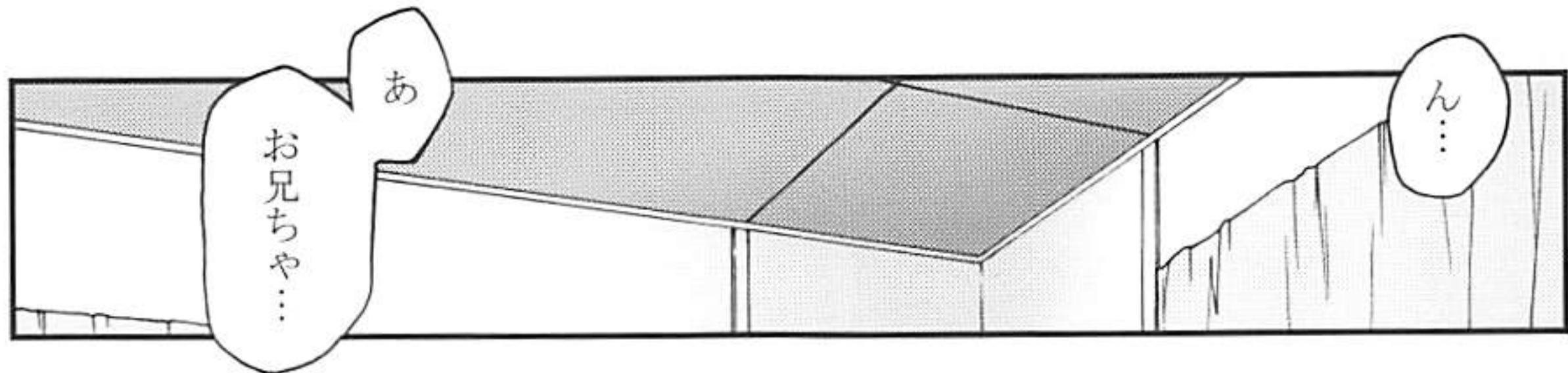


輝日南   
下下下-スクール

ADULT ONLY







お兄ちゃんの  
オチンチンすごい：  
いっぱいネバネバが  
出てきたよ？

はあ

ああ  
菜々が気持ちよく  
してくれてるからな

おっおっ

あぁ



やっ…は  
イ…キそう…っ



やんっ！

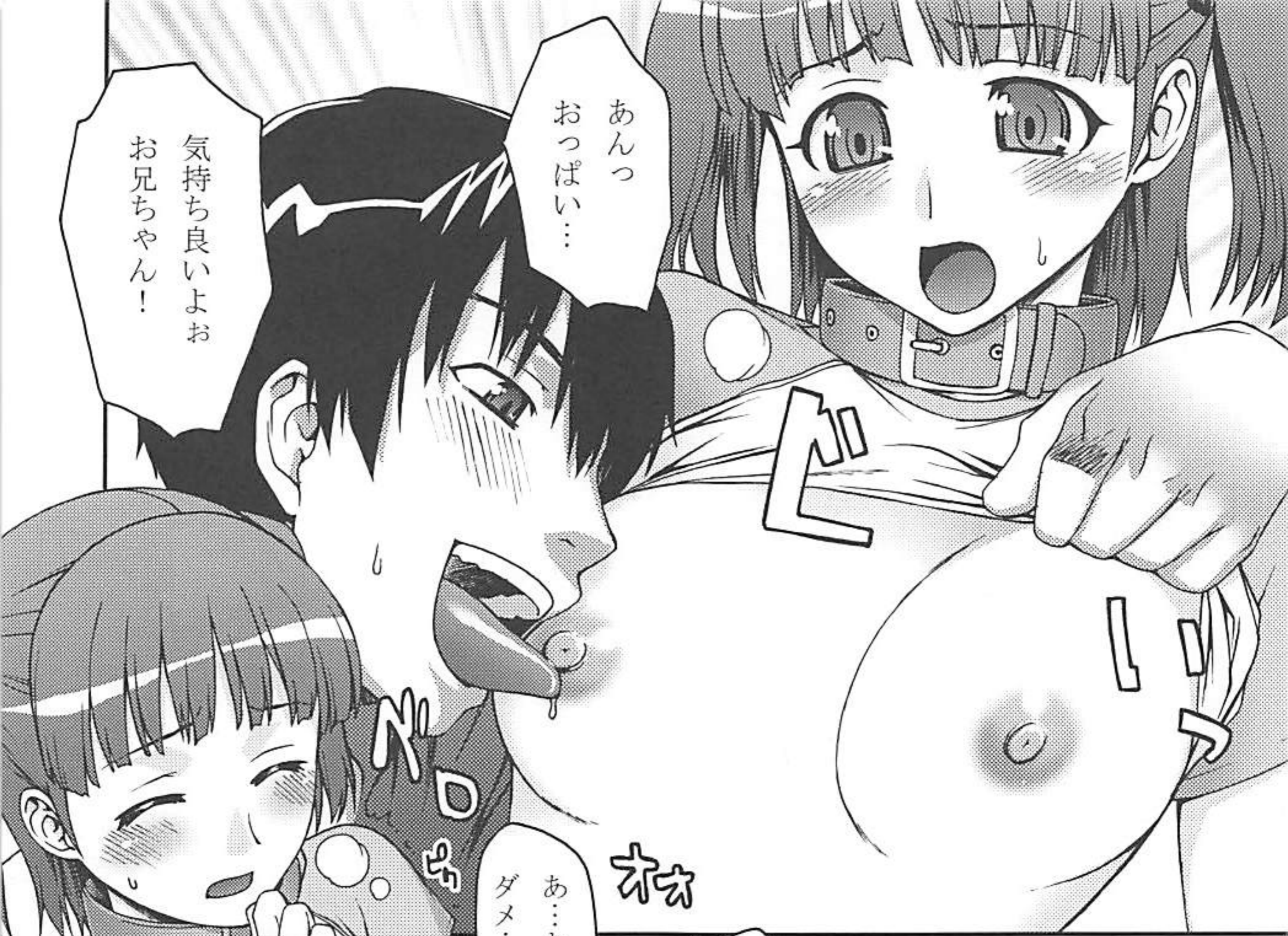
そういう菜々だって  
びしょびしょに  
濡れてるじゃないか？

ぬたがぁ

くちゅ

ぬたがぁ

くちゅ



あんっ  
おっぱい...

気持ち良いよお  
お兄ちゃん!



あ...ヤダ  
ダメ...

オオ



イク...

イツちゃ...

ああ...  
イク!

イツ...

イクよお!

お兄ちゃ...

あん

お兄ちゃ...ん!





