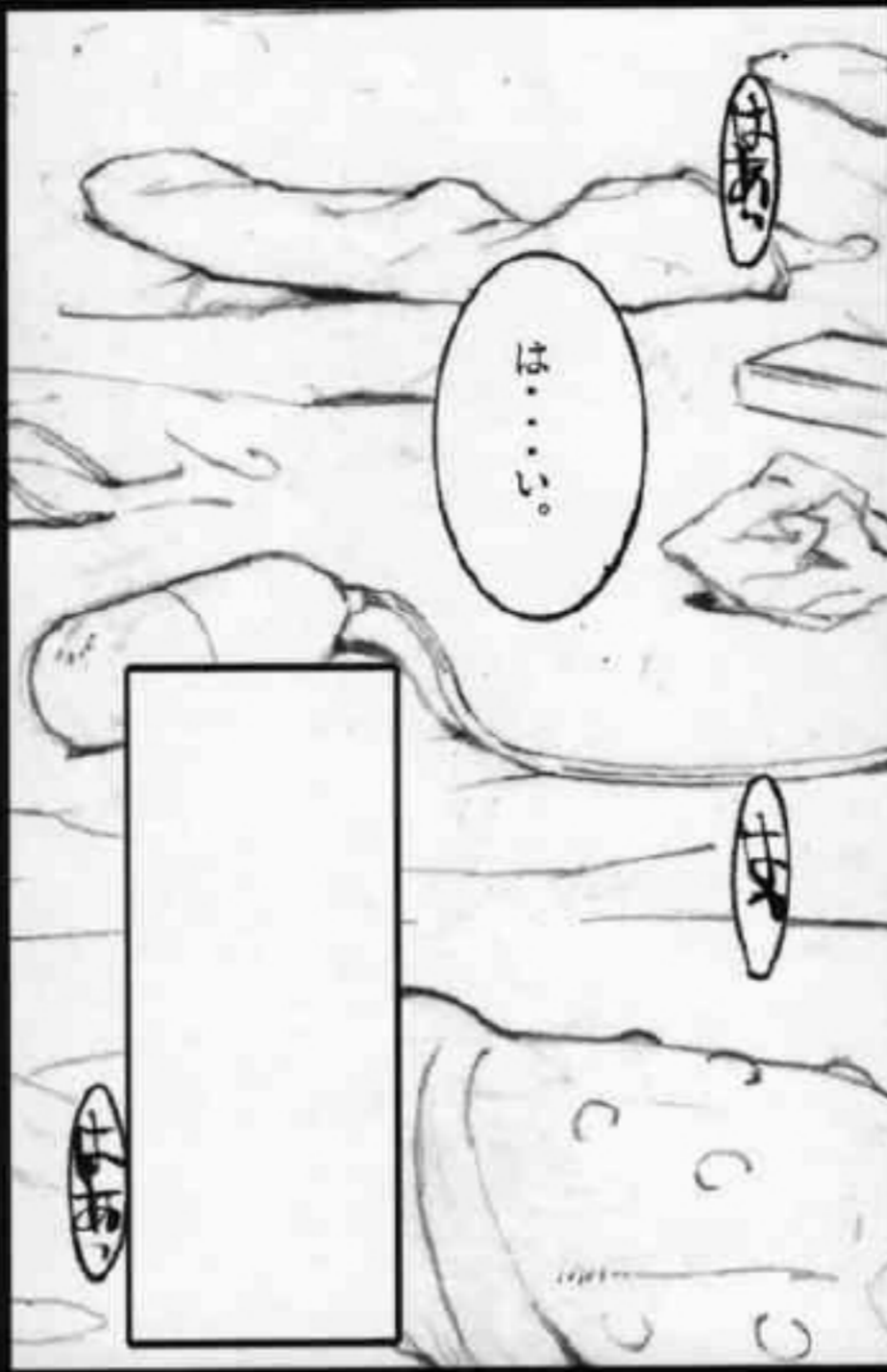


Adult Only
for mature readers over the age of 18

Kansai Orange
2007.
summer

大野式
#4





#4



おーす。
仕事お疲れさん。

勝手にあがらせて
もらってるぜ。



勝手にあがるのは構わんが、
たまには部屋の掃除くらい
してもらいたいもんだ。
臭くてかなわん。

まーまー、
かたいこと言うなってー！

まーまー



ふん。

まあいい。

それより明日、
そいつ連れて
出かけるぞ。



そんなだから
俺達もやめるにやめれ
なくってさ。



おめい
おめい
おめい

いゃ、こいつ凄えんだって！
なんつーの？
底なしっつゝか、
ちんぽ出せば
しゃぶりついて離さねーん
だよ！



えっ!?

