



ウ

ラ

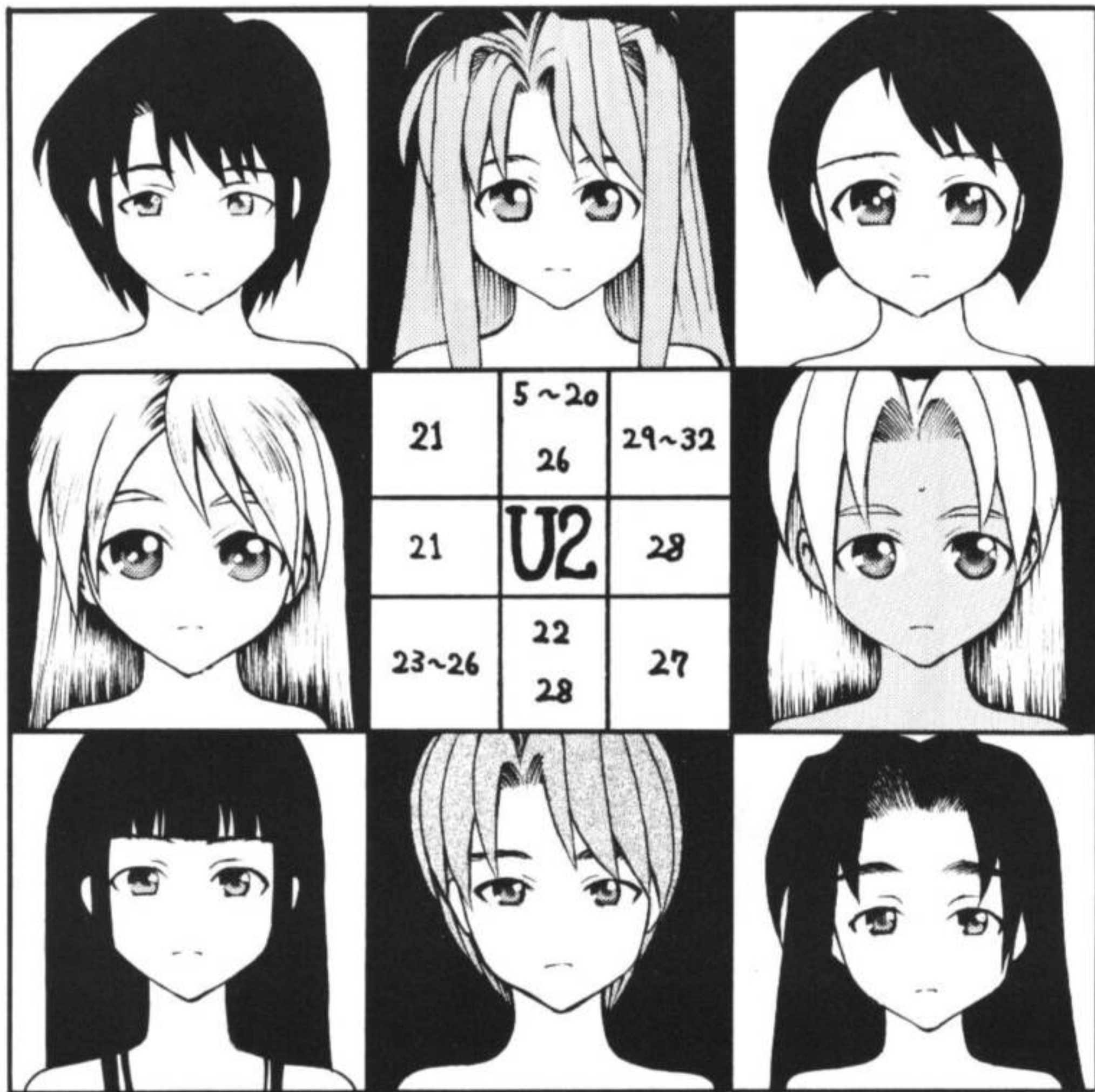
2

ヒ

な



LOVE 論

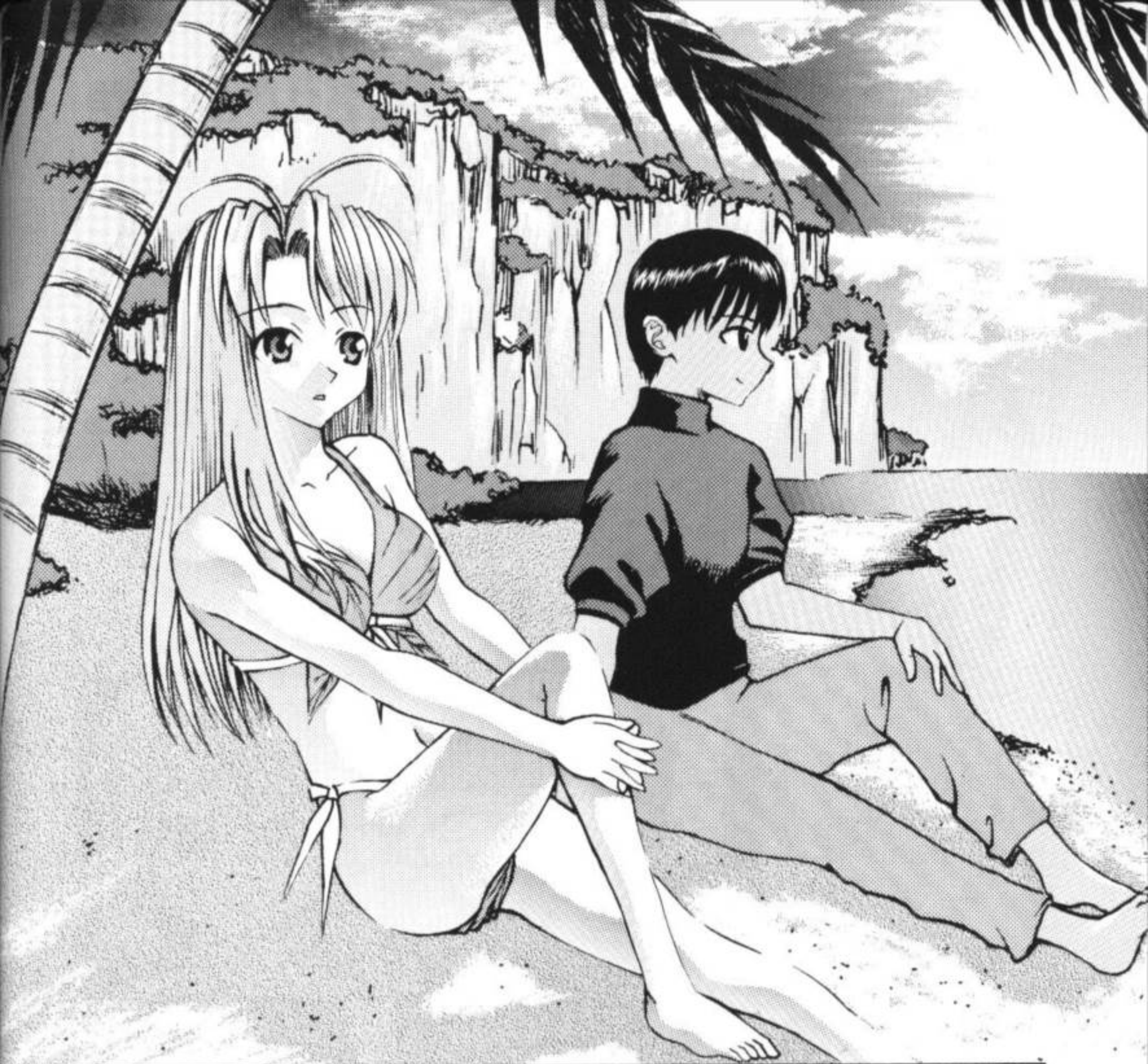


HINA 学

mc

Love Paradise in ノラケルズ♥



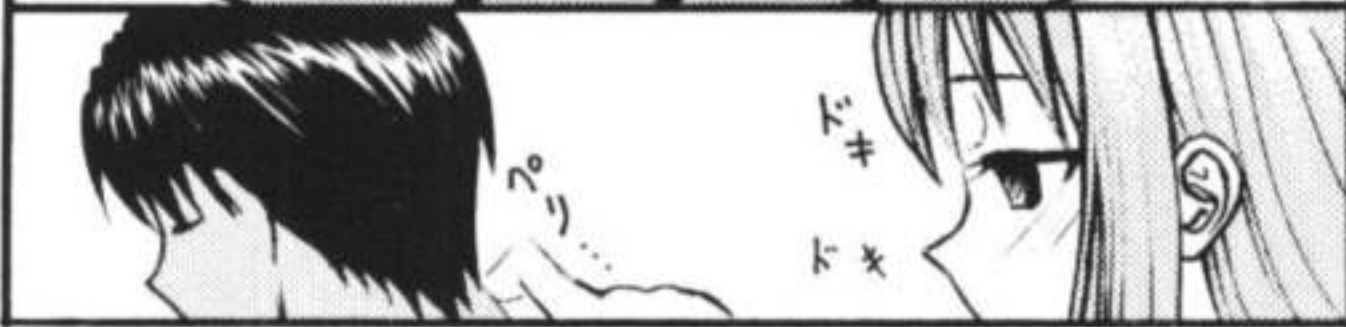




あ...

