

THE IDOLM@STER MILLION LIVE! FETISH BOOK

LIP VICE 2



SHIZUKA MOGAMI
MATSURI TOKUGAWA
YURIKO NANAQ
SAYOKO TAKAYAMA
AYUMU MAIHAMA
MIYA MIYAO
RIO MOMOSE

18+
ADULTS
ONLY

LIP SERVICE2

SHIZUKA MOGAMI

2~3

MATSURI TOKUGAWA

4~5

YURIKO NANA0

6~7

SAYOKO TAKAYAMA

8~9

AYUMU MAIHAMA

10~11

MIYA MIYAO

12~13

RIO MOMOSE

14~15

SHIZUKA MOGAMI

name: Shizuka Mogami

type: Vocal

age: 14

birthday: 9/14

height: 162

weight: 44

B-W-H: 76-53-77

blood: A



↓プロデューサーの挑発に簡単に乗ってしまう静香。

↓仕事の合間にフェラチオを頼まれ動揺する静香。

それくらい
できます……
子供扱いしないで

そっ

ちん……っ
股間の検診を
してほしい？

はあ?!

ふえ……
フェラチオって
ことですか？

あーっ

っ
ぶあっ

は……
うわ……

……っ

↓プロデューサーがイットたことに、気分をよくする静香。
この後腰が蕩けるようなセックスをされることも知らずに。

あーっ

あーっ

……え？
気持ちよかった？

うぶっ

ん
んっ

……まあ今回だけは
許してあげます

は……

は……

あーっ

あーっ

↑不慣れながらも、小さな口でペニスを咥え込む静香。

MATSURI TOKUGAWA

name: Matsuri Tokugawa

type: Visual

age: 19

birthday: 2/4

height: 163

weight: 44

B-W-H: 85-59-85

blood: AB



↓はちきれそうな程に勃起したペニスを優しく唇で包み込む。

↓急にスイッチが入り、ご奉仕してくれるまつり。

たまには私が
労ってあげるのです

まつりを見てアソコが
カチコチなのです

プロデューサーさん
どうしたのですか？

ちゅ

↓自分の手に大量に射精された精液を見て、
子宮の疼きに身を委ねようとするまつり。

プロデューサーさんへ
まつりからの
ごほうびですよ？

今日は趣向を変えて
髪コキして
あげるのです



↑手慣れたて手つきと柔らかな髪の毛でペニスを愛撫し、
プロデューサーを射精に導くまつり。



プロデューサーさん
……ね？

……私
変な気分
になってきたかも

わんだほー

あっ

ちゅ

YURIKO NANAHO

name: Yuriko Nanao

type: Visual

age: 15

birthday: 3/18

height: 154

weight: 41

B-W-H: 78-56-80

blood: B



↓水着ロケ後、着替えもせずに求めてくる百合子



私だって

今日は頑張ったので……
ごほうびください♡

プロデューサーさん♡

よければそれなりに
あるんですよ♡

まい

すり

すり

↓小ぶりの胸を寄せて優しく包み込むように
ペニスをゆっくり刺激してくる。



プロデューサーさん
どうですか？

勉強して
きたんですけど……
気持ちいいですか？

ノーノー♡

は……

トク……

トク……

あっ♡

はあ……♡

私のサイズで
こんなにたくさん……♡

ヒヒ……♡

と……♡

プロデューサーさんのを
独り占め……ふふっ♡

↑自分の知識でプロデューサーのペニスを
射精に導けたことに満足げな百合子。

↑ペニスを試行錯誤しながらおっばいてしごいてくれる百合子。
そのごちなさが逆に興奮し思わず大量射精する。

SAYOKO TAKAYAMA

name: Sayoko Takayama

type: Vocal

age: 17

birthday: 12/29

height: 156

weight: 42

B-W-H: 82-55-80

blood: A



↓メガネを外さないで欲しいというフェチ的なお願いに素直に従う紗代子。

んぶっ

んぶっ

おんぶっ

……

え？

メガネは
はずさないでほしい？

わかりました

↑舌と喉でしっかりしごかれ紗代子の喉奥におもいきり射精するプロデューサー。

プロデューサー
気持ちいいですか？

気持ちいい所が
あったら
言つて下さいね？

↑↓先端から根本まで口全体を使って
しっかりと愛撫していく紗代子。

だひたいときは
だひていい
でふからね

プロデューサーの
ためなら私……