マジで言ってる
のか？
大体出かけるって
どこ行くんだよう？

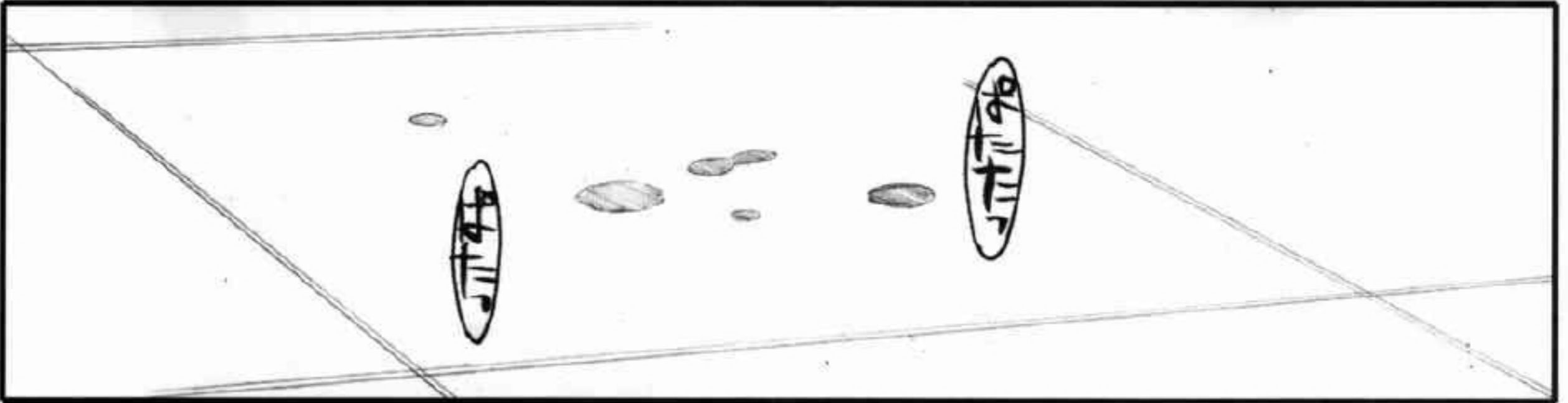


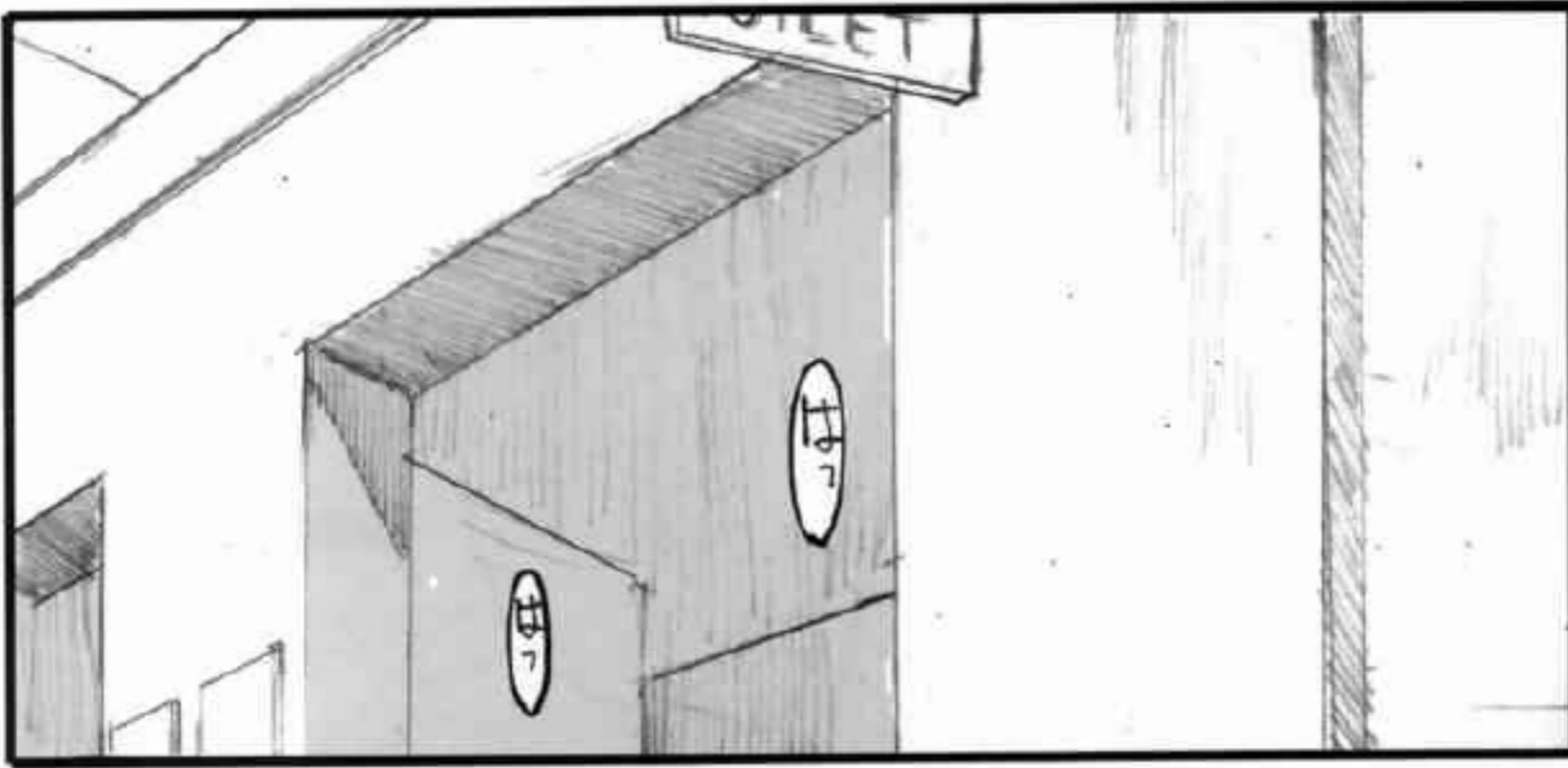
おめい
おめい
おめい



クク...

