

GFDL 3.0
@hrysalises
Aria Day



こんにちは、藤崎ひかりです。
この本を手にとって下さってありがとうございます。
今回もまたまたBeForU本です。
りゆ受けな感じはいつもと変わらずなのですが、内容のぶつとび具合は
いつも以上に仕上がってしまいました。
うっかりあさきとかトモちんとか出てくるので、そういうのが苦手な方、
許せないという方はご注意ください。

実は去年の冬に出した『cheap sweet』と言う本で、とも×りゆなマンガを
描いたんですが、今回のお話はその続きになってます。
その本を読んだ事がない方は、イマイチ話の繋がりが微妙に思えるかもしれません…
上記の事も含め、その辺りはなんとなく察していただけるとありがたいです。

ステキなゲスト様にも描いて頂いているので、
この前書きを読んで、ページめくるの怖い！
と思った方にも楽しんで頂けると思います！

ではでは、本文の方へどうぞ！

ひかり



chrysalises
begin...

chrysalises
GF&DM BeForU&more...

All Direction

FUJISAKI HIKARI

Guest Artist

ENDO RYOKO

TAMA

NEGA&NORO

YORI



トサカミの...

トサカミの...
トサカミの...

トサカミ



トサカミの...

トサカミ

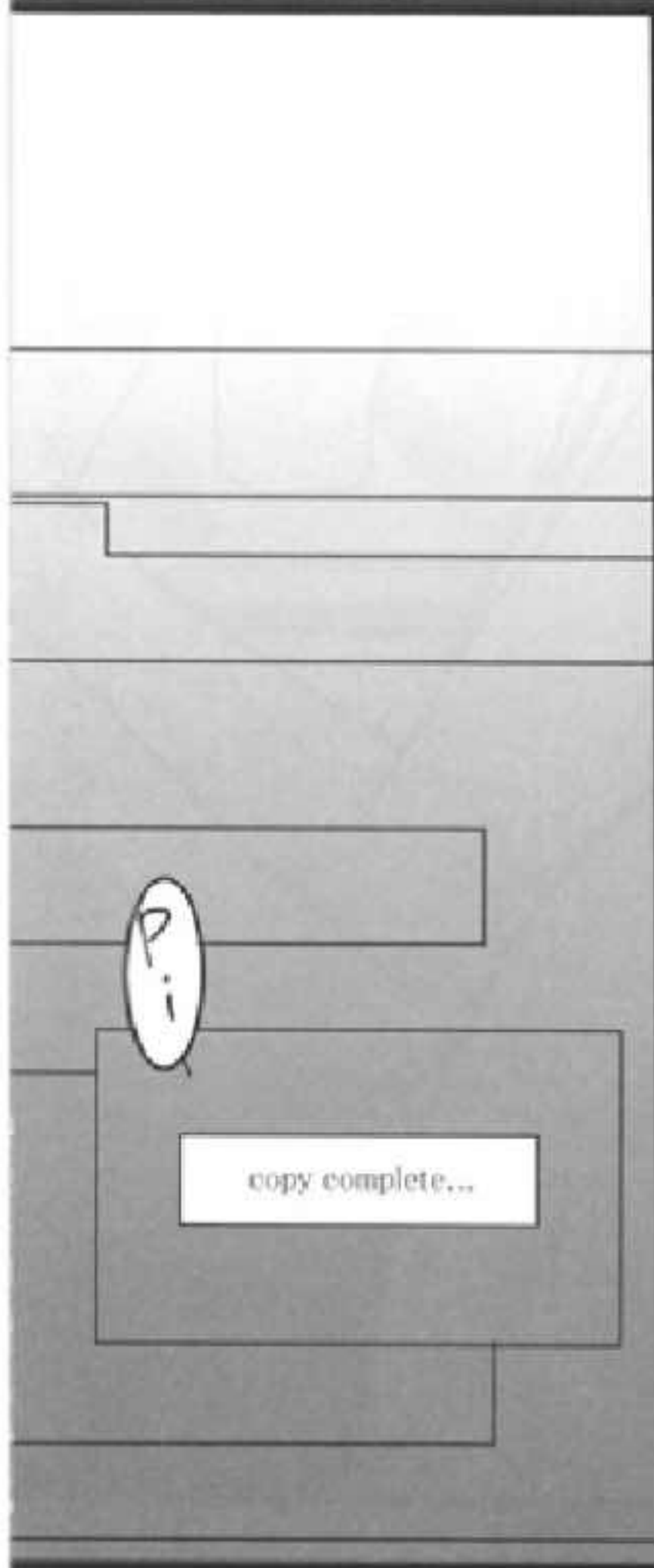
トサカミ

トサカミの...

トサカミ

トサカミの...