↑乱暴な口内射精でも全て喜んで受け止める紗代子。
「私にプロデューサーの射精管理を任せられますか？」

AYUMU MAIHAMA

name: Ayumu Maihama

type: Dance

age: 19

birthday: 7/23

height: 158

weight: 49.9

B-W-H: 86-60-88

blood: A



↓プロデューサーの要望に応えるも、いつもと違うプレイに不安を隠しきれない歩。

↓胸や口ではなく手袋をした手でして欲しいというプロデューサーの要望に不満そうな歩。



ホントにこれでいいの？

ねえ

まあプロデューサーが言うなら……

え？
右手で……
手「キ」って欲しい？

↓予告なく急に出されたことに不満そうな歩。大量の精液を見て挿入れられたときの事を想像して濡れてしまう。



出すなら出すって言うてくれよー

プロデューサー……

……口で受け止めたのに

こんな感じでいいかな……？

↑↓普段と違う勝手に試行錯誤をする歩。そのごちない手つきでベニスの反応を伺いながら刺激する。



こ

うわっ

やる！

やあ……♡

MIYA MIYAO

name: Miya Miyao

type: Visual

age: 17

birthday: 4/24

height: 156

weight: 46

B-W-H: 84-58-83

blood: O



↓プロデューサーの悪ノリを受け止め、その柔らかい唇でプロデューサーのペニスに吸い付く美也。



↑脱走した罰、という体でフェラチオを強要するプロデューサー。



↑口内を乱暴に犯され意識が飛びかける美也。朦朧とした意識の中、絶頂とプロデューサーの匂いが脳内で結びつく。

↑美也を枕に押し付けてペニスを喉奥まで押し込みグリグリと乱暴に犯すプロデューサー。

RIO MOMOSE

name: Rio Momose

type: Dance

age: 23

birthday: 11/21

height: 168

weight: 46

B-W-H: 84-57-84

blood: A



↓あまりに欲求不満だったのか、仕事終わりに自ら誘ってくる莉緒。

プロデューサーくんの欲しくなっちゃった……

食べちゃってもイイよね……？ダメ？

うわっ

こんなしちやうて

む

わっ……

↓莉緒の意思など関係なく頭を押さえつけられ、まるで玩具のように口内を犯される。

ふっ

うぐっ

↑徹夜明けのプロデューサーの凶暴なペニスを目の前にして、動揺しつつそれでもリードしようと意地を張る莉緒。

すごい匂い……

は

は

おっ

ぐっぽん

ぐっぽん

んぐっ

お

ぐっぽん

ほ。お

ぐっぽん

ぐっぽん

↑執拗に喉奥を攻め立てられ思わず胃の内容物と共に精液を吐き出す莉緒。この後もプロデューサーが満足するまで犯される。

↑離れようとする頭を掴まれ、なすすべなく喉奥に大量射精される。長いあいだ放出されていなかった濃い精液が喉に絡みつき、息ができないままイカされる莉緒。

あとがき

皆さんおはこんばんちは。はじめましての方ははじめまして、お久しぶりの方はまたお会いしましたね。なんとミリマス本2冊目です。わーい！ どんどんぱふぱふ！

でも、このあとがきを描いている時は左下の絵はまだ描いてないですし、本文ももう少し描き込めそうなところもあったけれど間に合わせる事が大事ですからね。

メ切りぎり間に合ってるといいな……。

今回も好き勝手自分好みの子を集めてみたわけですが、皆さんの推しメンは入っていたでしょうか。

ミリタも始まり、色々な方がミリマスを知り始めたり描き始めたりしているので、少しでもいろんな女の子に興味を湧いて一緒にミリマスを盛りあげてくれたら嬉しいです。

知らない人も、もしかしたらいるかと思しますので、何度もいいますがミリマスで私の推しメンは麗花さんです（昨年ゲストで描いたよ！）。ASだと美希です（当然だよな、あはっ☆）。

小鳥さんは昔から好きです（いつか何か描きたい）。

美咲ちゃんには頑張ってもらいたいですね（なんとお！）。

この本を購入してよんでくださった皆様に感謝の気持ちを。

LIP SERVICE2

[発効日] 2017年8月13日 初版発行

[著者] 小桜菜々音 @ainanakura

[発行] さんだいよっきゅう

[連絡先] <http://3d49.tumblr.com/>

[印刷所] 株式会社 栄光様



本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上で例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

落丁本・乱丁本は連絡先にご連絡ください。送料負担はお取替えません。なお、この本についてのお問い合わせも連絡先をお願いします。