それは明日の
お楽しみだな。





あ、あの……
ちよつと
休憩入ります。

いったん
お疲れ様です。

あつ、
了解です。



はあつ、

はあ、

はあつ、



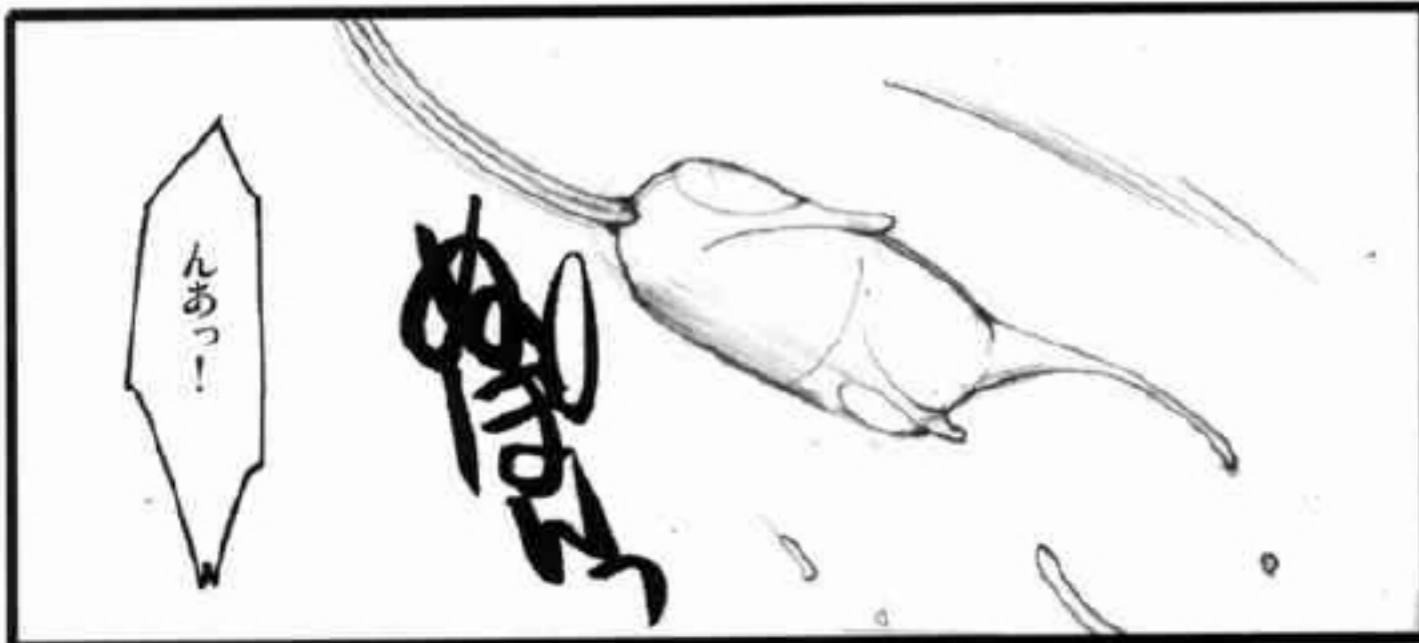
んんっ……

しん



んっ

しん



んあつ！

しん



ううう……

……







言ったろ？
自分で抜いたりしたら
お仕置きだってな？

ふんふん...

うるせーよ！
ルール違反だ。
約束はまもってもらうからな！

そ、そんな...



おい？
用意しろっ！

了解。



あ、あの...



こ、これなんか
どうかな？

ぐふふ。



そ、そんな太いの
無理...

うるせーよ！
い、いからな、
尻出せやっ！

えっ？



あの...

ほ、ほんとにそんなのお尻に
挿れるんですか？

あ、あの

ちゅ、ちゅ、ちゅと...



ちゅん...

ちゅん

ちゅん



あっ

ちゅん... ちゅんちゅんちゅん...



あ、
おかえりです。

それじゃ撮影再開しますけど、
よろしいですか？

あ…
はい。

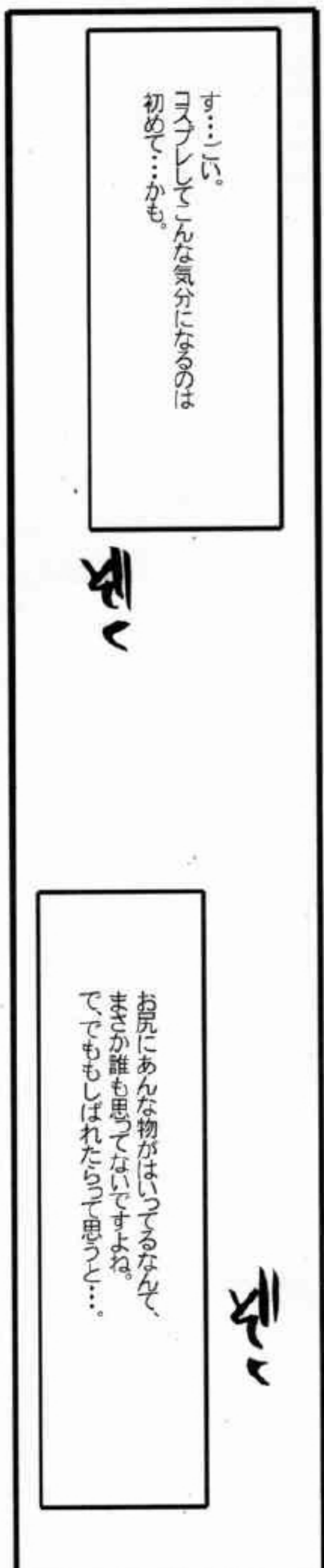


それじゃポーズ
お願いします！

いじぎと
お願いします！



みんな見てる…



す…こい。
コスプレしてこんな気分になるのは
初めて…かも。

お尻にあんな物がいってるなんて
まさか誰も思っていないよね。
て…でももしはれたらどうして思ってる…

みんなに知られたら...
ど、どうなるんだろう？

ごちお願いします。

次、ごちおねがいします。

あれっ？
やだ...

