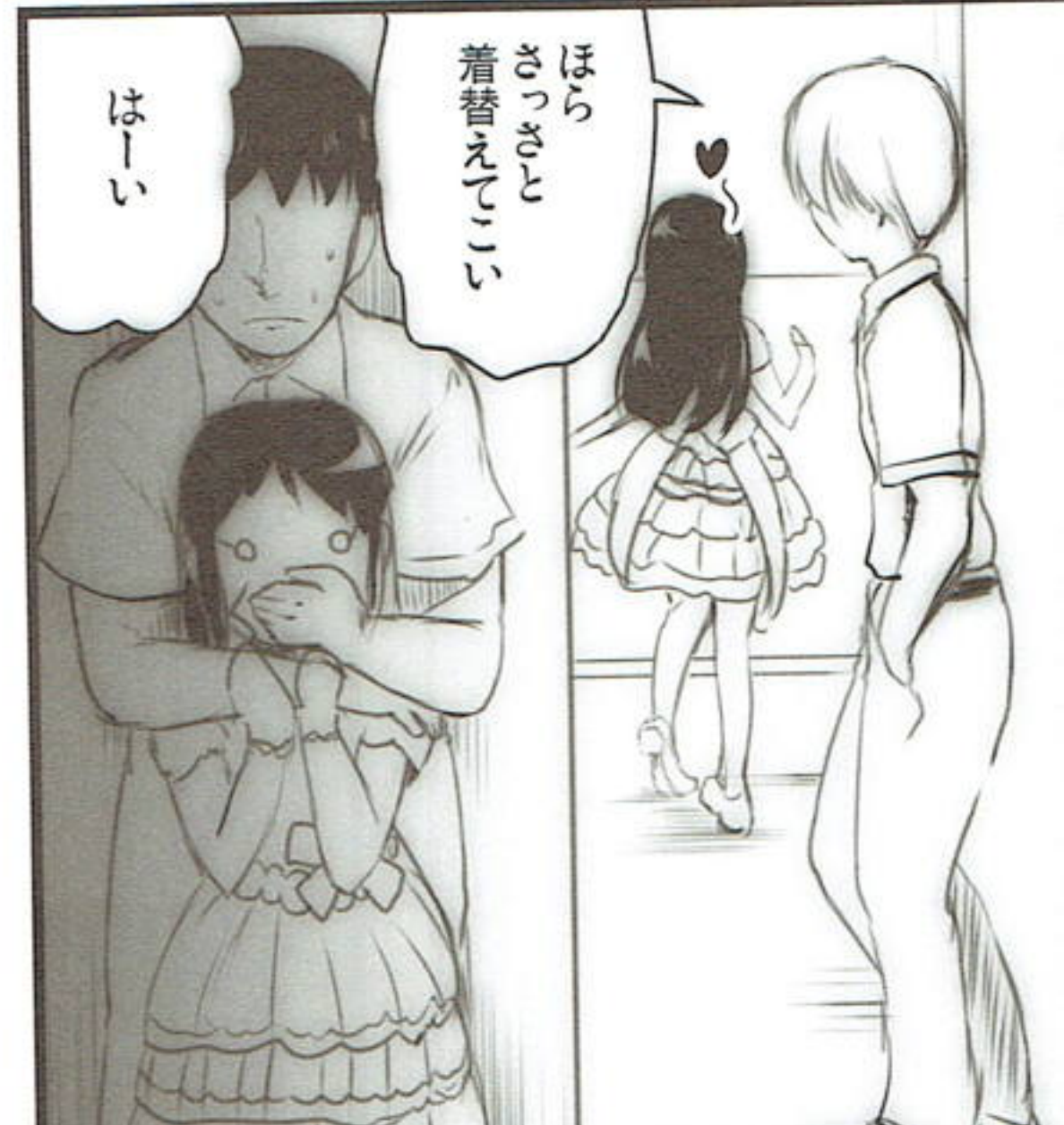
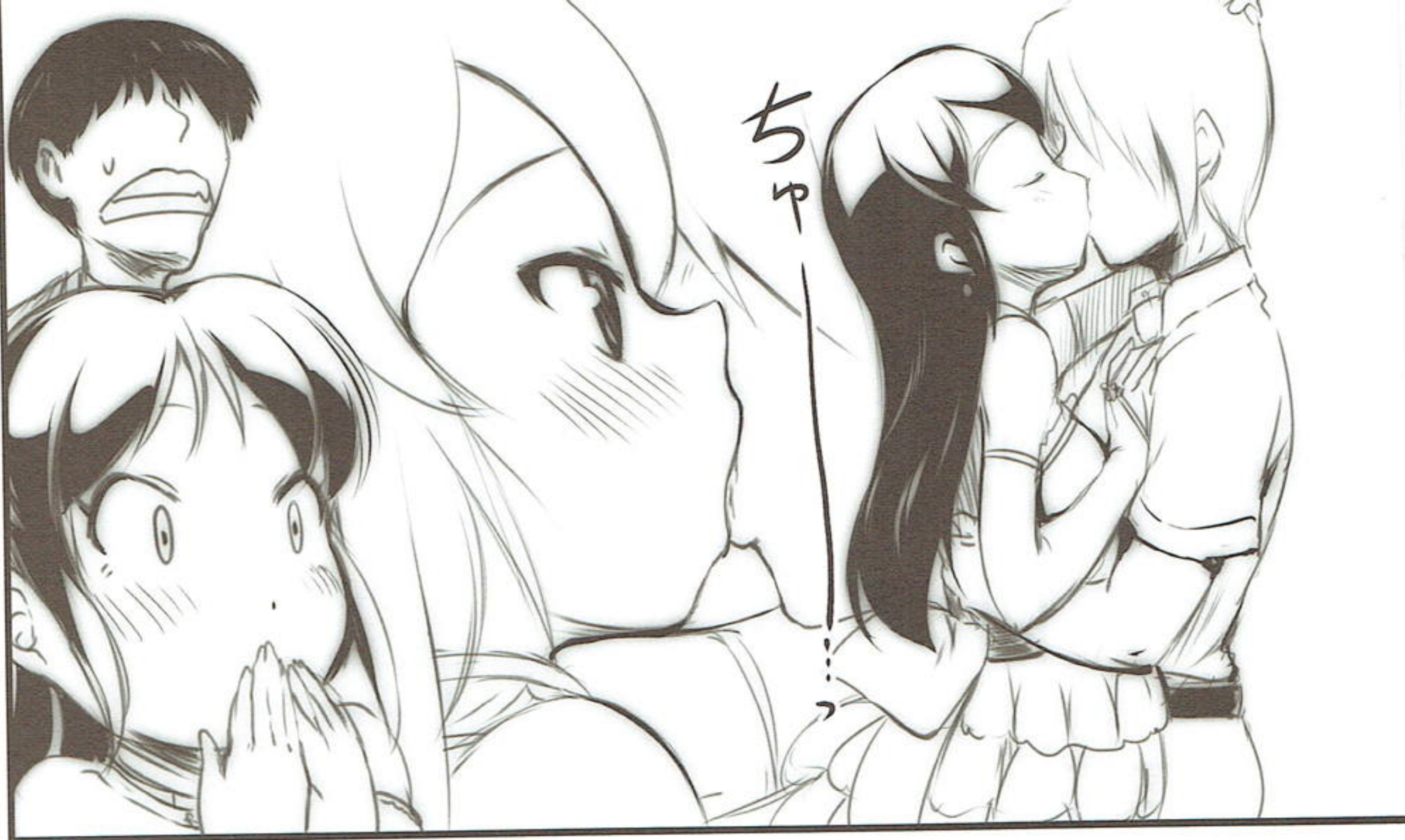
こんなところで  
言わないで下さい  
もう着替えますっ

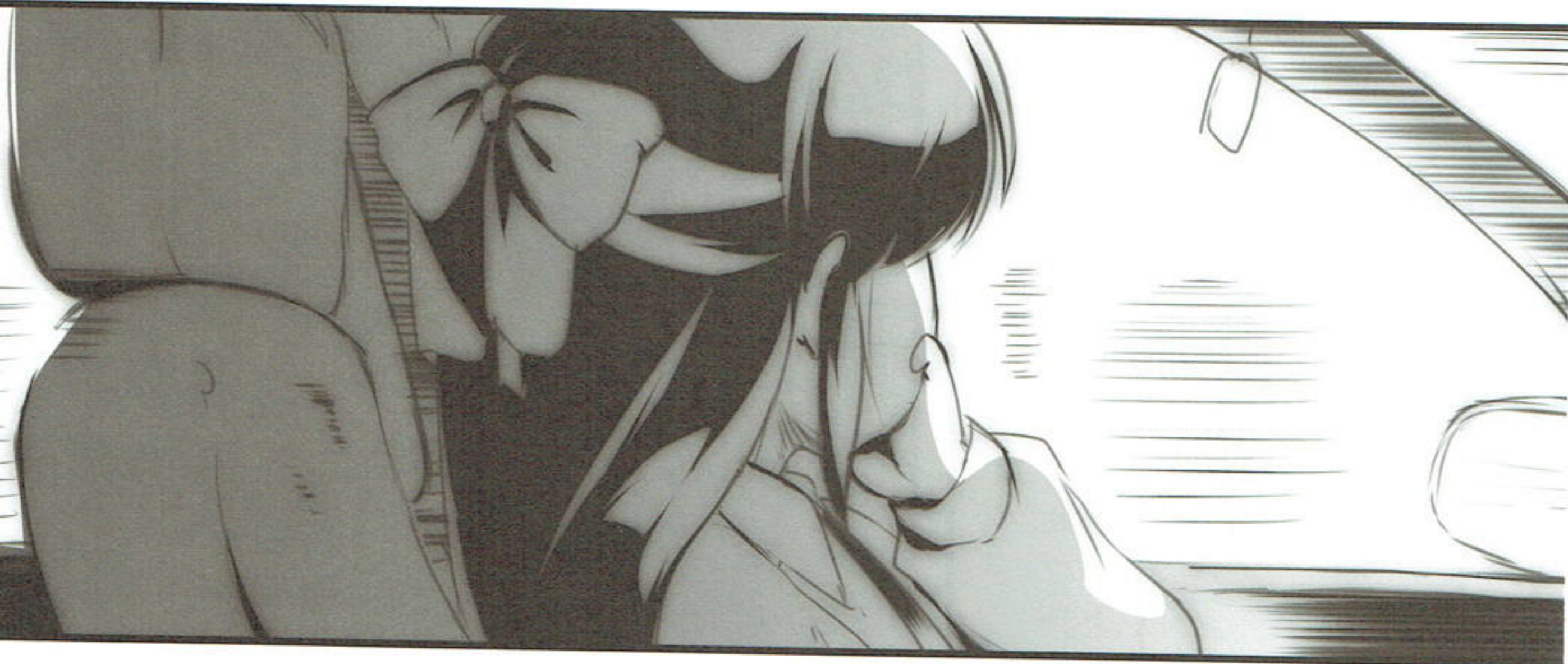
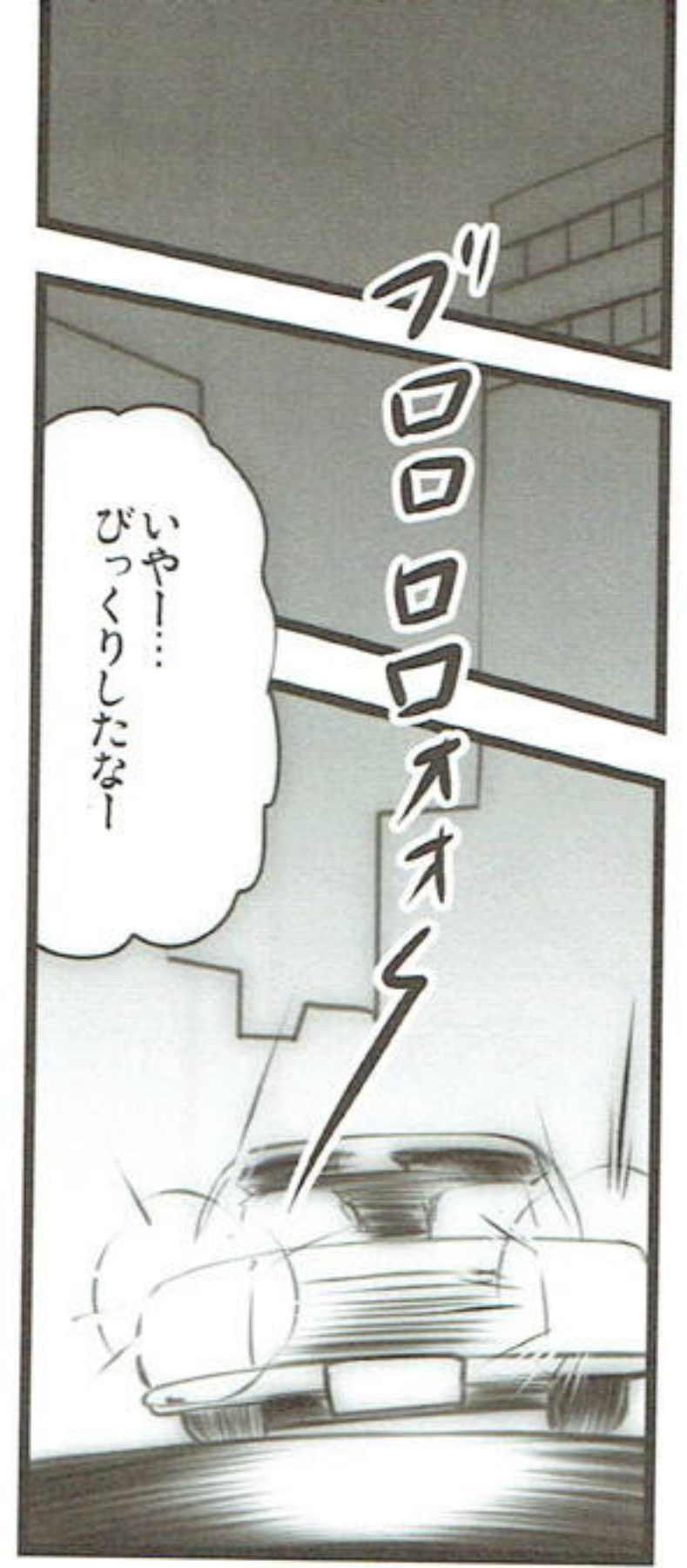
あと何でそんな  
ギョギョ設定  
なんですか

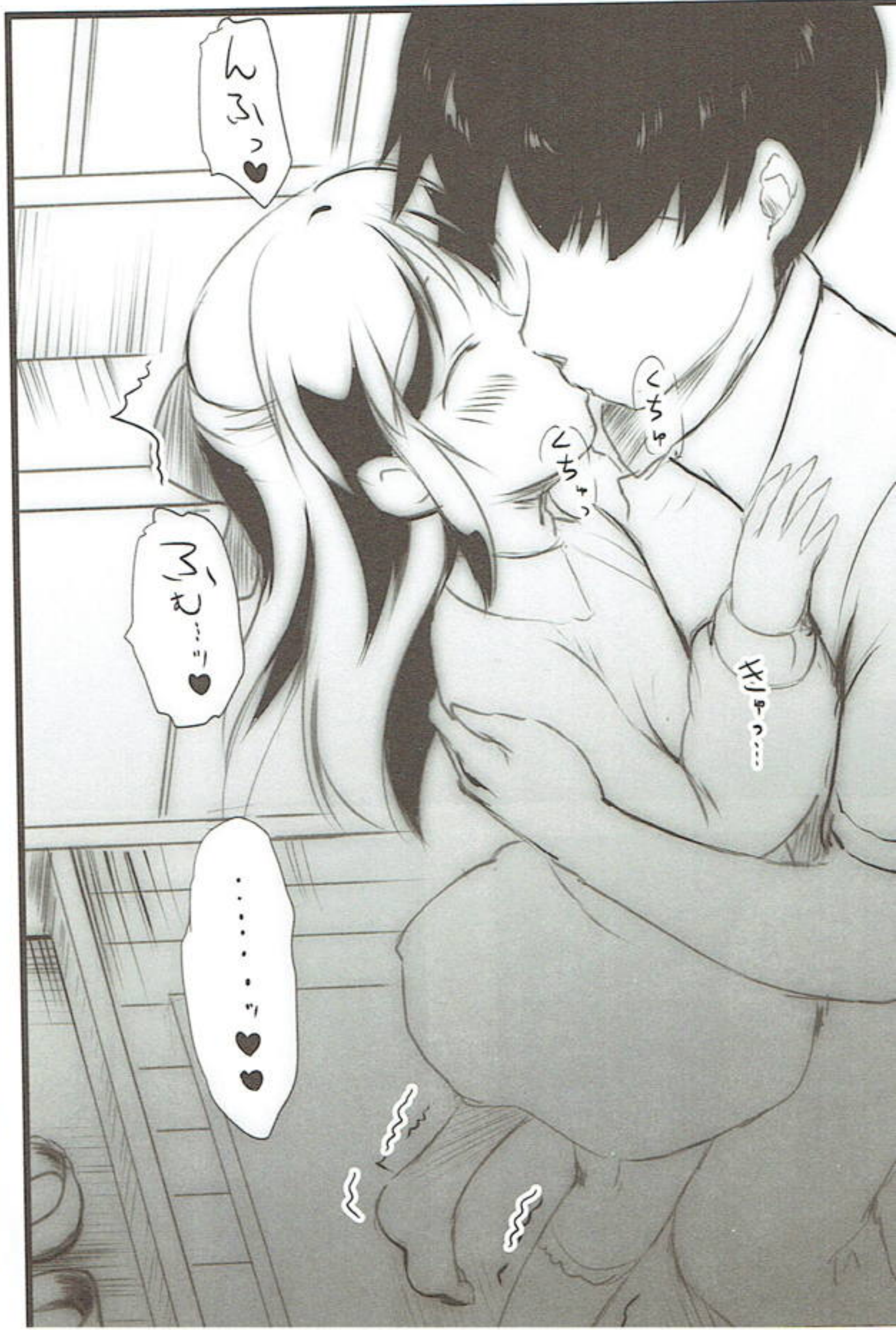
4年と2ヶ月は  
ちゃんと待つからさ  
いやー本番が楽しみだ

も...もう...  
ホメても何も  
出ませんよっ











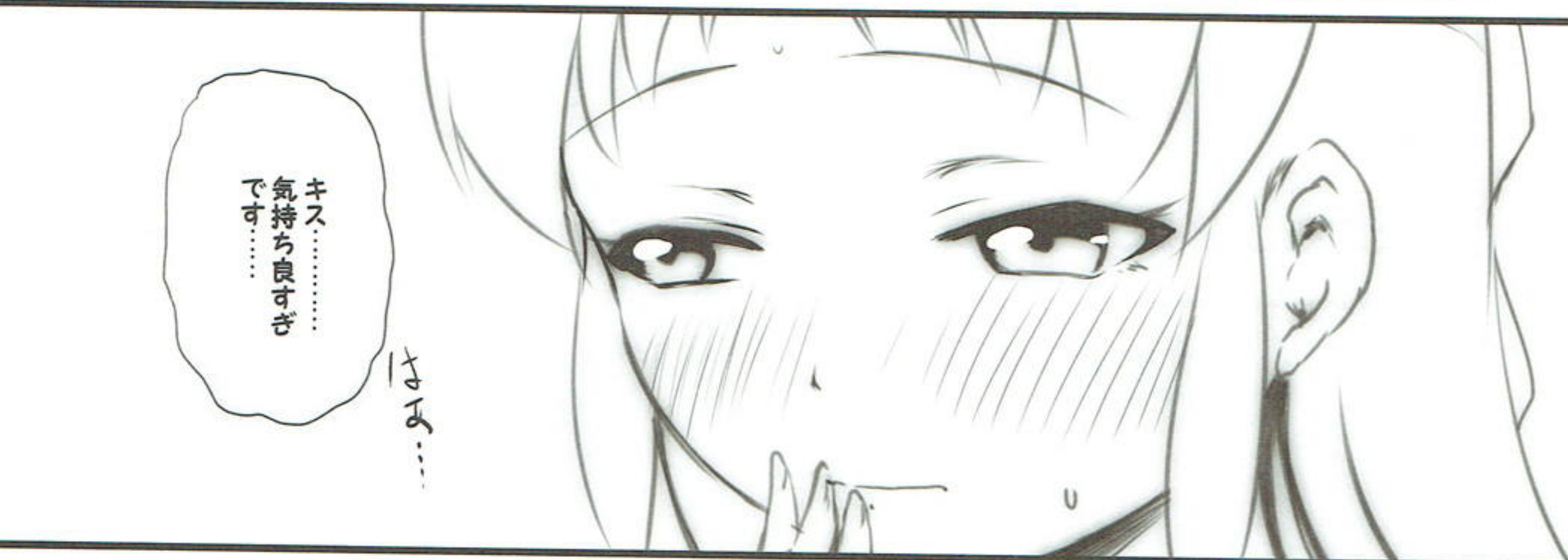
ためしにしてみても…  
よかったです……

いきなりしちゃったら…  
ビックリして大変でした



待ってなくて  
よかったのか？

これは…っ  
練習…そう！  
シッスンですっ



キス…  
気持ち良すぎ  
です……



可愛いなあ  
あります



ははは  
流石にまだ  
早いよなア

何考えてるんですかっ  
ヘンタイですっ!!



新婚初夜の  
練習もして  
おこうか？

はっ……!!  
Pさんのほか！  
いやらしいですっ…

はっはっはっはっ  
ドキ



ほ…本番の為の  
予行…レッスンは  
なんですからね

予約取消は  
許しませんよ

（女）と……

待ってるのは  
俺の方だから

ありますの方こそ  
俺をフらないで  
くれよ？

私…結婚するなら  
頭が良くてカッコよくて  
しっかりした人がいいです

やめてくれ！  
耳が痛い！

OH!

私を予約済みに  
しちゃうなんて

頭がよくてしっかり…  
というより狡猾ですよ

難しい言葉を  
知ってるな…

ところで

これはどうだ？  
かっこいいか？

ぽん





えいっ



女の子に背中を洗って貰えるなんて  
光栄だなく

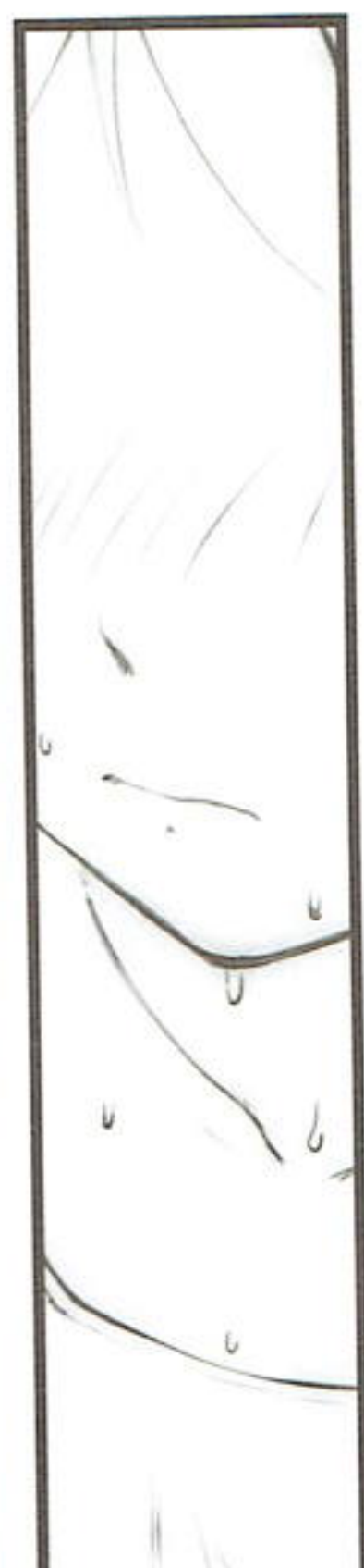
わ…私以外の人に洗って貰わなくていいですっ…!!

不貞ですっ  
不誠実ですっ

わしゃ  
わしゃ  
わしゃ

…どーして  
そういう言葉  
ばかり知ってる  
かな…

小説は語彙が  
増えますっ



わしゃ

…広いなあ…  
男の人の背中…

わしゃ



……いっち見ちゃ  
ダメです……

恥ずかしいん  
ですから……

なのに  
くつつくんだ

……言わないで  
ください



Pさん……  
すき……です……



背中を見てたら……  
こうしたくなっただんです

流石にカラダで洗うって  
発想はなかったか……





大好きだよ  
ありす

俺もありすが  
好きだ...

あっ やっ  
あんまり...  
くっついちゃ...  
ダメ...です...



らめええ...



やっ...  
あああ

これ...  
ダメです...

や...あ...  
ふああああん









そんな目…  
…してません

ほんとう?



ほんとうです

スリ  
スリ



……ほんとう……じゃ



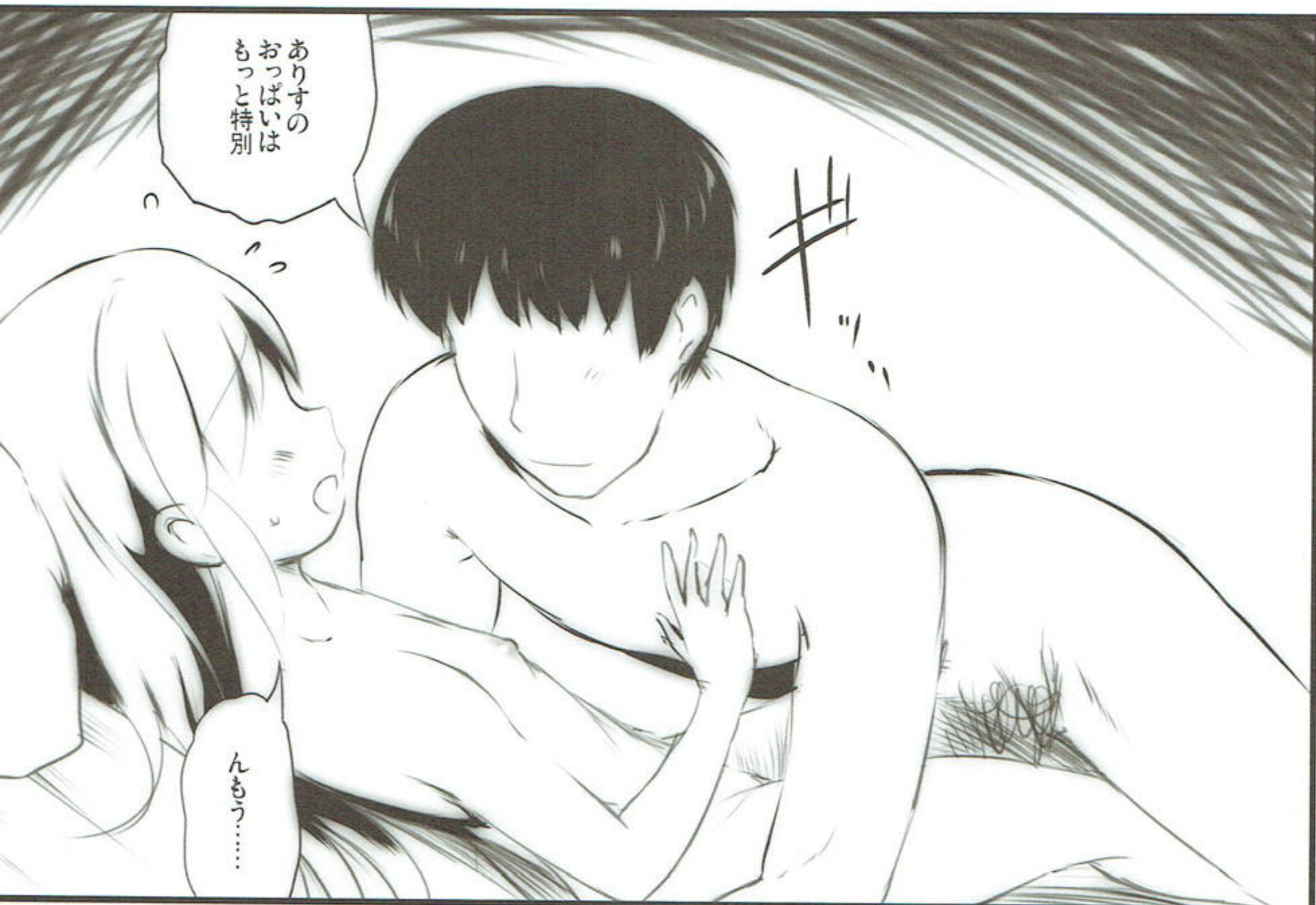
Pさん……  
いやらしい目……  
ケダモノの目を  
してきます……

おいしそうなエモノが  
食べて欲しそうに  
見てるからね



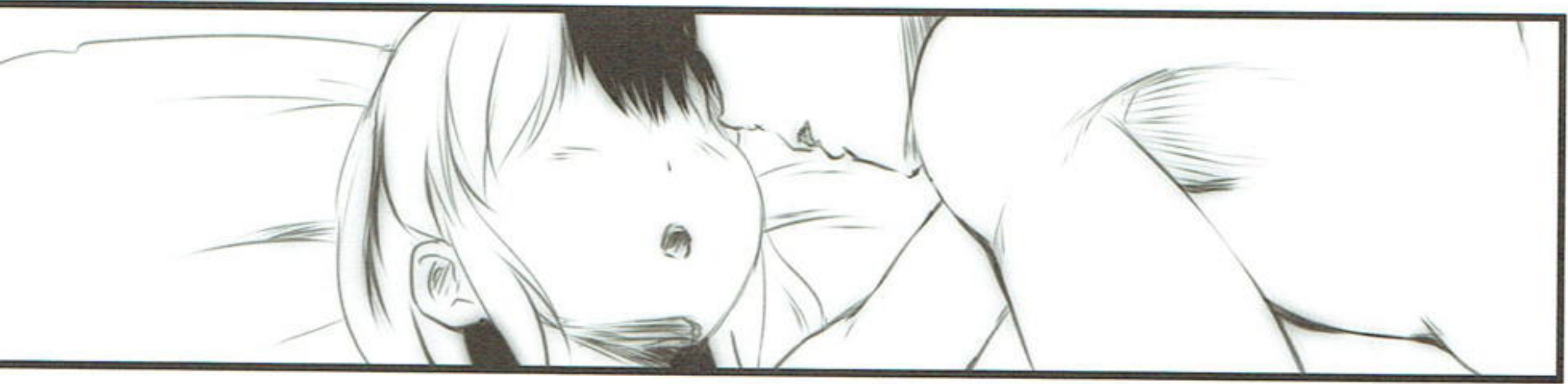
男の人って…  
おっきくなくても  
おっばいが好き  
なんですか…？

女の子の  
おっばいは特別



ありすの  
おっばいは  
もっと特別

んせう……







あ...あ...  
あ...あ...  
あ...あ...