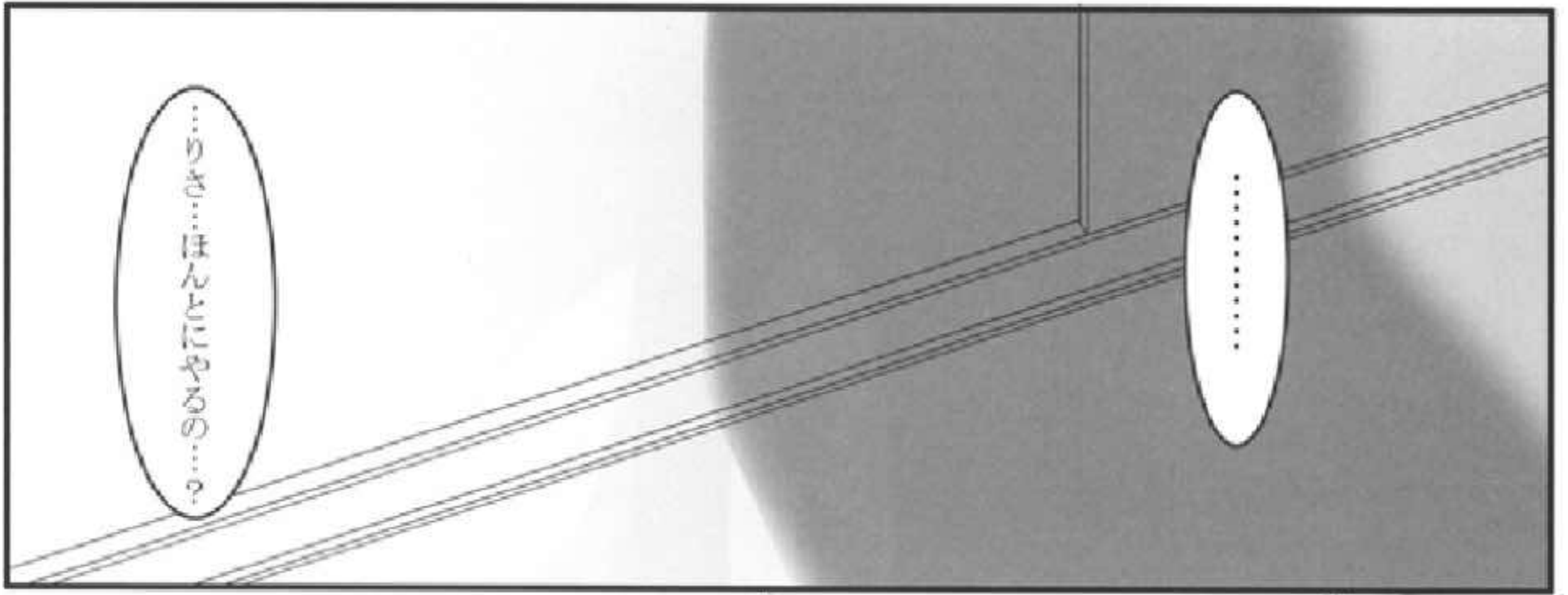
トサカミ



待ってましたよ

りゆせんぱい





……りさ……ほんとにやるの……？

……



ダメだよ……こんなもの……
やっぱりやめようよ……

まーだそんな事
ゆってんですかー？

このトモさんとの画像、
ネットにはびまらさるんぞ……



……
言うとおりにしたら…
データ消してくれるんだよね…

はい、もちろんです！
こちらからもうよく見えますから
しっかりお願いしますよ！



…ぜったい…だよ…



あの…失礼します…
あさき…さん…？

ああ、灯り
つけてくれていいよ…

暗…



……で
何の話しだつて……?



悪いね…暗い方が
仕事がかどるんだよ…



……この視線……
せろる見透かされてるような

あ、あの、実は…
あさきさんに相談があつて…



わたし…あさきさんみたいにな
うまく歌いたいです…!!

どうやったらそんなに
うまくなれるか…

でも…
やるしかない…!!

…そんなことか…

走って体力でもつければ
…つて言いたい所だけど…

そういう意味じゃ
ないんだろ？





ま、せいで...

仔豚ちゃんがどんな声で
鳴くのか聴いてあげようか...

.....



ま、せいせい

いい声で
鳴いてみせなよ



なーにへたりこんでんの...

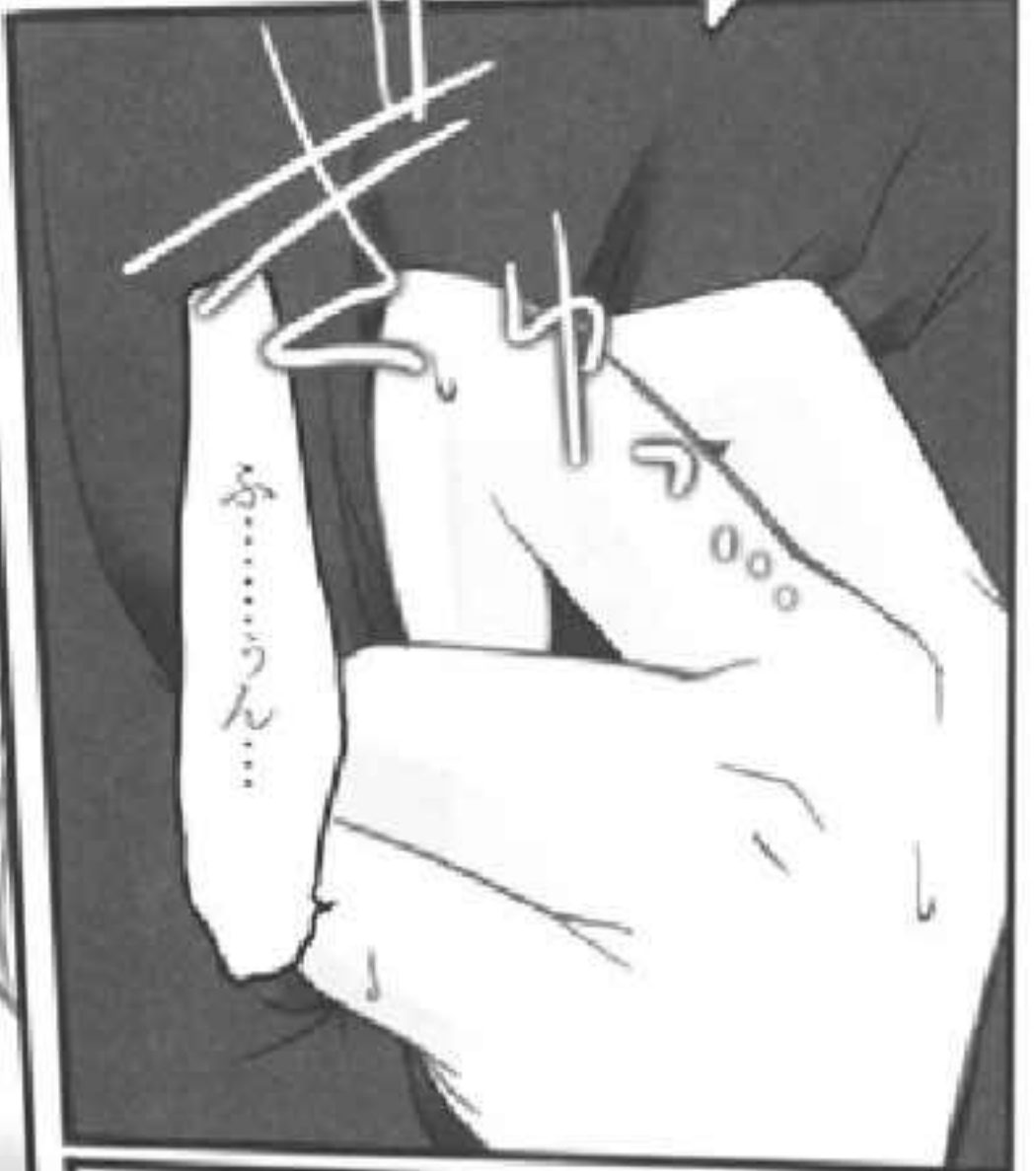
はあ...