旦那太郎
の背中...

いつの間にか
こんなに
たくましく
なっていたんだ...



ドキ
ドキ

ソ...



あれ?

なるも結構
焼けてる
ジャン(鉄鍋)

くる

むいこ
やるよ♡

私はいわよ!



遠慮するな♡

あ♡





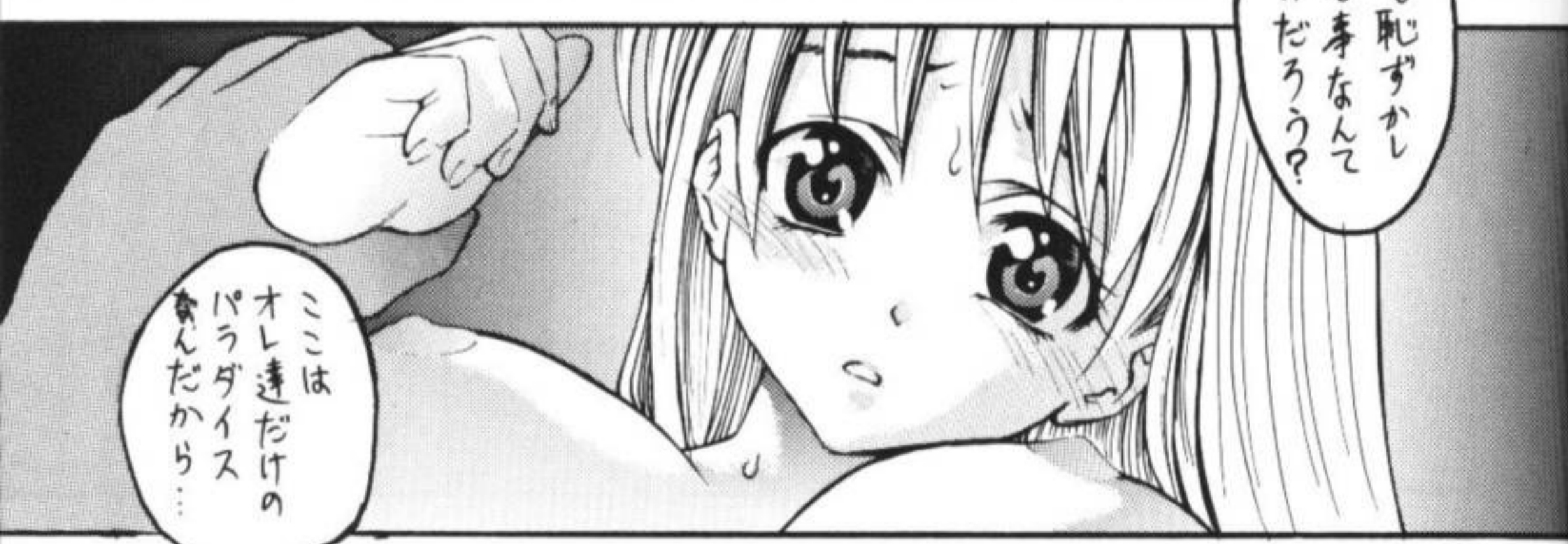
ち...
見てんじゃ
ないわよ!!

隠さない



何をそんな
照れてるんだい?

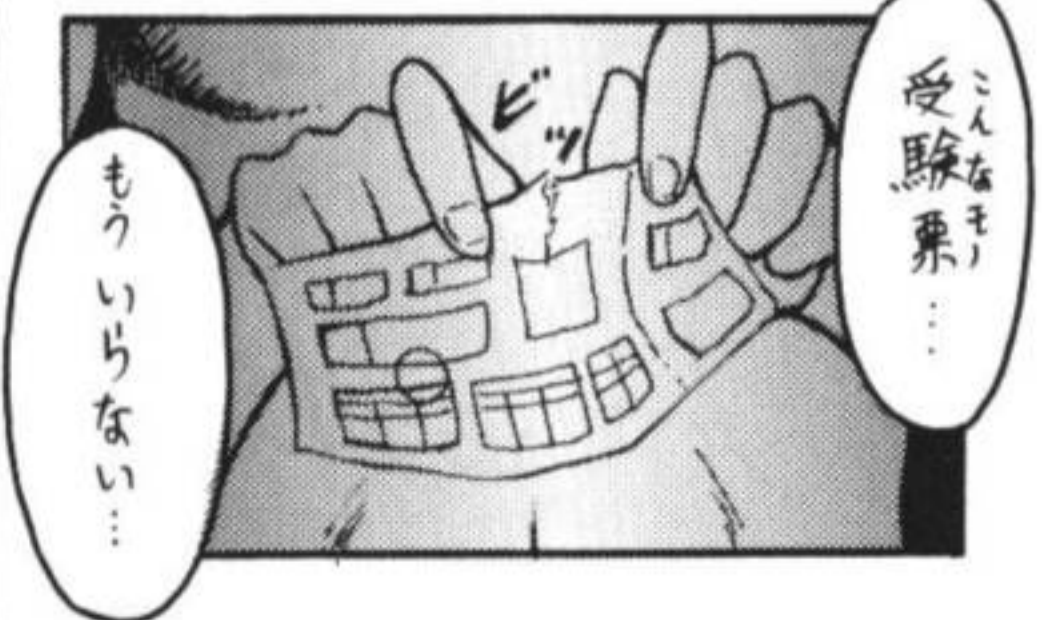
何も恥ずかし
がる事なんて
ないだろう?



ここは
オレ達だけの
パラダイス
なんだから...