あ...あ...  
あ...あ...



ちゅ...



あ...あ...  
あ...あ...



ちゅ...



あ...あ...

ちゅ...

Pさん...  
あんなとこ...  
なめてる...  
私の.....

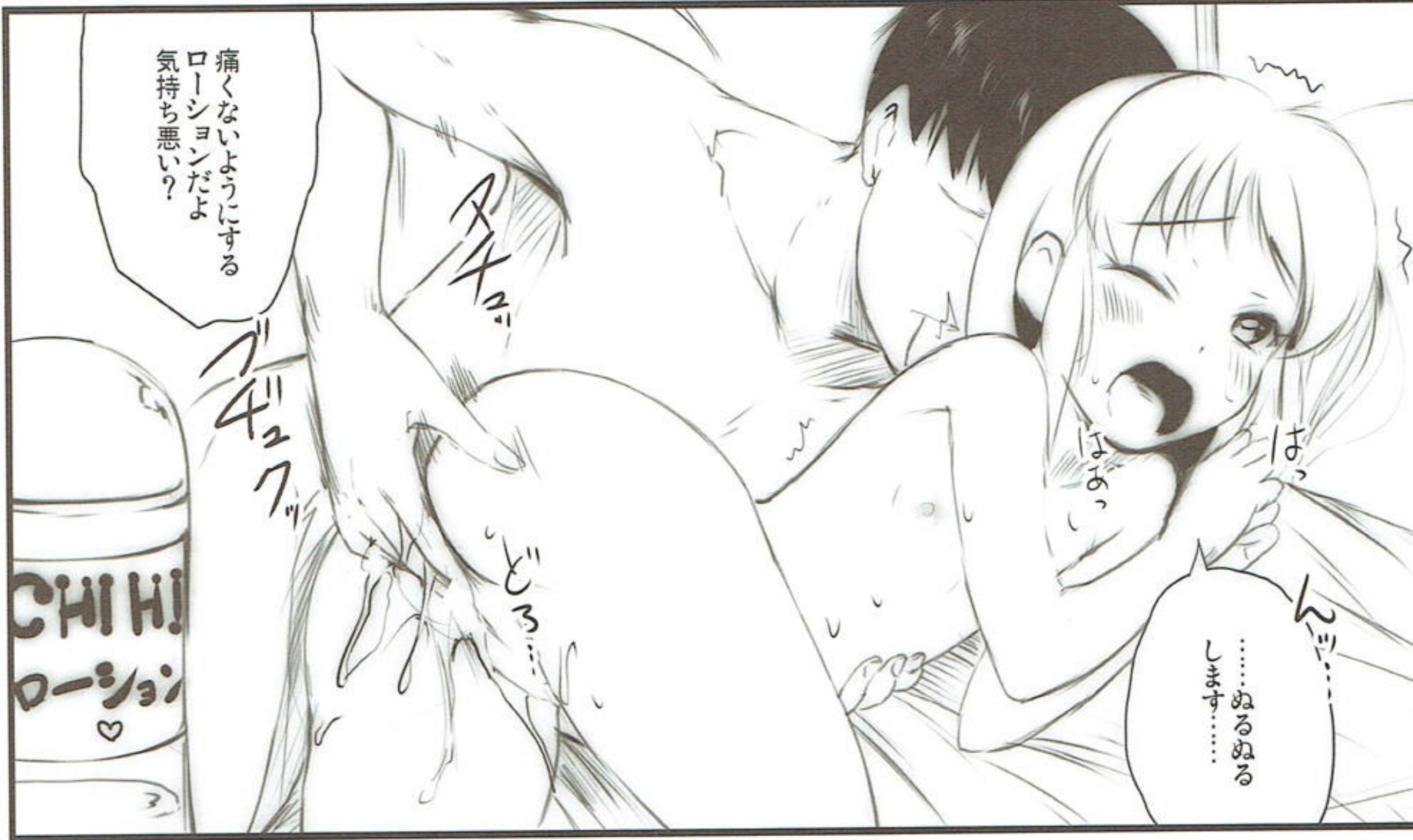
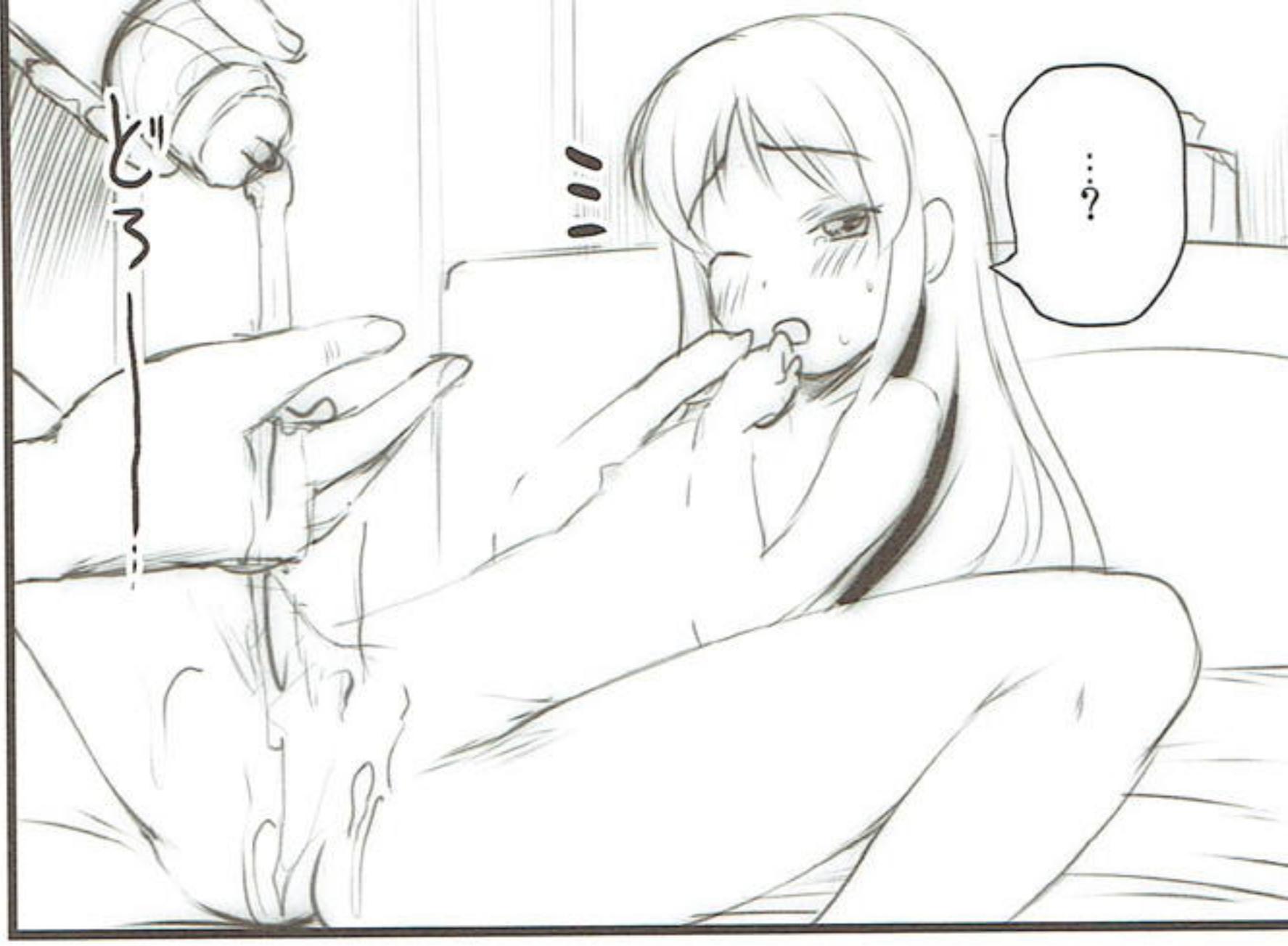


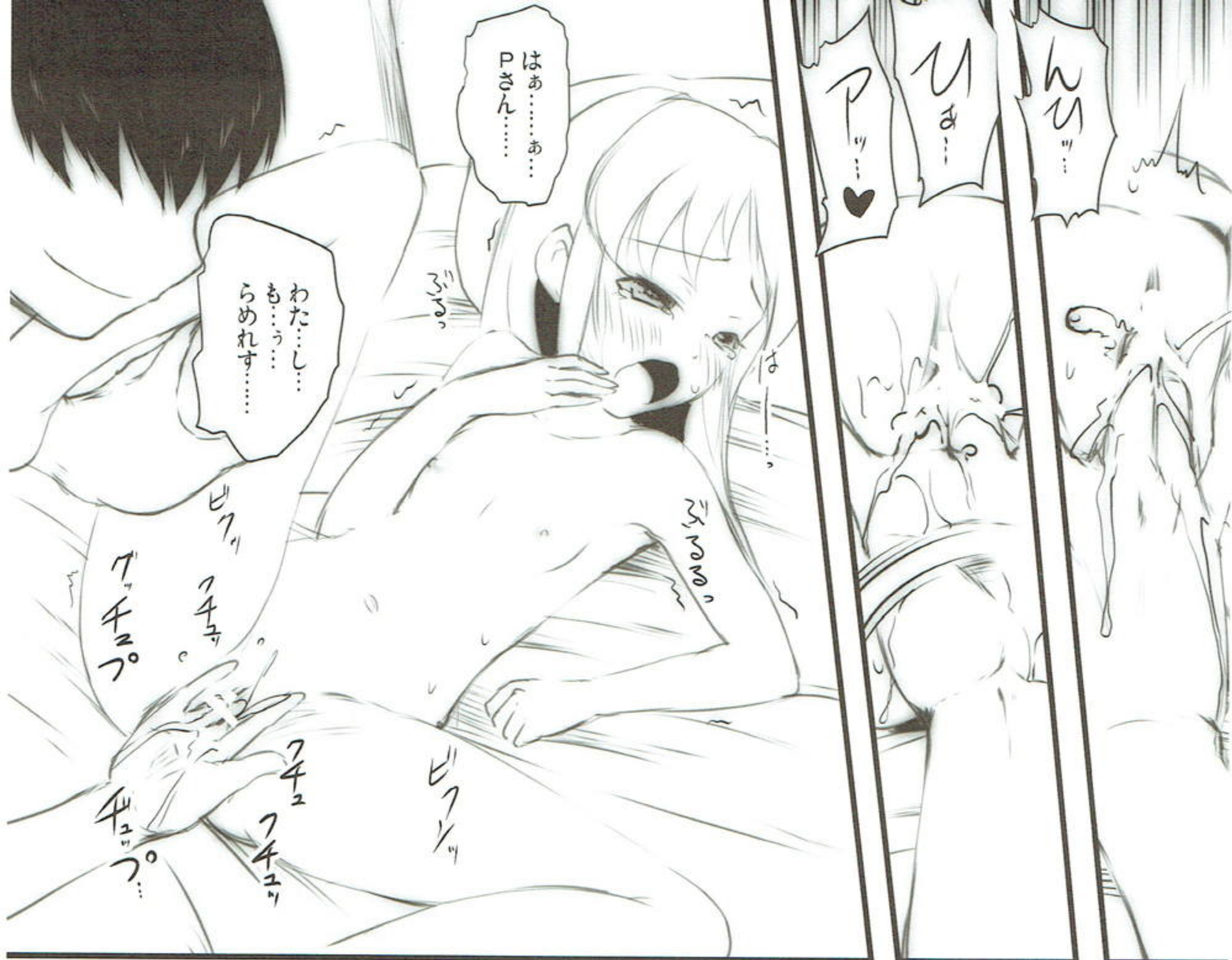
あ...あ...  
あ...あ...



あ...あ...

ゆび一本  
いくよ

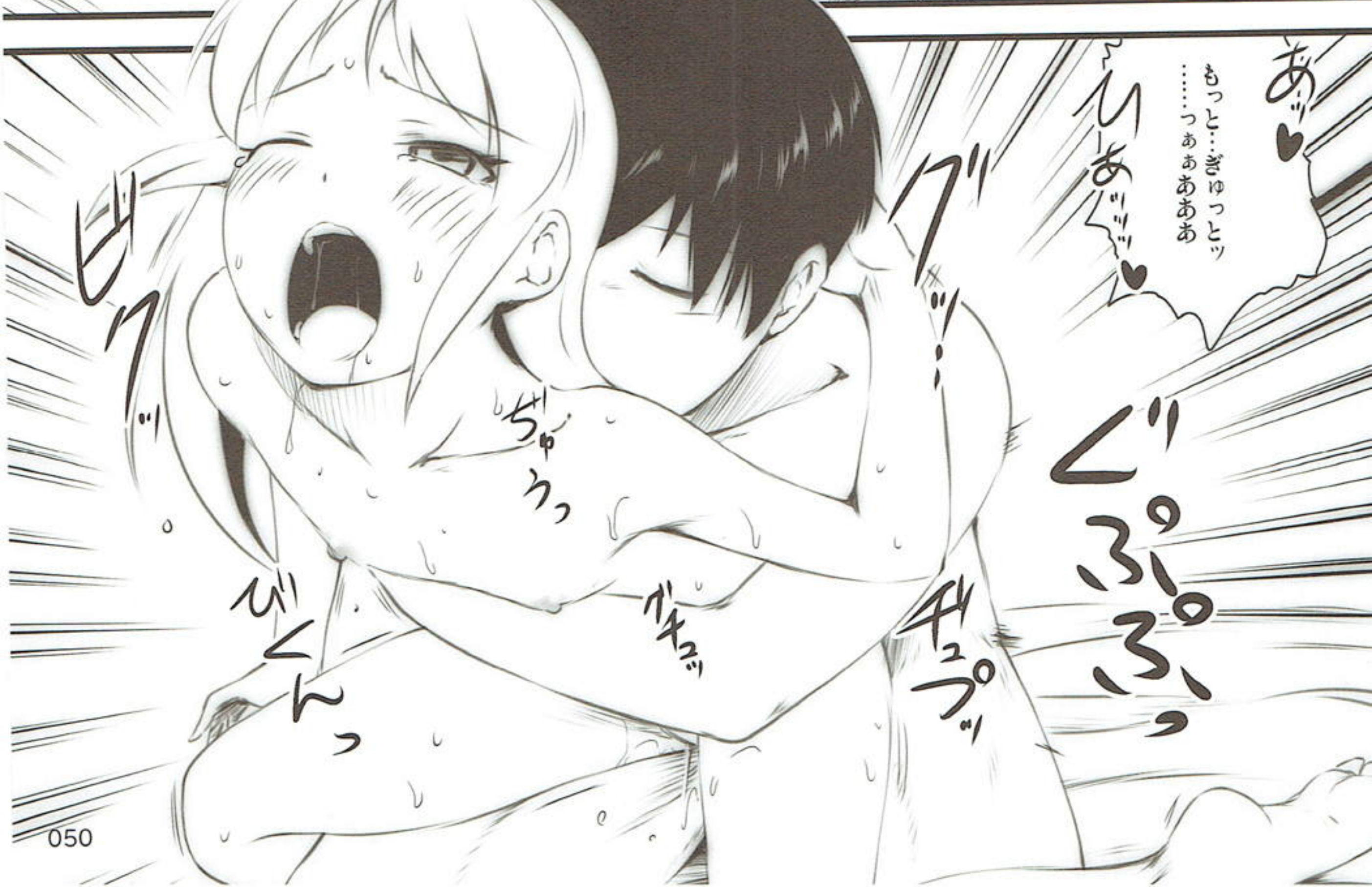
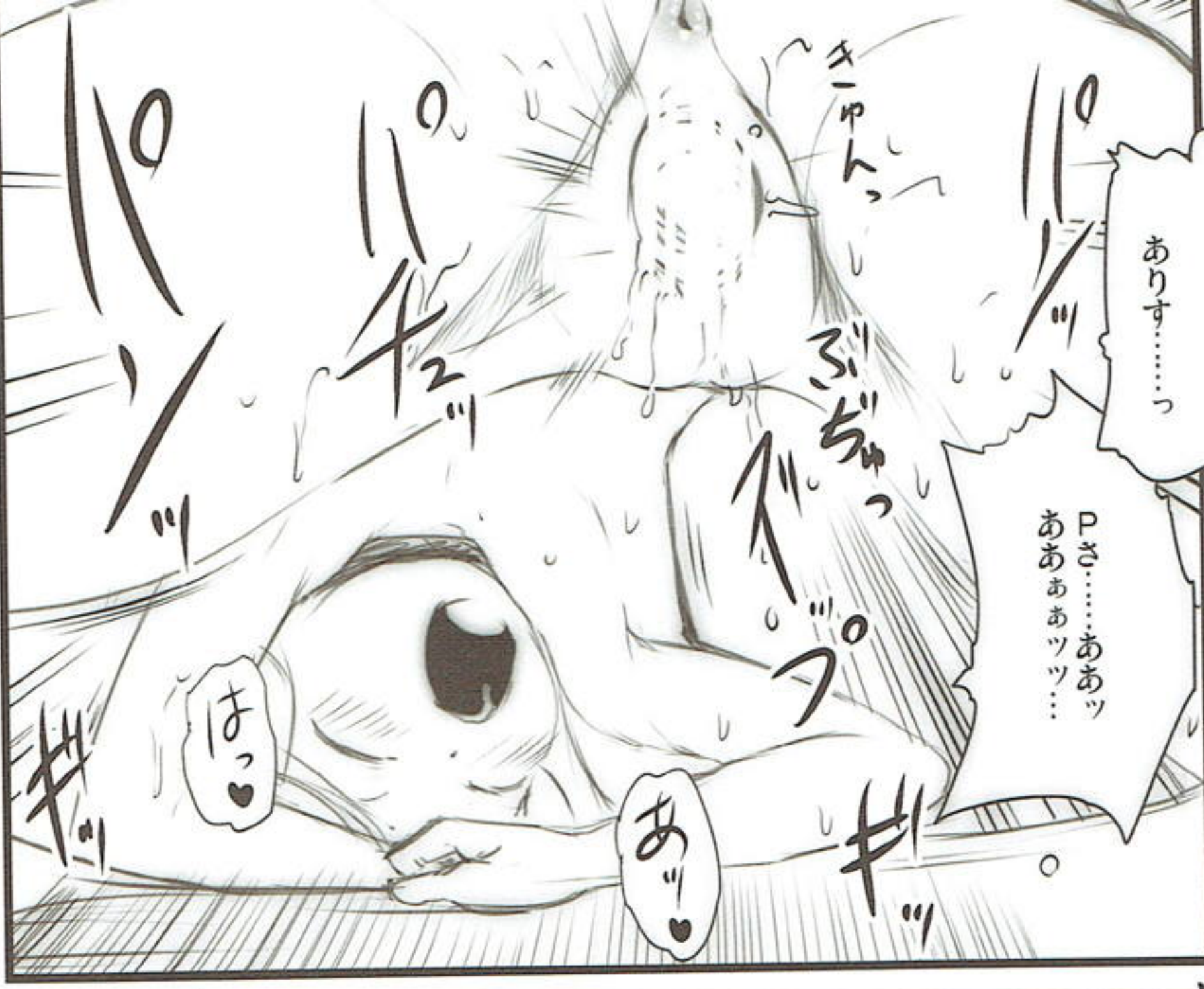














あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ



ちゅんちゅん...♡  
また...  
レッスン  
しましょうね...

おわん

6/2  
歌姫庭園  
ペーパー用イラスト



ARI'S

キッチン



ARI'S





おいしいって  
言って貰えるまで  
オフは付き合っ  
てもらいます

よーしますは  
イチゴを  
メイン料理から  
はずそうな

むん!!

ガッ

橘  
TACHIBANA



あと俺は  
イチゴ自体は  
好きだからな?

基本が出来てないのに  
高度な応用は困難だ  
料理は勘でやるもん  
じゃないぞ?

むずかしい  
な...

おっ...  
思ったより...

ババア



おいしいって言ったたら...  
もうオフにこうして  
ありすの手料理を  
食べられなくなるしな



ひああ!

それに...

ちよっ...



知識だけじゃ  
ダメなのは  
何だって同じだ



Pさんは食欲より  
………性欲  
なんですね…

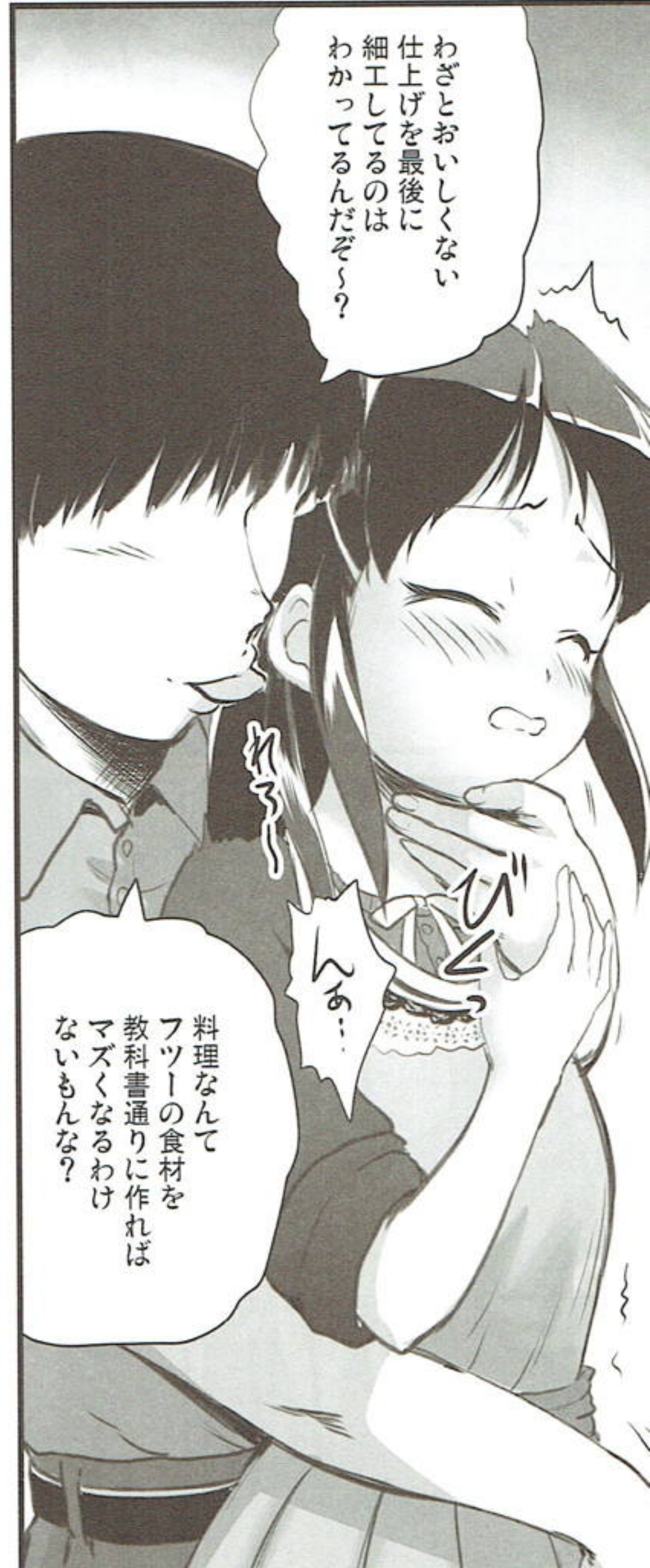
ん〜？  
それはありすの  
方だろう…？



…ホントはもう  
おいしい料理が  
作れるのに…

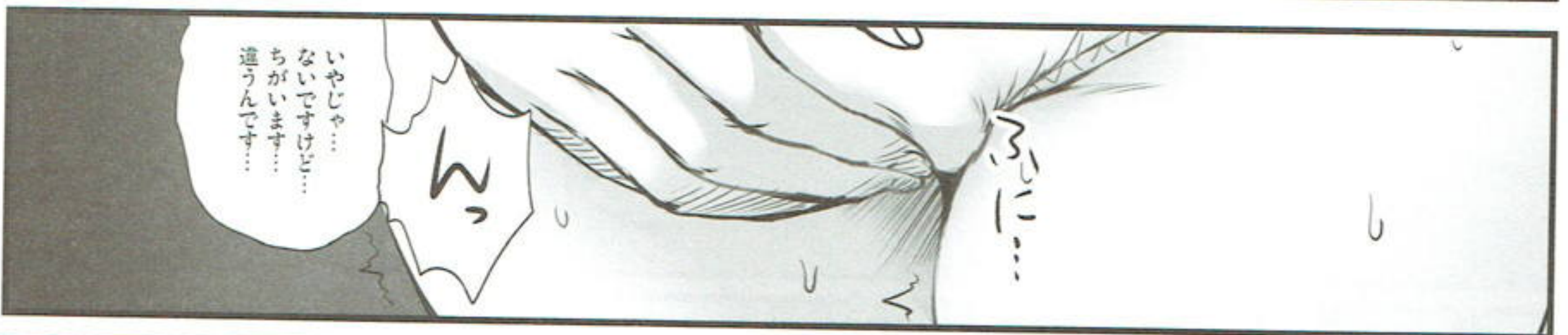
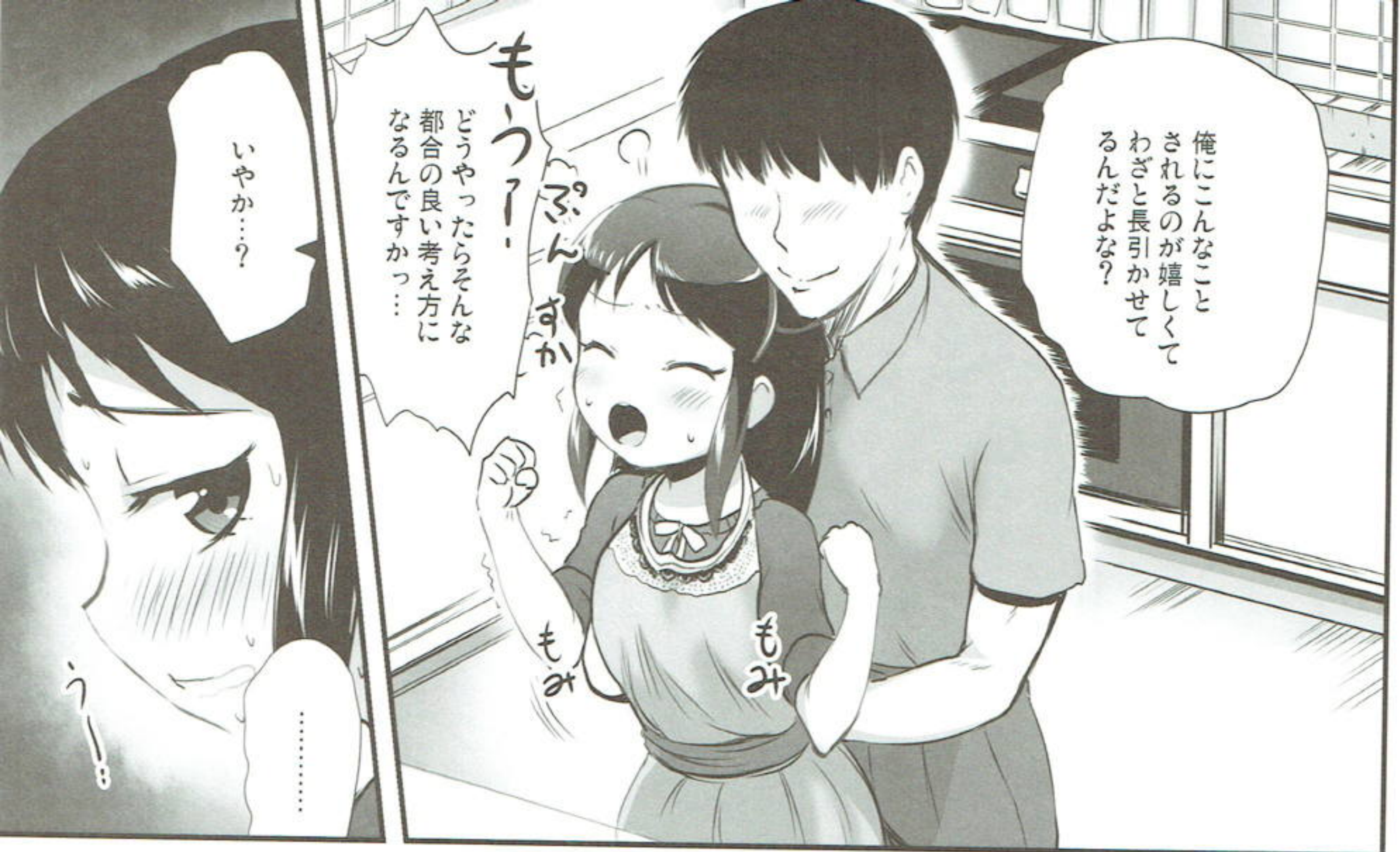