はあ

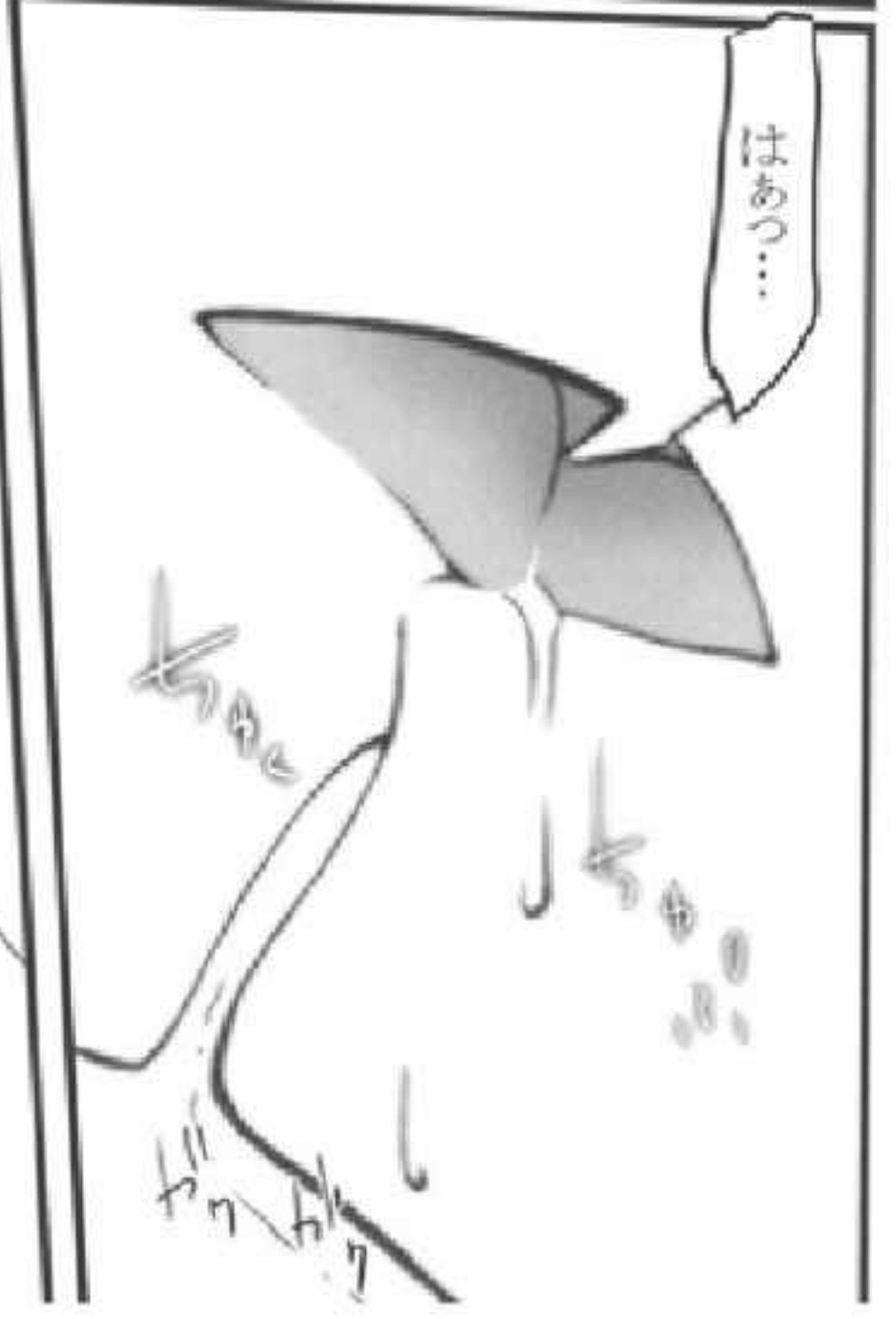
はあ



はあ...



はあ...さん...



はあ...

…それにしても

あう…う…!