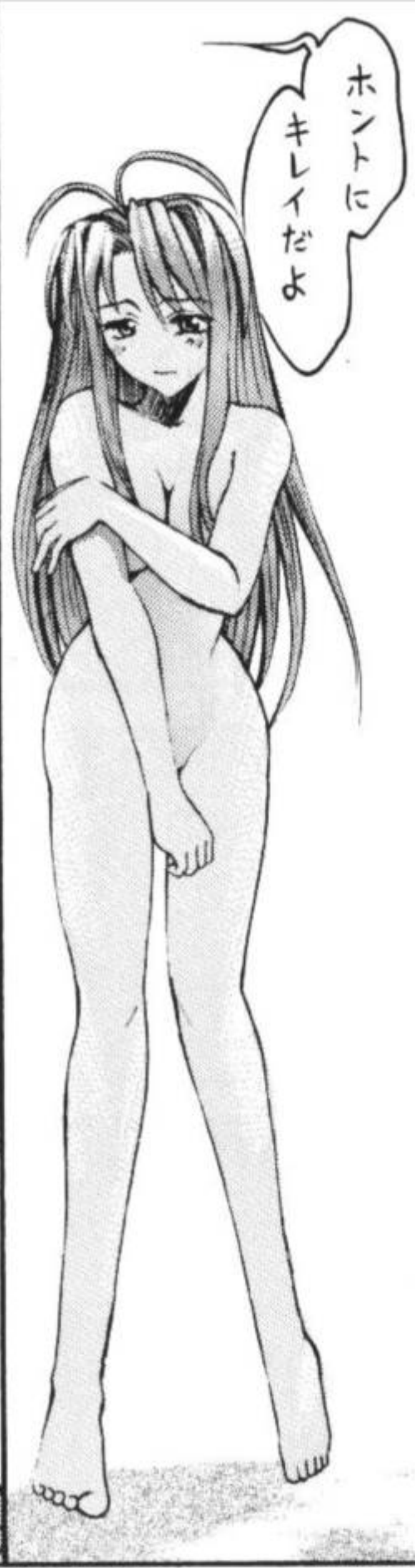
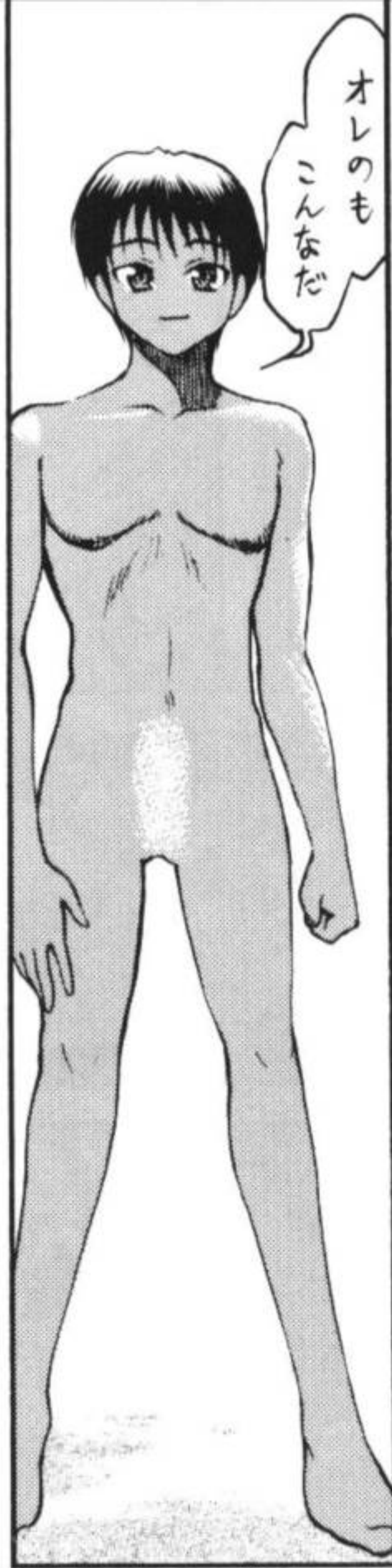


十あ...



こんなモノ
受験票...

もういらない...





甲冑の子のってこんなになってるんだ...!

はぁ...!

Too big



す...

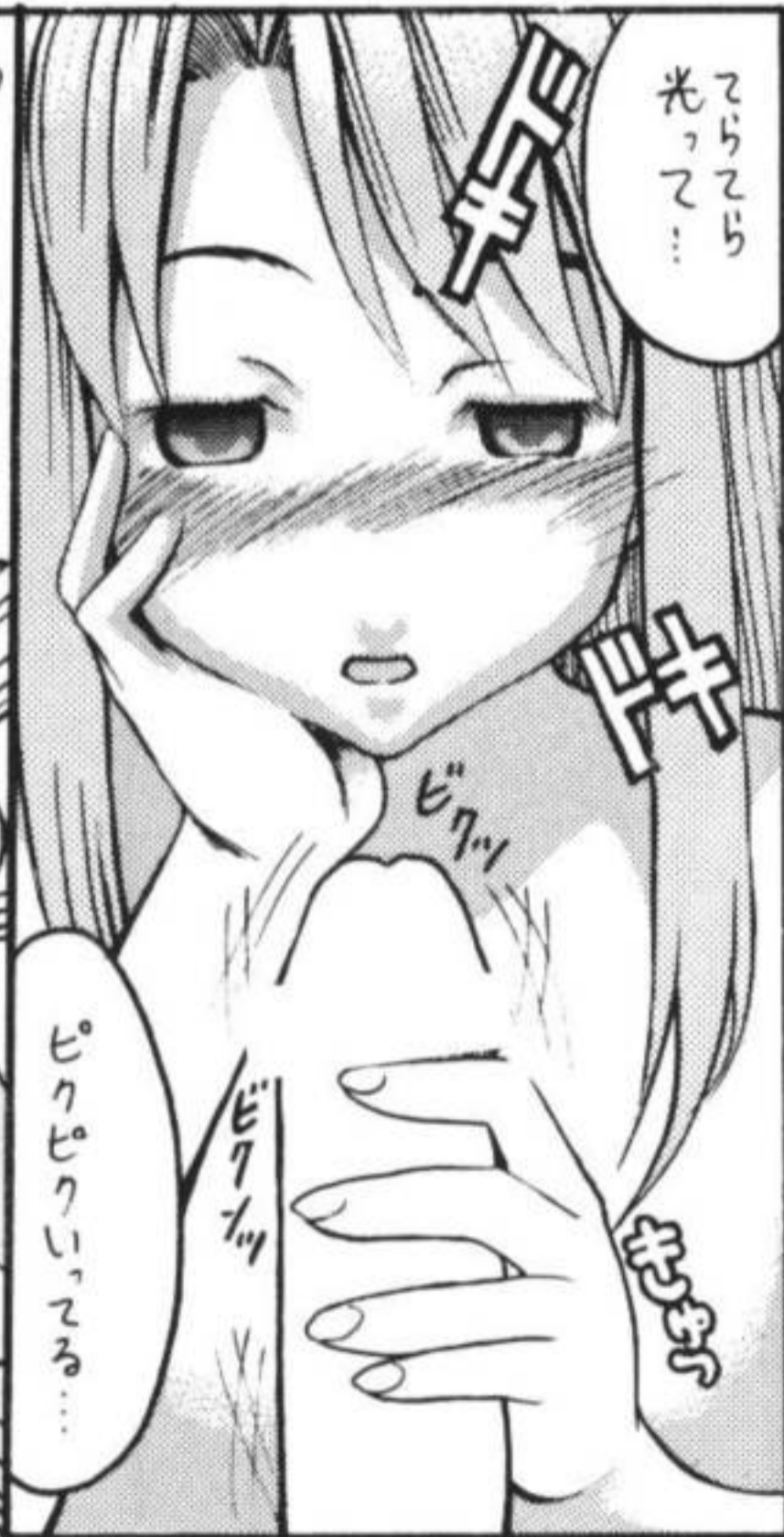


あ...なるの息がかかる...



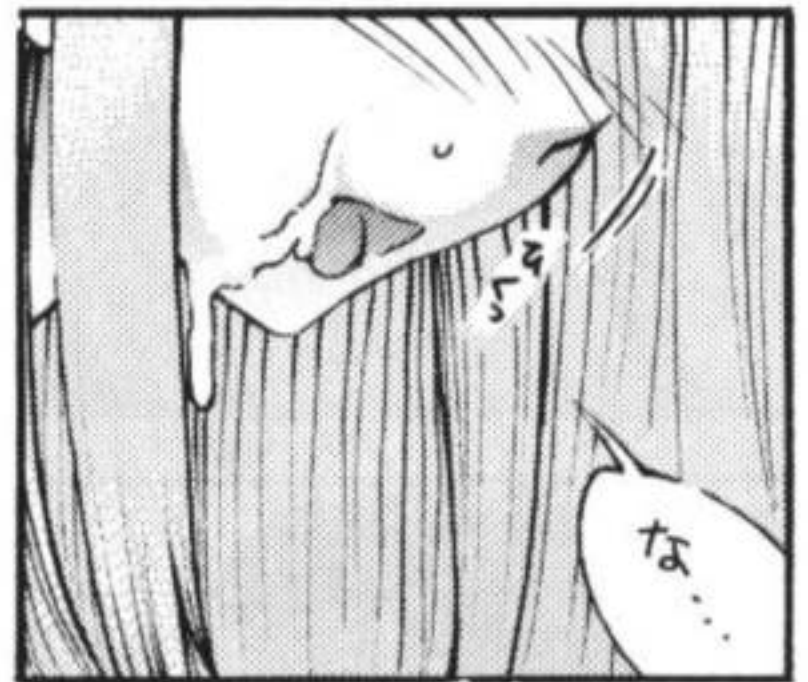
出る!!