イチゴを使えば  
いかにもありすが  
やりそうなことだ〜って  
フェイクにもなるしな

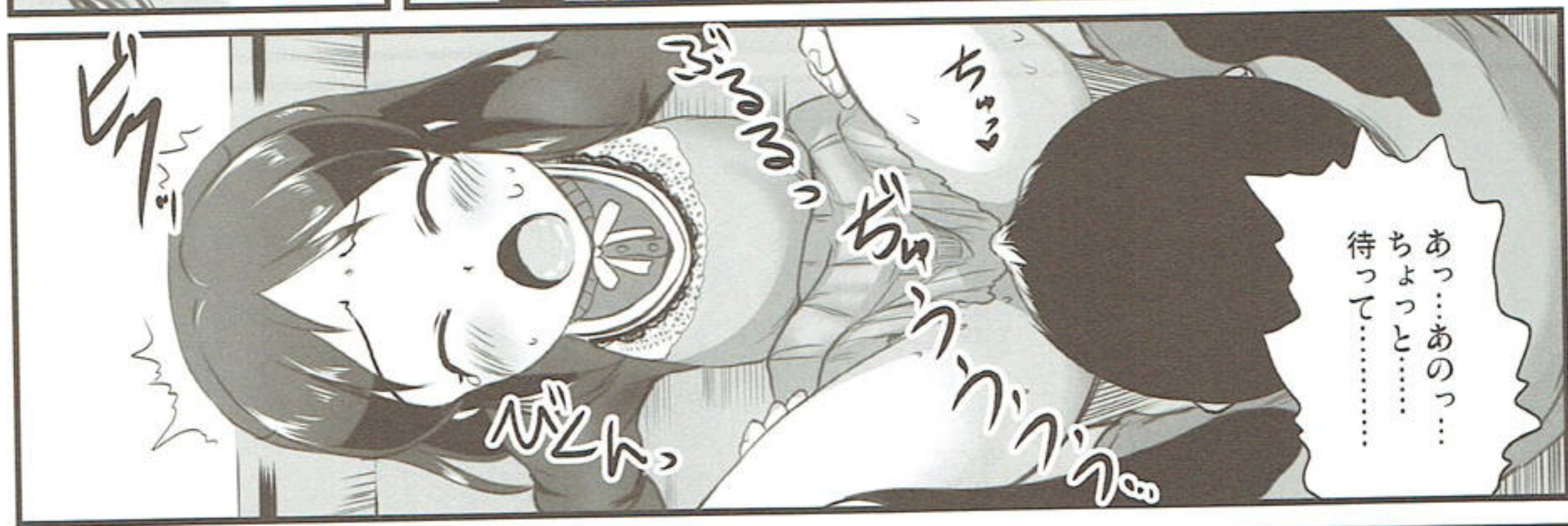


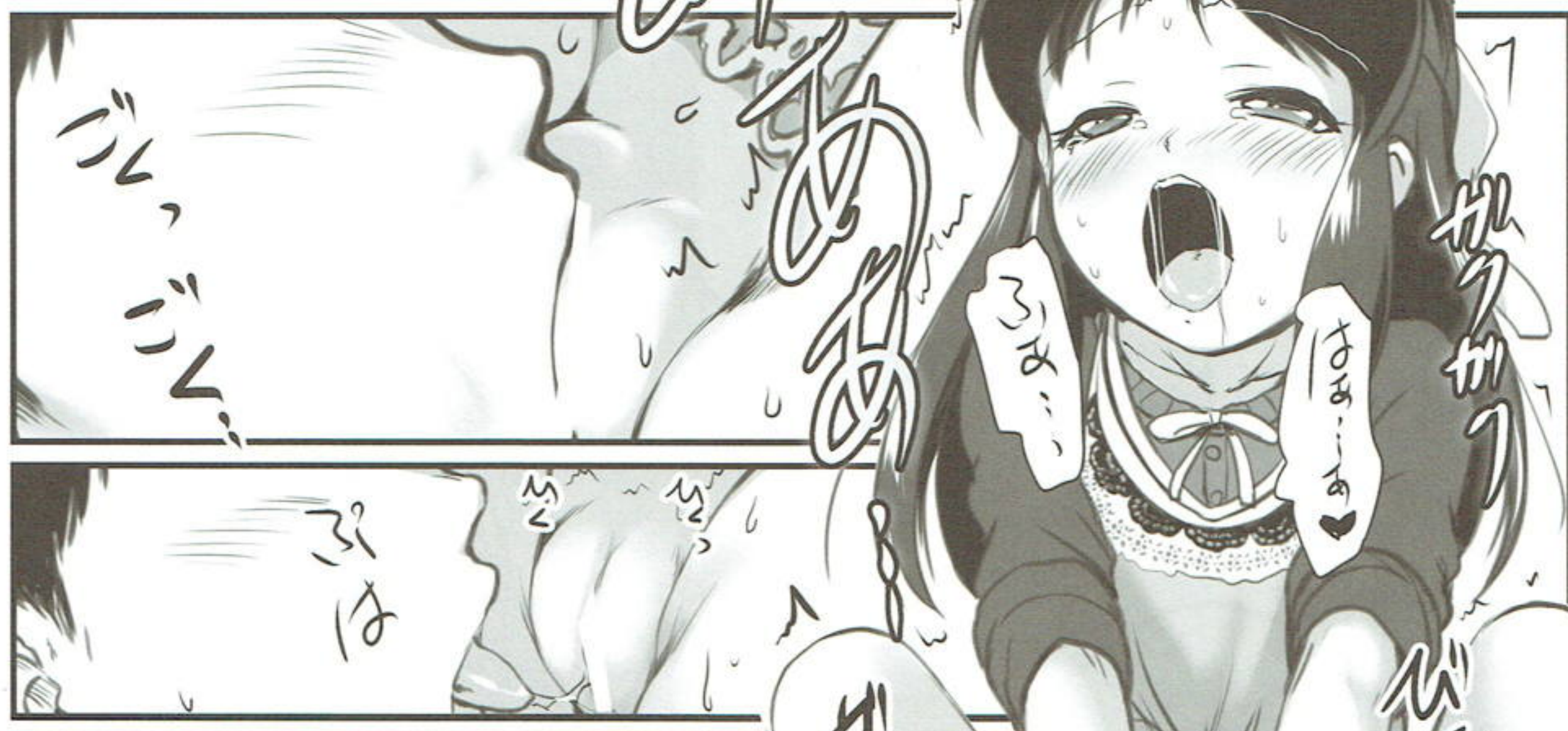
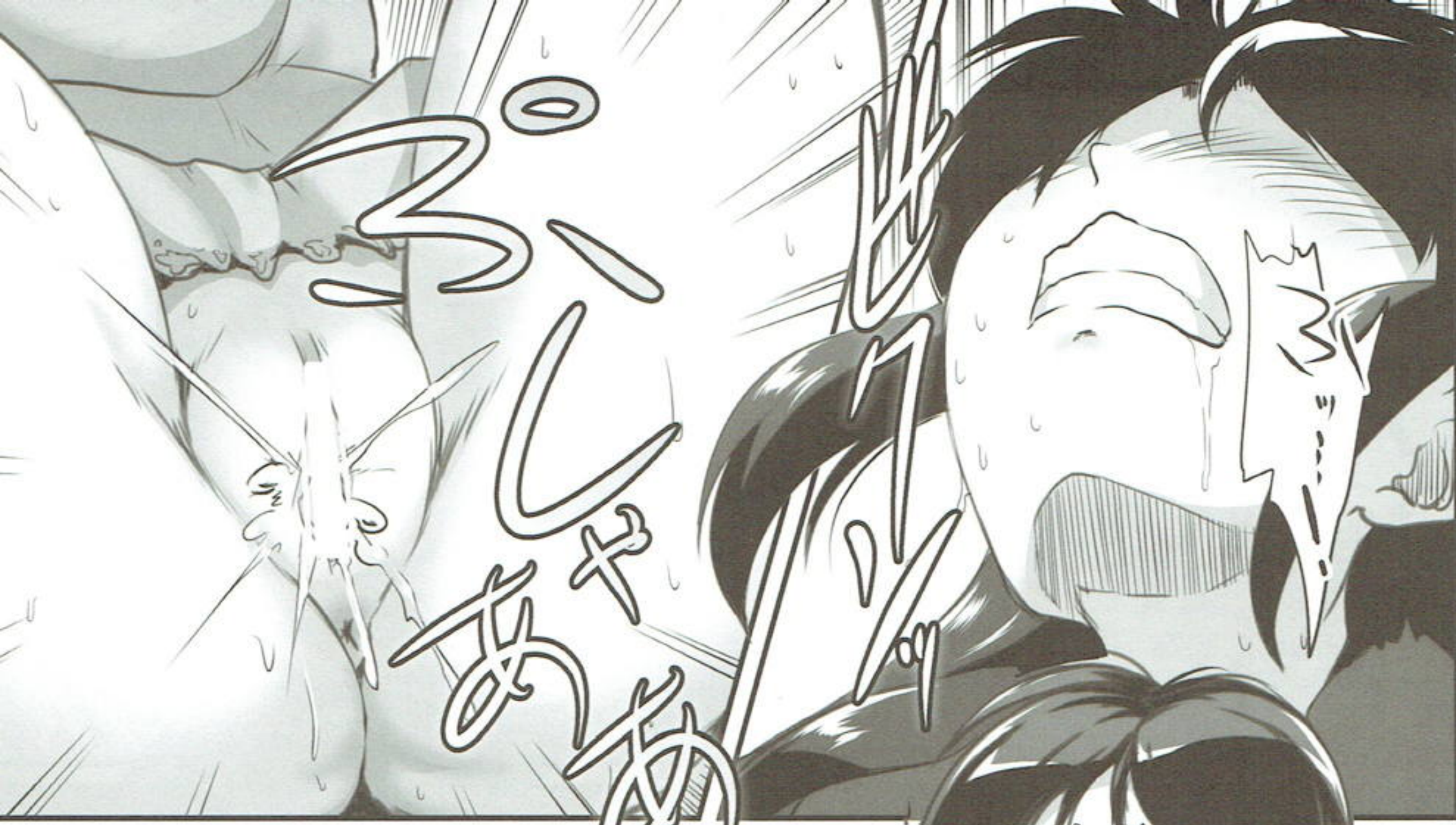
わざとおいしくない  
仕上げを最後に  
細工してるのは  
わかってるんだぞ〜？

料理なんて  
フツウの食材を  
教科書通りに作れば  
マズくなるわけ  
ないもんな？

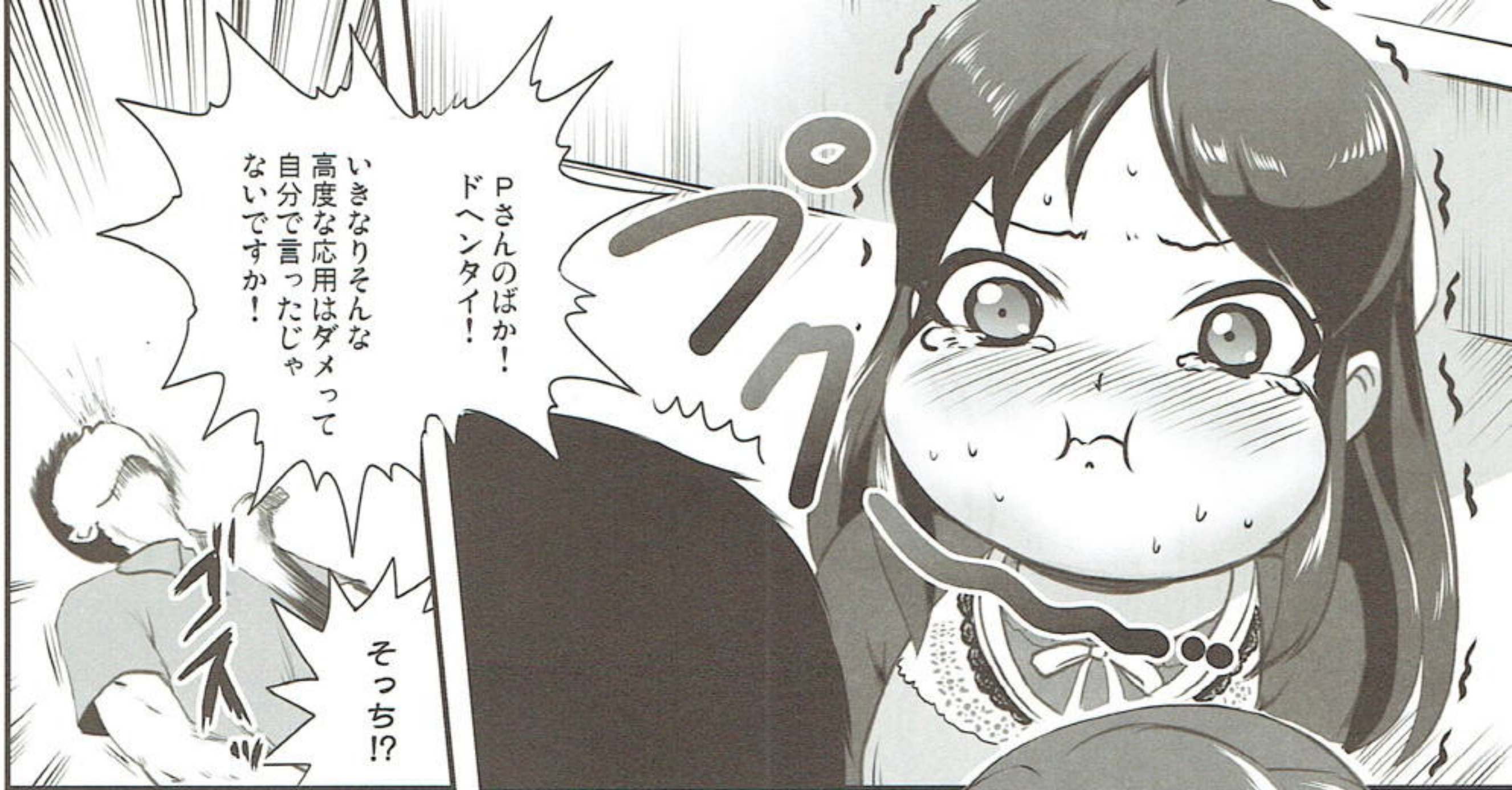








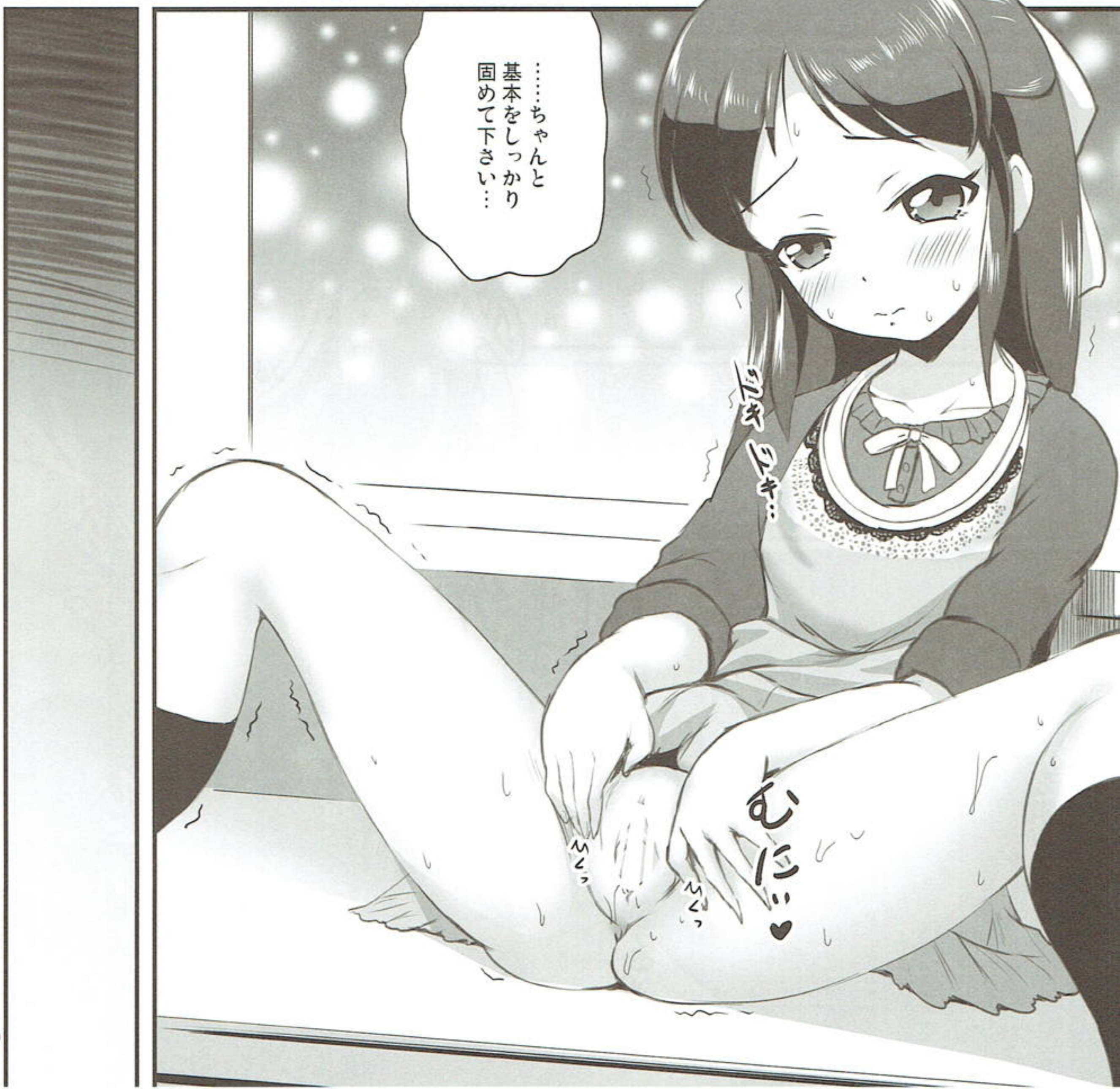
ふう…  
全部飲ん



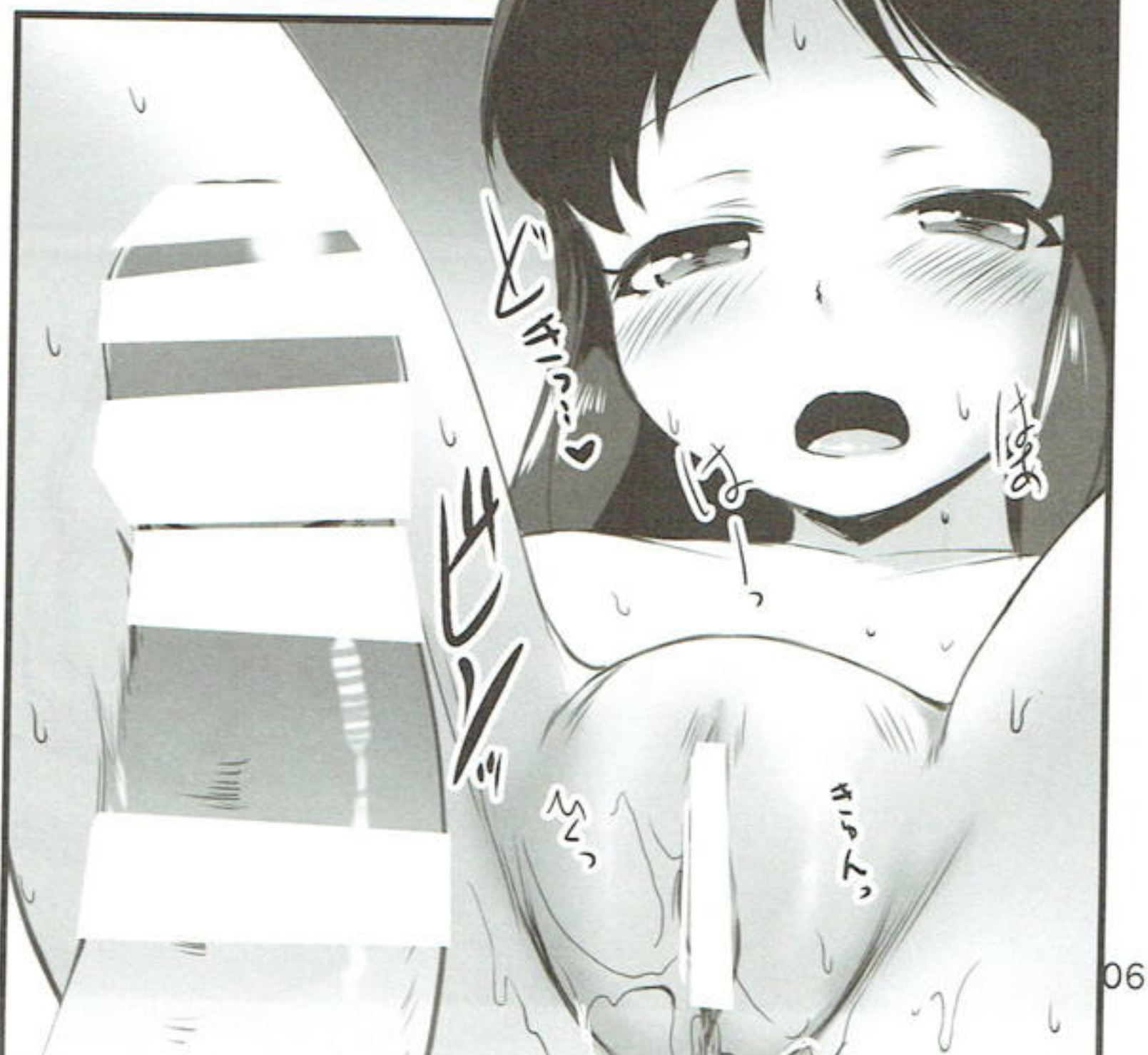
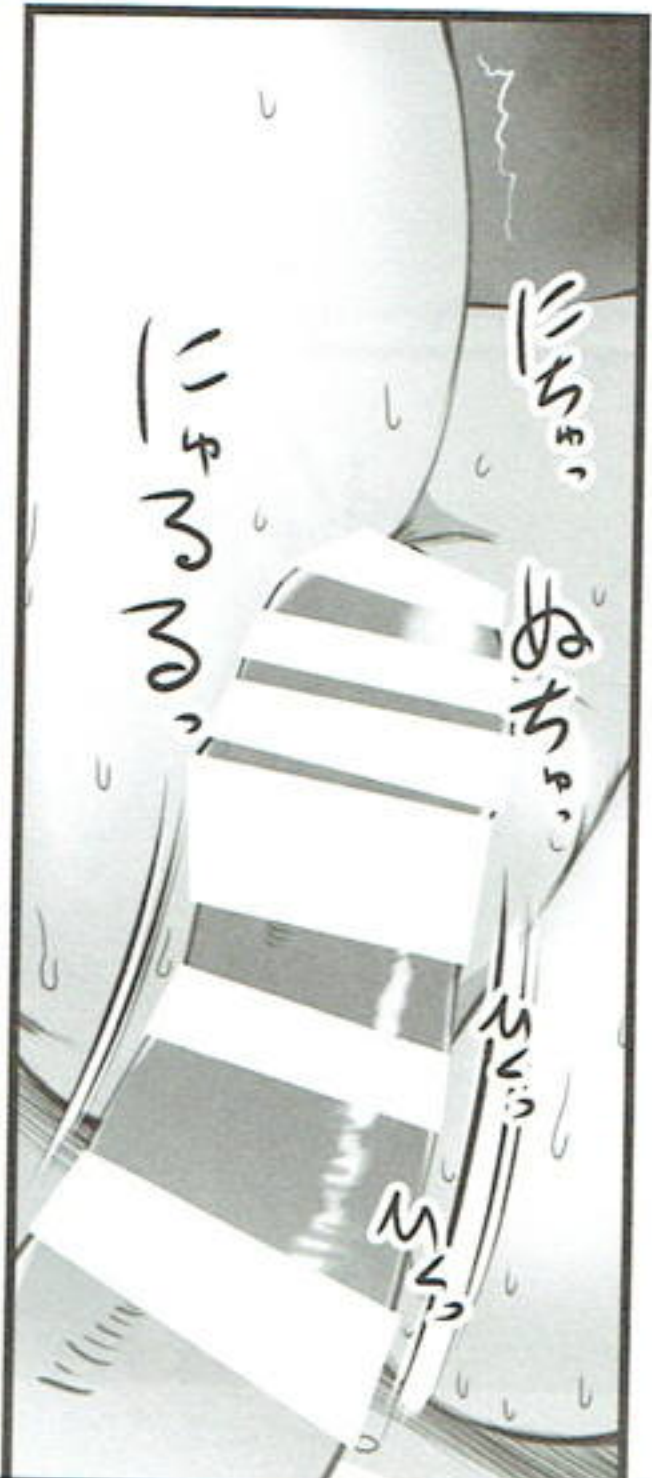
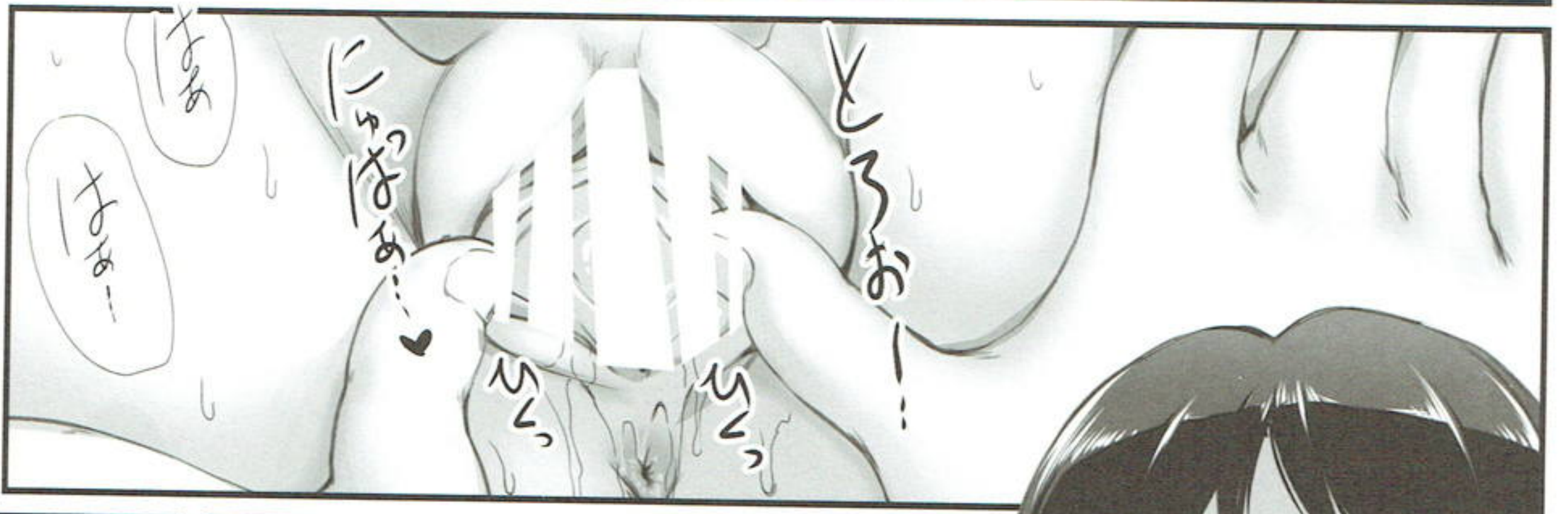
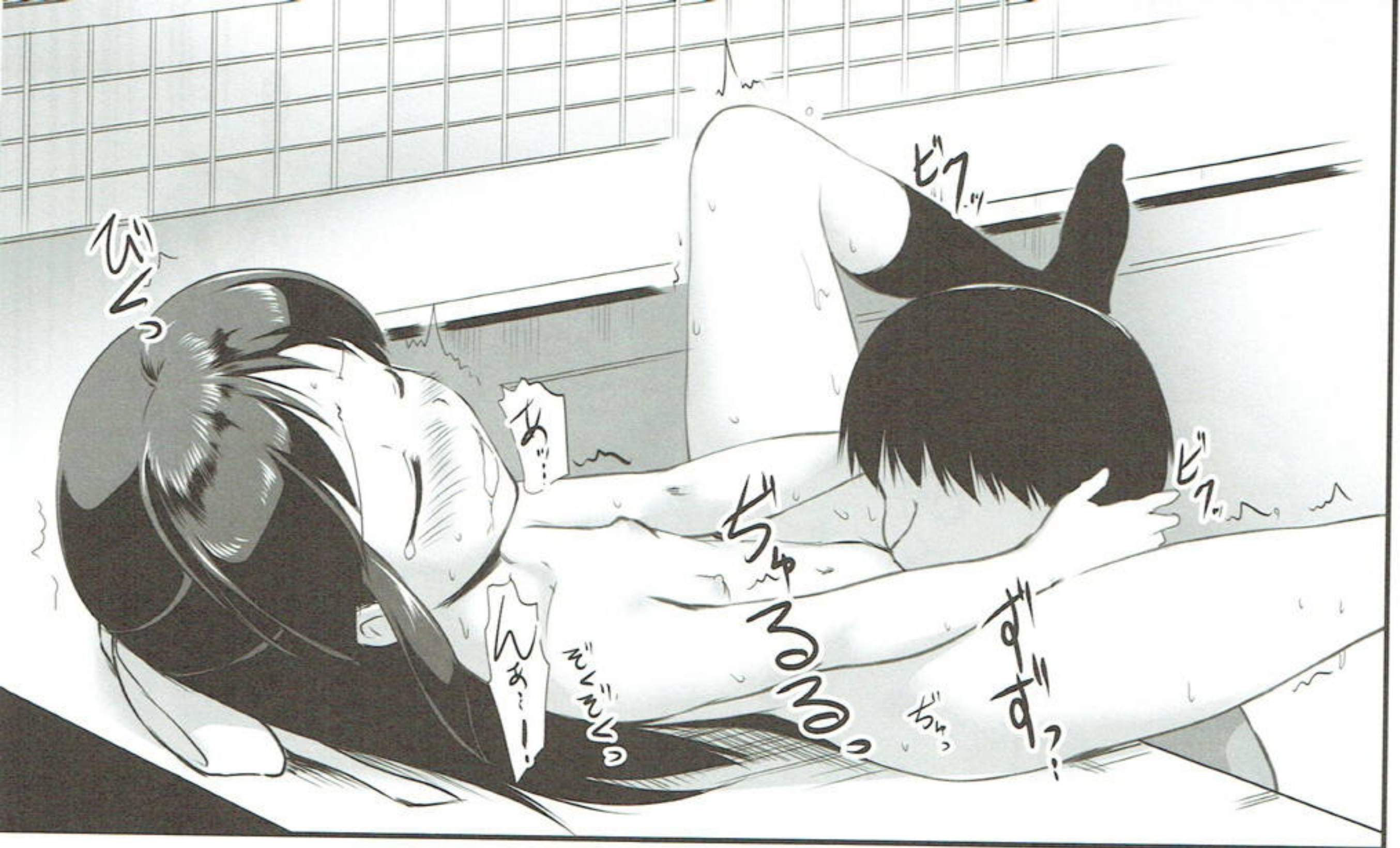
Pさんのばか!  
ドヘンタイ!