どうぞあたしの  
おしりを使って下さい  
お兄…

御主人様…



父さんは出張  
母さんは実家…

そして菜々は  
オレのペット…

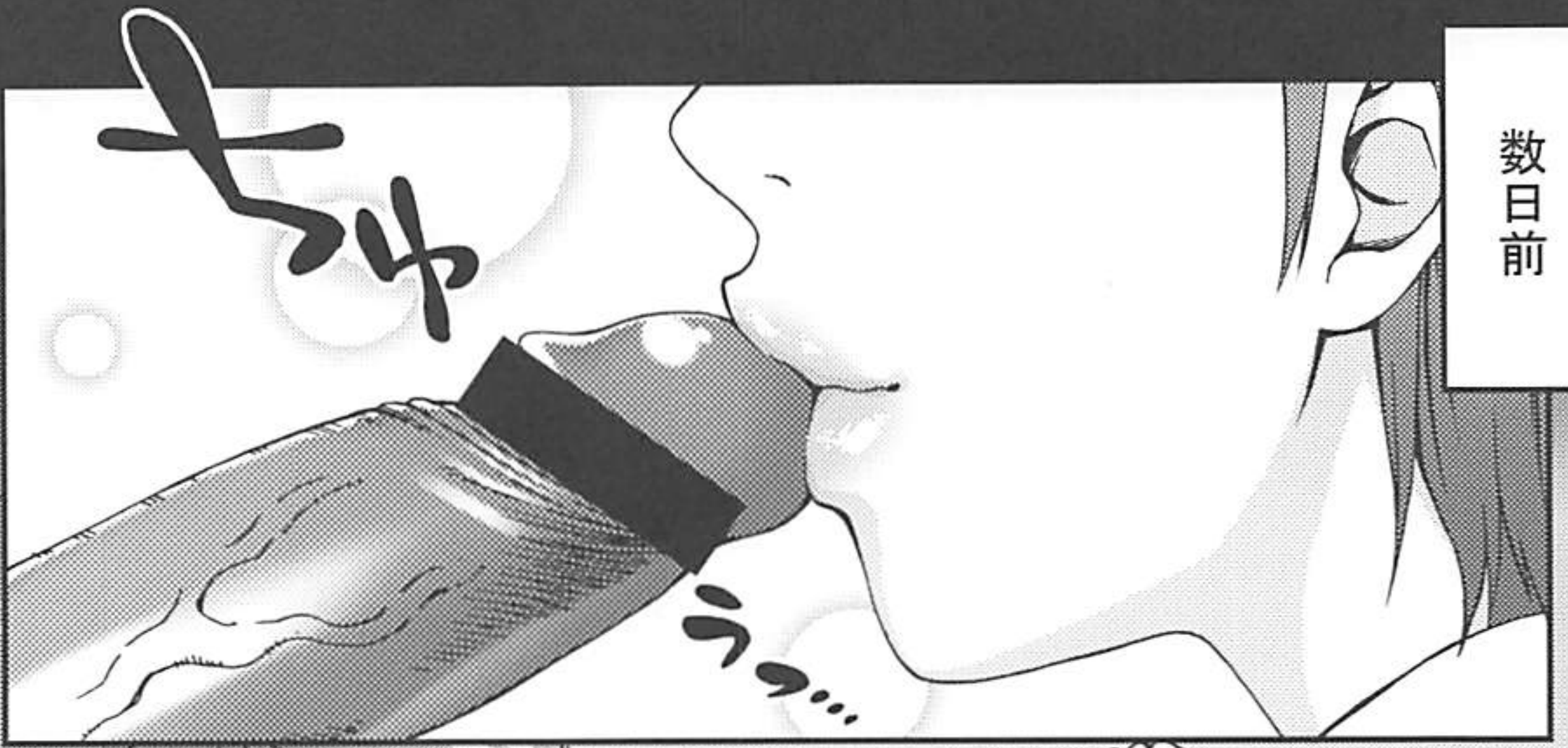


邪魔者はいないよ  
さあ存分に  
可愛がってあげよう



……  
マクニッ

数日前



ちゅ

ちゅ...

ああ... 菜々...

ちゅ...