なるっ
ゴメッ!!



きらきら光って...

ピクピク...



R
E
S
E
T



ったくもー
信じらんないコト
するわねー



ふふー！
キモチくさる...

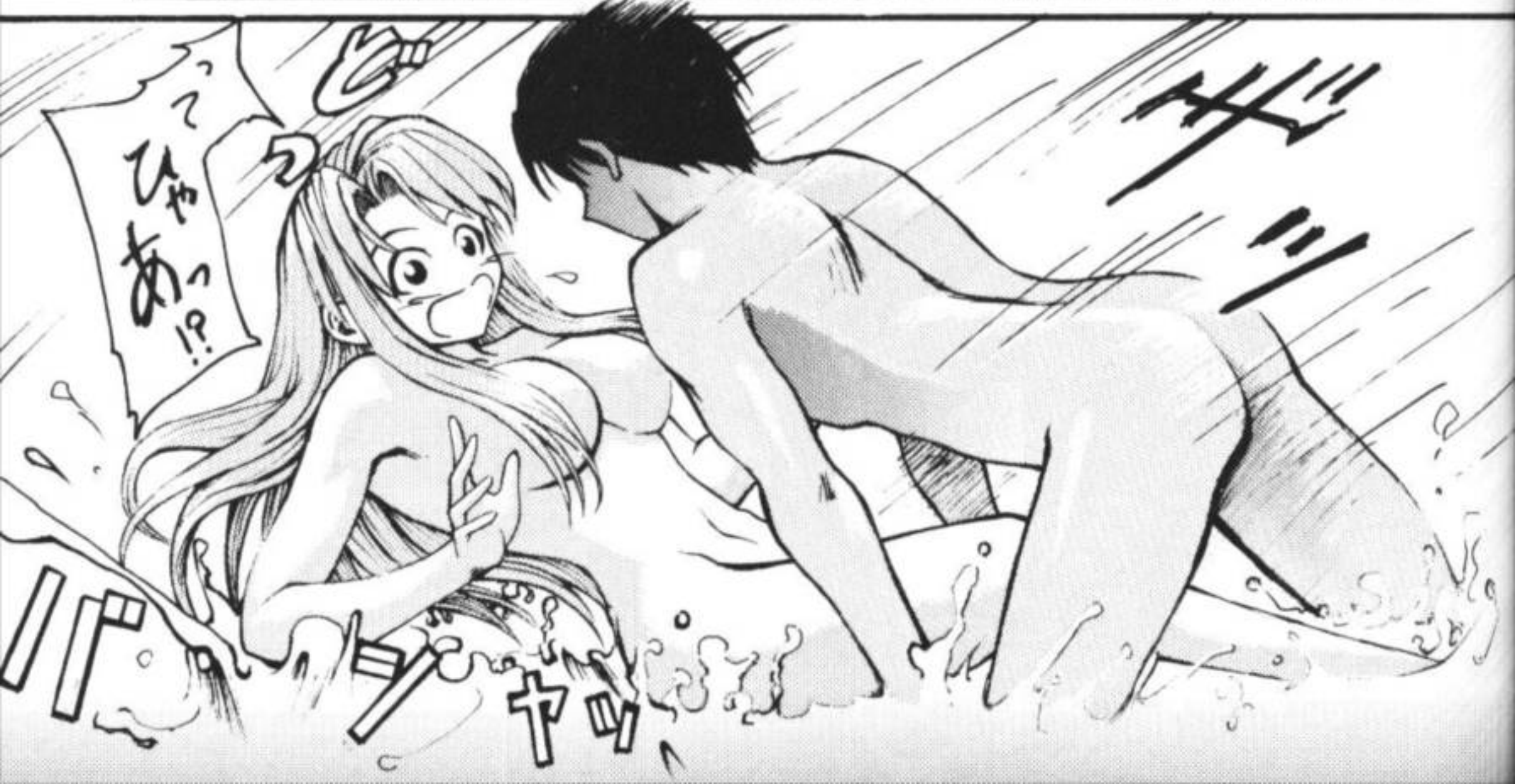


... 100% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 10% 0%

ん？

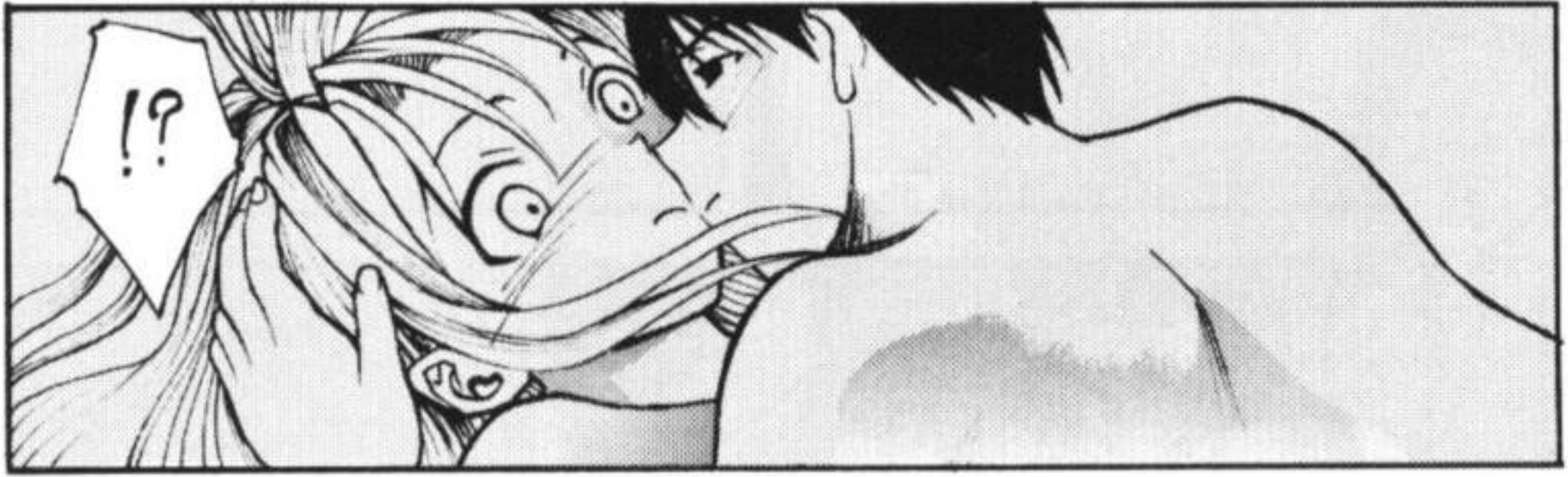


あれ...
水？...