いきなりそんな  
高度な応用はダメって  
自分で言ったじゃ  
ないですか!

そっち!?



……ちゃんと  
基本をしっかり  
固めて下さい……







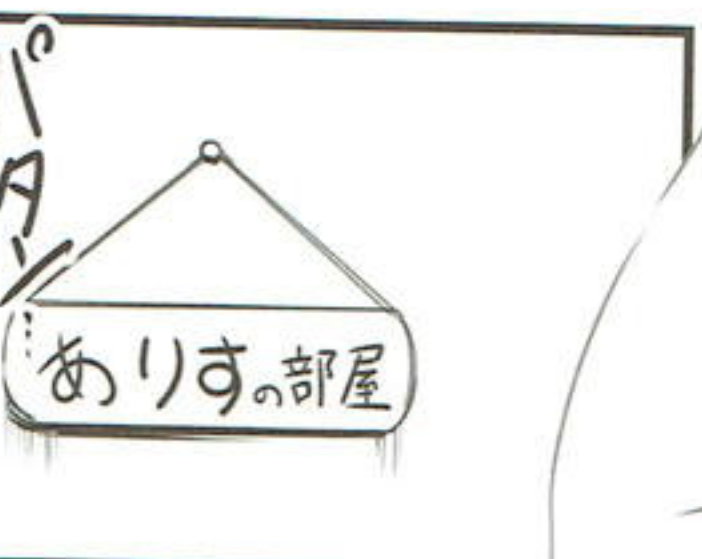
どんどんエッチになっ  
ていくな  
ありすは

Pさんの…  
せいだよ



基本はしっかり  
固まってきたかな？

あはは





おしりとか?

ムニ...



基本が出来たら次は応用...??

んっ...  
応用って...?

グニ...



P  
ごめんなさい

...



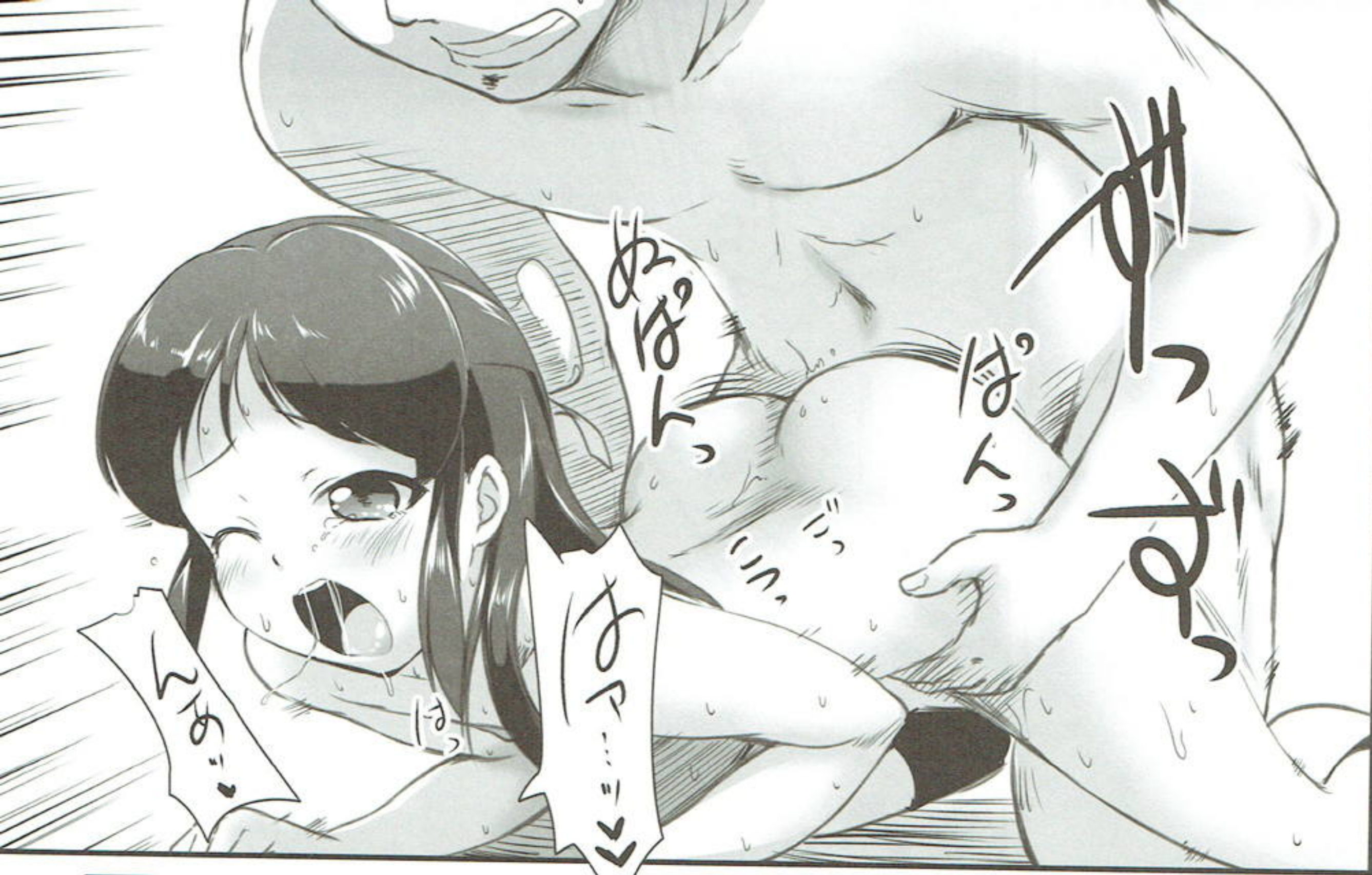
ちゅん

ちやく

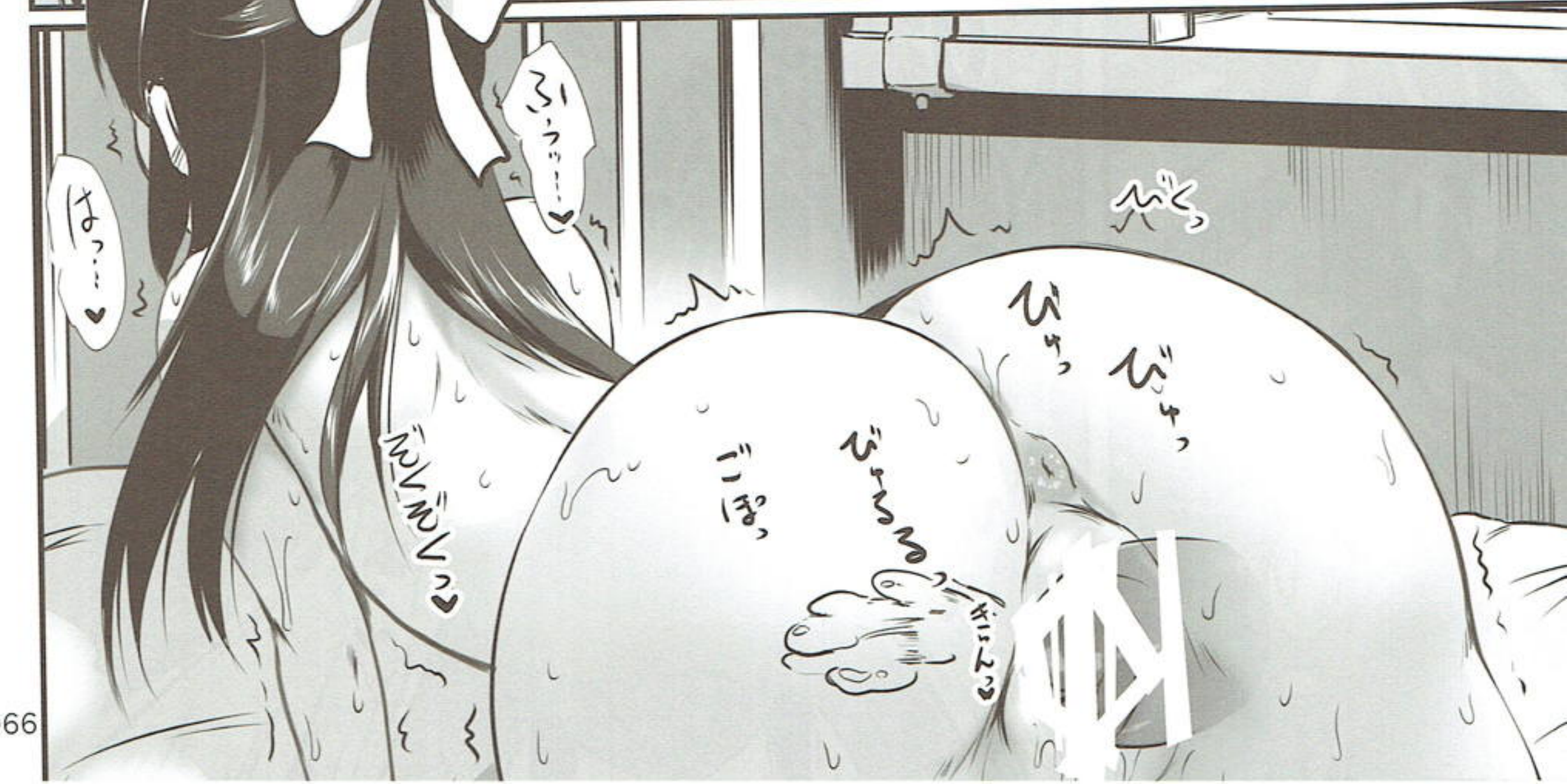
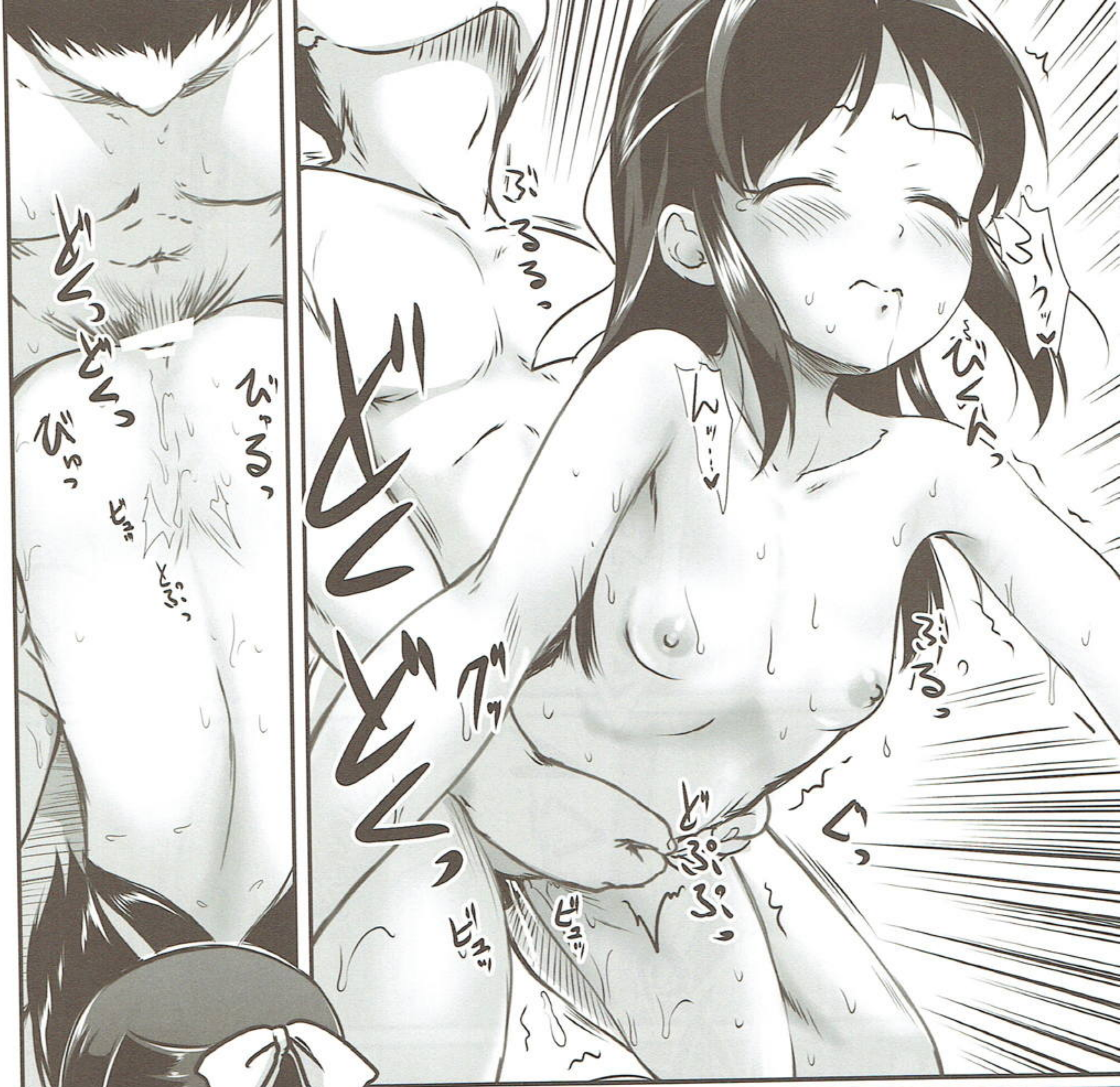


あ...

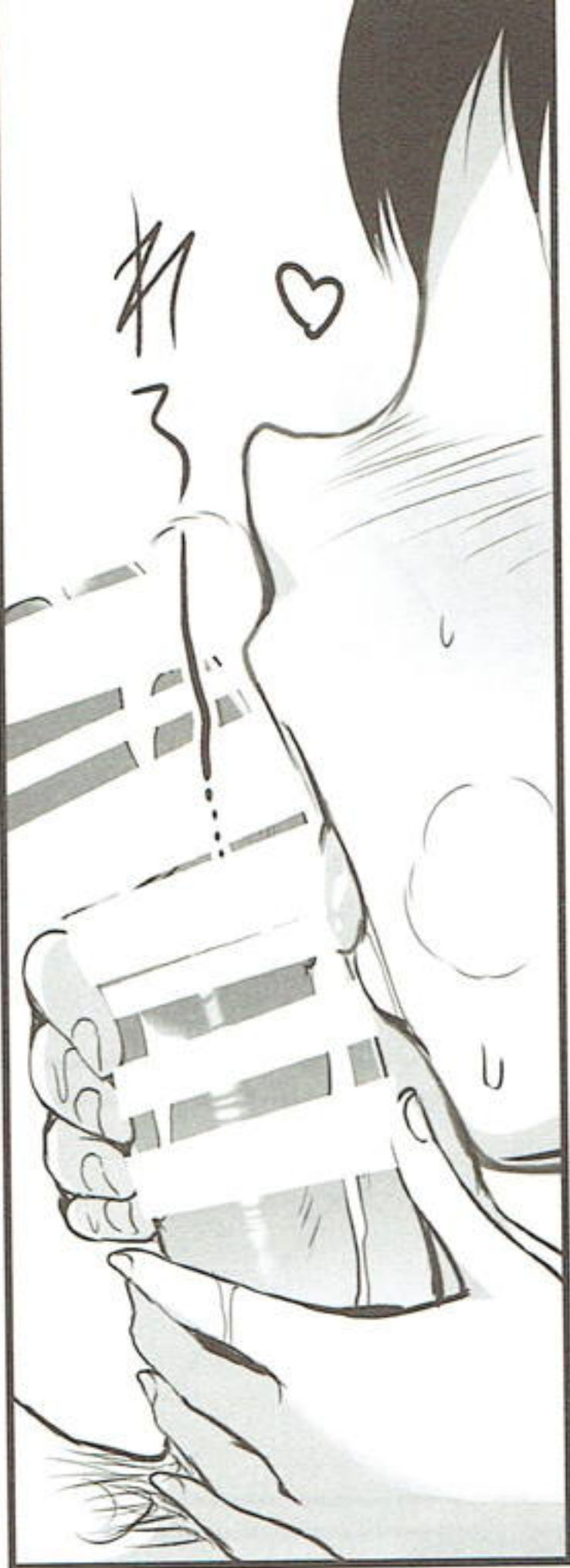
ぐんぐん









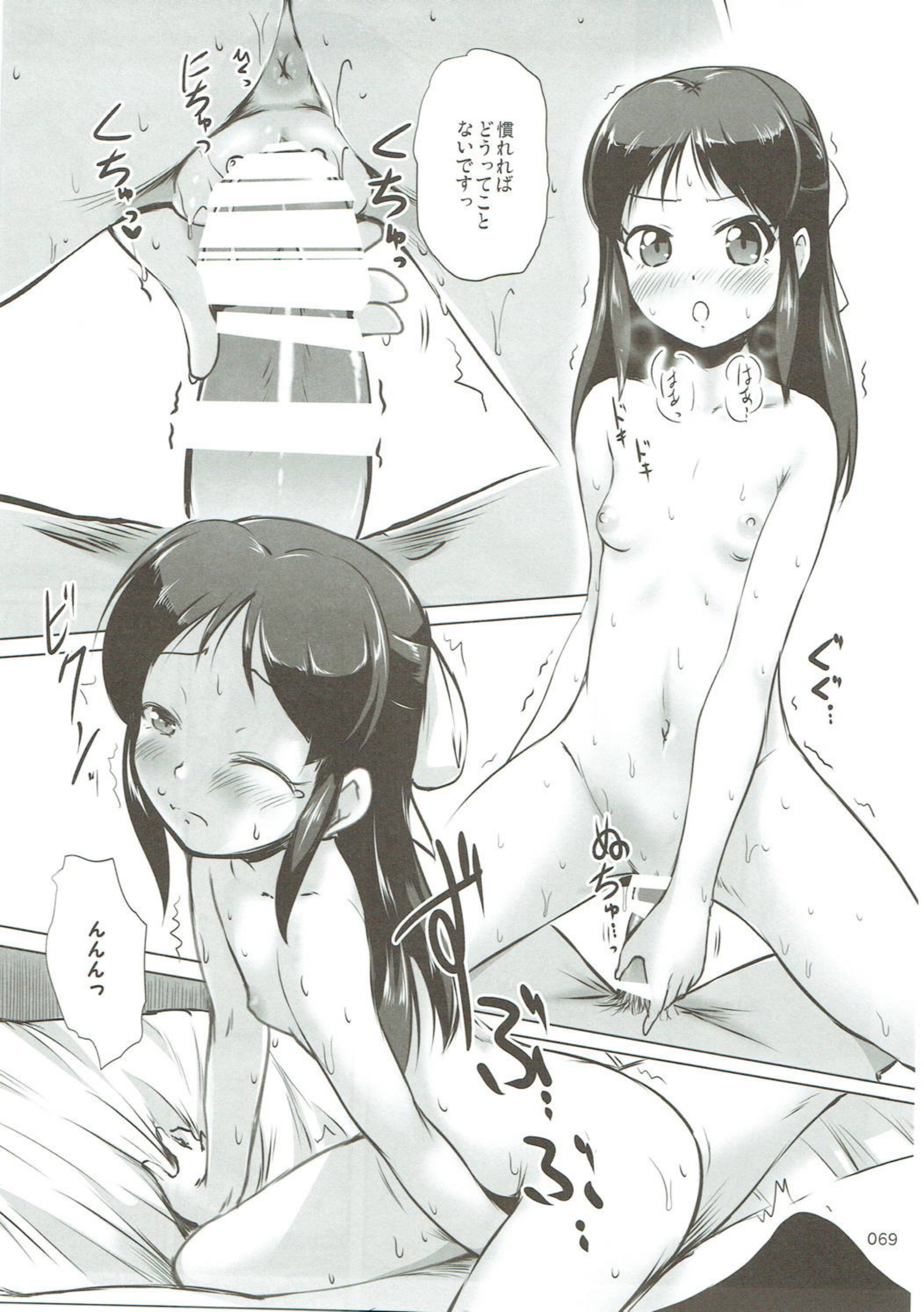


フェラも  
抵抗なくなって  
きたなあ

Pさんだって  
私の……  
いっぱい  
舐めますし……

かみっ……

スィー  
スィー……  
スィー……



慣れれば  
どうってこと  
ないですっ

くちゅっ  
くちゅっ

はあ...  
はあ...

んんん...