えい…や…

あ…や…や…

やああ…

い…わ…

う…く…ん…

あーあー…
キスだけで股ぐら濡らすわ

あ
あ

やあ…

足の指で弄られて
はしたなく喘ぐわ…
まったく…

頭の中にちんこでも詰まってんじゃない…？

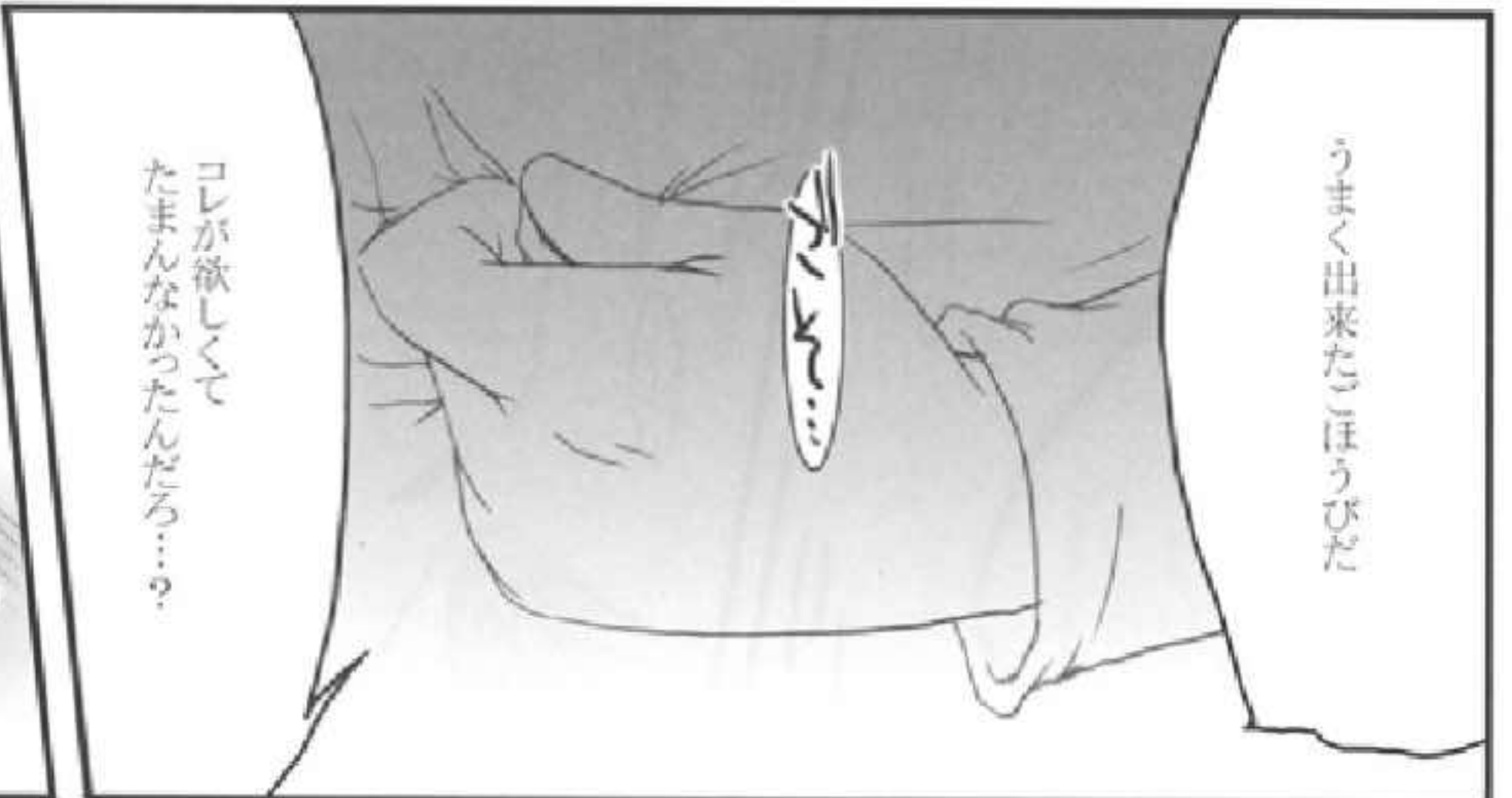
…
…
…

ああ…やだ…

あら…もしかしてこんだけで軽くイっちゃった…？









ほら、どうしてほしいか
ちゃんと言ってみなよ



あ、あちきちゃんので……

あ

はは、しようがないな...

じゃあみつともなく
おねだりするメス豚に...

くれてやるとするか...



あつ...はあつ...うう、動いてる...のう

繋がっていると「見えるよお...」



すっげ吸い付き...
ほんとにちんこ好き
なんだな...



犬コロみたい
後ろから突かれて
あんあんよがつてるくせに……

なにが違うんだか……!

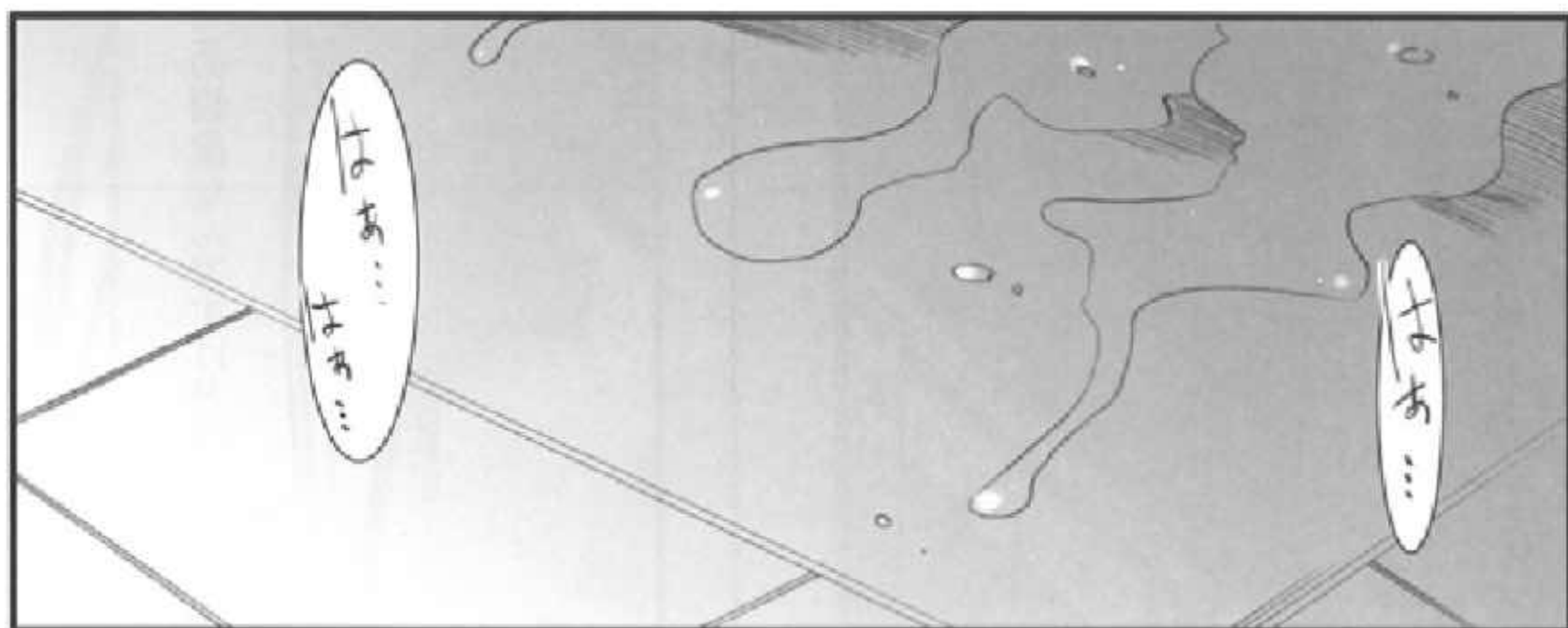
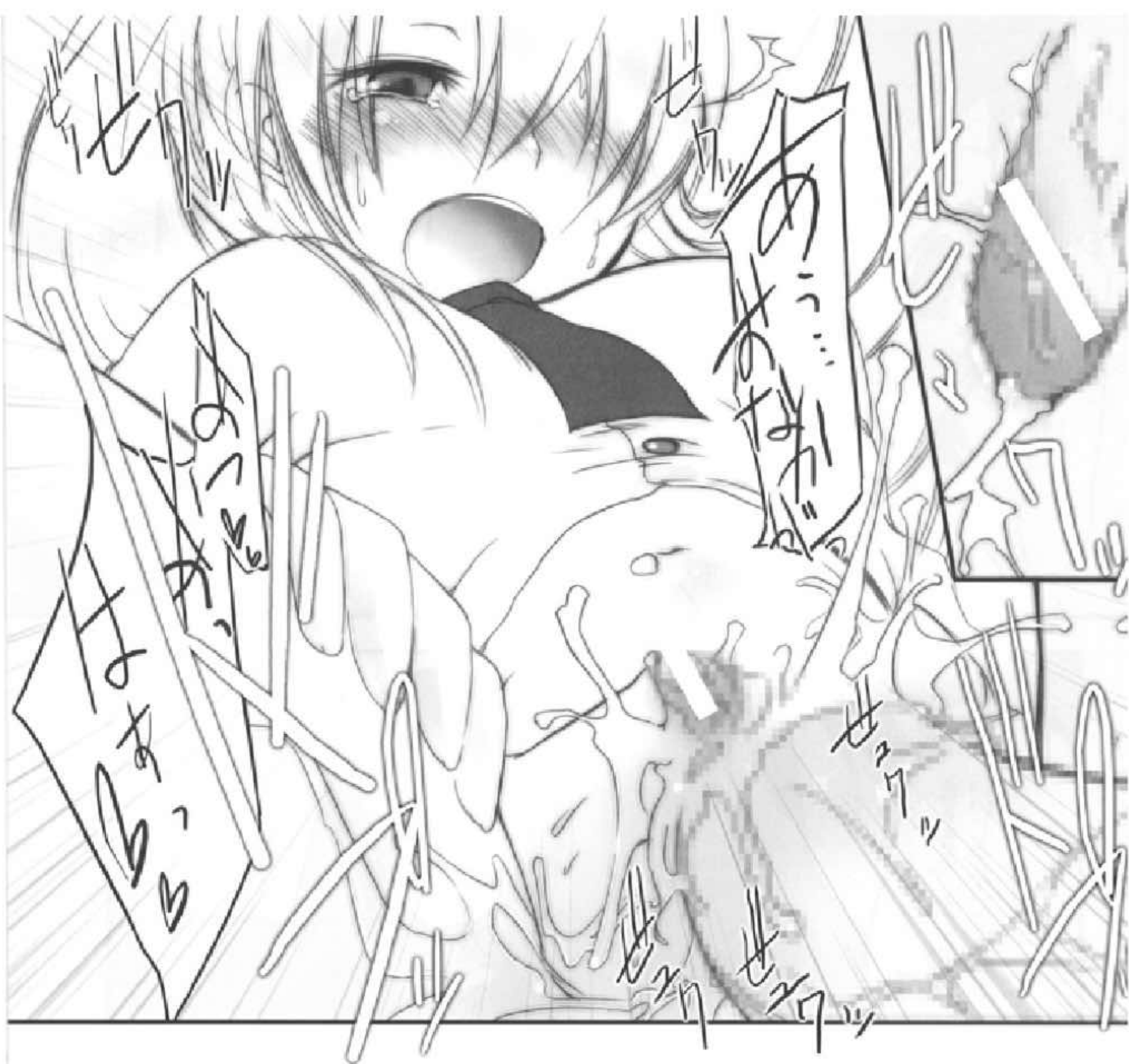
ほら……欲しいんだろ……
おねだりしろよ……