おめえ
おめえ
おめえ
おめえ
おめえ

アッ







あか、たんだ

オレにとっ
本当に
大切なもの…

それは東大とか
過去の約束とか
いなくて

今そばにいる
成瀬川なるこ
一人の女の子だっ



私は
突然
理解した



あか
…

なぜ

私は

いま

ここに
いるのか

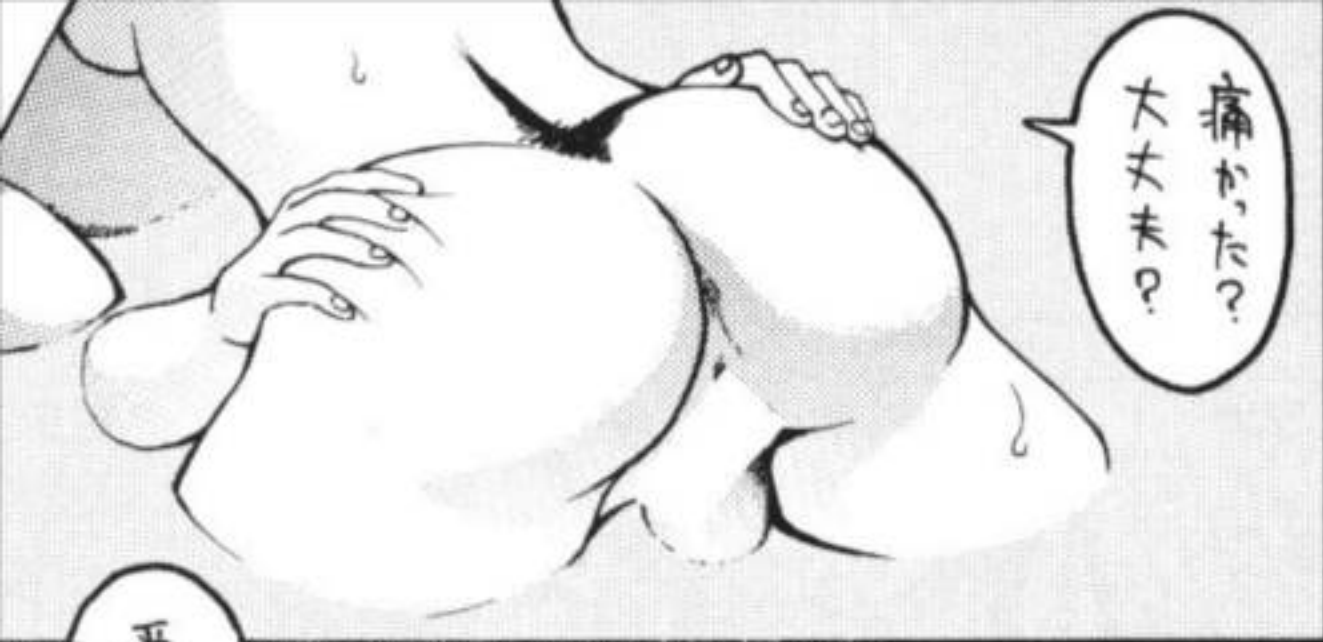


汚キガならしいと
思っていたモノさえ
彼のモノだと思うと
愛おしく…



汚キガらわしいと
思っていた行為さえ
美しいと感じる…



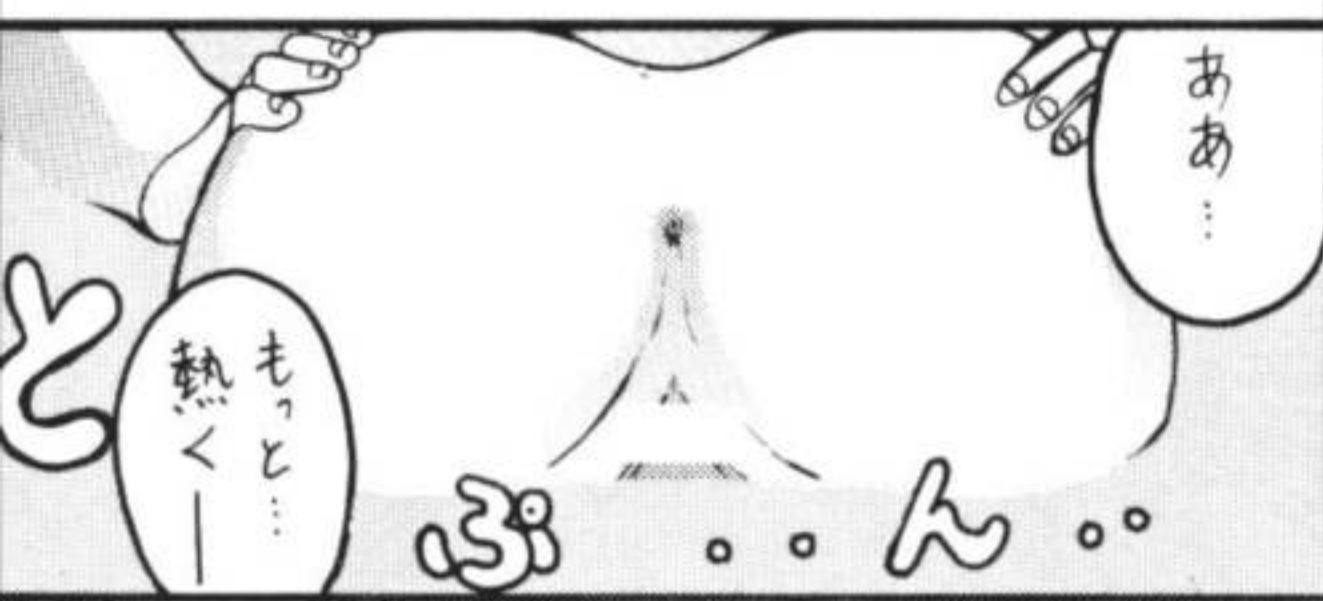


痛かった？
大丈夫？



平気…
もっと
くっつきたい…

メガネ無くても
よく見える位に…
肌の温かさをも
感じられるように



ああ…

と
もっと…
熱く…

ふん..



もっと熱くしゃる!!



あ、
かは!

ズクッ



ふう…
ひぐうう…

ザク
ザク

ブルブル



…もう
惑わない

…もう
迷わない



あなたとならば
どこへでも…

二人だけの
そこは楽園



頭身上がって!!

ハガキコーナー

フツーはこーいうかんじで
読者から来たお便り
を紹介したりするもんだが

これに写る
モンだね。



甲斐がありましたよ(笑)
冬コミ直前のバタバタした時に描いた

(千葉県 浅井邦彦さん)

みんな! ブラブの7巻は買ったかな? そして
巻末特集は見たかな? いたいな中高生達
の(か?) かわいらしいイラストが並んでる
よね。オヤオヤ? でも1つだけ妙にオタク臭
い絵が...千葉の浅井... オシだあ!
いやはや。また載るとはねえ... (←)

赤松先生(赤松先生)先生アシスタントの
お便り



(←) 赤松先生本人はともかく、編集部的
に敬遠されるだろうな... とか思ってたんだが
ど... 7巻、逆に言うと、他に同人や、そ
うような人からのハガキ(投票)も来たか
たか? つまりこれは、オシをサッ着た
した上での「みんなも、シッソフ出せ」
という(赤松先生からの)メッセージとは取れ
まいか!? 本出前のモイバ オフィシャルに
も盛り上げたいぞ!! ... と言うわけ
で次なるは「ブラブ」の巻目用アンケート
に出したモノです(→)。読んで面白いか
おわかりせんね...。でもこーいうの、自分
がどうや、その作品読んでおか改め
考える機会とな、イハネ。ちなみた
設問は、①好きなキャラ(おはみっ君さん)、
②はるの理由、③好きな絵、④好きな話
⑤今後の展開の要望、でした。こ
いうの、同時代に生きてる「参加してる感」
がとて楽しくて大好きだよ!
みんな! ハーティーヤッせ!!

いっしだね。

- ① b. ← エラシだね(笑)
- ② 理由は愚問だと思いますが... みっ君さんの魅力は「飄々とした所」でしょうか。「フリーな感じ」が好きです。
- ③ KC第4巻、88ページ1122目(上段)。
理由... 「片付けしなさい」「元気な声」「おまじき子」それに「手を合
わせて!!」「ごちうさま、するなさい」そして「皆を優しく見守るみ
おさん」という5人のエッセンスが詰まり、何より「温かい、雰
囲気が感じられるから。← 冬の本にも書いたことだが。
- ④ HINATA、25「桜のさくら」
理由... 数少なくなるの高校生の様子が窺える詩だから。
卒業後は見られない率です...。もちろん、周りの皆(はる
がさん含む)のなるへの気遣いも良いです。
- ⑤ 各キャラ(新キャラ含む)のエピソードも交えつつ、軸はやはり「皇太郎」
なる「ラブストーリー」であり、かつ、「大原合格」という目標の先
に新たな(人生の)目標(目的)を2人が見つけていくような話
- ⑥ 264-0036
- ⑦ 千葉県若葉区殿台町314 ハイム小柴208
- ⑧ 浅井 邦彦
- ⑨ 24才
- ⑩ 男
- ⑪ 漫画アシスタント
- ⑫ ~~XXXXXXXXXX~~
- ⑬ 取材可。



青

い

花



……つづされて
しまいそうだった

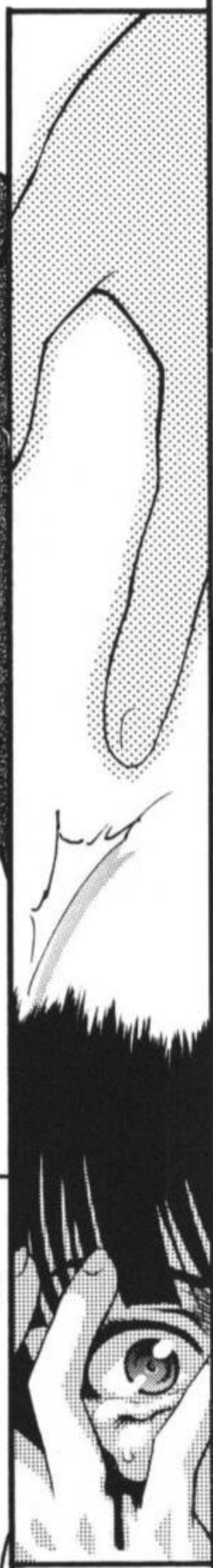


……張り裂けて
しまいそうだった

私の手は…



血で汚れてしまった!!!

