

成 年 向 け

MACROSS FRONTIER
Captain KLAN-KLAN
fanbook

Tsuyuha Minazuki
AMBIVALENCE

Sorry, this book is
for ADULT ONLY.



超 絶 大 変 身 大 変 身 大 変 身

CHOUJIKU DAI-KULAN

成 年 向 け

超時空大行



C H O J I K U D A I - K U L A N

マエガキ

ども！水無月露葉です！

みんな大好きクラン大尉本です！！
大きいクランも小さいクランも両方描きましたんで、
どうか見てやってくださいませし〜くし〜



ゆら

おいつ…クラン！
無事か？！

…クラ…ツ…
…ツ…



やめろお！！

離せ！！

この化け物どもめ！！



う…あ…？



…なんだ？

体が…熱く…疼いて…っ
化け物に襲られてるのに…こんな…!!



ギョッ

ぬちゅっ

力が…入らな…っ



ギョッ

ミッ

や…そこだけは…そこは…
ミシエルの…っ!!



ギョッ

ブキョーッ



ダメえっ!!

ギョッ

ギョッ

あ、



ああ…私の…初めて…
こんな…蟲どもに…っ!!

ん？！



ミシエルに貰って
欲しかったのに…!!



ミシエルだ…っ



ああ…
私…イカされてる…!!

ヴァジュラに犯されて…感じてるっ
蟲どもの精液が…
こんなに気持ちいいなんて…!!

ゴッソッ
ゴッソッ
ゴッソッ

ごめん
ミシエル…

私…
壊れ…る…



超時空大介



ヴァジュラに
襲われたあの日から

お待ちせ
克蘭

ミシエル!

克蘭はずっと
壊れたままだ



セントラーディの、大人の
姿に戻ることを拒絶し…
この姿のままにいる

遅いぞ
ミシエル!!

まだ、俺たちの仲が
良かったあの頃の
記憶に閉じこもった
ままで



そして、バジュラの
淫毒の影響か…

ほろっ
さっさと
脱がないか!

極度の性依存症も
併発していた

カチン
すっ
すっ



これでミシエルも準備完了だな♪



治療する為には今のクランが唯一心を許しているこの俺が

ほら…ミシエル

今日もいっばい「治療」して♪

彼女を抱いてやるしかないらしい

んんんんんっ

ググッ
ズグッ
ズグッ
ズグッ

いくよ
クララン

「治療」という大義名分を得て
俺はやつと、体面を気にせず
クラランを抱くことが出来た



ミシエルのおちんちん…
入って来るう!!

ズグッ
ググッ

ズグッ
ググッ
ズグッ
ググッ

もっと…っ
いっぱい突いて!



だが、この先—
治療が功を奏して

本当に元のクラランに
戻ってしまったら…

ズグッ
ググッ
ズグッ
ググッ

お口にも出して！
お薬飲ませてくっ！！

ミシエルのお薬！！

いっぱい出た〜！！

ズルズル
ビュッ

クランは俺を
受け入れてくれるだろうか？

俺はクランを…
抱けるだろうか？

ズルズル
ビュッ

願わくば…いつまでも
この淫夢が覚めないことを――

…ということで、大小、両クランを描けて取りあえず満足しましたw

お話し自体は超適当なのですが、一応、第9話「フレンドリー・ファイア」で、
もしもクランが単身バジュラの巣に乗り込んでいたら?というつもりで。

しかし、クラン可愛すぎるでしょうクラン。もっと出番を!!
早くフィギュア出してくれ!!