ズキッ

ズキッ

ズキッ

なんか...
お腹はじりじりした。









…じゃ、今日の感想なんかを、

きかせてもらおうかな？

はあ…



最初は戸惑い
ましたけど…

と、途中からなんだか
どきどきして…
と、とても不思議な
気持ちでした。

さ、最後はあんなことに
なっちゃいましたけど…

ハハハ、
そりゃよかった。

それじゃあ
ご褒美だ。
カラダ疼いてしょうがない
んじゃないの？

今生チン挿れてやるから
よ！

あ…

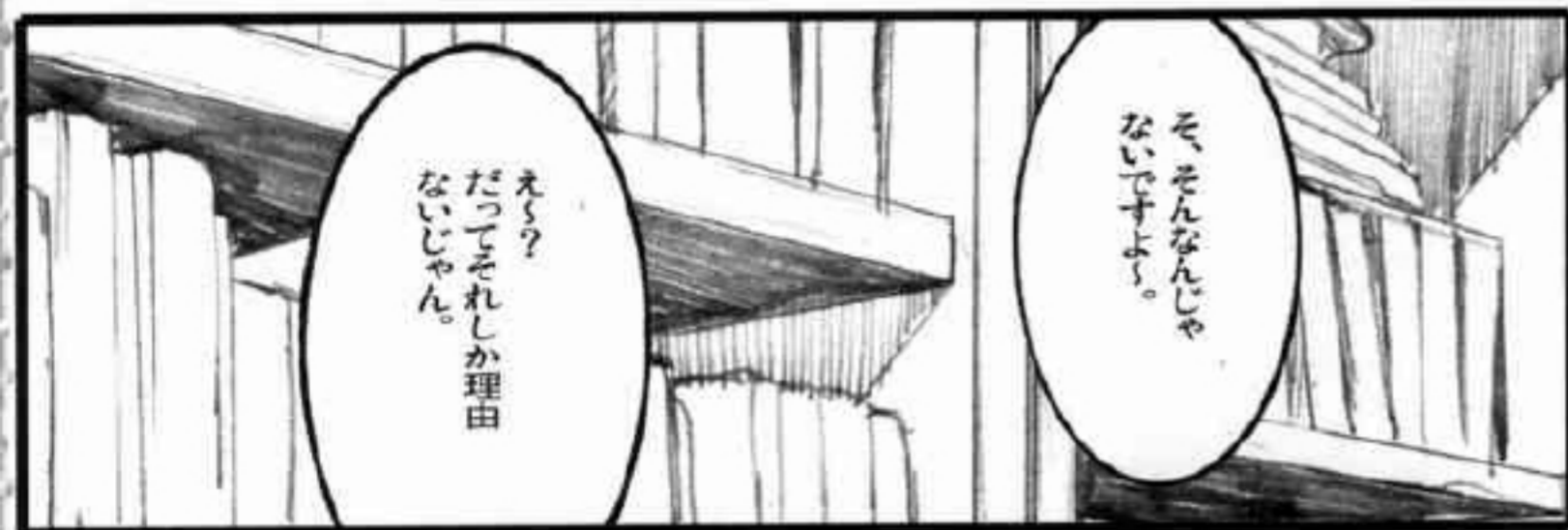
ありがとうございます。



その次の日、

突然外出の許可をもらいました。
そこで私は2週間もあのアパート
にいたことを知りました。





もし、サキさんだったら。

忘れかけてた穏やかな日常。
この時はもうあそこにはもどらずに、
このままいつもの生活に戻ろうと決心
していました。
たとえあの人達からどんな脅迫に
あつたとしても……。



あいつ、
なんかあったのかな？

えっ？



なんかどうも...
無理してるっつゝか。

うん...

そ、そうですか？

いや、なんかね
いつもと様子違う
から...



なんにもなまきゃ
いっけ...。

でも、
本来の大野は内気で、流され
やすいタイプだから...



大野はもともとそんなに強い人間
じゃないからね。
ある意味
荻上よりタチ悪いかもね。

ココに来てあんたたちに
出会ってから変わったからね。アイツ
特に田中の存在は大きい
か...