んっ

ちゅ  
ちゅ  
ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

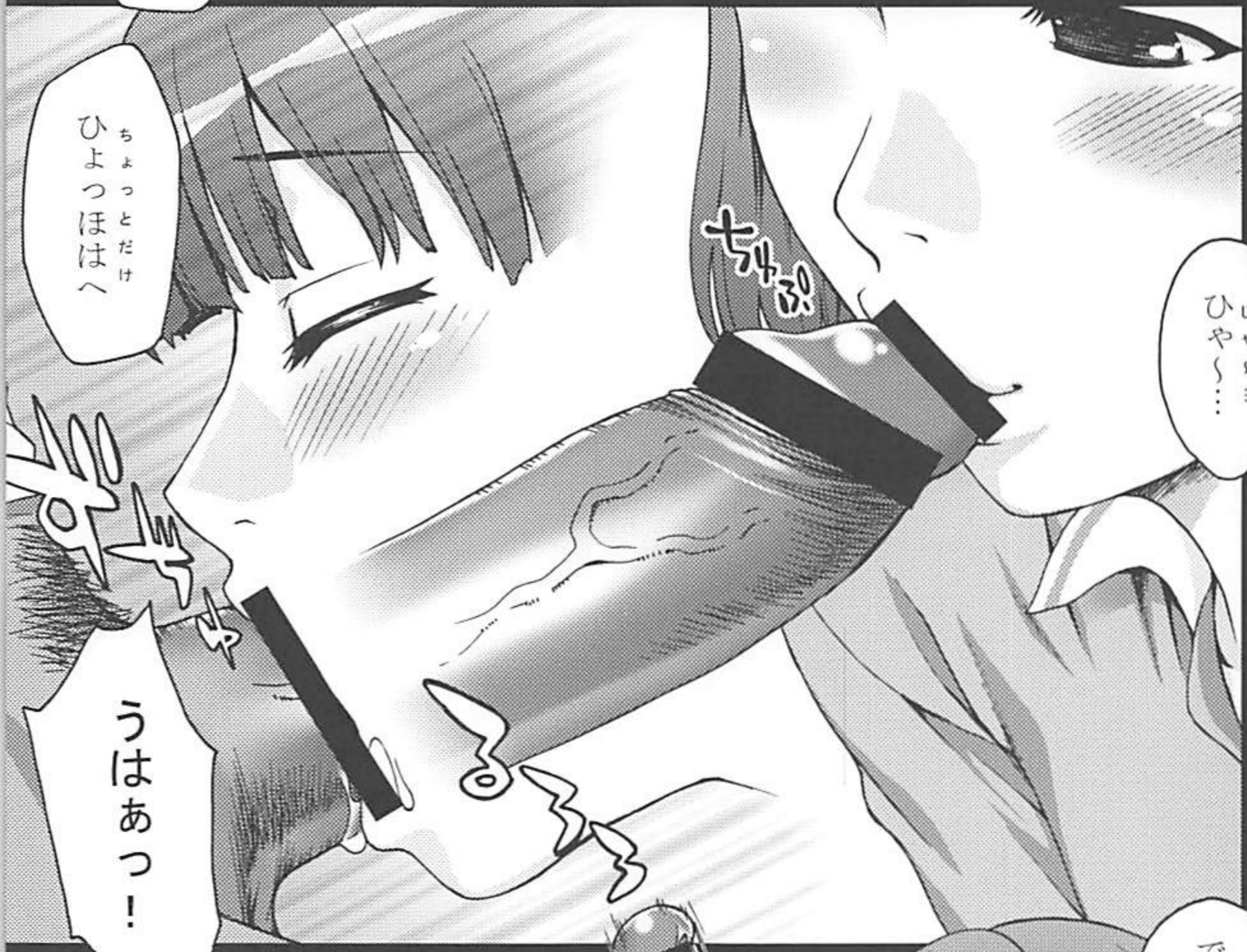
ちゅる

ちゅ

いいよ  
菜々...

ちゅ

ちゅ







気持ちよくしてあげるね...

ジュウジュウ

菜々がもつともつと

ジュウジュウ

ママママ

菜々...



ふふ...

はあ

はあ

はあ

お兄ちゃん  
すごく気持ち良さそう!!



ああっ!  
そんなに  
強くしたら...っ!

ジュウジュウ

ジュウジュウ

ジュウジュウ

出るっ...っ!!

菜々あつ!!



んんん!?

チョコ

ああつ...

つく

ん...

んん...

ふう...う...

えへ...



すごい...  
いっぱい...

チョコ

チョコ

オ

オオ...





シューッ

シューッ

あ——っ!!

あはっ

あっ...くう

もう出ちやった...  
そんなに良かった?  
お兄ちゃん

あ...くう

シューッ



菜々のこと  
こんなに愛してるのに…

兄妹だから  
というだけで…  
うう…

兄妹…だから？

兄妹じゃなかったら…？

お兄ちゃん  
大好きだよ…

そうか！

カッ！

きやつ！？

この手があった！

菜々！

？

カッ！

今からおまえは  
オレの…

その首輪！  
そのしっぽ！

よく似合ってるぞ  
菜々！

ありがとう…  
ごさいます

菜々は  
オレの何だ？  
言っでごらん…

きや

はんっ！

キュ  
も

菜々は…

菜々はお兄ちゃんの  
ペシッどす…

刮

刮

いっぱいいっぱい  
御奉仕する従順な  
ペシッどす…！



御主人様だ...