腫に下さってな……

す……すき……
りゆは……ちんこ好きな……
わ、悪い子れす……

だからあ……
なかに……なかにい……くたたいい……





はい、ちよつと
失礼しまーすっ

キヤッ
キヤッ

あはっ おひさしごうござす
あちきちんご

さくらんぼーすー！

……？
部屋の鍵は…

まあまあ、そんなの
いいじゃないですか…
それよりー！…

この画像なんですけどっ

どーしたらいいと
思いますか？

あ
あ

やあ…

キヤッ
キヤッ

キヤッ



へえ……
こりや奇遇だね

……

こつちもどうしようか
迷ってる音源があるんだ……
聴いてみてくれる……？



隠しカメラはいろんな
場所に設置してあるんですよ

……

このトモさんとの画像を
バラまかれなくなったら
私の言う通りにして下さい……

カメラ

社内の隠し撮りに

それをネタにした脅し

バレて困るのは君の方じゃない……？

発情するには
まだ早かったね

子猫ちゃん



……ん……

そこの出歯亀さん

そろそろ
出てきたら……？

はは…なんだよ…
気づいてたのか…

いや、覗くつもりは
なかったんだけど…

いいわけは
いらぬよ！

…でもお前さ、
最初から全部
わかってたんなら…

ここまですること
なかったんじゃないの…？

あんなへの
あてつけさ

……





ごめんなさい...
わたし...

いいから

こつちこそ、ダシに使った
みたいで悪かったね...



ああ、あとあの子...
りさ...だっけ...?

あの子にはしつけが
必要みたいだね...



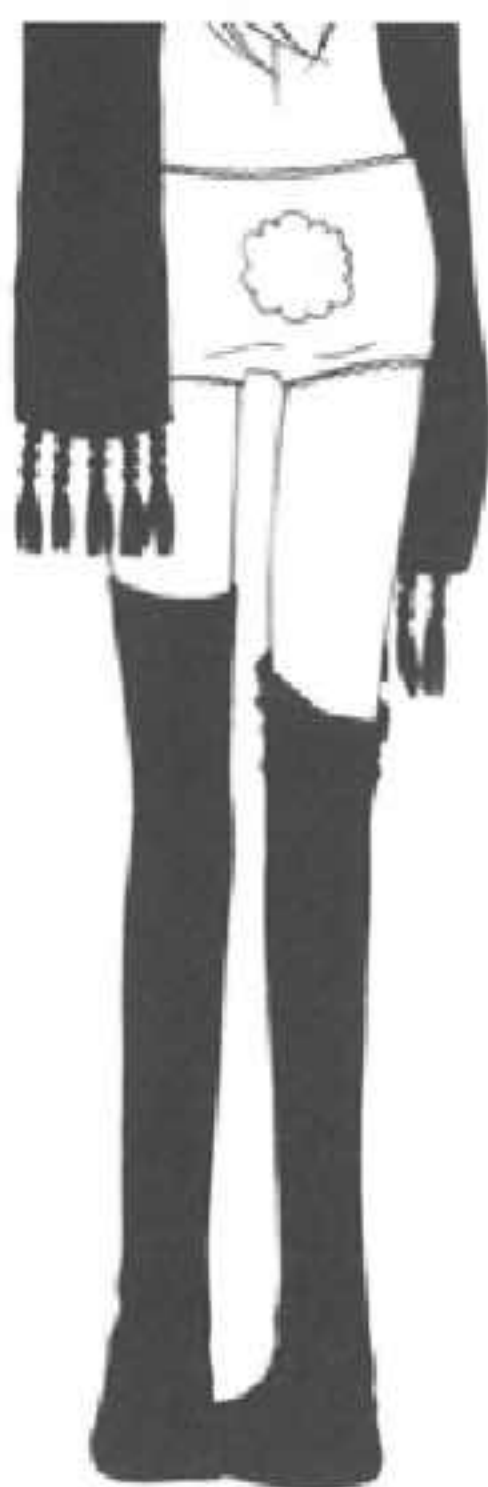
さっ...やっやっ
しつけてあげようか

楽しみにしてなよ...
子猫ちゃん...

To be continued...



遠藤さんは
すげべだねえ



Pyon!

お誘い頂きまして有難う御座居ました！
向せが色々すみません(汗)・・・
御本楽しみにしてます♡♡

COWGIRLはエンドウのーんぼっち
ユニットです。ポップン大好きです。

2006冬 遠藤 涼子

サイトURL:
ネットでは活動されてません。
サークル『COWGIRL』で
イベント参加中です！

こちらこそ、あまり知らないジャンルのゲスト
なんかにお呼びしてしまっすいません；；
でも、遠藤さんにりゆを描いてもらった時、
ぜったいゲストお願いしよう！と心に決めてました！
あの時の衝撃ったらなかったですよ！
今回その悲願がかなって、とても幸せですっ・・・
ありがとうございました！



うわわわ...
わわわわ...
わわわわ...