ま、いいか。

次会った時にでも
ちよっと話さしてみよう。



あ、

きこひ。

田中さんですか？

すみません、
ちよっと実家に帰ったもの
ですから。

あ、

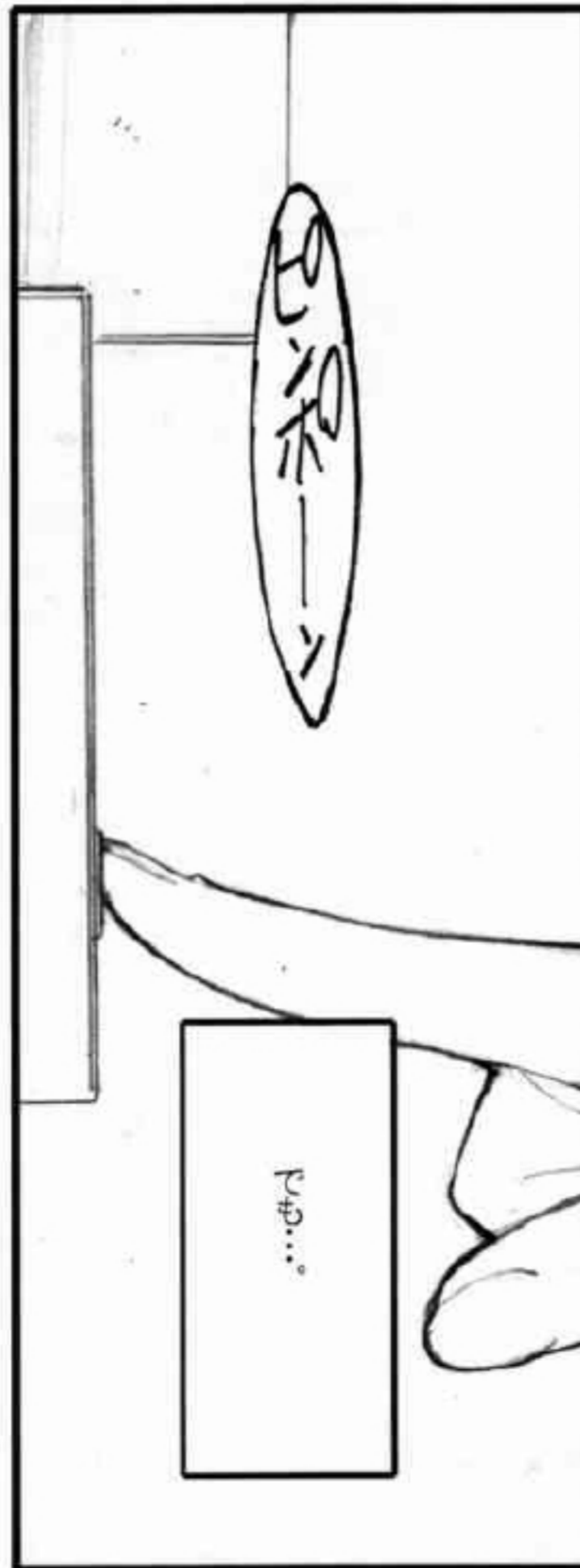
はい。



ええ。

これからそっちに
行きますんで。

はい、
それじゃ失礼します。



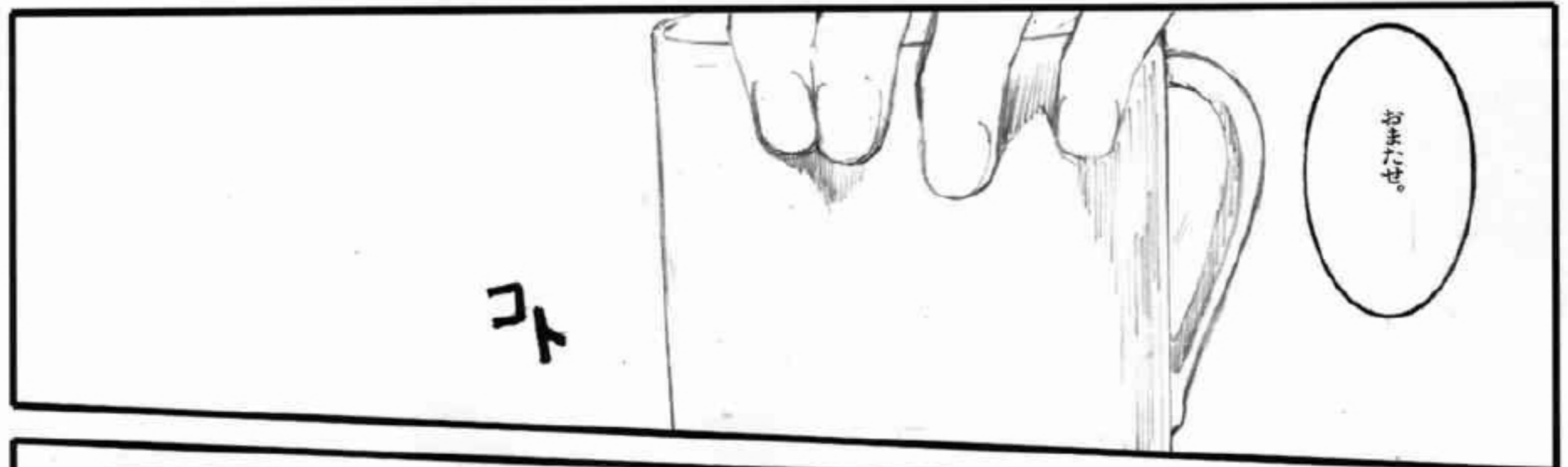
ひゃ...