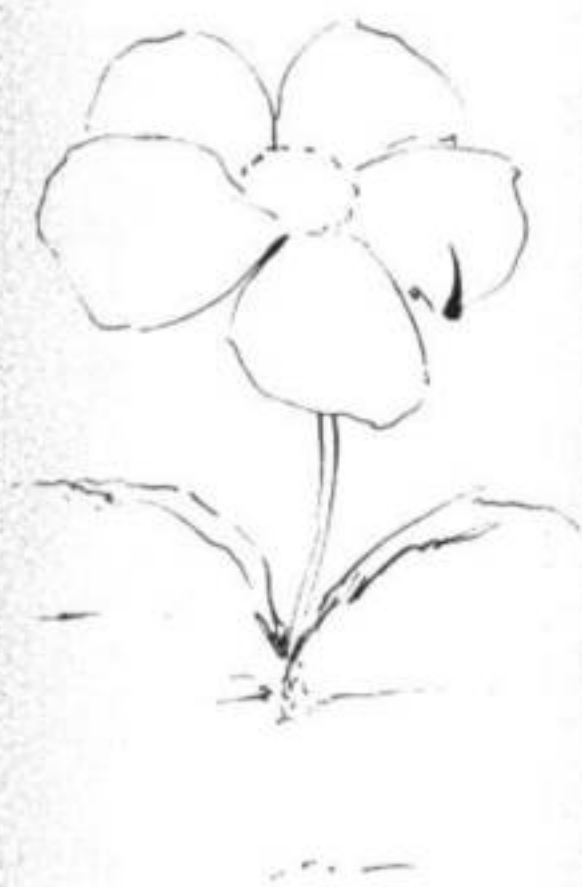


三浪なんて
イイ加減にしる
って思っかも
しれないけど…



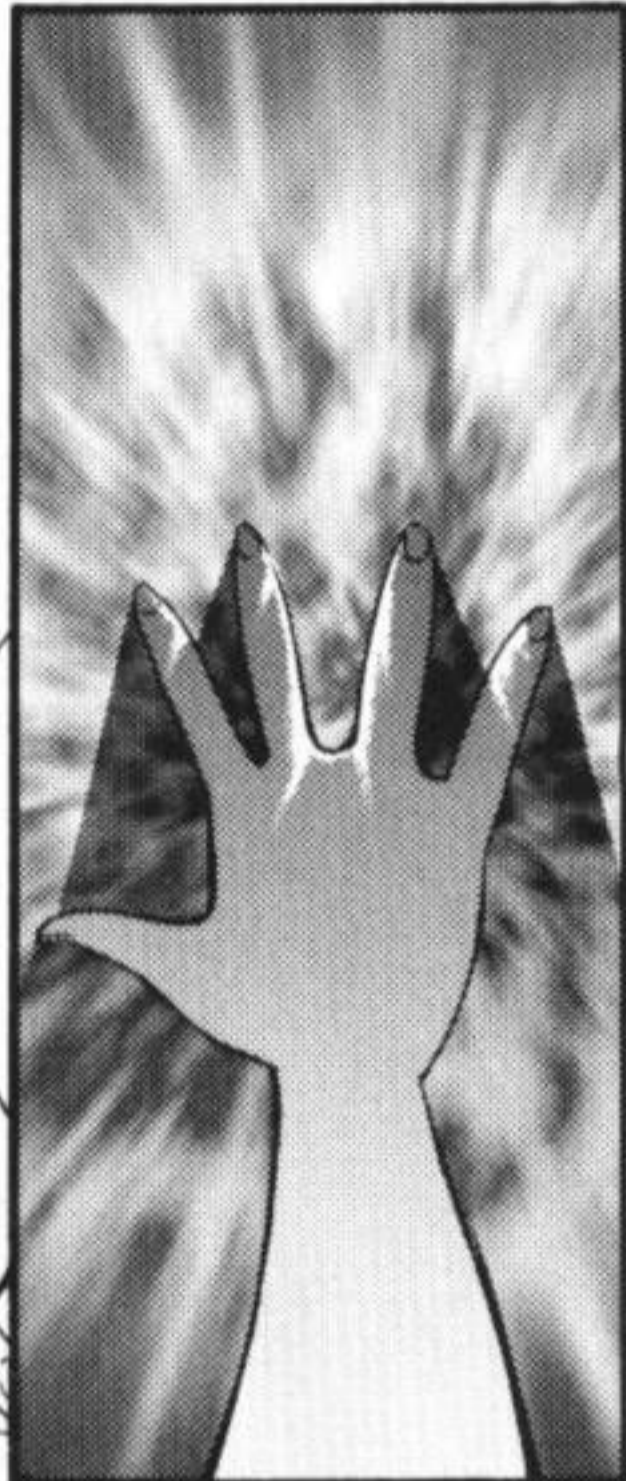
失敗しても
「次こそは」って
がんばれるのが
人間の強さだと
思うから…







きつと
いつか
わたし
できる



あの人と同じ
笑顔になれる



うき——、[みおさん♡スウ]マンガが描けなんだ——

悔しい——…コナン
なのよ。次の本では……
うー…なる。しんが。素子と
加えて。この2人で8ページ
とか描ければ(オレめい)
かっぴきだったのよ。な——
トホ——