そして、次のページからは、以前出した
コピー本の再録になります。



超時空大行

タマなか

タマ姉が
中の人繋がりのコスプレで
タカ坊を誘惑しちゃう本♪

Tsuyuha Minazuki **成年向け**
AMBIVALENCE

コミック1☆2で出したタマ姉本…というよりも伊藤静キャラ本？

コトナさん好きなんです。
自分の中では、伊藤静=コトナさん。

TH2でタマ姉が喋っていると、脳内
ではコトナさんが喋ってる映像
に変換されちゃいますw

この本も、実はコト姉なタマ姉
が描きたかっただけだったり…

タマ姉
↓
コトナ・エレガンス



森羅様。

すいません、アニメ版はあんまり観てませんでした…。
言われないとわからないレベルだなあ…ゴメンナサイ。

まあ、中の人的には、一番近いキャラなんじゃないですかね？w

タマ姉
↓
久遠寺森羅



あ～、これも言われないとわからない絵ですね…。
タマ姉でもなくヒナギクでもなく…ラクスっぽい (T_T)
髪形は大事だなあ… orz

タマ姉
↓
桂ヒナギク

ってことで、やはりハヤテのごとく！も
ほとんど観てなかった訳だったり。
やはり愛が無いから似ないのか？！

…他にもシャナのヴィルヘルミナ、
新ヤッターマンのアイちゃん辺りを
描こうと思ったんですが、やはり髪形的に
誰だかわからなくなりそうなので、
これにて終了！！



内田かわいいよ内田

「おかわり」になってから
内田が凄まじく可愛くなったと
思うんだけどどうか？
と問い掛けたいコピー本



Tsuyuha Minazuki **成年向け**
AMBIVALENCE

サンシャインクリエイション38で出した みなみけ本

この本は、みなみけネタのエロい絵を適当に並べただけのコピー誌です。
過度な期待はしないでください。

なお、18歳未満のお子様の閲覧・購入はご遠慮しやがってください。



私のホームページの、2008年の年賀絵

みなみけで一番好きなのは次女だったり。
というか、夏奈と千秋の絡みが好きなんですよ。
千秋をブチキレさせることが夏奈の愛情表現w



…千秋も、それなりに好きです。
たまに見せる子供っぽい
とことか。
後は、やっぱり夏奈に
いぢられてる時が
イですねw

デレを見せたところで
裏切られて
「バカヤロー！！」
という展開が最高。





そんな訳で内田ですよ内田。
マコちゃんと並んでアホキャラ扱いな訳なんですが、「おかわり」になってから
親指の爪を噛む癖が追加されたり等々、かなり待遇が改善された気がします。
全体的に一期よりもパワーダウンしてしまっている現状、
内田の為だけにみなみけを観てると言っても過言ではない。…かも。

あ



…コピー本はここまで。次ページは穴埋めラクガキコーナー♪

うちのブログで何故か評判のいいのがこの二枚。
さらさらは、グリフォンのフィギュアの写真を見て
無性に描きたくなった記憶が。



こっちは、適当に10分くらいで
描いたもの。
いつもこの早さでこれくらいの絵が
描ければ… orz

→は、Firefoxの3.0を入れた記念に
描いてみた火狐さん。
SAIで塗りの練習をするつもり
だったんですが、
未だに使いこなせず… orz



ストライクウィッチーズのペリーヌさん。
とりあえずペリーヌさんの為だけに
このアニメ観てますw



アトガキ

そんな訳で、久し振りのオフセット本でした。
…半分はコピー本の再録ですが (T_T)

このところコピー本続きだったので、これからは
キッチリカッチリとオフセットで新刊を出して行きたいなあと思ってます。
(毎回同じこと言ってる気もしますがw)

…ただ、夏コミ終わって次の参加イベントが、
もしかしたら冬コミになってしまうかもです。
いい加減、LOで単行本出してもらえるように
ちゃんと仕事しなければ…ということで。

ただ、ぶにけつとに一度参加してみたいとは思っているので、
ネタが見つければコソッと参加するかもです。

そんなこんなで、今後とも当サークルを生暖かく
見守って頂けると幸いです。

水無月露葉 拝



今さら感ありまくりですが、
かがみん本はいずれ作りたい
と思ってたり。

超時空大クラン

[著者]

水無月露葉
(AMBIVALENCE)

[発行日]

2008/8/17

[連絡先]

minazuki@din.or.jp

[印刷]

PICO 様

禁無断転載!
禁無断アップロード!

今後の活動等の情報は…

[webAMBIVALENCE]
<http://www.din.or.jp/~minazuki/>

…で確認出来ます。イベント前等に覗いてみて下さい♪



Tsuyuha Minazuki
AMBIVALENCE