あつ...あ...あ

ろおっ!

お兄ちゃん  
じゃなくて...

びっ...ぎこ...



お...  
お兄ちゃん...

ああ...菜々  
かわいい菜々...

オレ達これで  
初めて一つに  
なれたんだ...





でも…スゴイ… あだじの膣内で…

お兄ちゃんをいっぱい感じる…



んあ

はふ…

は

んはっ

はうう

ん

ん

ん

菜々は…

んはあ

菜々…出すよ…

お…おおああ…!?

んうう…

菜々の膣内に  
いっぱい出すからね…

菜々はとても幸せだよ…

い…

ん…

ふああ





おん...おん...おん...おん...おん...

おん

お兄ちゃん...大好き...

せう

せう

せう

せう



入って…

あ…ああ…

あああ…

流れ込んで…  
るう…



大丈夫

夜はまだ長いよ…

うん…お兄ちゃん…



ああ菜々  
オレのかわいい  
ペット…

このままもっと  
愛し合おう…



はっ…

んふあ…

あふ

輝日南 \*  
下下下-スナ-ル



ねえ？

ねえ  
そこの君？

くっ！

は！

ちよつと  
あっち行こうか？

ゲツ！ やべ…  
補導員!?

え？





まあ！  
君まだ学生なのに何？  
この大きな  
ホーケーチンポは？

そっ…  
それは…



これはちやんと  
更生させなきや  
ダメね！

うあっ!?