わわわ...

わわわ

...わわわ...

わわわ...
うわわわわ...

わわ

わわわ...

わわ...





轟...
おかしな感じがする...

轟... すごいな...

たまさんは
すげべだねえ

今回のゲスト、ひかりさんとのコラボ
とても楽しく描きましたw

他人のネームを描くのは初めてだったけど
なんか新鮮で面白かったよw
またやろうね♪楽し!(笑)

この本を手にとって下さったお客様
ありがとうございます
この本に誘ってくれやがったひかりさん
ありがとうございます
私はホントに幸せです…ホントだよ?

それでは～



2006.12.xx たま

<http://beforu.sakura.ne.jp/tama/index.htm>

サイトURL:『バニラスクール』
[http://sakura.ne.jp/
tama/index.htm](http://sakura.ne.jp/tama/index.htm)

俺もゲスト頼んだひとのマンガのネーム切ったのは初めてです。
ここまで切のばしたひと初めてです。
初物尽くしですね!うらやましい!

…わけねえだろ!びっくりするわ!ゞ(*´Д`*)ゞ
にしても、あの解説困難なネームをよく読み取れたね。
セリフ打ってる時、自分でも読めなかったよ…
その心の目でこれからのお仕事もがんばって下さい。
そして早く俺にギタドラ筐体おごって下さい。



NEXT...CACAO TOW TOP





あーん...
かーんさ楽だーんね...



Be For U 様
楽屋



あーん♡

う、うーん...

ねえ、私たち
いつ入れば
いいかなあ...?



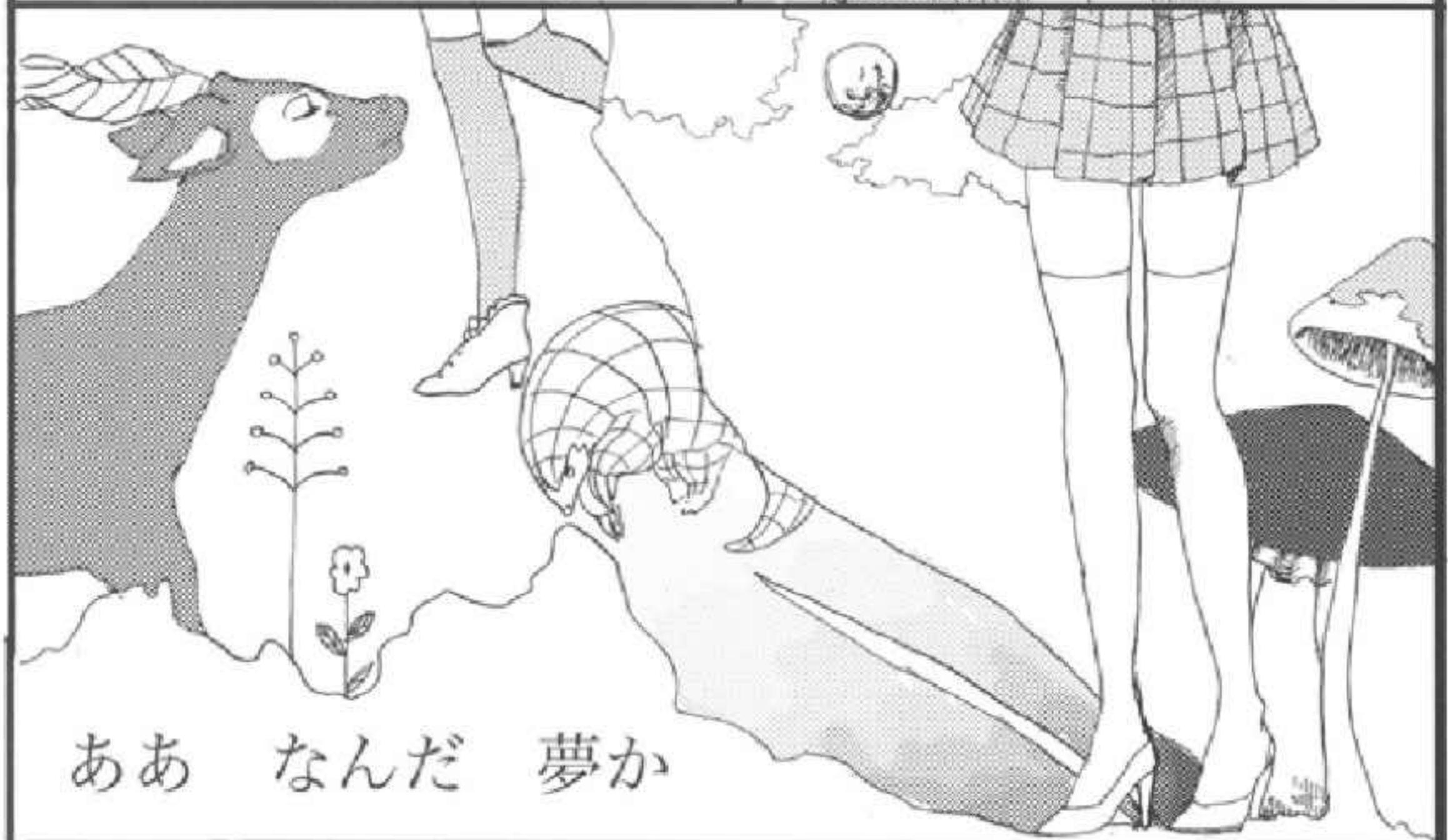
トキヨキちゃん



?