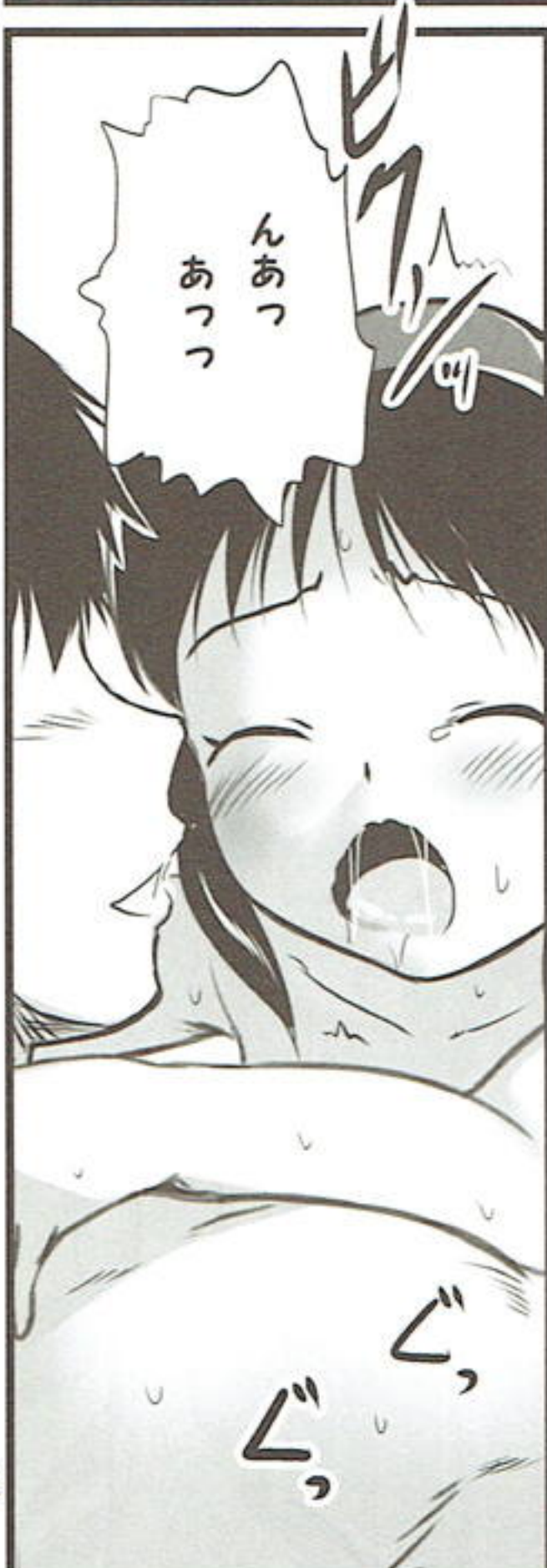
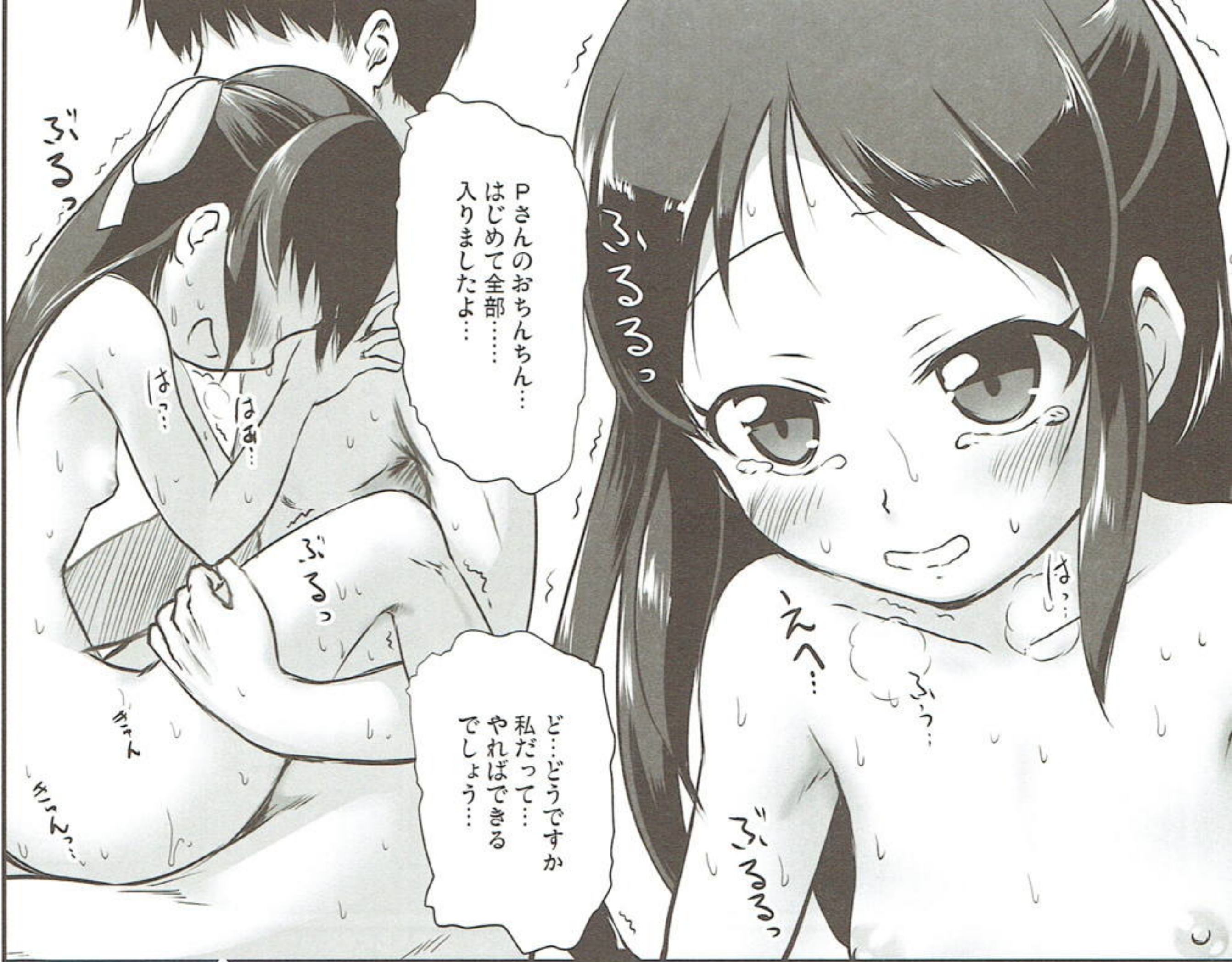
ぬちゅっ  
ぬちゅっ

んんん...

んんんっ

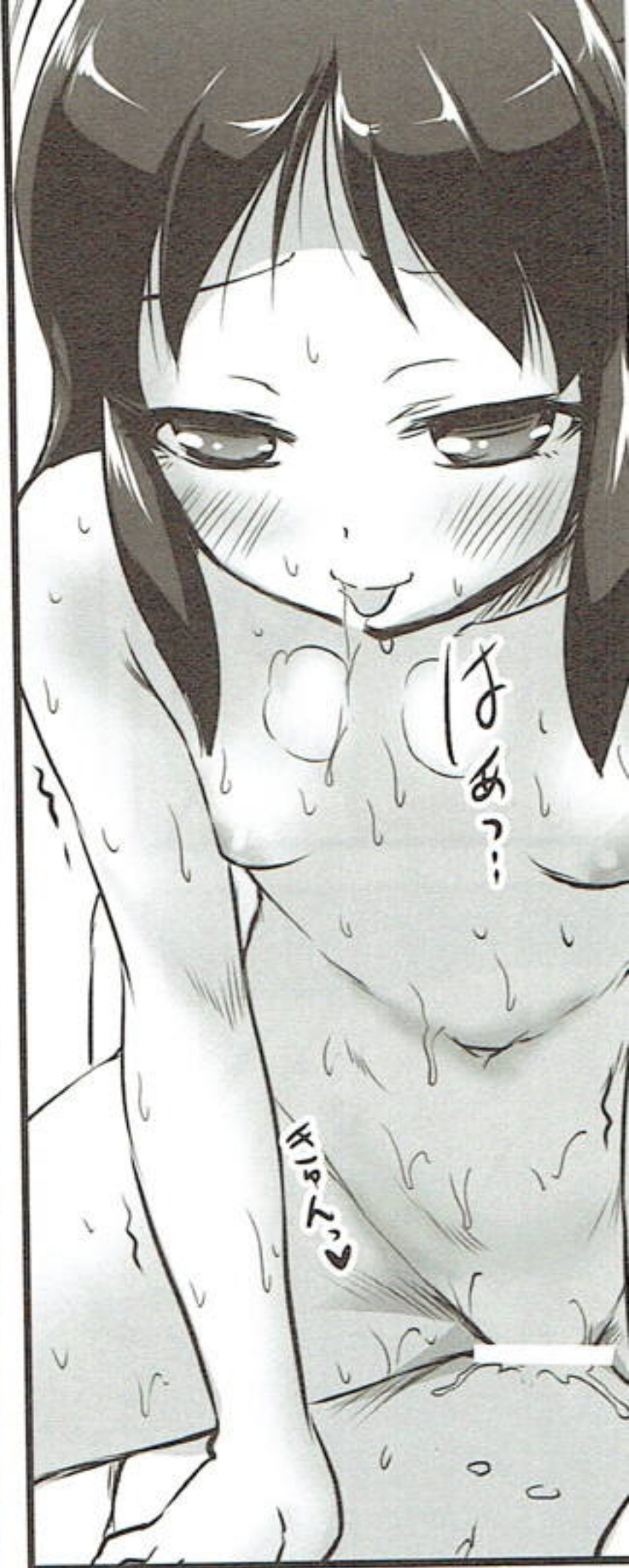


















料理人でも  
目指してるのか？



私……ばかですね  
こんなに嬉しいこと  
自分で台無しに  
してたんですから…

Pさんが驚くくらい  
すごくおいしいものに  
なるまでは…って



でもやっぱり  
イチゴは  
はずせないんだな

当然です



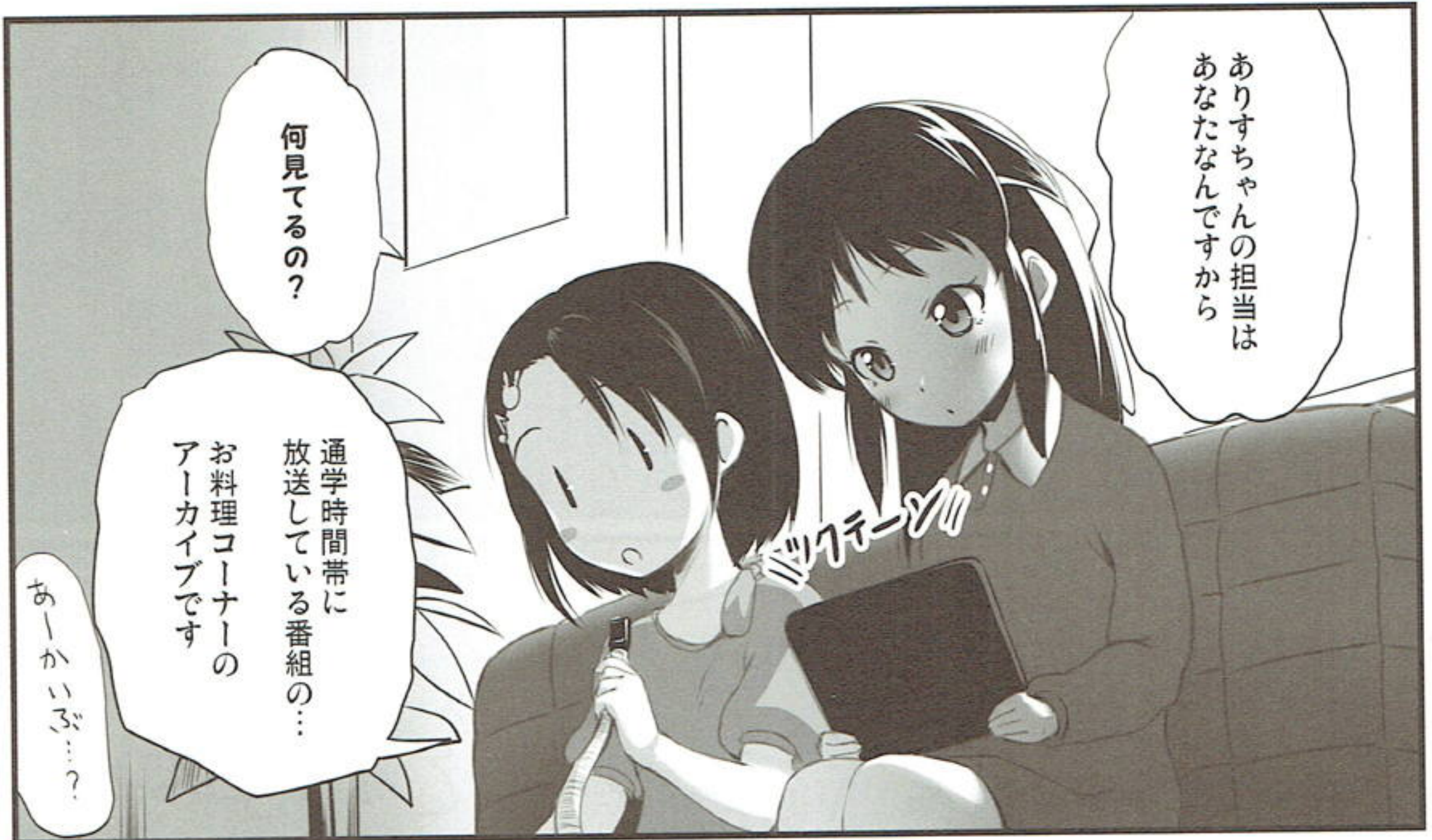
基本は大事…？

お約束とも  
言うかな！

次はキャンベン  
してこれよな！



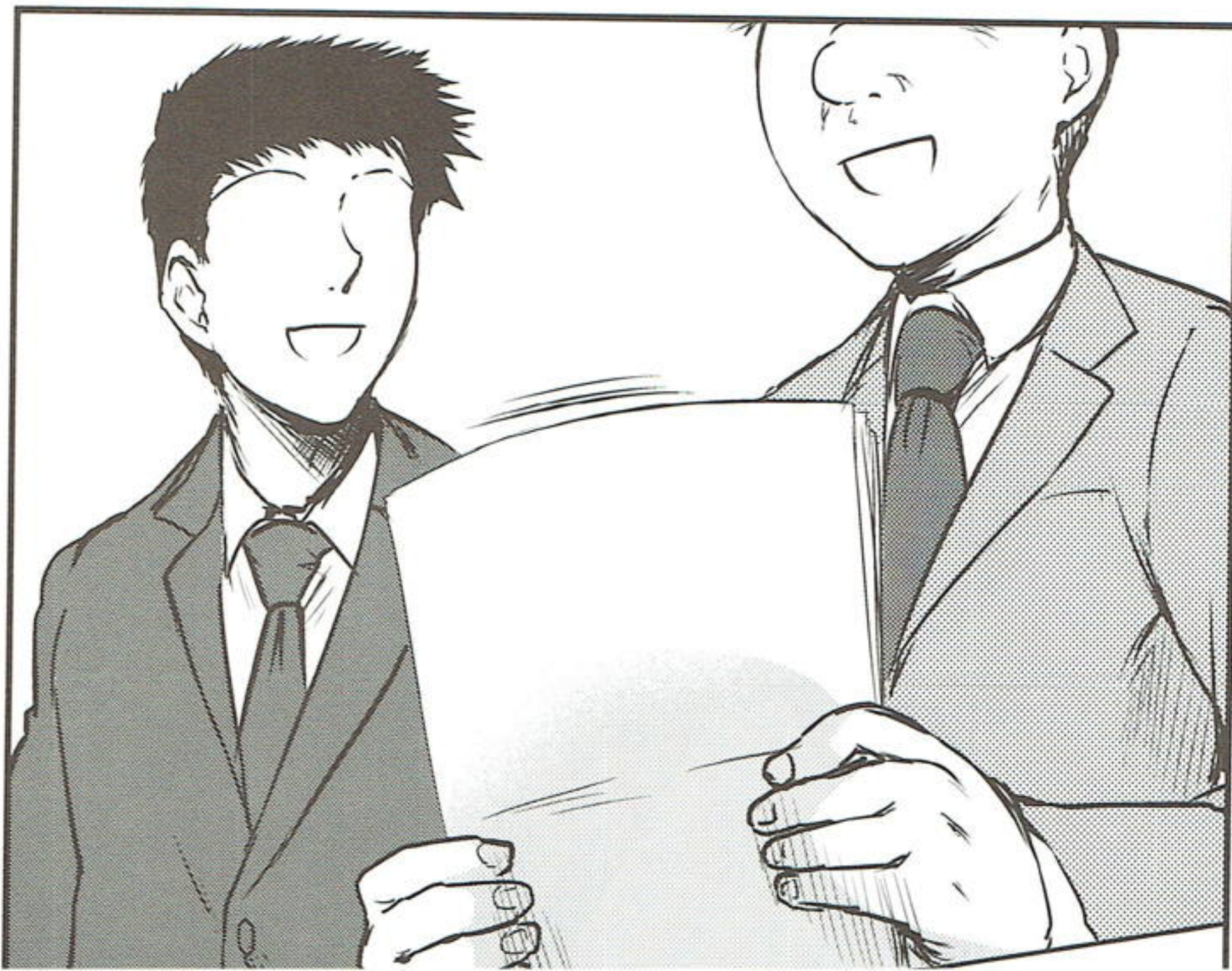
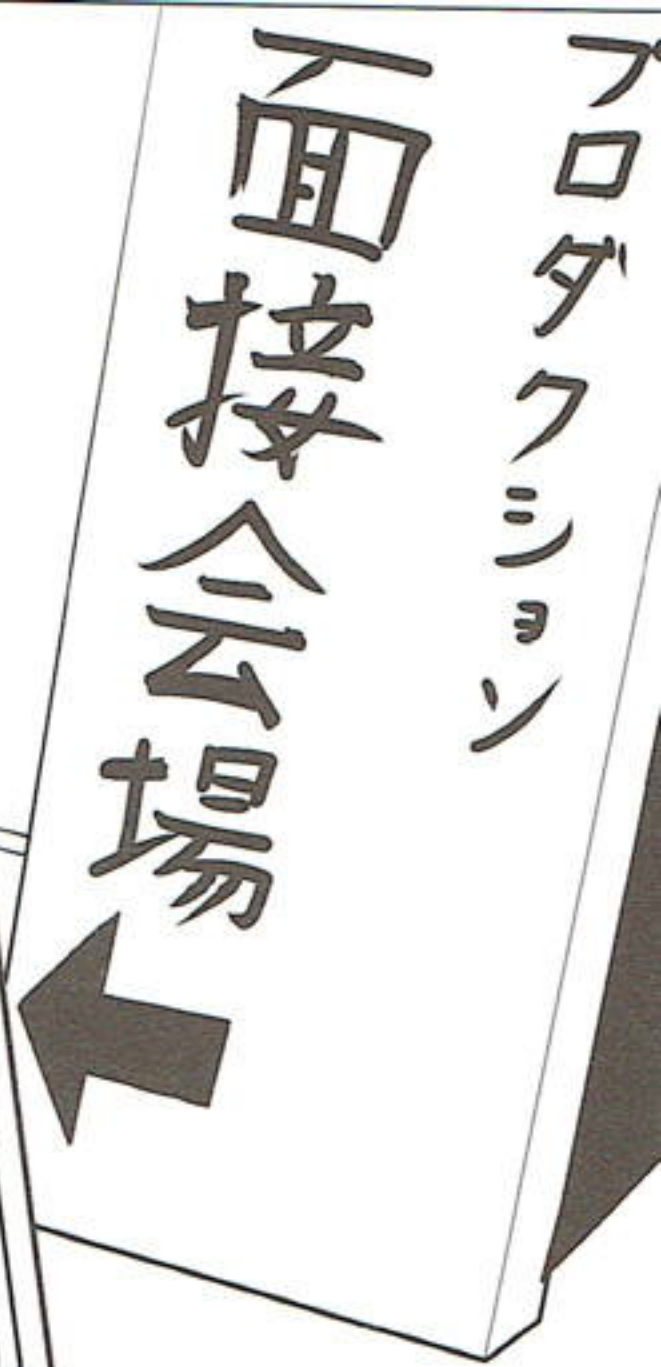
塩オ！！



ほかの大人とちがうひと、

橘ありすの好きな○○







緊張したかな？



では保護者の方には  
引き続きこちらで…

PLAS...



遠慮しなくていい  
お母さんにも出している  
逆に悪いよ



空調がよく効いてるし  
何か飲み物を出そう

いえ…大丈夫です



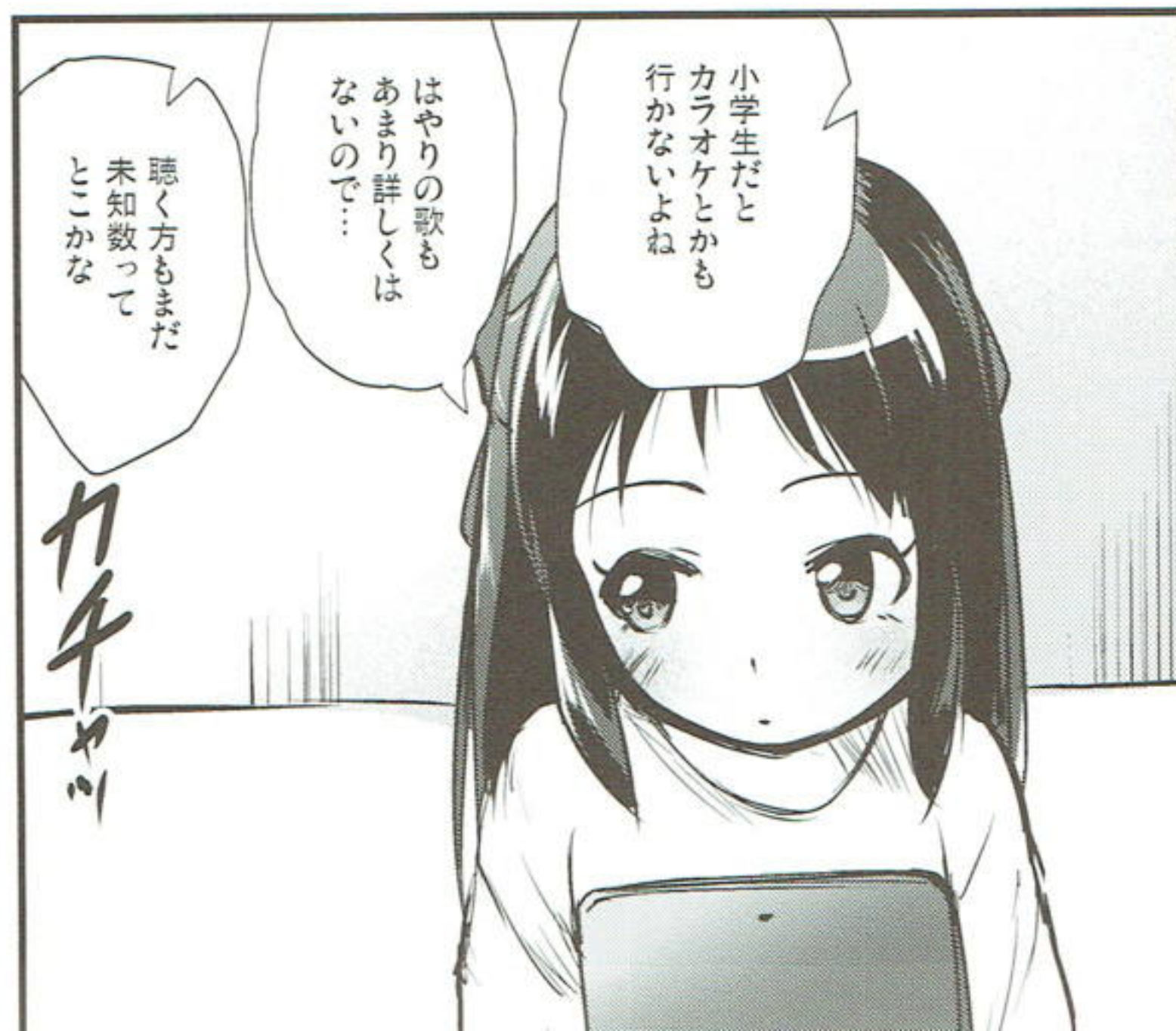
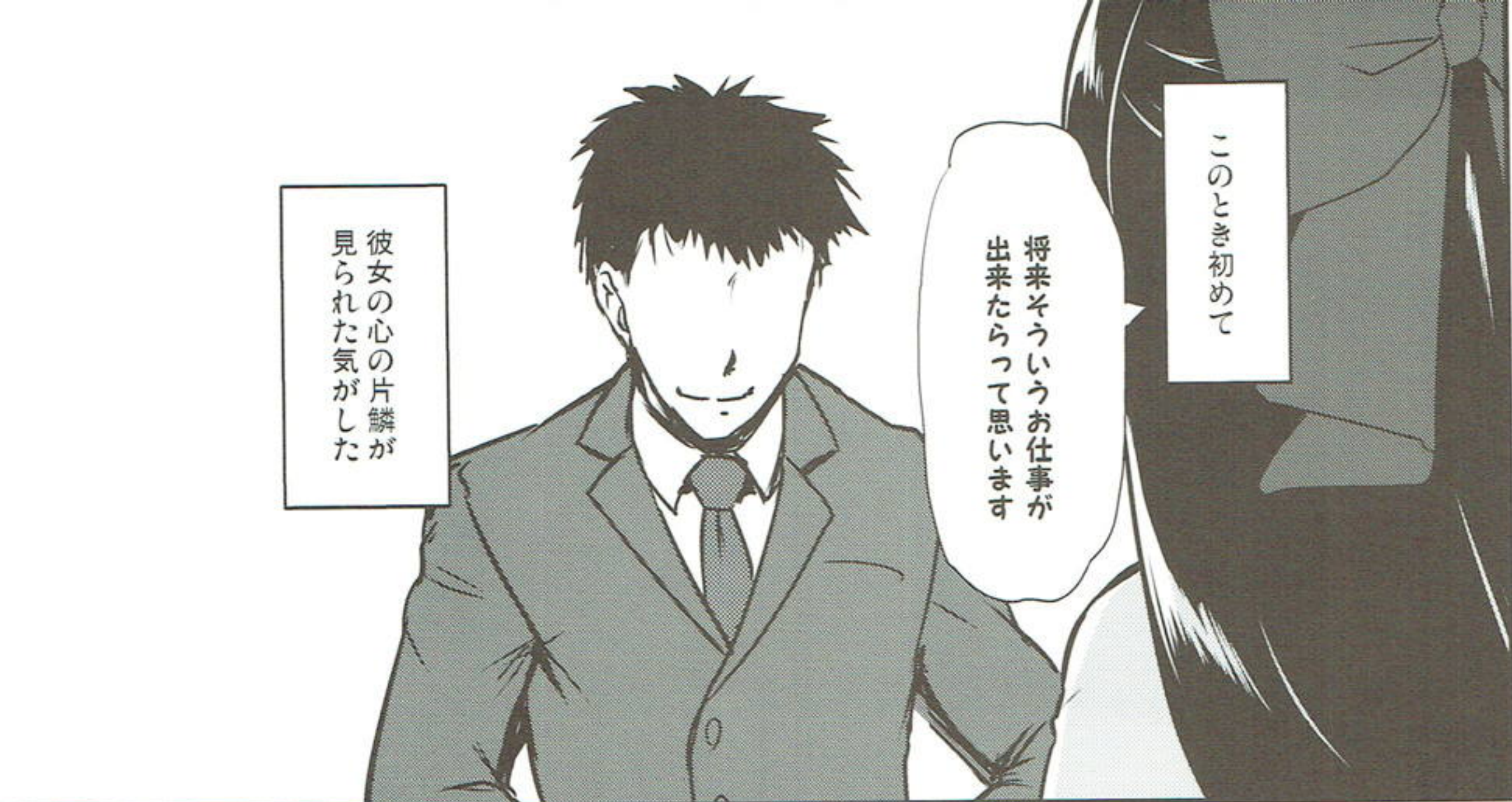