あの日以来田中さんとも
ずっと会ってなかった。

田中さんに会えば、今の状況をきつと変えられる
と、その時は思っていました。







それとも私が後ろめたい
気持ちでいるから？



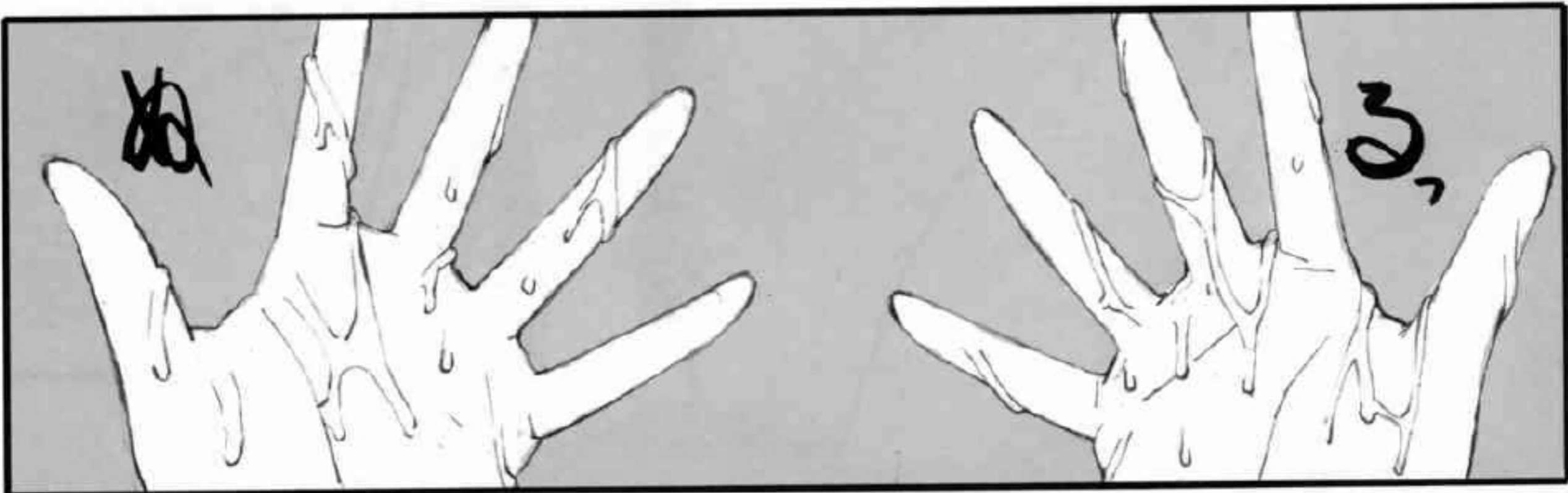
しばらく会ってなかったから
なのかな？

なんか、
きんぐんぐん...。

いったいどうしちゃった
んだろ？



!?



ぬ

ぬ





ど、どうしたの？
大丈夫？

なんか、
凄い音したけど？

そ、そう……。

あつ、
すみません。
大丈夫です。
ちよっと滑っちゃって。



あ、あのさ……

ちよっと聞きたいことが
あるんだけど。

えっ？
なんですか？

この間、秋葉原に行った時……



お、す。
高柳、
久しぶりじゃん。

なんだ、田中か。
久しぶり。

ああ。

今、服飾の専門学校
通ってたっけ？

ふん……。

なあ、それよりげんしげんの
大野さんってまだサークルに
いるの？

ああ。
いるけど……。

どうして？

えっ？マジで？
あいや、

ほら、あのこの出てる例の裏DVD
探してんだけど、なかなか見つかん
なくてさ。

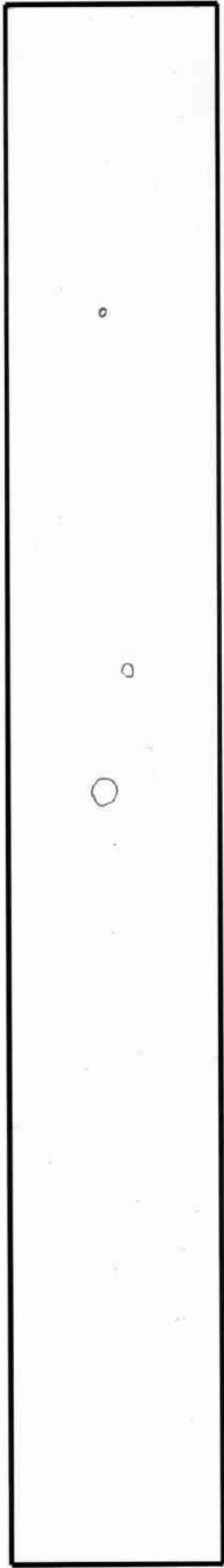
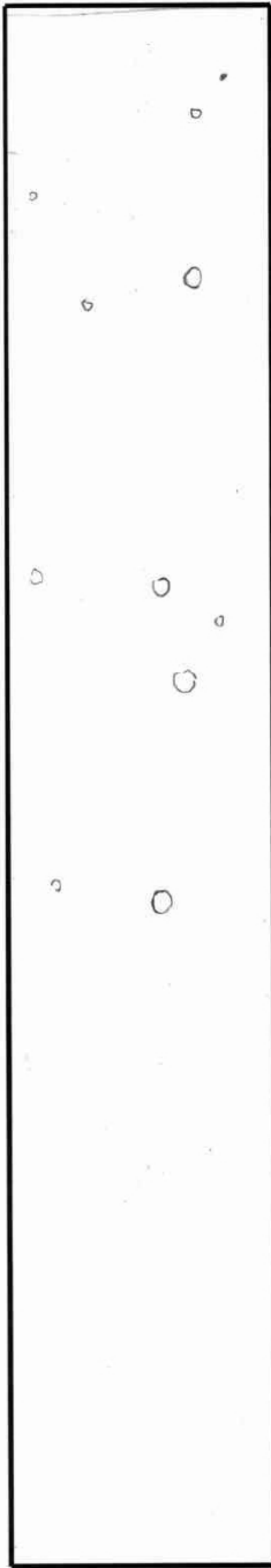
えっ？