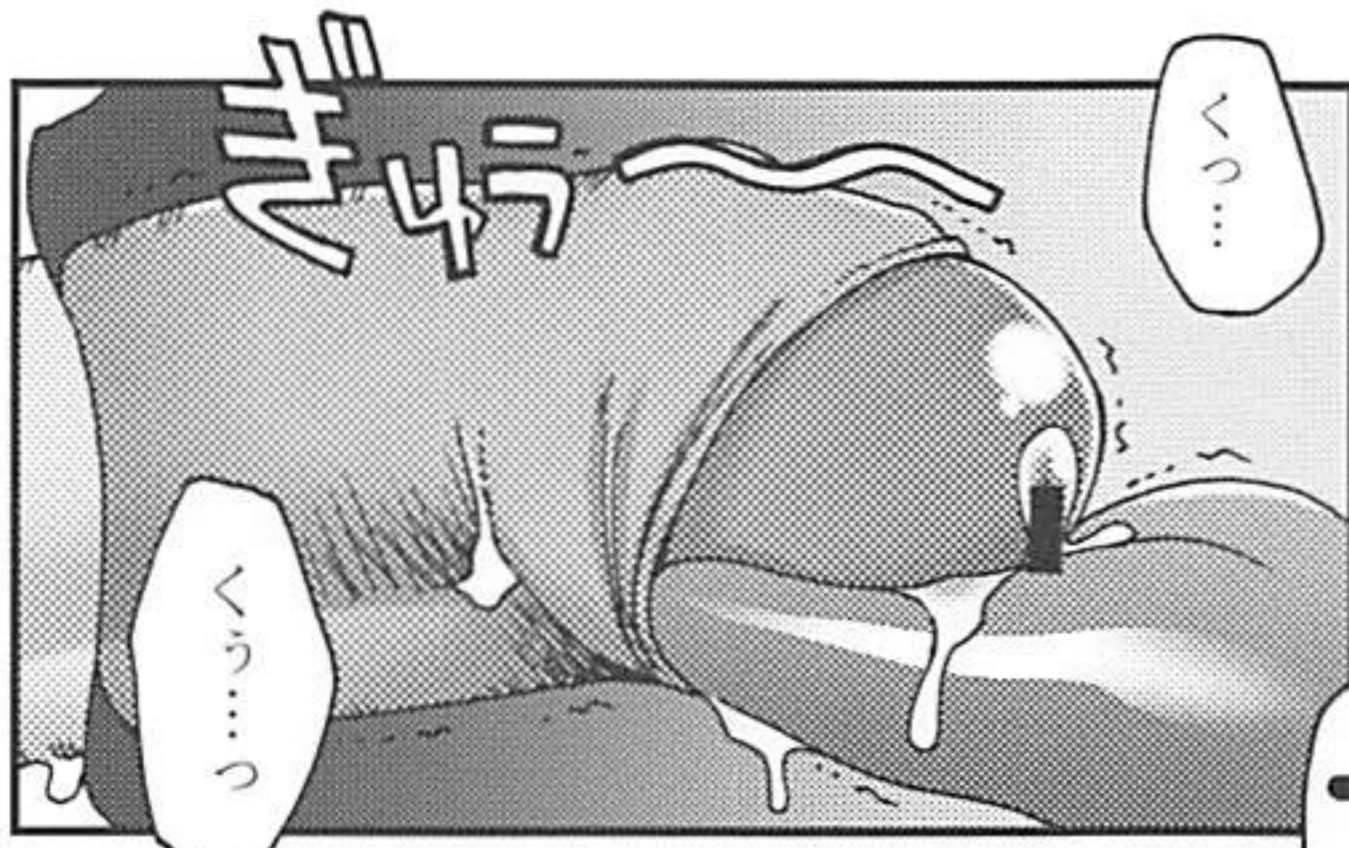


あっ…

…







ナ

これが君の  
本当の姿...



これが...

オレの...?



ステキよ…

ふっふっふ…

まま

ち



んっ…んっ

ああっ!  
くっ

ニ  
ニ  
ニ

はあっ

すっ…スゴイ!



あっ…はあ

うう…

ま

ツルツル  
ツルツル

ええ

ええ ええ

ツルツル  
ツルツル

んふっ

んっ!

あつ…  
はああつ!

出るっ!

精液出ますっ!!

ふ

ツルツル  
ツルツル

ゴッ  
ゴッ

ゴッ  
ゴッ

ゴッ  
ゴッ

ああつ  
そんなに強く…

くはあつ

出ひっ…  
いっぱい出ふのよ…





ふふ...

はっ...

ふう...

くっ

はあ

すっごいおい...  
いっぱい...

どわおあ...



ギョッ...

ゼッ  
ゼッ

じゃあね...



アタシは  
霧島敬子

もっと更生したかったら  
ちゃんと学校に行つてから  
またここに来なさい

翌日

また…  
来ました…

霧島さん

ふふ…  
よく来たわね

さあ

頑張って  
更生しましょう？

おわり

あとがき

更正ではなくて、更生（挨拶

更正：改めて正しくすること。まちがいを直すこと。

更生：1 生き返ること。よみがえること。蘇生。

2 精神的、社会的に、また物質的に立ち直ること。好ましくない生活態度が改まること。  
(Yahoo 辞書検索調べ)