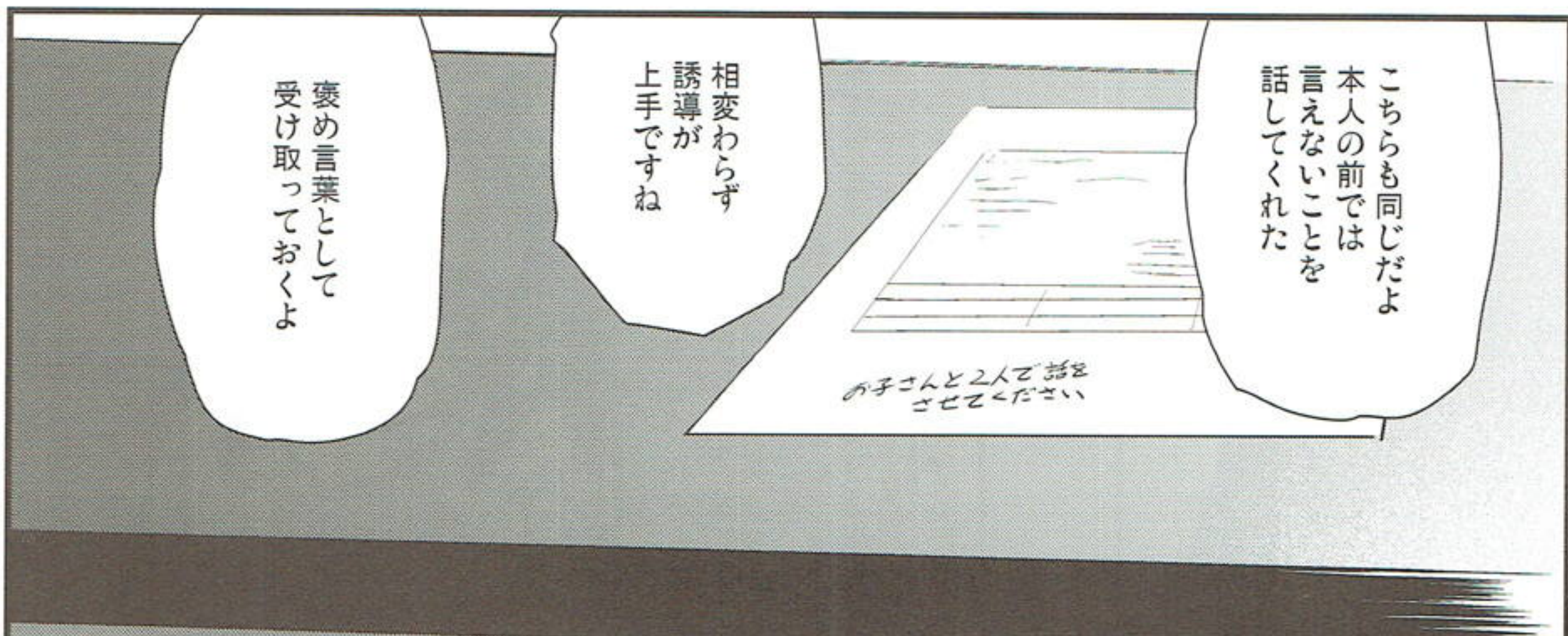
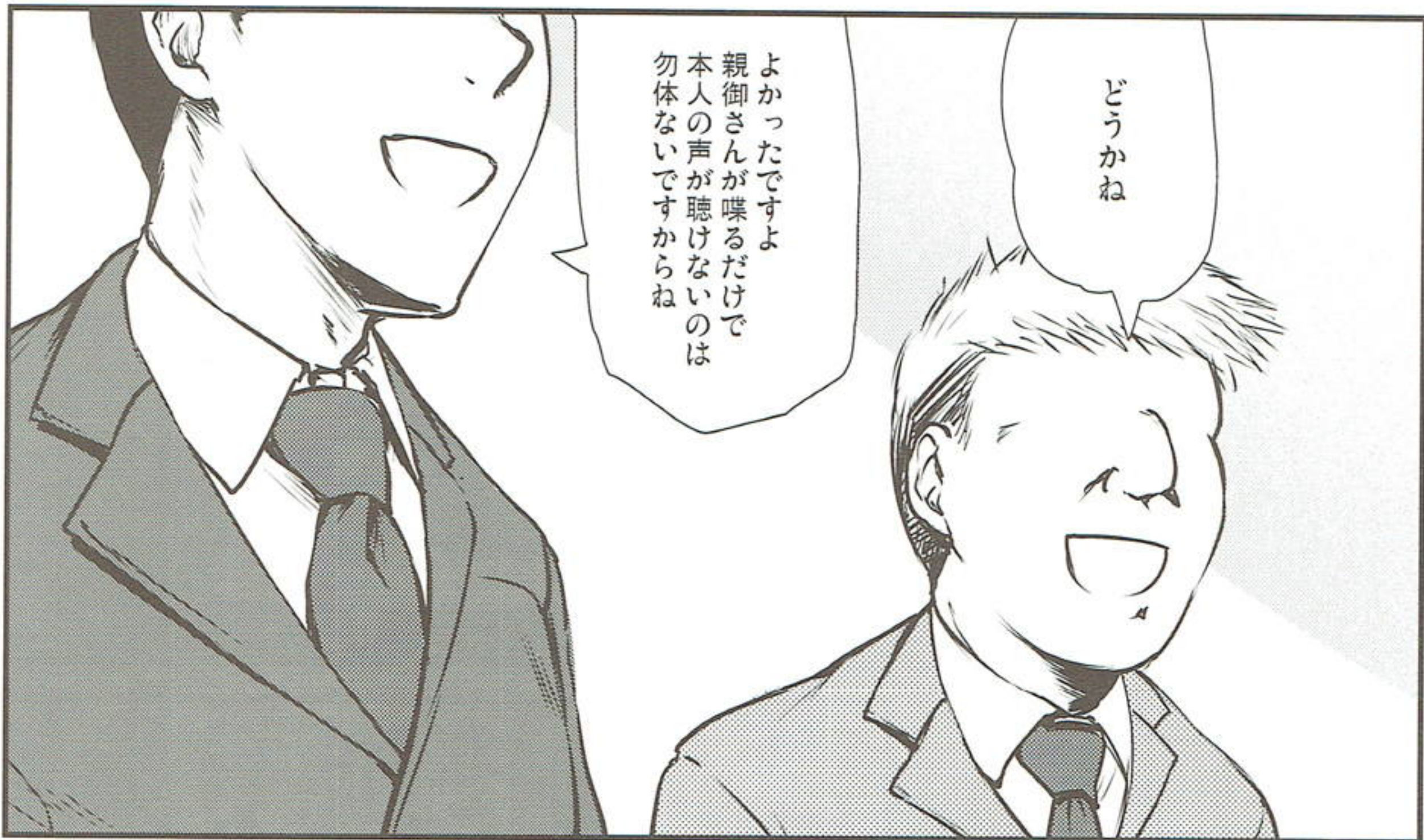
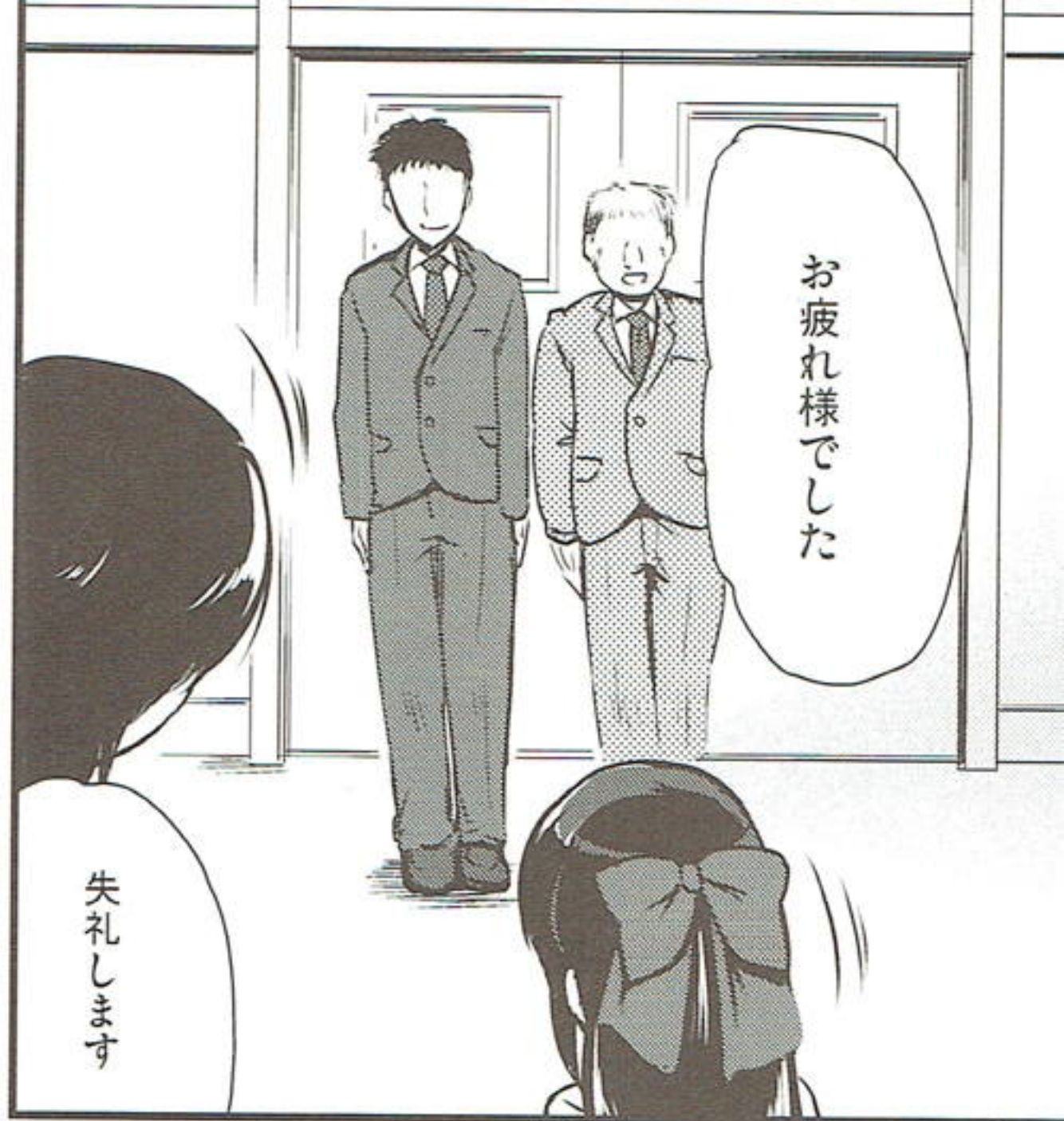




音楽…

歌うのは好き…です…







それが大切ですから



親の理想よりも



本人が何が好きで  
どう思っているか

周りの大人たちの  
期待に応えれば  
「良い子」で  
いられるから



応えなきゃって  
思ってた

あまり構って  
もらえなかった

ありすちゃんは  
しっかりしてるものね

アイドルになるのも  
親に言われたからで

母も仕事で遅いから  
誰もいない家に  
帰ったとこで  
tonerじゃなく



周りの大人たちと  
話さないようなことばかり



私を…

橘ありすを  
知らない大人



「良い子」の私を  
知らない大人…



「橘ありす」を  
新しく始められる  
かもしれない…

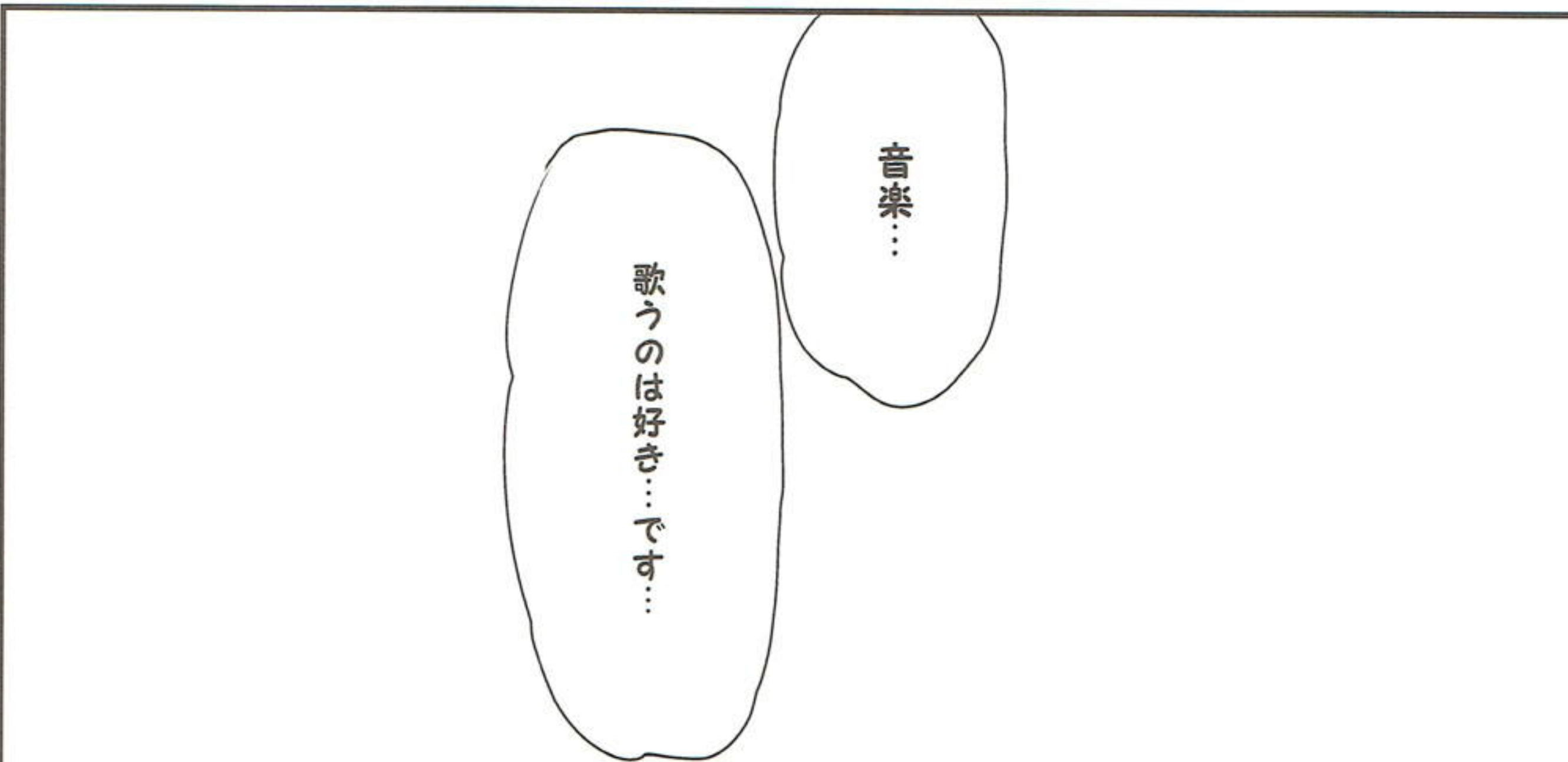




私のしたいことを…  
知ろうとしてくれる人…

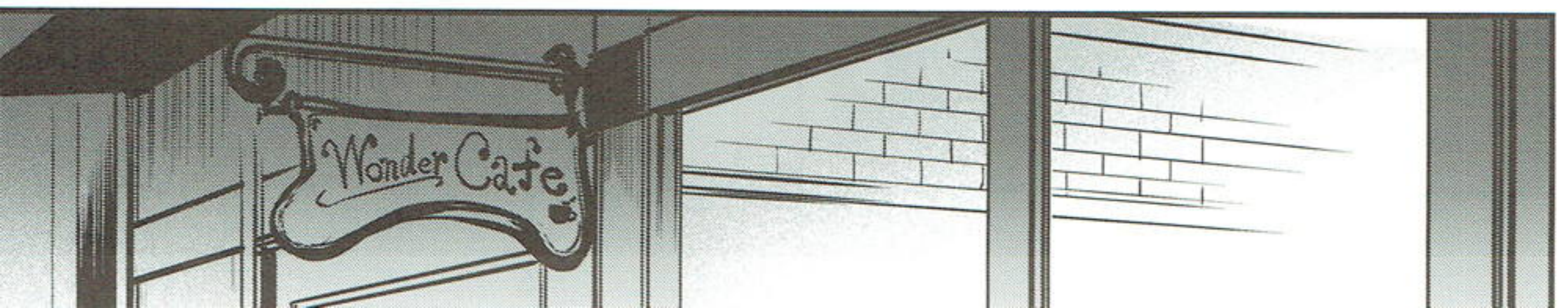
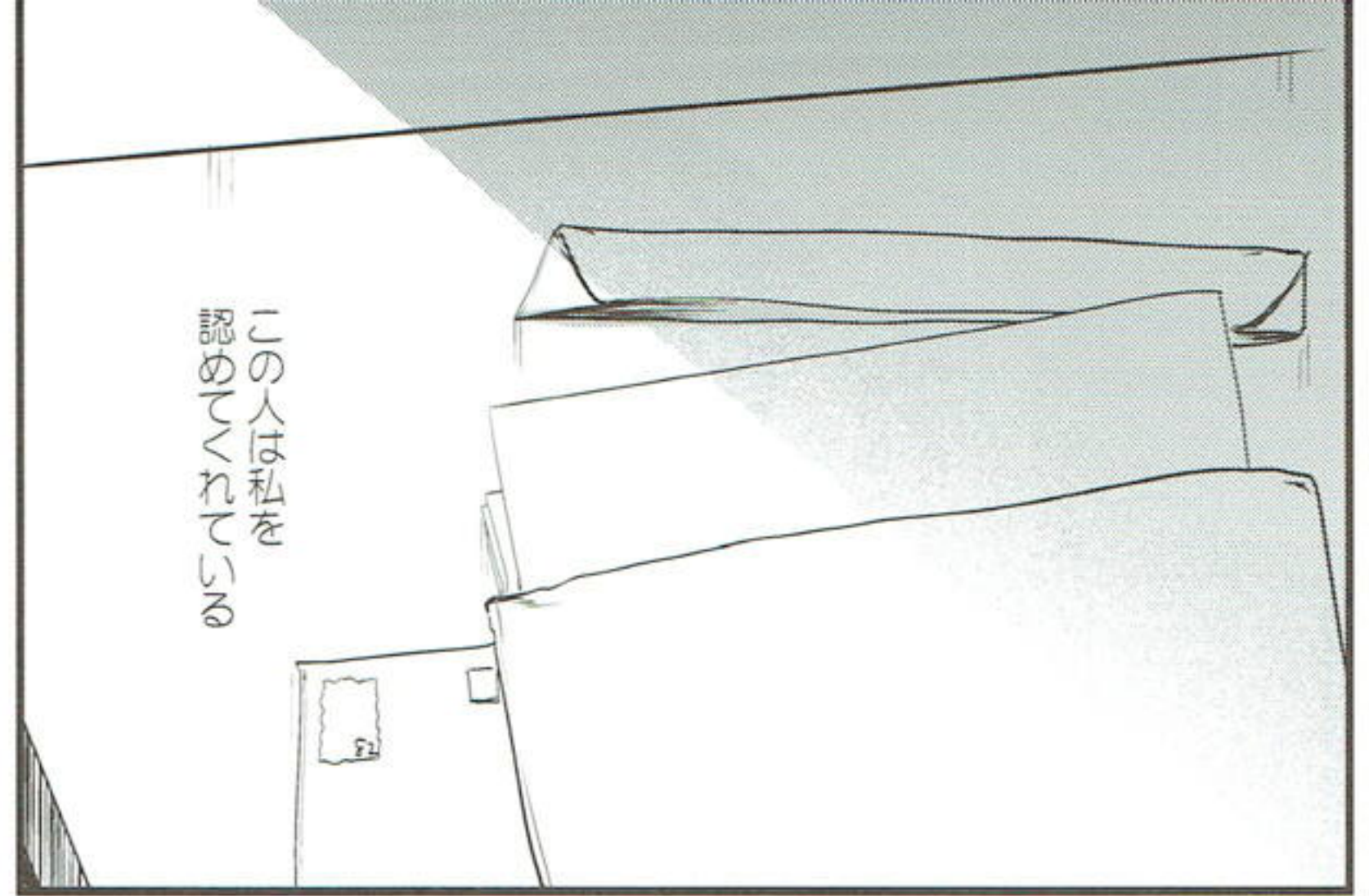


好きな教科はあるかい？



音楽…

歌うのは好き…です…





子供扱いしなくて  
大丈夫です

そうかい

向上心は立派だね  
結構音を上げる子も  
いるから心配してたけど



ふつうだと  
思います

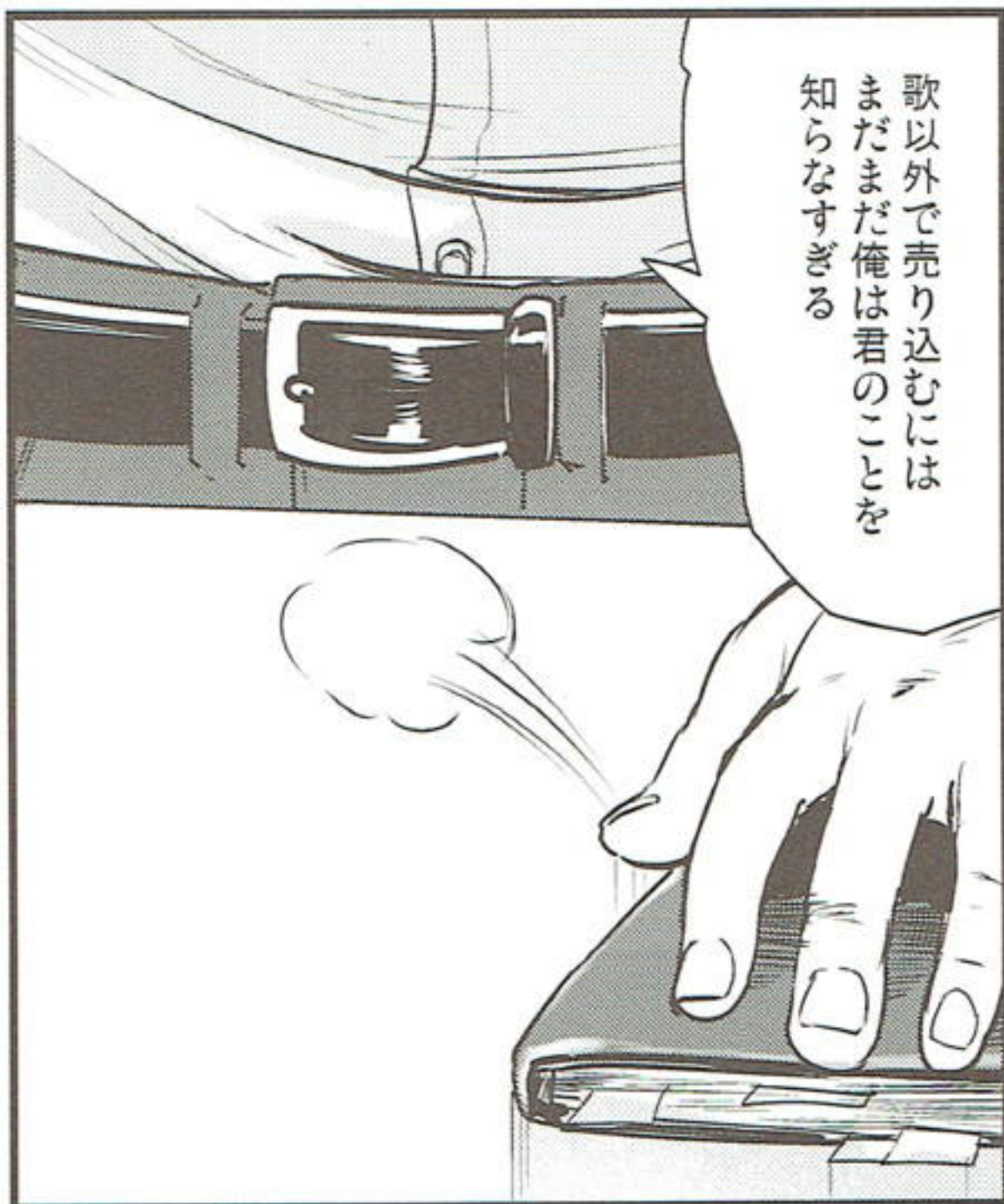
ボーカルレッスンは  
厳しいかな？



なら  
CDデビューは  
まだまだ先だね

どうせやるなら  
歌唱力はしっかり  
つけてからにしよう

カラン:



歌以外で売り込むには  
まだまだ俺は君のことを  
知らなすぎる



それまではまず  
橘ありすを  
世間に知ってもらおう  
ところから  
進めていこうか

顔に出てるぞ

コト



君のことを知りたい  
君のいいところを  
もっと伸ばすために

歯がゆいかも  
しれないけど  
協力してほしい

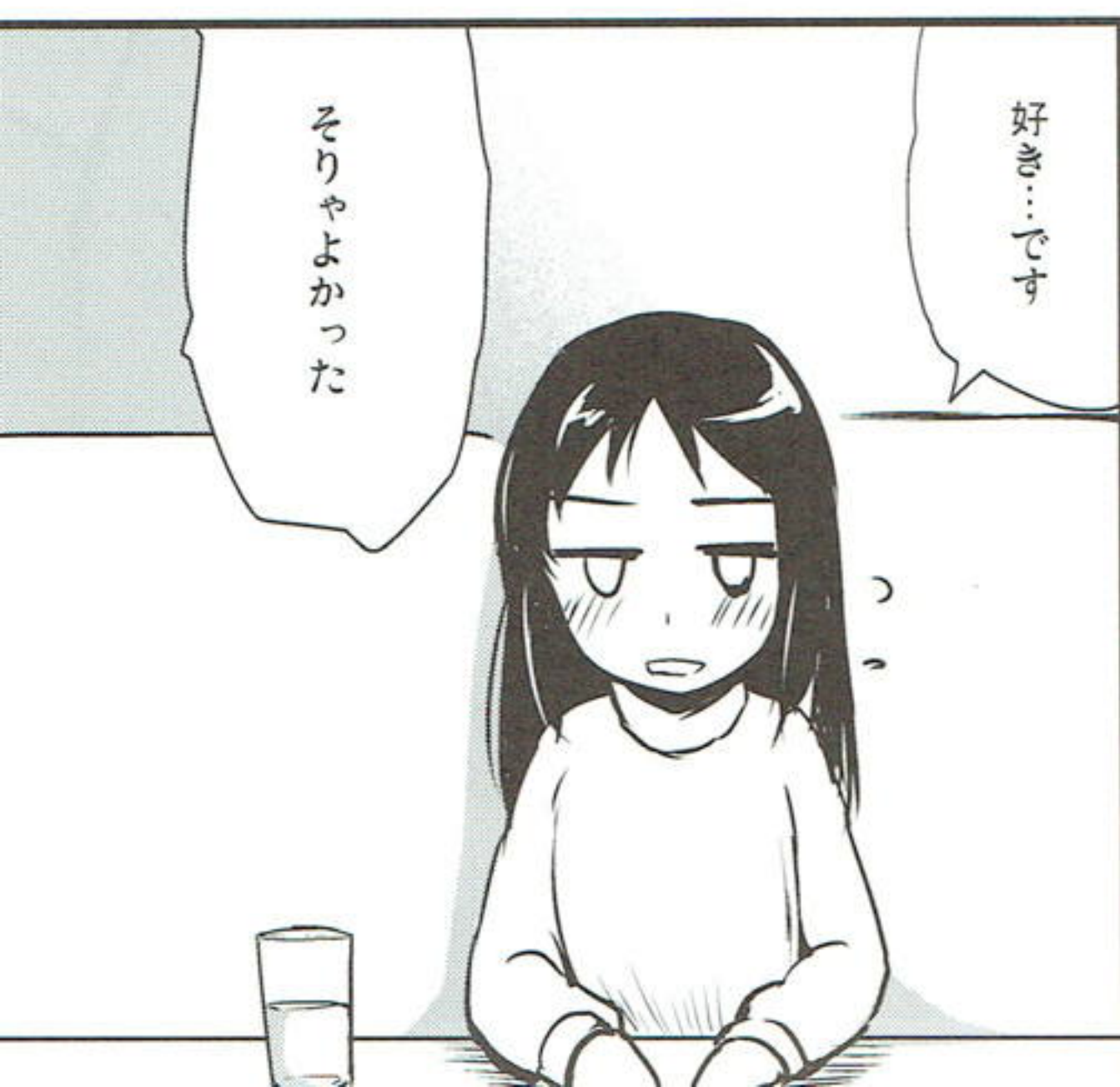
どう指導すればいいかも  
まだ手探りなんだ



ストロベリーパフェと  
いちごみるくセーキ

あと  
ブレンドコーヒート  
レアチーズタルト

はい



好き…です

そりゃよかった



いちごで  
良かったかな？



下地積みも大事だって  
理解してほしい

私のことを  
認めてくれてるなんて



出来る限り早く仕事が  
もらえるように  
俺もがんばるから

えらそうなこと  
考えちゃって  
はずかしい!!