紅 い 花



かわいたホウに カシヨかくなた

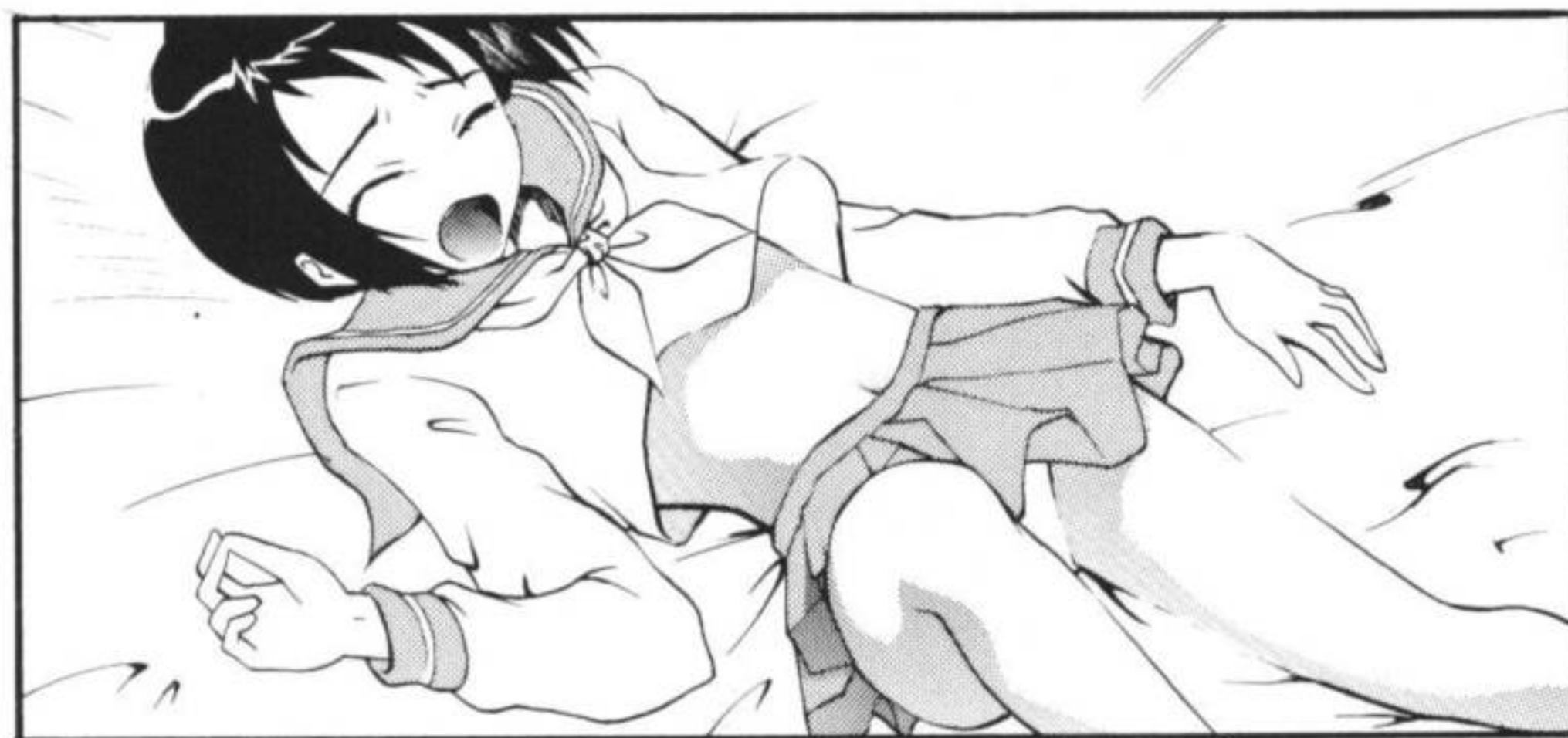
いやしくぐつ. あやしめしく...