何処にいたの？
しゆな探したんだよ



ああ なんだ 夢か

夢

中

な

ら

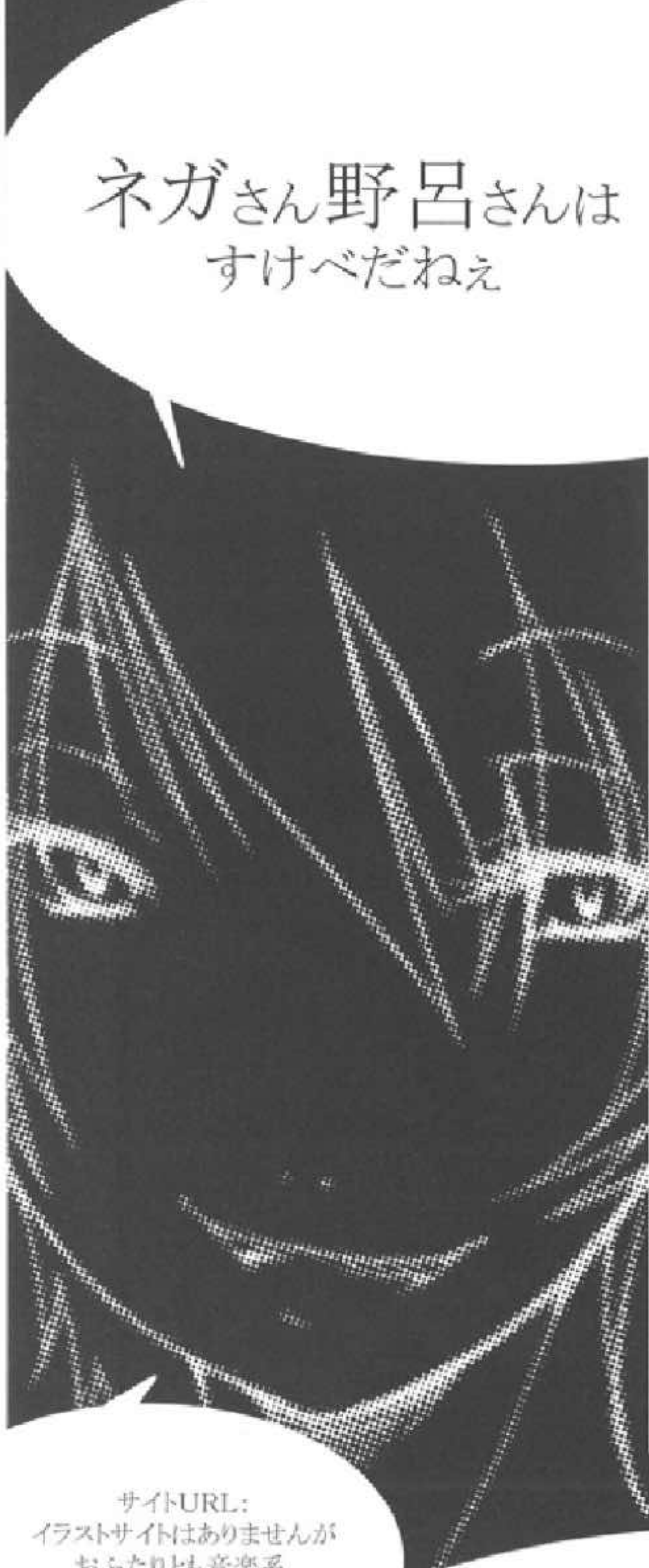


何をしたって



かまわ ない わ

...end



ネガさん野呂さんは
すげべだねえ

こんにちは。ネガというものです（よましゆを描いていた方です）

この度はお誘いどうも有難うございました！まさか男性向けを描く日が来るとは夢にも思っていませんでした。笑
すごく場違いな漫画でほんとすいません…。

2人で酔を飲みながら頑張りました。
ひかりさんの漫画が今から楽しみで夜もおちおち眠れません！

ネガ

どうも、初めまして。のりゆを描いていた野呂というものです。

せっかくひかりさんにお誘い頂いたのに漫画がへろへろすぎて後悔ばかりしてます。

のりあたんのおっばいもかけなくて後悔でおっば…いっばいです。

というかひかりさんの本にこんな漫画がのっていいんだろうか…ガクブル

あさりゆという新しいフィールドを早くみたいです！
野呂でした。

サイトURL：
イラストサイトはありませんが
おふたりとも音楽系、
DJイベント等で活躍中です。

ネガさん野呂さん、オシャレな音やってる
ひとが描いたとは思えない、萌え心をぐっつつかんだマンガを
ありがとうございました！定期DJとかで忙しいのにすいません…！
そろそろオタクの世界に戻ってきませんか？（笑）

おふたりのイベントで酒と偽って酔を飲まされた日も今となっては良い思い出です。
酔を飲むより素直に柔軟体操してください。
また代官山に遊びに行きますね！



立派な
ウサ耳…

ある日
りゆに
異変が。



どーしても
出ちやう
わねえ



慣れれば
かわいーよ

うん
よく聴こえそー
じやん

.....

おはよう
おはよう

のりあは
どう思う...
んだよ

ウソが
あつこ
さー

そーねえ
なんで猫じゃ
ないのかしらね

まど
まど

猫好き↑

ガ

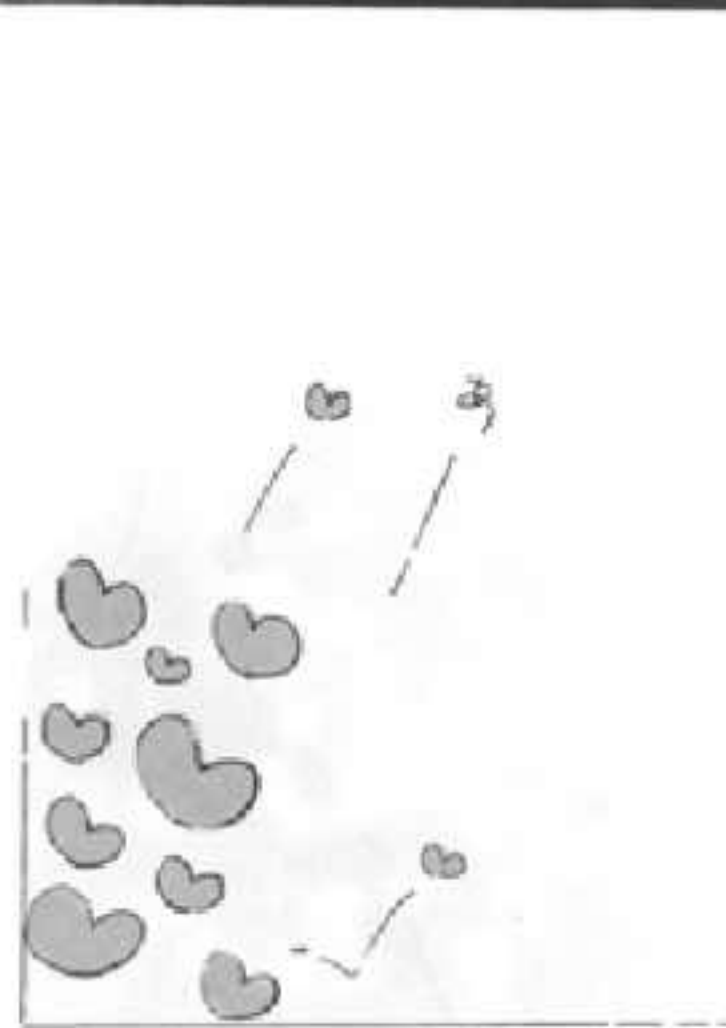
ー

.....
!!!

うん

うん





End ♡

ヨリさんは
すけべだねえ



「うさぎはさびしくても
別に死なないんだよ」
↑衝撃でした。
ありがとうございました
ました♡♡
yori

サイトURL:ないしよ
ギロップンのどでかいタワーで
ヨリさんに会えるらしいよ!