スッ

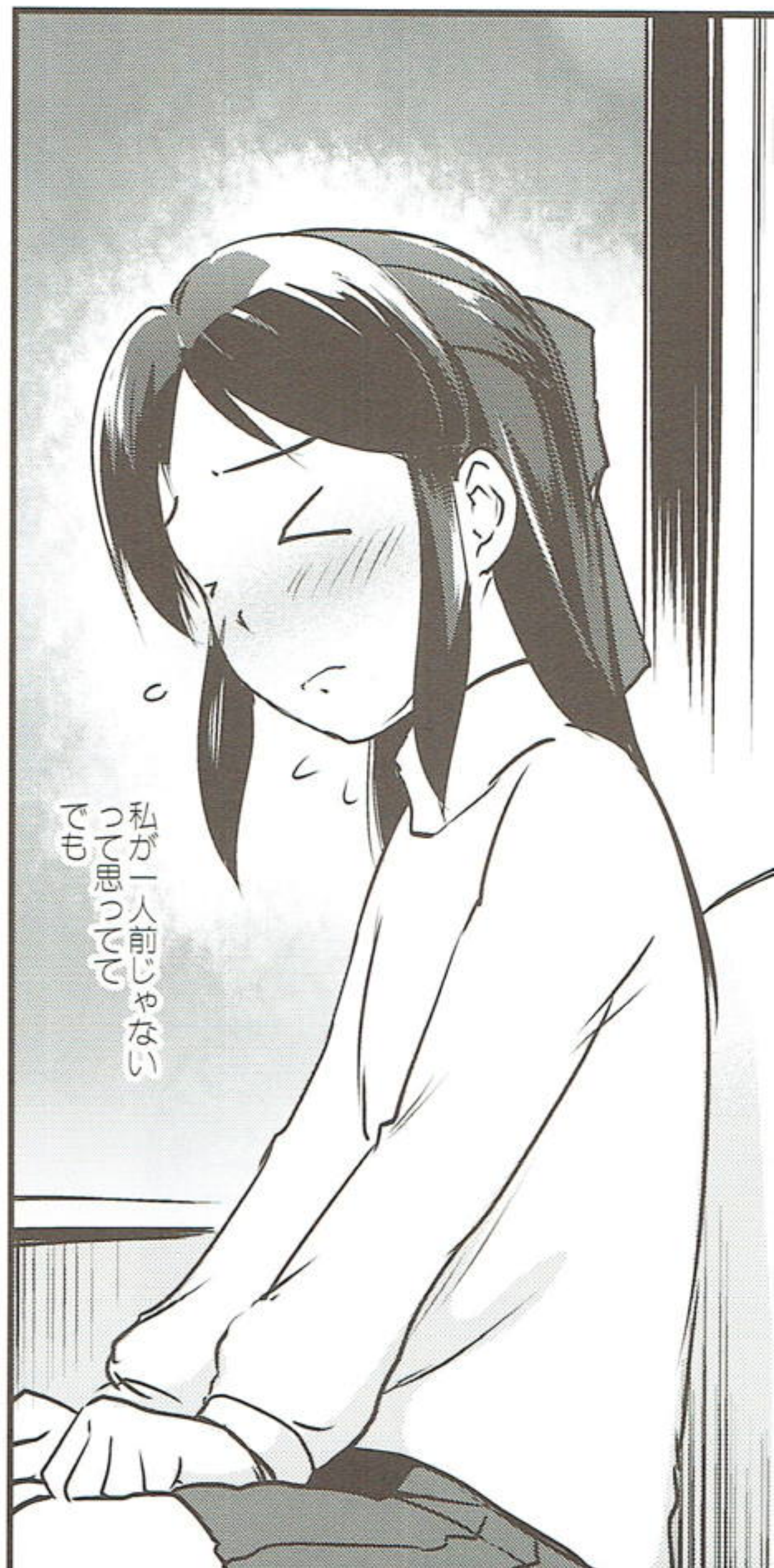


助けが必要なときは  
何でも言ってくれ  
俺はそのためにいる

ハイ...

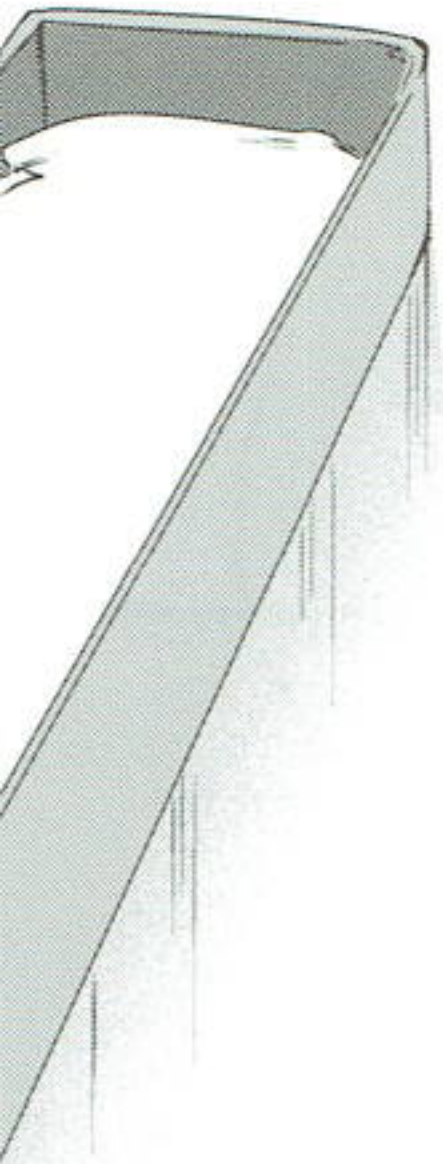
ちゃんと私と  
向き合って...  
私のこと...  
見てくれる

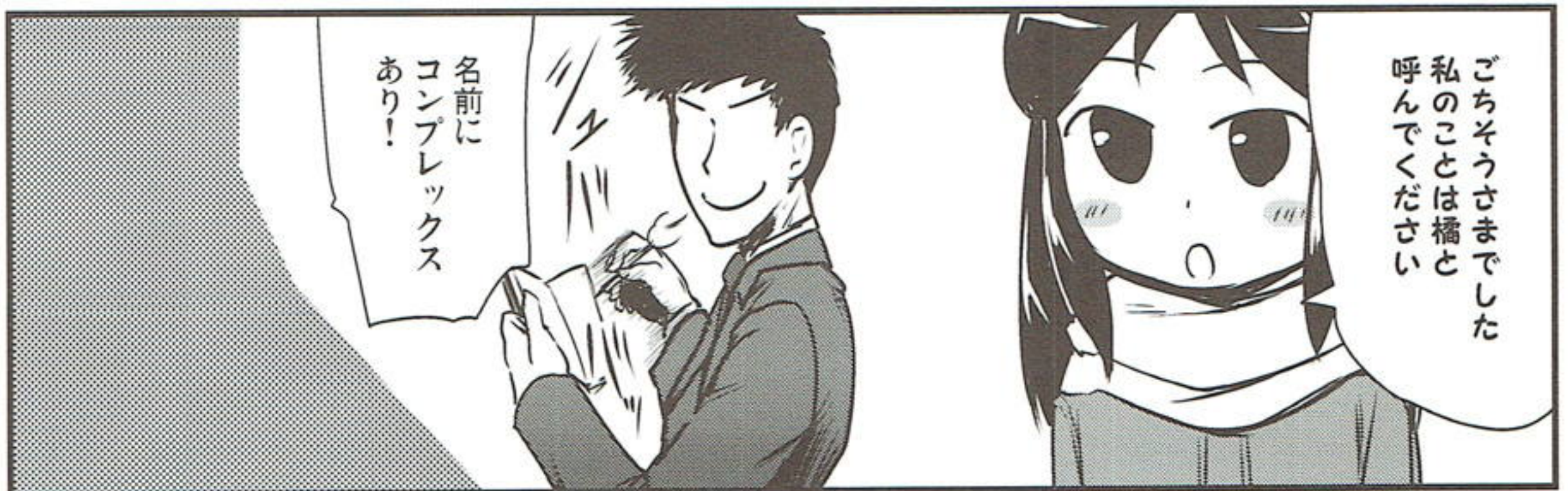
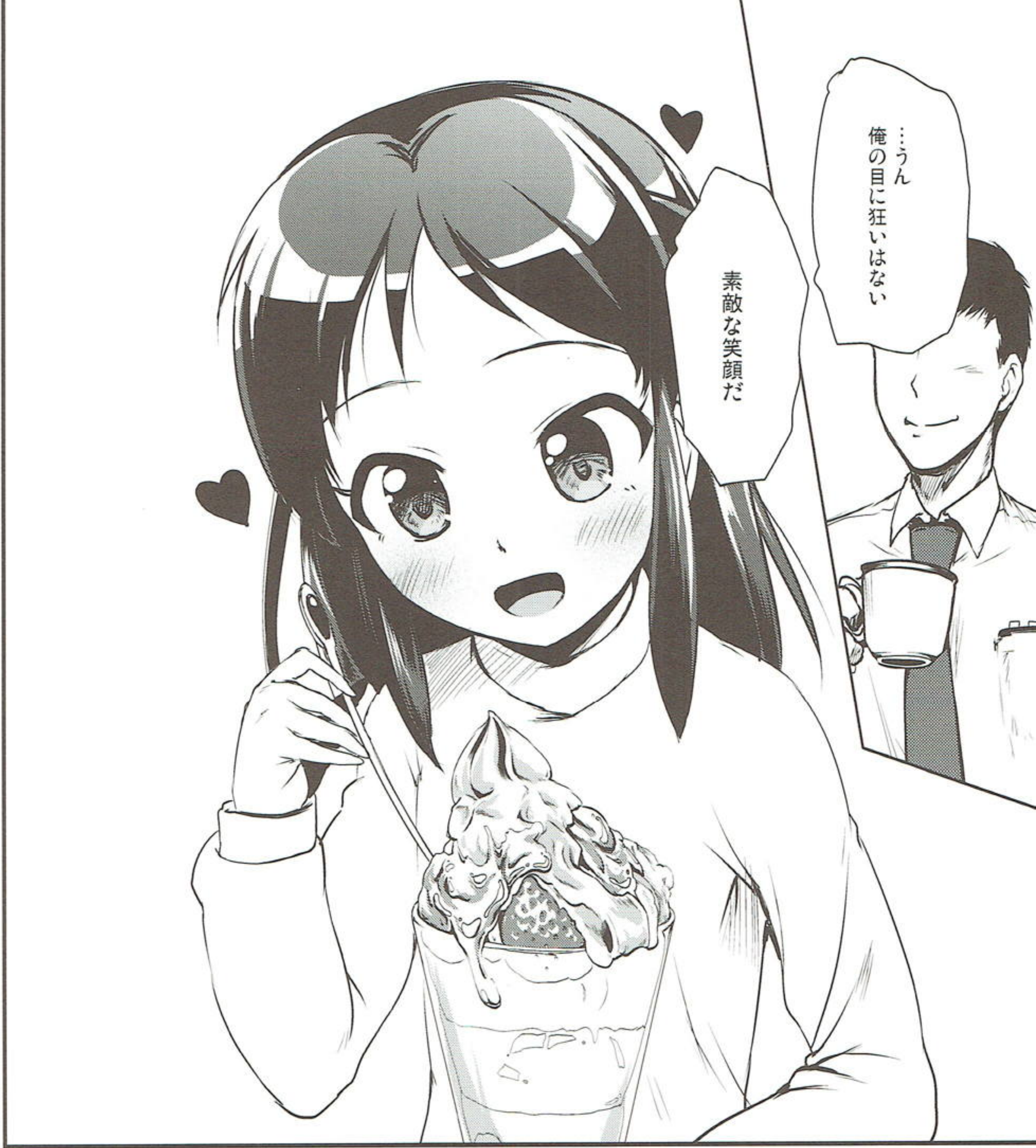
イキゴはちよん  
安直...というか  
へたしたらキモイぞまげど

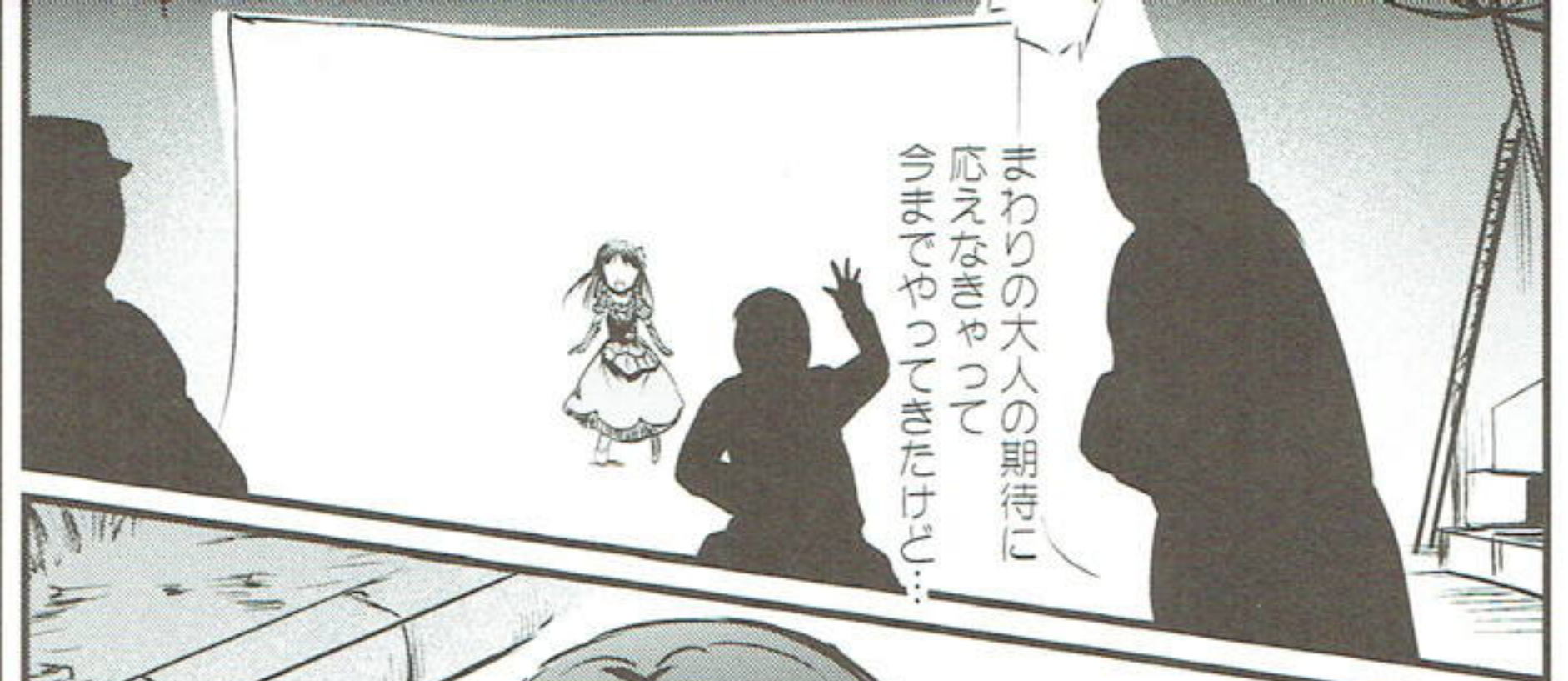
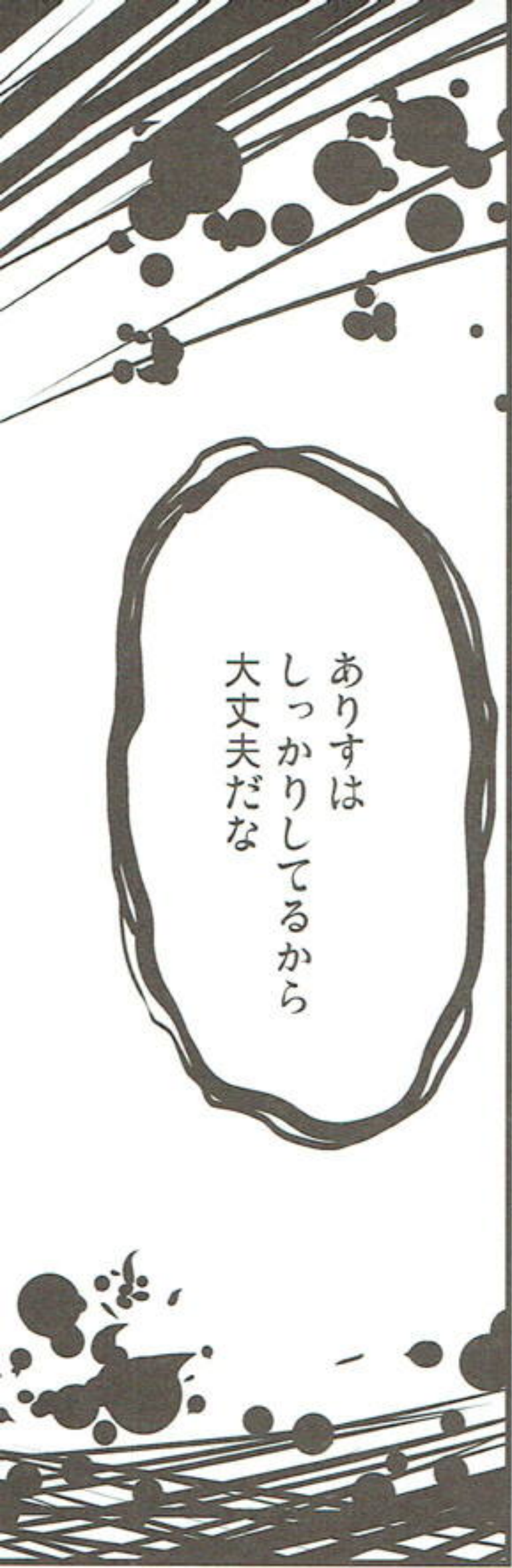