苦痛に歪んだまぶたに光る



舌にしびれる 飛沫はしろがね

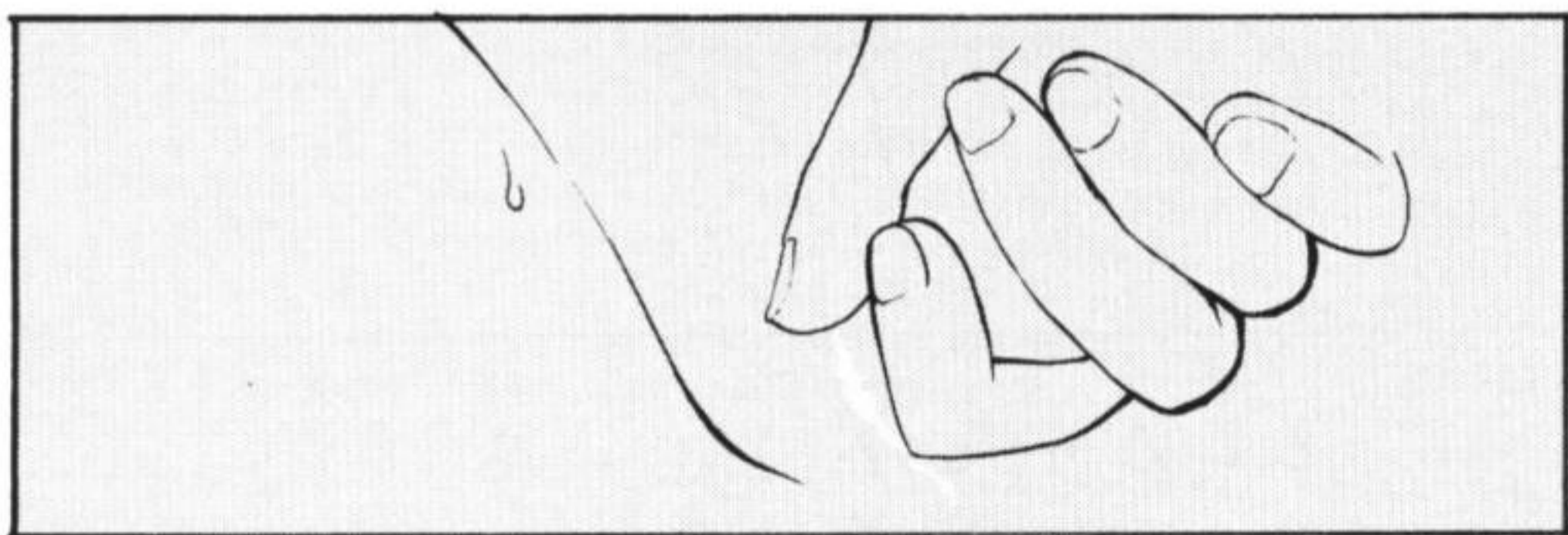




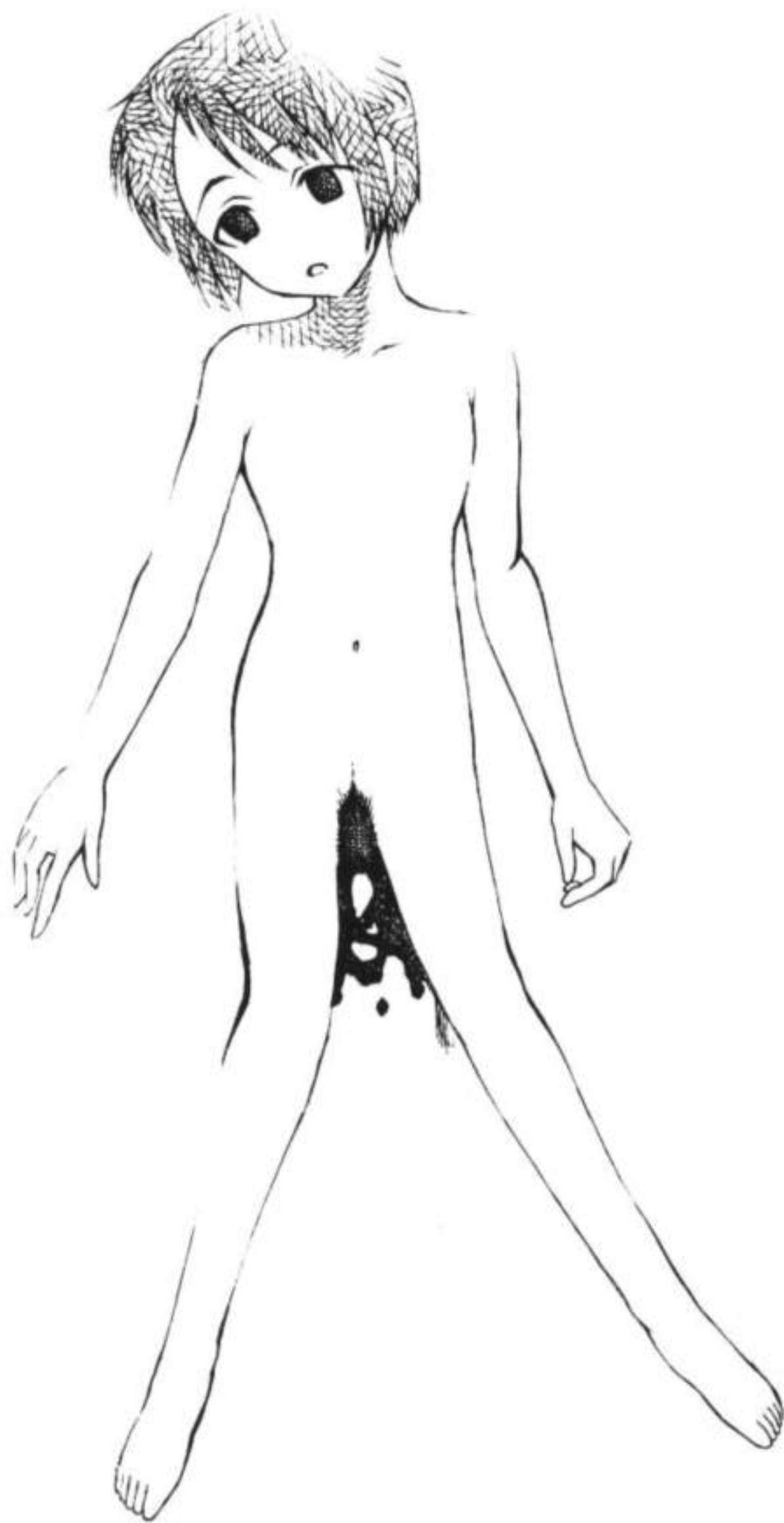
柔い肉から しとどにあふる



粘りキラメク 甘い蜜



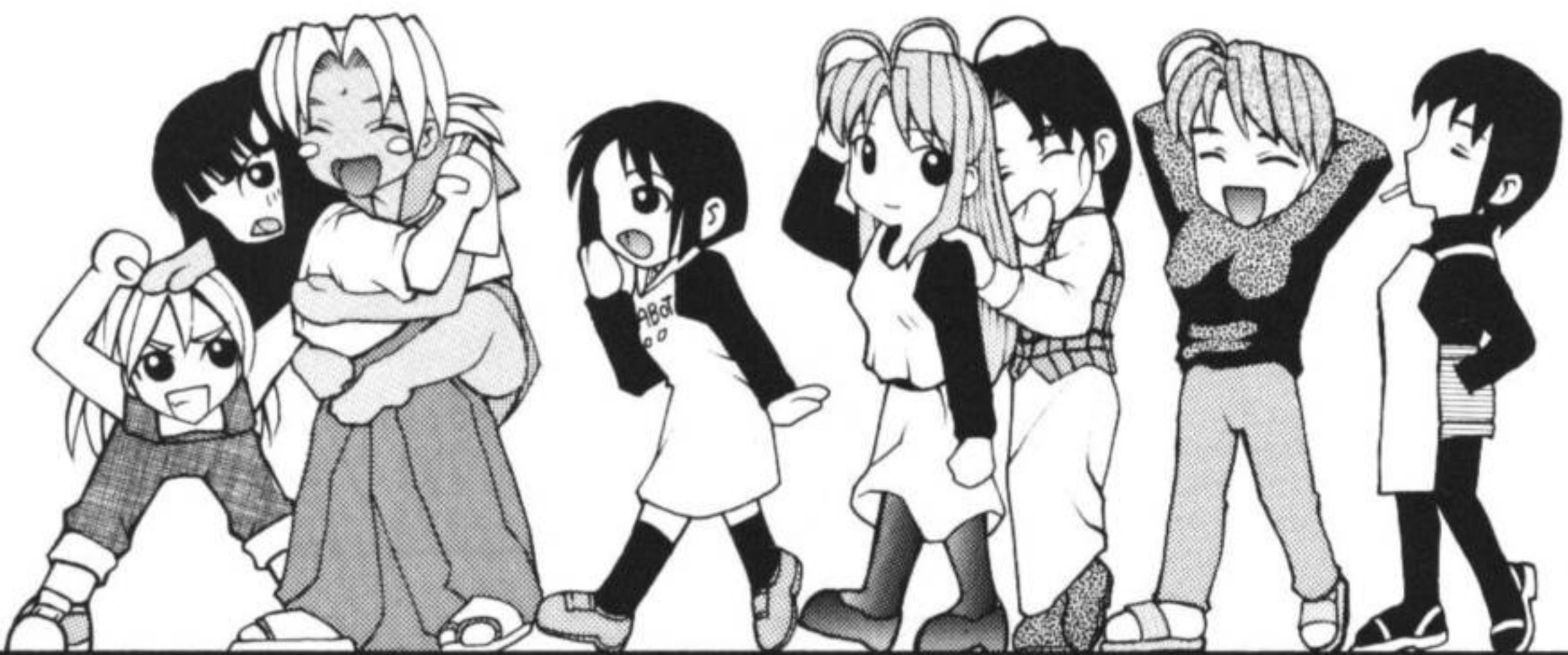
白い敷布に 匂やかな



をとめの流した 紅い花 —

せっかくだからね アニメ版にハコ語、てみようか

と言ふも、#1 始まるばかりにして、そのビデオ回しながら思いつく事だらけ書くたけなのと読みハバすなりして下さる結構ですよ。TVのPTL しめとかね! まずオープニング! 当然える! この高揚感! ワクワク感、ア-ア!? (おなじやせと木村のOPと通じるか?)。各キャラ(強引なまじ)たぶらと、Bラジのエンタス詰め込んで、おれく輝く! あ— 字が汚マ—!! (おれが、ビデオ版待てて可か? ち)。Bラジの見てえなあ—じゃなく、本編。いきなり景太郎の妄想に引きつ、「弁当カッパも手作りカッパ」といふマニマニ的脚本に先行きブルーを感じるが、全体的には良かった。アサと「夢」と「現実」とか言ふのが気持ちいいけど... 最終回の夢オチの伏線か—!? とか... 目が覚めたら景太郎東大入試中、落ちて浪人、めでたく家を出てまた荘へ入居... ネービギング... みたいなの... (奇面組?) しかも2回目からは前回の原稿を次回使えば済むのだ— (by. サルまん)(... 話ヲ木すぎ)。景太郎の趣味・イラスト、追加設定はやはり同人向けなわけですか? (あ—あ...)。でもこれによつて、#2から登場のしほちゃんとの接点を作つて、これは上手いよね。素子にしても「下級生(女子)にモテマクインク」29を見せつて退場して。キリで言たらあは、アニメ化と大逆転どビックリだったのがスウ! 声もちゃんやうい。これはオレが声優で又ける異常性癖の持ち主だからとかをいう言ふでなく(誤解を招くような発言は...)。声と言えは木村厚閣下。サササに上キん。そのオチかどうか。はるかさんスゲ〜コースアッパさ本てる気がするんですけど... これ— 瀬田とのカミも楽しめたで! でも「来年東大に合格すればウツでなくなる」という原作でのなるのセリフを言わせた。「ついていけウツがある」とか(と)



(4) のセリフにはちよいと疑問も残る... つか現時点ではその意図する所(←脚本家の...か?)イマ仕あからんけど... 逆言つて、その辺の「原作との差異」はこそアニメ版独自の視点とかカセジとか見えてくるかもね。(エラシイ?) とこそオレのモストラブなみつねさんですが。「アニメ版では両目が開いてる」という設定の危機も懸念に繋がら。とまあ、それは前に出て盛り上げ役として活躍してくるで良かった。でも見せ場(?)の「ケ-ア-君は髪の色は黒い方が好きなん?」は原作の方が良かったかな... (テンポとかの問題なんだらうな)。まあ、いきなり原作超えろねとも困っちゃうんだが...。あ、なるについでともな... 何ッ— モソバット!! 何ッアアアアはカキキキよな。ああいう「動き」をこそアニメでバツバツや、て欲しいやね。素子の剣技とかも楽しめたな。おれえ手し揺木とかやてくんとおれかなあ... (笑)。まあ個人的には「巨」よりむしろ「貧」な位の方が好きなんです... あ、関係ないか。ああ、エンディングの前は提供クレジットがあるのはちよとビビルよね。次回予告も無し... といいつてハイ、30分経てしまいました(笑)。ホントにだらだら書いちゃったね... 要すると...? 満足だよ! 満足だよ! 夕々にビデオテープも新しいの買った事だし、今の#1 見方の5回目位ですか... まあBGM程度の流しなめりですか。とまあ、それは今後に期待大! 今季はアニメやらと衛星放送行っちゃたな— とか思、てたけと、コレは50K! Bラジのなにかあれば他には何も! All we need is LOVE-HINA (おれ、おれ、おれ、おれ)と感じて可か? アニメスタッフの皆様ガンバで下さいませ! 是非に。それもちろん原作も負すに。と、いかに東大の物語のみにてはな、てくるよ... 赤松先生、堀江由衣と対話してる場面おれもよ...。イイなあ... (オチーイ)

U2



A s a i B o m b C l u b