更正は物に対して、人や組織に摘要するモノ、と理解しました。  
そんな鰻丸です。 こんにちは。

公式HP やオフィシャルコンブリーガイドには「更正」と書かれていたのですが  
以前、同じようなミスをした事があるので、ちょっと調べてみました。  
ですが、ここに書いた事が100% 正確であるとは言えないので、さらっと読み流して下さい。

まあそんなしょうもないウンチクから入って申し訳ありません。  
そんなこんなでお届けしました「輝日南アフタースクール」いかがでしたでしょうか？  
一応これでキミキスシリーズは最後になります。  
霧島さんの話はもう少し長く描いてみたかったなあ…。  
つーか今回ちょっと露出度低いですね。(汗  
スママセン。

ところで補導員って何の仕事してる人なんでしょう？  
ボランティア？ PTA？  
川田先生との関係も気になるぞ！  
謎は明かされぬまま！

ではでは～。



輝日南 \*  
アフタースクール





輝日南 \*  
下下下-ス下-下

奥付

蒲焼屋 鰻丸

印刷 2006年12月31日

印刷 ねこのしっぽ

<http://nkkt.hp.infoseek.co.jp/>

18歳未満閲覧禁止

無断転載厳禁

KIMI KISS fan book no.3

KABAYAKIYA / Unagiunaru

presents

NANA AIHARA and KEIKO KIRISHIMA

[KIBINA after school]

2006 WINTER