うさちゃんはむしろ
ひとりぼっちが大好きな、小憎らしいアンチクショウなんだよ。
でもヨリの描いてくれたうさ耳りゆは、寂しくて死んじゃう感じが
ブンブンと香ってくるよね!やぼっ!ダイスキだ!!
というかヨリはもっとびふおゆを描くといいと思う。
俺を萌え死にさせればいいと思うよ。

ゲスト原稿以外にもアドバイスとかいろいろありがとう!
ヨリがいなかったらこの本落ちてました。感謝!!

どうもおつかれさまでした。
出てくるキャラも内容も、いつもよりぶっ飛んだ感じに
描いたつもりなのですが、いかがでしたでしょうか。
心配してるのは自分だけで、実はなんのことはないのかもしれませんが！
というか、そう思いたい…『おこられました』ってシャレにもなんない…です…

などなど、いろいろ思うところはあるのですが、次回夏コミまでは日も空くので、
その間、ポップンのさなりえとかインロマ(というか中の人で…)とかで
本を出す予定ですので、よかったらそちらも見てやって下さい！

最後になりましたが、こんなちょっとアレな本に快くゲストしてくれたみんな、
いろいろ手伝ってくれたヨリ、ほんとにありがとう。
それとここまで読んで下さったあなたにも。

またどこかでお会いできることを祈って。
ありがとうございました。

ひかり



Encore...HIKARI



おへ世の海

アム

アム



あなたの声が



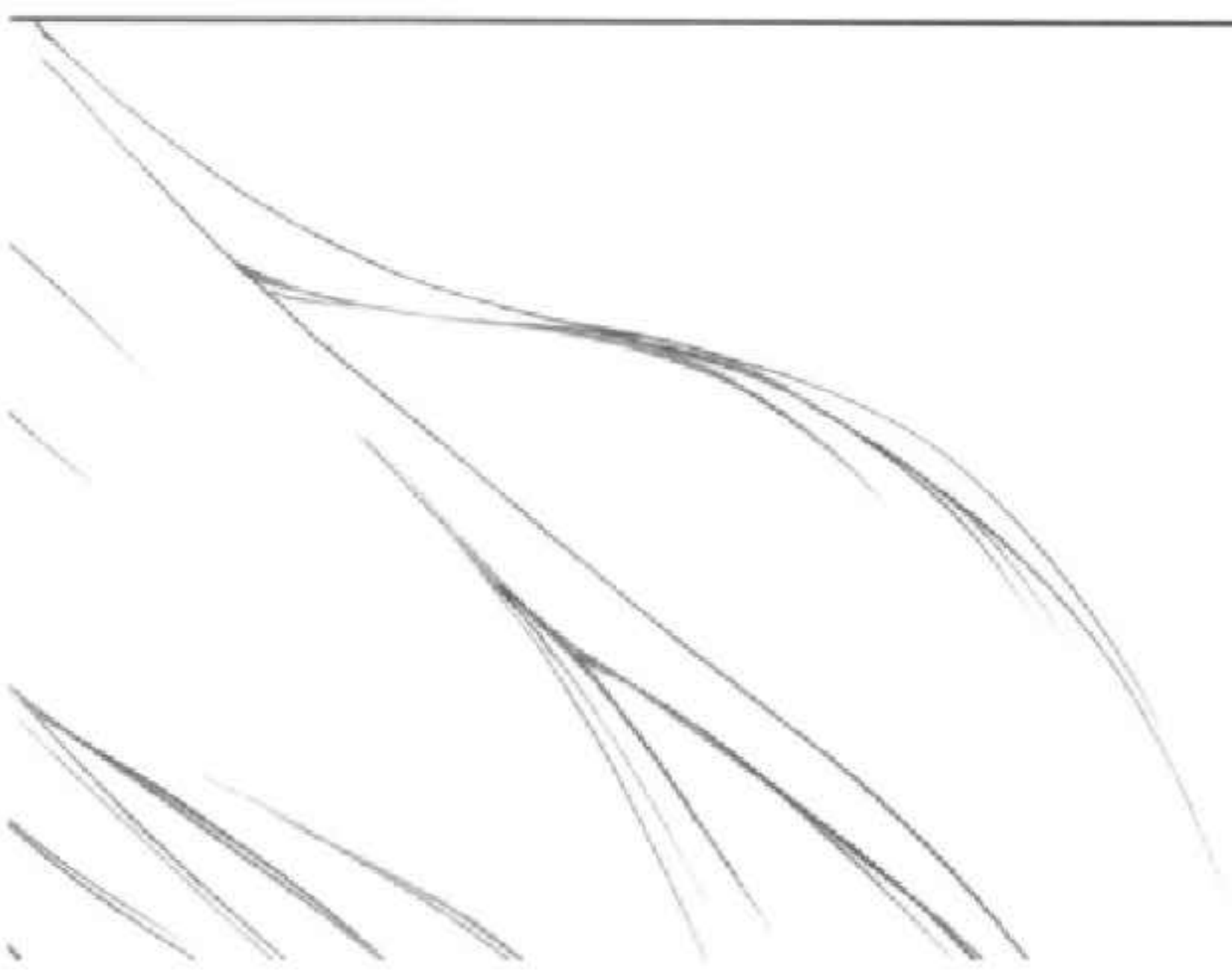
あなたの響きが

大きすぎるとこの世界で



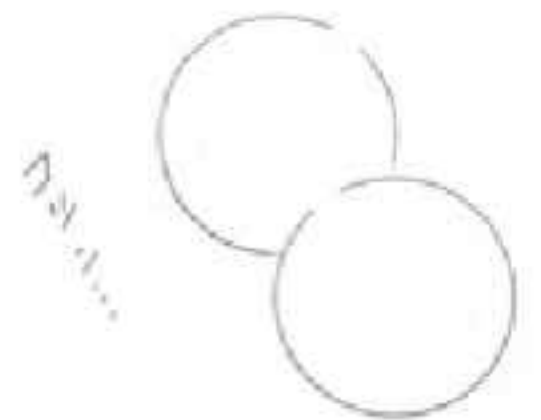
ああ 声よ

響きのよ





わたしの居場所を
教えてくれる



いつか


ふたりが花につつまる日まで



☆ chrysalises ☆
20061229 French letter 藤崎ひかり
mail:f-hikari@pk.highway.ne.jp
HP:<http://home9.highway.ne.jp/hikari>
(9秒も止めちゃうぞっ)

最後までお付き合い下さってありがとうございました！
wait,and you desire！待て、しかして希望せよ！

※作中の詩篇の一部は銀色夏生さんの
『こんなに長い幸福の不在』から引用させて頂きました。



Be Forth Fan Be
From French le