私が一人前じゃない  
って思ってた  
でも

お待ちせしました







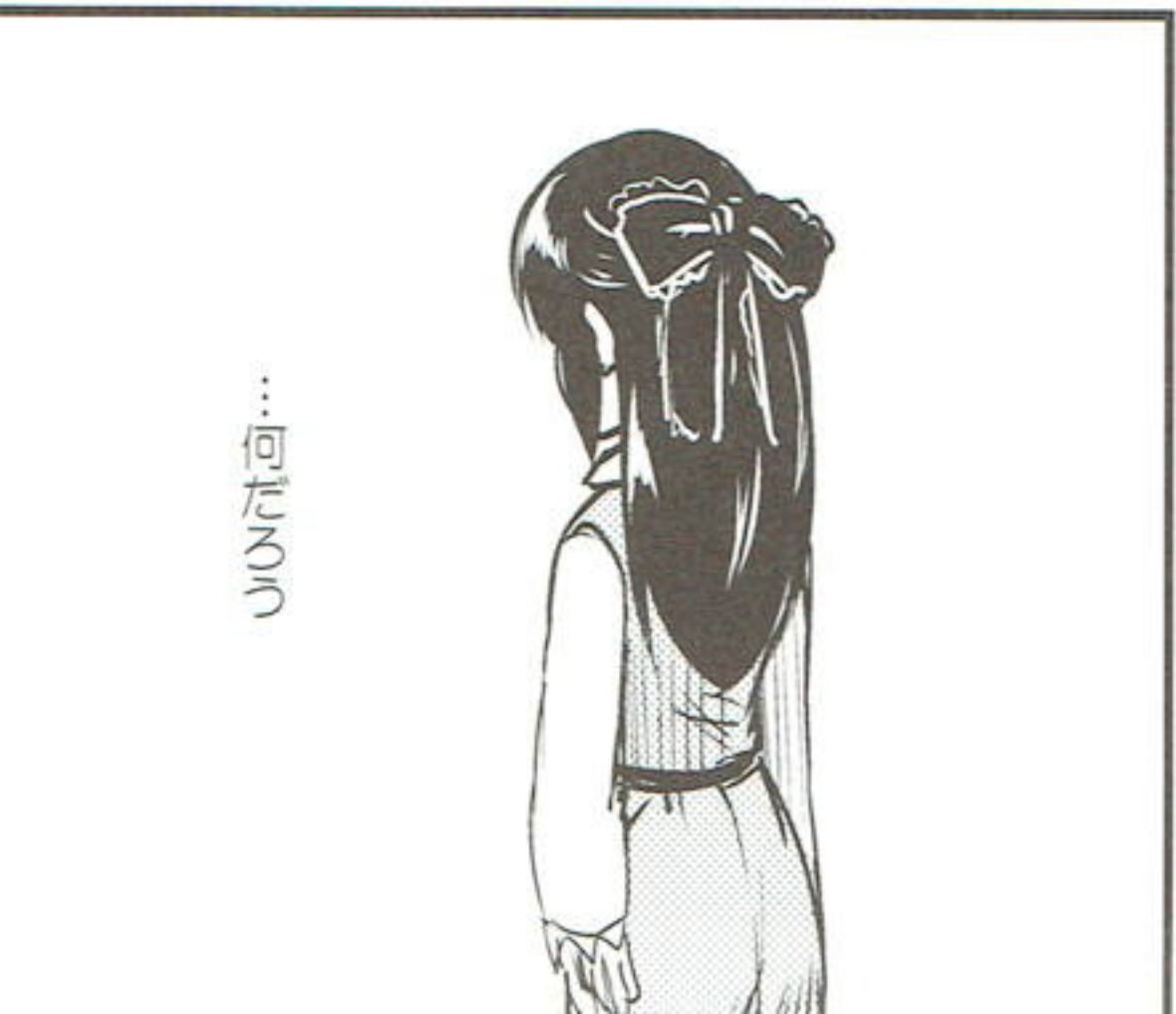
まわりの大人の期待に  
応えなきゃって  
今までやってきたけど…



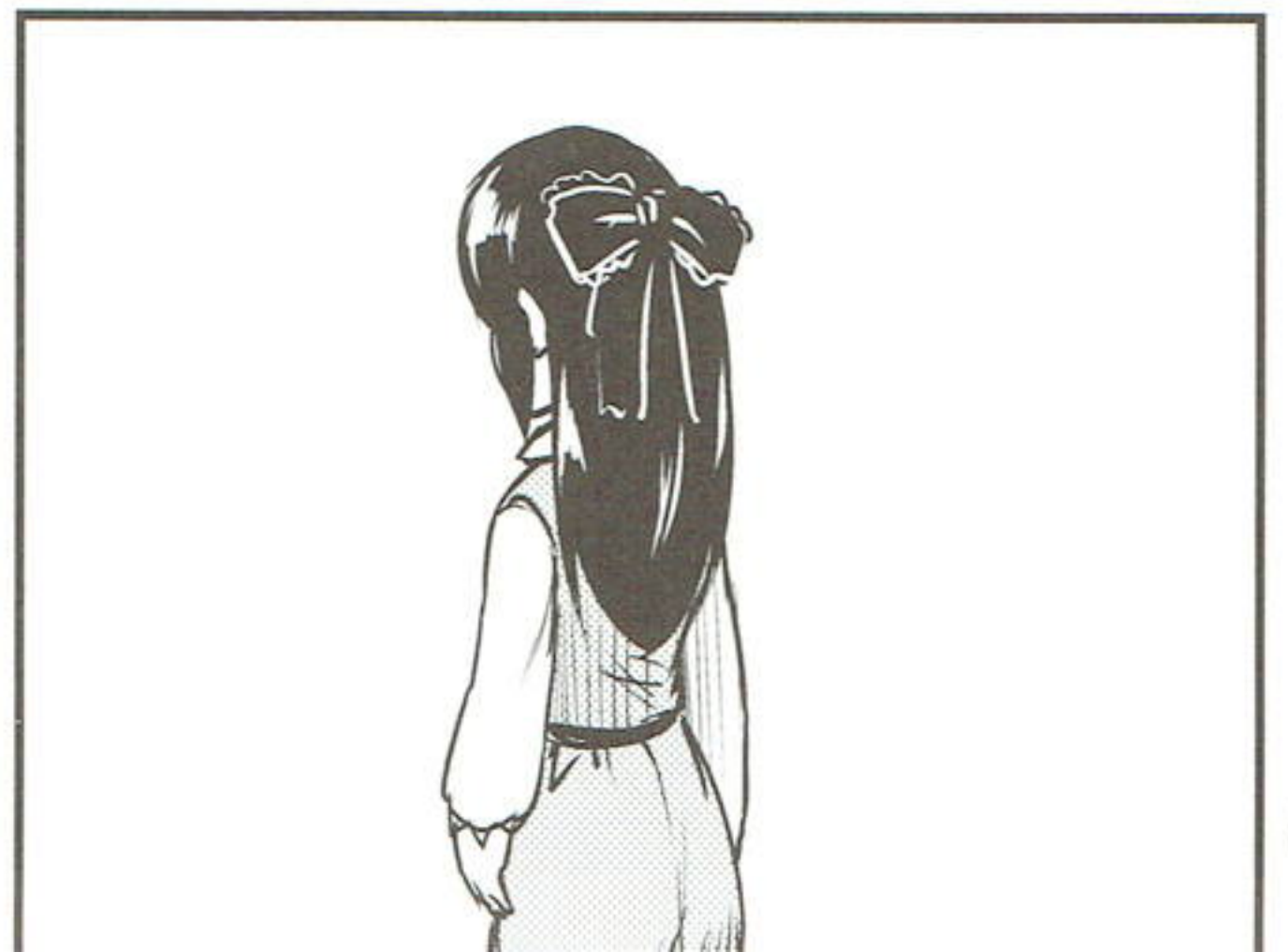
こんなに楽しいのは  
初めて

あの…別に  
名前で呼んでも…

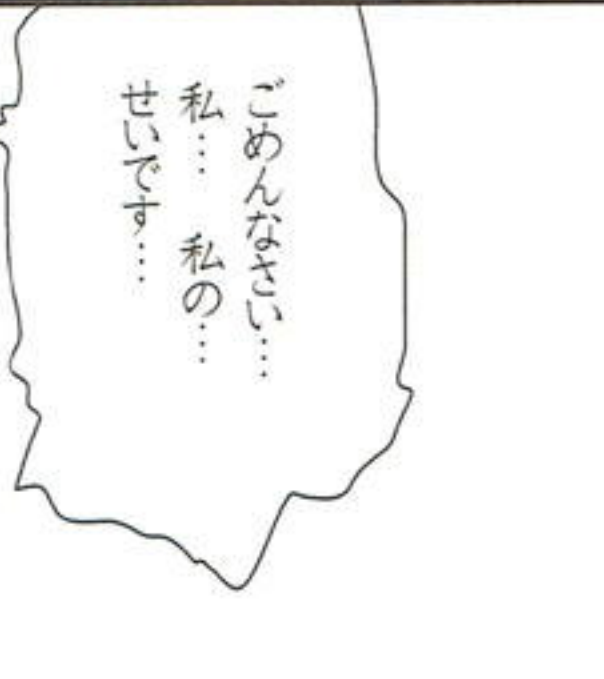
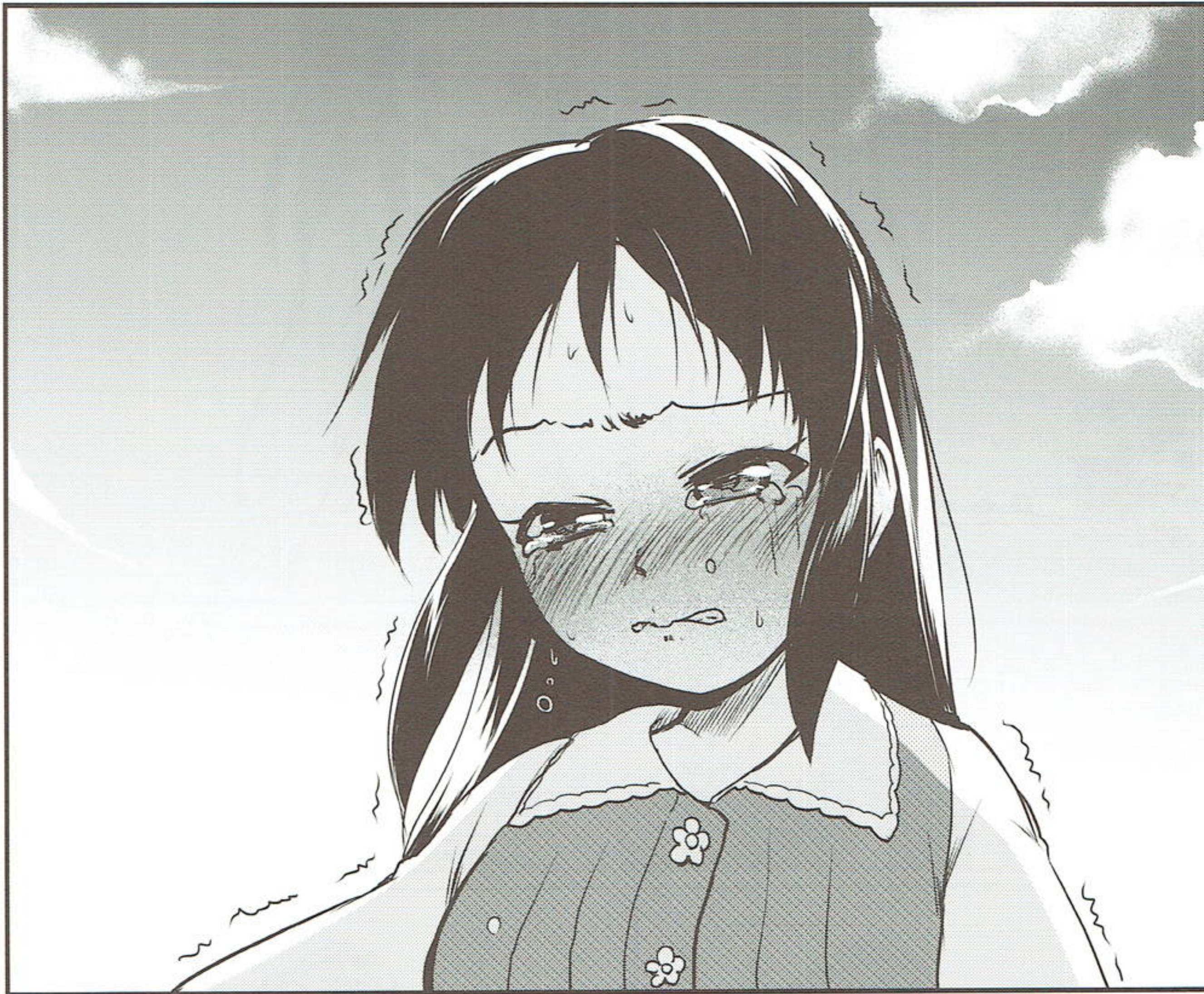
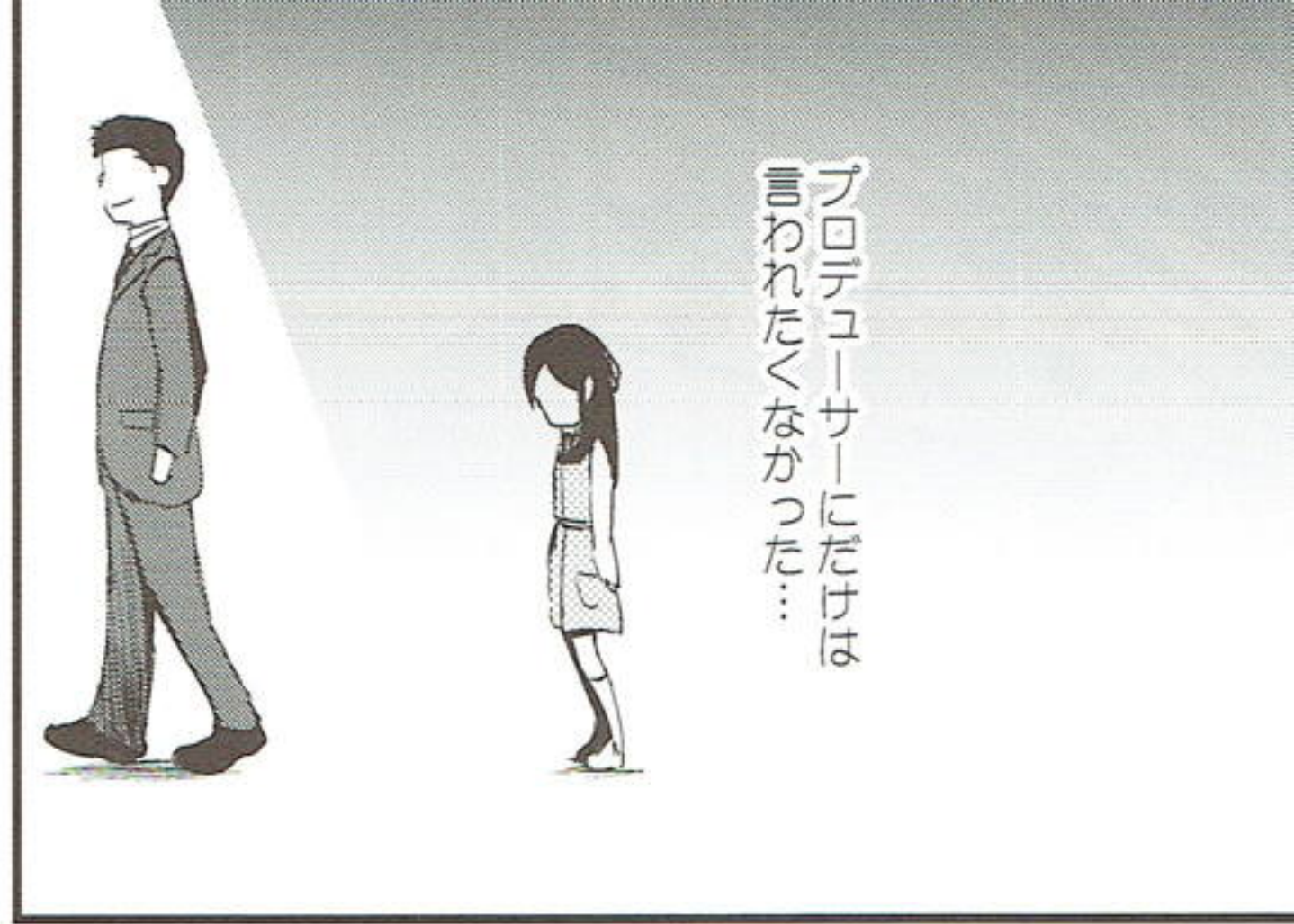
ありすは  
しっかりしてるから  
大丈夫だな

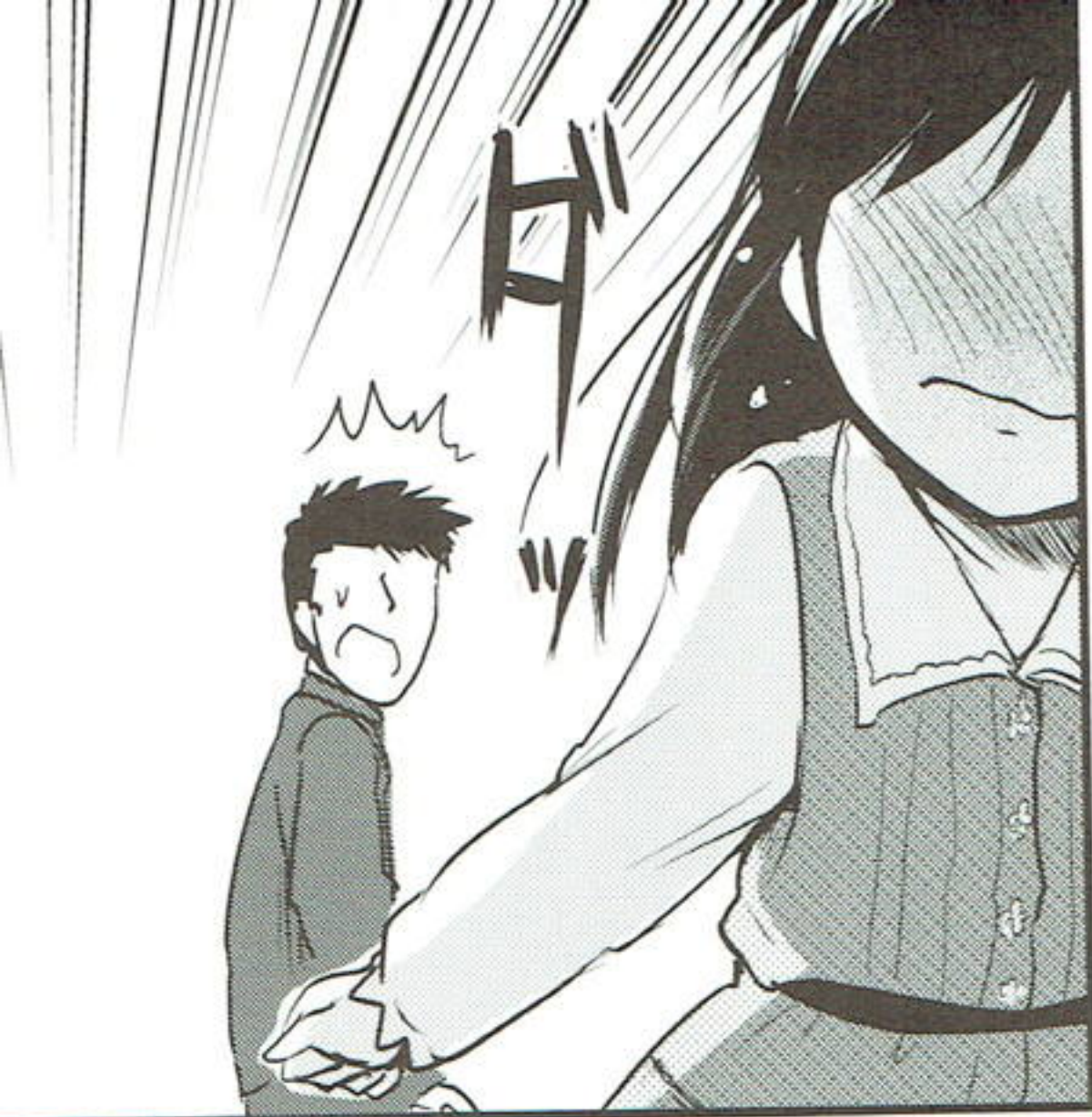


…何だろじ

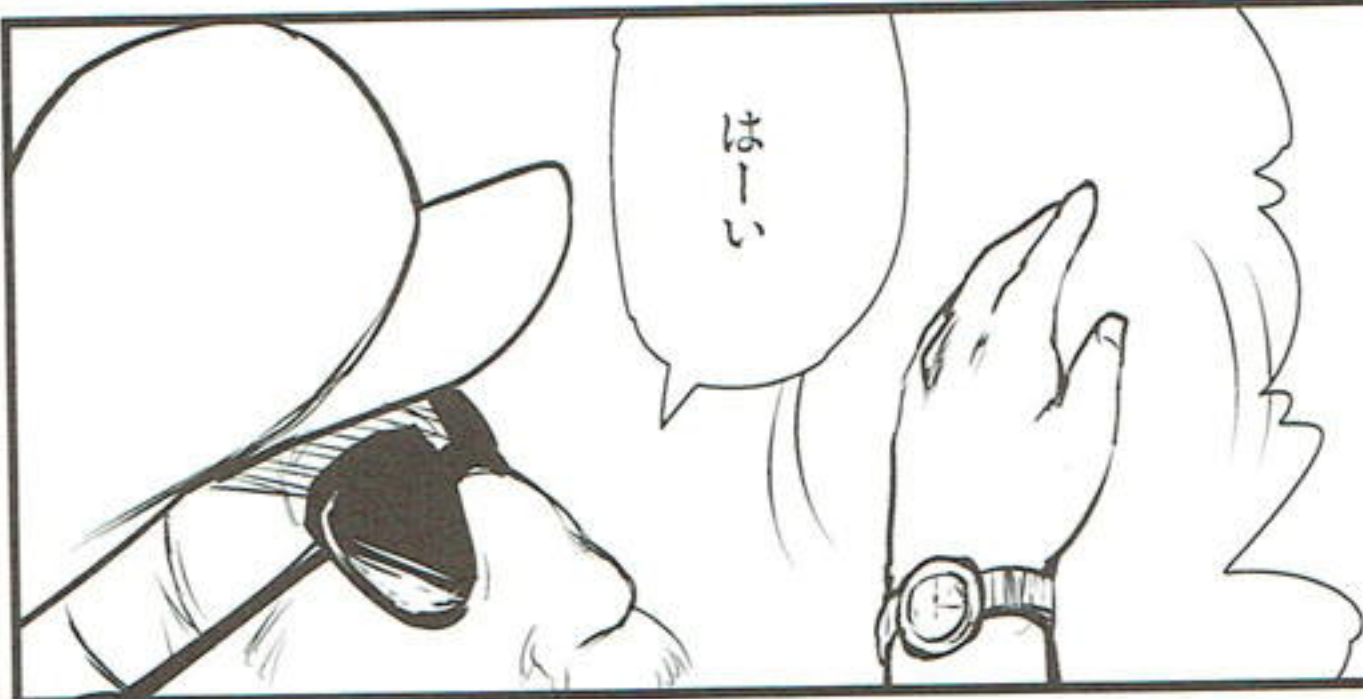








私が...  
どうしたいのか  
わからなくて...



はい



すみません!  
15分ください!  
それで何とかします!



けどそれでもまだ  
ハードルが高かったり  
逆にありすを軽く  
見すぎていたなら



俺は...ありすの  
手に余るような仕事は  
まだとらないように  
気をつけていた  
ロケでもイチゴ狩りなら  
いけるんだと思ってた



ありす

ちがう...



しっかりした  
橘ありすじゃない…



丸投げして…  
ほったらかしにする為の  
大人に都合の良い子…



やっぱり…  
ほかの大人とは  
ちがいます…



プロのアイドル  
半人前未満の  
橘ありすとして  
それでも私を信じて

私を選んだ  
自分の目を信じて  
言ってくれたんだ

は…

す…



プロデューサー…  
しやがまなくてもいいです  
立ってください

ん？ ああ…



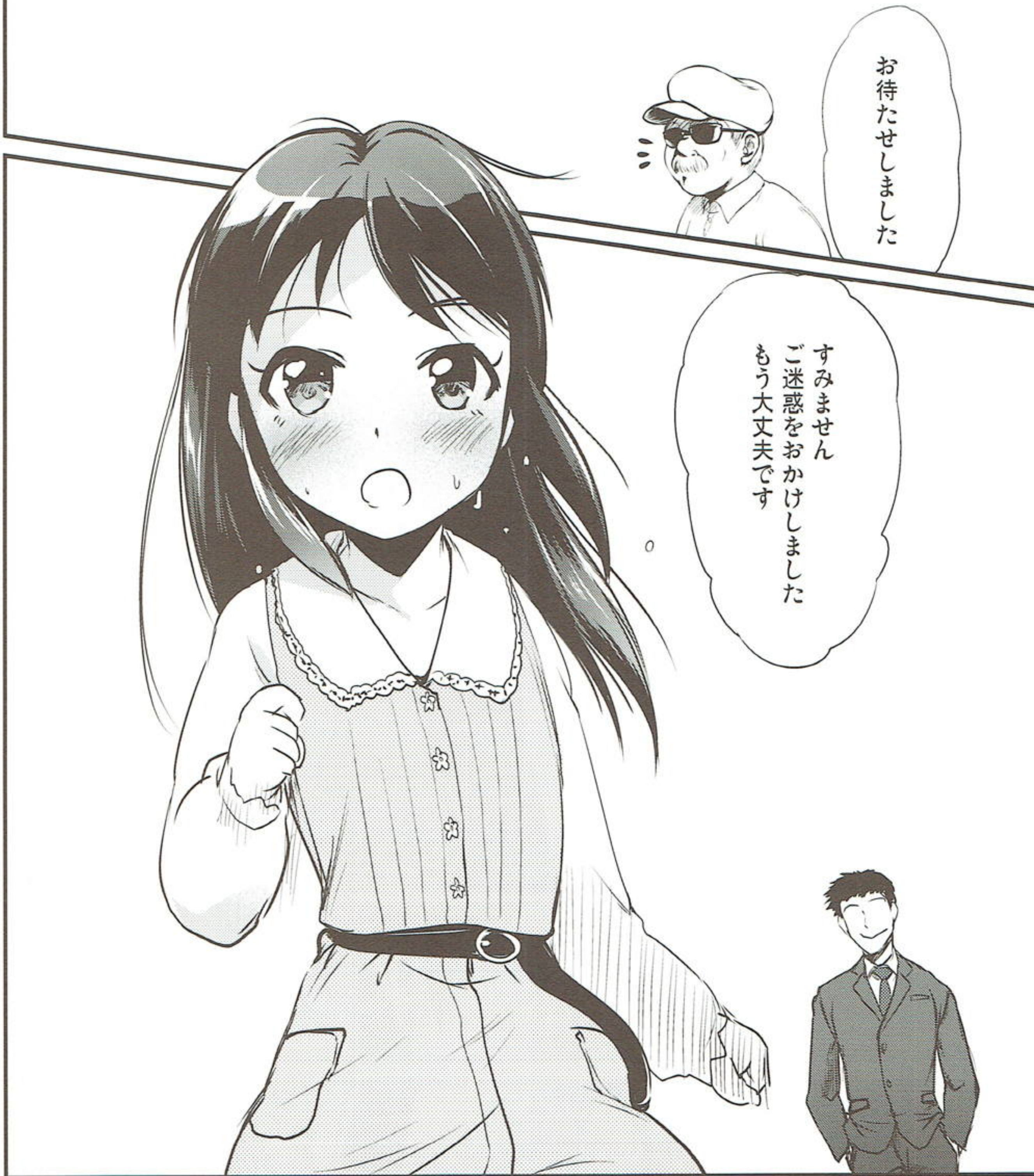
助けが欲しいときは  
何でも言ってくれって  
言っただろ？



すみません…  
スーツ…少し  
濡れちゃいます…

気に入るな！  
俺がハンカチだ！





お待たせしました

すみません  
ご迷惑をおかけしました  
もう大丈夫です



俺は何も

君…どんな魔法  
使ったの？





あの子は賢い子です  
その場しのぎの  
ごまかしも通用しない

プライドも高く  
それでいてまだ幼い

理屈で処理できない  
感情だってある

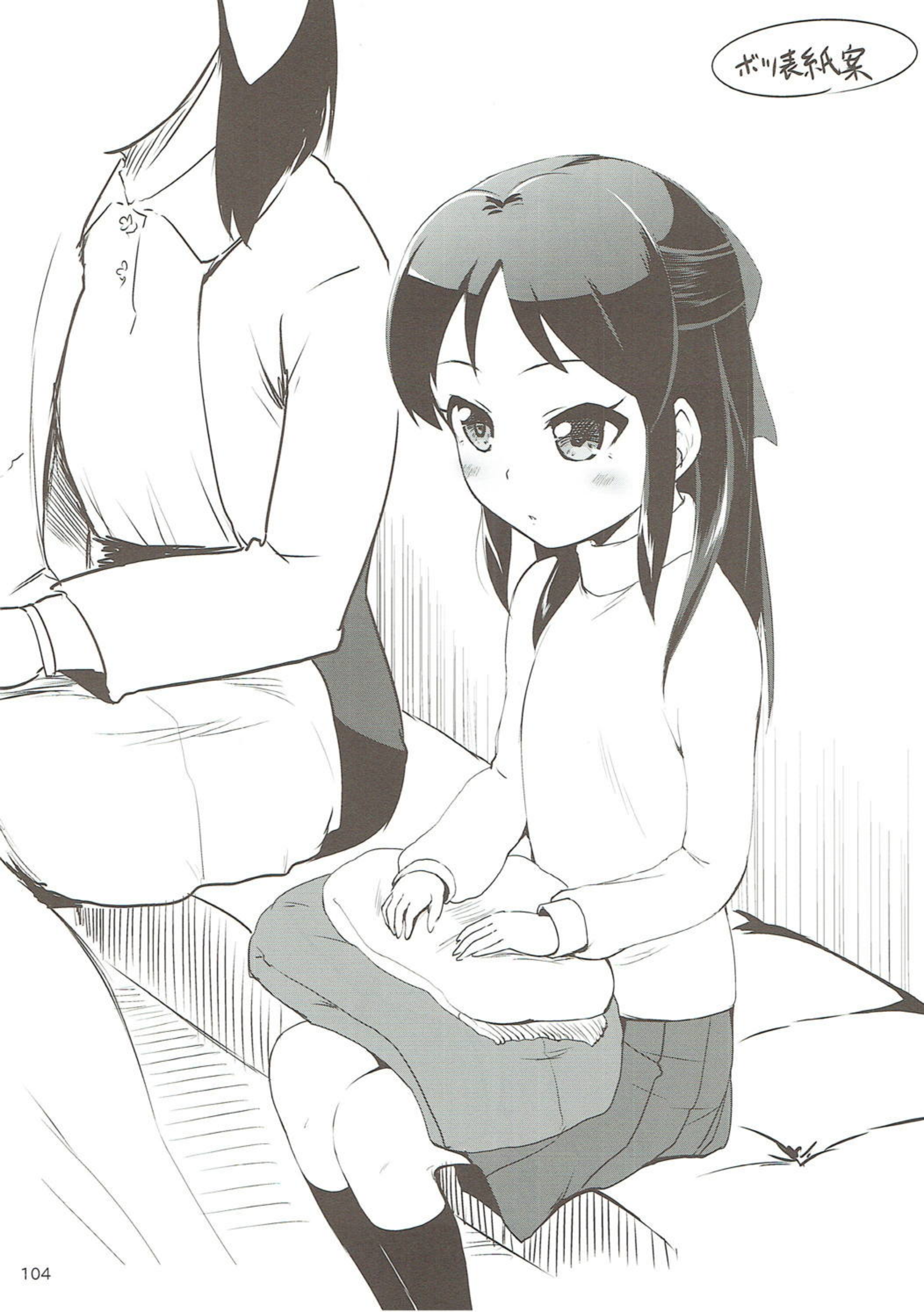
いっだって  
正解を求めて  
手探りですよ

ただ…



俺の目に狂いがない  
その自信はあります

ボツ表紙案





自意識が  
強いというのかな

娘として誇らしい反面  
子供らしさをあまり  
見せてくれないのが  
少し心配だそうだ



甘えてくれない…?

みたいだよ



環境の変化を  
望まれたのかも  
しれないね

もともと兵庫に  
住んでいたそうだが

引っ越してきた機会に  
ガラリと環境を  
変えたかったのかも



俺の目に狂いは  
ありません!

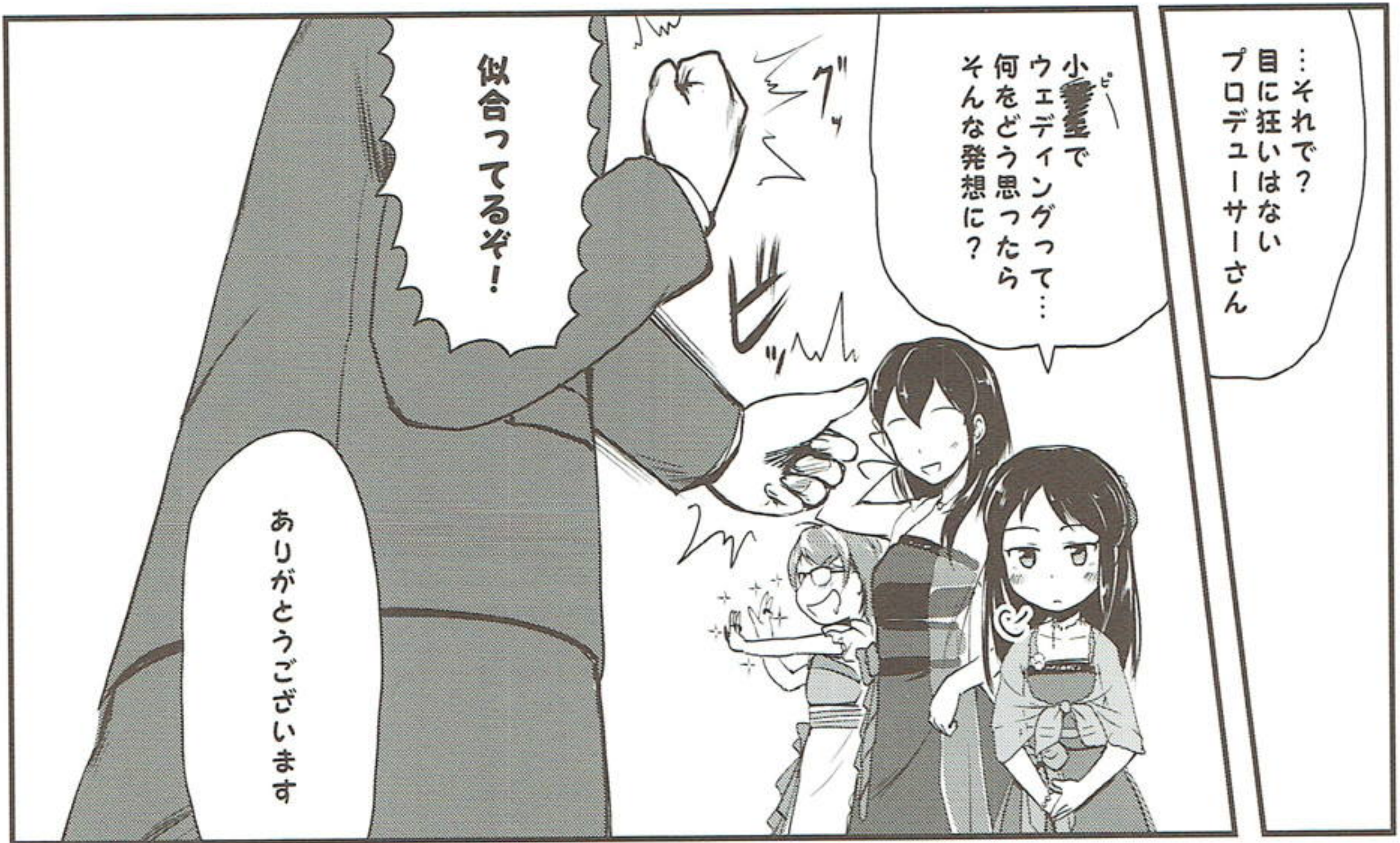
君…そればかり  
だよ



思春期の特に難しい  
年齢だとは思うが

任せてください





■ほかの大人とちがうひと、橘ありすの好きな○○

「最初」を改めて描いてみたいなと思い、えろくない真面目なものになりました。シンデレラ☆ステージ3STEP新刊。2015年3月です。ボイス実装直後ですね。急に学校の設定が飛び出して軌道修正できなかった記憶が うっ……ネタ出し当時まだアニメ前だったのでプロダクションの様子も各々オリジナル (だいたい765規模を想像していた人が多かったような) で、事務所に入ったいきさつも不明だったのでそこから構築になりました。なのでデレステ内のPは「俺P」じゃないな…という面倒な事態に脳内になってしまいました。346プロでかすぎてさすがに想定外すぎた…。なんかそのへんも、「モバマス時代」を感じて貰えれば。(良い風に言う)

ありすがあの性格や思考に至ったいきさつなんかを色々想像してたなー、という一本です。デレステin factコミュで親や自宅が出てきたときは第三次エンディングきたな…と思いましたね。

第二次はもちろんCDデビューです。

相変わらず原稿作業日程がグダグダで発行当時は線画とベタまででトーンが貼ってない白黒状態でしたが、一番仕上げまで進みやすかった状態でもあったので、今回一番いつも通りの仕上げができたかな。トーンが貼ってあれば光の加減なんかもわかりやすくてできたのが、白と黒だけになってしまったので色々無念だったので、単体で持っている方はそこらへんの違いも感じ取っていただければ。これだけR18じゃなかったんですが、次のありす本がクローネ本だったので区切りとしてはここに収録した方がきれいかな、と思いましたのでこっちに入れました。

……そのせいで最後の↑台詞を塗りつぶさなければならなくなりましたがッッ (血涙 ええ、R18でなければそこは原作通りそのまま表記してましたよ…。そこだけは、再録本ではない単体の方のメリット(???)ですね。

■表紙

ジュンライト 特訓前衣装ですね。ノーマルカードの初期衣装にしようかとも思ったのですが、割と描いてたので、じゃああとは何がいいかな、と考えた時に普段着でもなく、地味に描く機会がなかったのと、アニメ、デレステでは見られない衣装でもあり、わかる人にはわかる絶妙具合がよさそうだったので。こんなことなら箔押し出来る日程にしとくんだった…。衣装が衣装なので、表紙の装丁ももうちょっとキラキラしたかったなー。

折角5枚あるので、見慣れたアレっぽいデザインにしました。

同人誌というツールでの「プロデュース活動」がどれだけ効果があったかはわからないですが、(そもそもエロ本だし…) 少しでも彼女のプロデュースの足しになっていれば幸いです。エロ本だけど…。

■モバありす■

発行：かじむらマーケット  
著：かじむらカジマ  
印刷：大陽出版株式会社様  
2018年3月11日初版

<http://palsss.sakura.ne.jp/pm/kajimura3ma@palsss.sakura.ne.jp>

18歳未満の閲覧禁止。無許可のWEB上にアップロード禁止。作者の前での音読禁止。

# ★ DO-JIN CIRCLE ★

2018

## かじむらマーケット

収録作:

- 1.プロデューサーとMerryありすマスナイト(2013.2)
- 2.レッスンだからいいんです(2013.7)
- 3.ARI'sキッチン(2014.9)
- 4.ほかの大人とちがうひと、橘ありすの好きな○○(2015.3)

かじむら  
マーケット  
KAJIMURA MARKET



- 1.プロデューサーとMerryありすマスナイト
- 2.レッスンだからいいんです
- 4.ほかの大人とちがうひと、橘ありすの好きな○○

以上3本に加筆修正を行いました。