なんだ？
もしかしておまえ知らないの？

ほら、いわゆる素人ものでさ、レイプシーンとか
すげーリアルなんだと。
ネットで一時配信されたみたいんだけど、
今そのサイトも閉鎖されちゃってさ……。
なかなか手にはいんねーんだよ。

漫研のOBの間じゃかなり話題
になってるぜ。なんせ顔見知りか
出てるんだからな。







あの時の画像、

今でも流れてるんですか？

さあ、

約束通りサイトは開めたよ。
君が初めてここに来た日にね。



あなたは、
何が目的なんですか？



だが、その後のことは
責任もてないな。

今時ネットから画像をダウンロード
なんて誰でもやってるからな。

それがウラに流れても
不思議じゃないさ。

今もどこかで君の画像を観ながらオナニー
してる人間が、山ほどいるってことさ。
もちろん君の学校にもね。



そんなことで……。

折角見つけた私の居場所、
無くなっちゃったじゃない
ですか？



目的なんか持っていないさ。

あるとすれば君みたいな人間
が気に食わない。
そんなところかな？

だったらここに居ればいい。
ずっと俺の側で俺の奴隷として
生きていけばいいさ。

奴隷……ですか。

そんな言葉、ゲームや同人誌の
中だけかと思ってました。

でも今の私は
きもちよくていいな。

あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん



あ、あの…
電話、出ていますか？

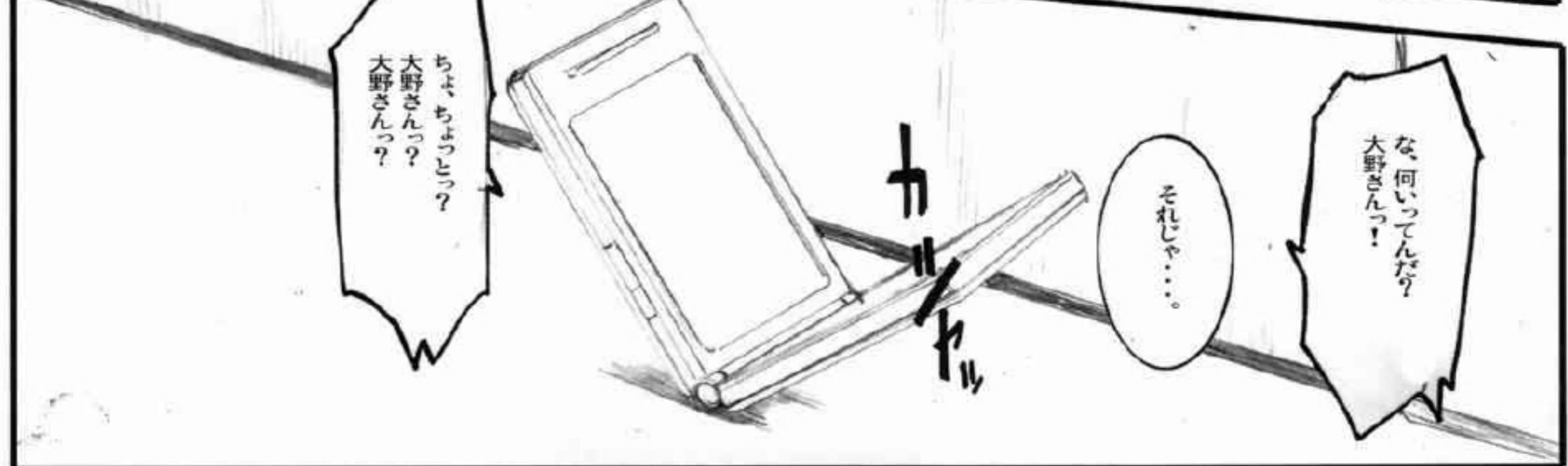
ん？

ん？

話したいことが
あるんです。

まじで、
好きにしろ。

誰からかかってくるのか
わかるのか？

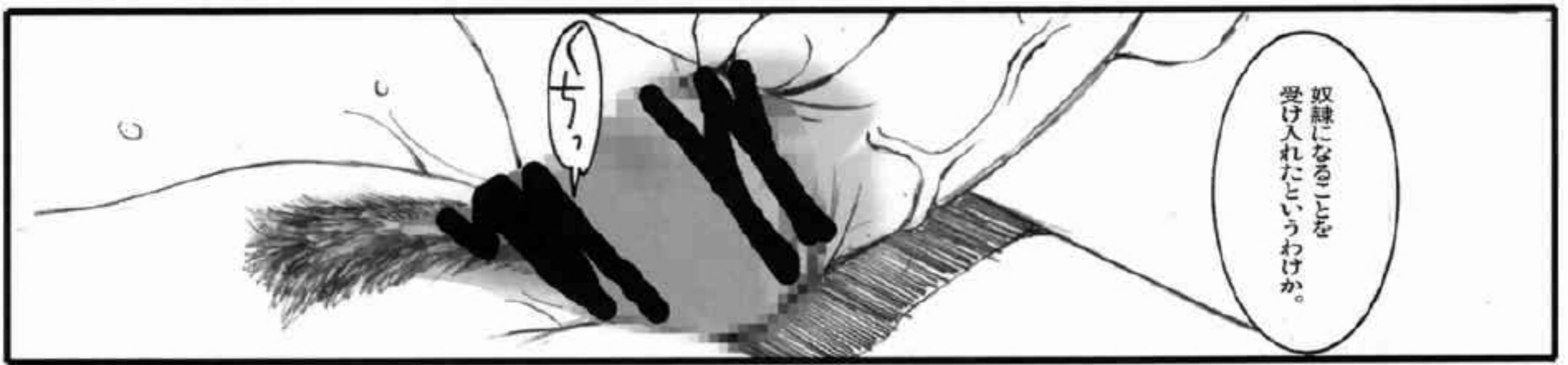




また思い切ったことをしたな。

はい。
もっおそくに戻るつもり
ありませんから……。

アハハハ。



奴隷になることを
受け入れたというわけか。

アハハハ。





奴隷が俺に命令するのだった！



いいかっ！
お前は俺の・・・
俺だけの物だけの物だった！
お前に命令できるのは俺だけだった！



それが・・・
それだけがお前の存在価値だっ！

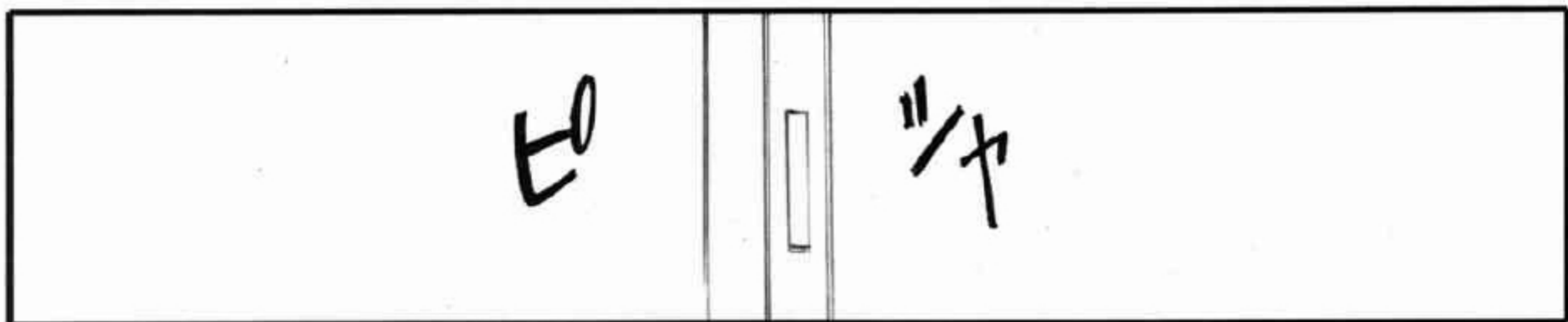


俺だけの命令で
俺だけの為に行動しろっ！



わかったなっ！









げんしけんに入ってから
自分でも変わったと思ってた。

うっ、出、出る
膣内になすぞっ！

あきれろくらい腐女子で、マソヒストで
淫乱で、暗くて、惨めで…。
アメリカにいる時もずっとそうだった。

でも、げんしけんのみんなが、田中さんが
私を変えてくれた。
そう思ってた。

けど…。

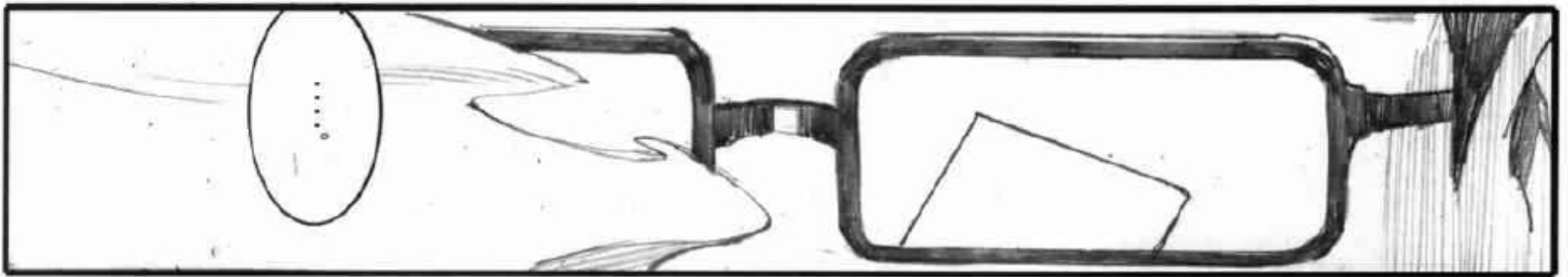
やっぱり私は私のままで
何も変わってなかった。



私は結局惨めな
ままだった。







Continued on #5...

あとがき

さて、大野式#4、いかがでしたでしょうか？

気がつくとき私、げんしけん本6冊もだしてあるんですね…。過去にここまでハマった作品は、他にないと思います。いまだに単行本何度も読み返してます。

さて、前回はかなりオギーがページを占めてたんですけど、今回は殆ど大野さんになりました。オギー好きの方はすみませんでした。でも次からはまたオギーも絡んでくる予定ですので、懲りずにまた手にとって頂けると嬉しいです。

次回はまた冬コミあたりには出そうと思います。

今回夏コミではもう一冊別の作品を準備してたんですけど、大野式のページ数がいつもより増えてしまったので、結局間に合いませんでした。がんばってこっちも完成させたいと思います。それでは最後までお付き合い頂きまして有難うございました。

ではでは。

2007.08.06 荒井啓

大野式#4

2007年8月19日 発行

著者/発行者 荒井 啓

e-mail po1musi@yahoo.co.jp

印刷 PICO

本書の無断転用、無断転載を禁止いたします。

Kansai Orange 2007.

大野式#4