

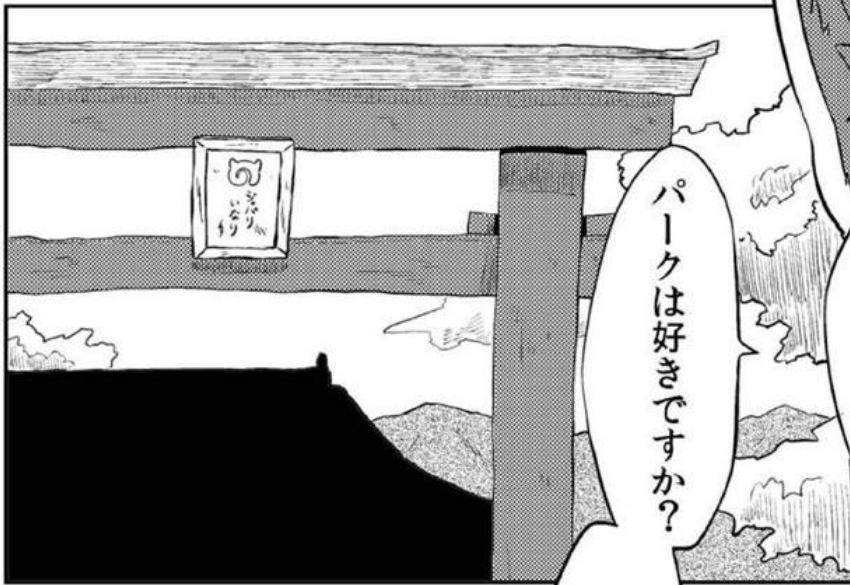
オйнаリサマ

VS 触手



DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止


二次創作



パークは好きですか？



どうしようかしら

はあ……

楽しんできて
くださいね！



「ギンギンギツネZ」

この……

ズモモモモ





ふふ、新しい
創作油揚げスイーツを
考えてみたんですよ

ちよつと
待っててくださいね



社務所



……ん？



へい、
たのしみです

もどろ……



はっ

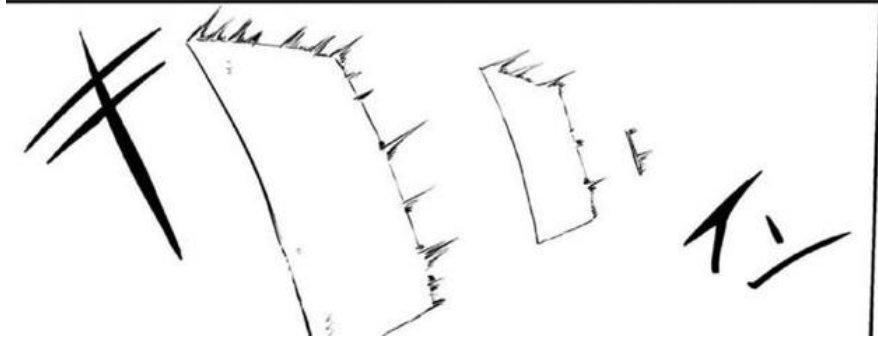
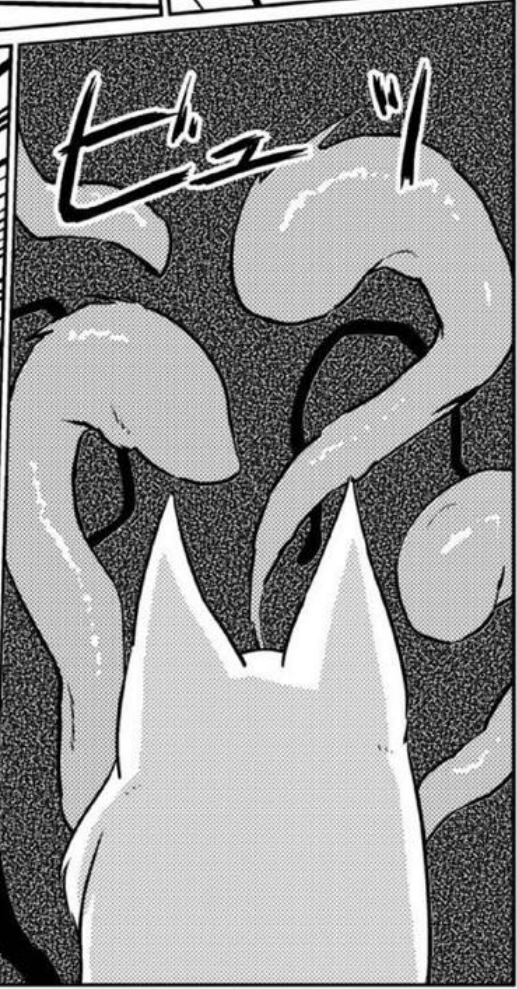
ギンギツネ!?

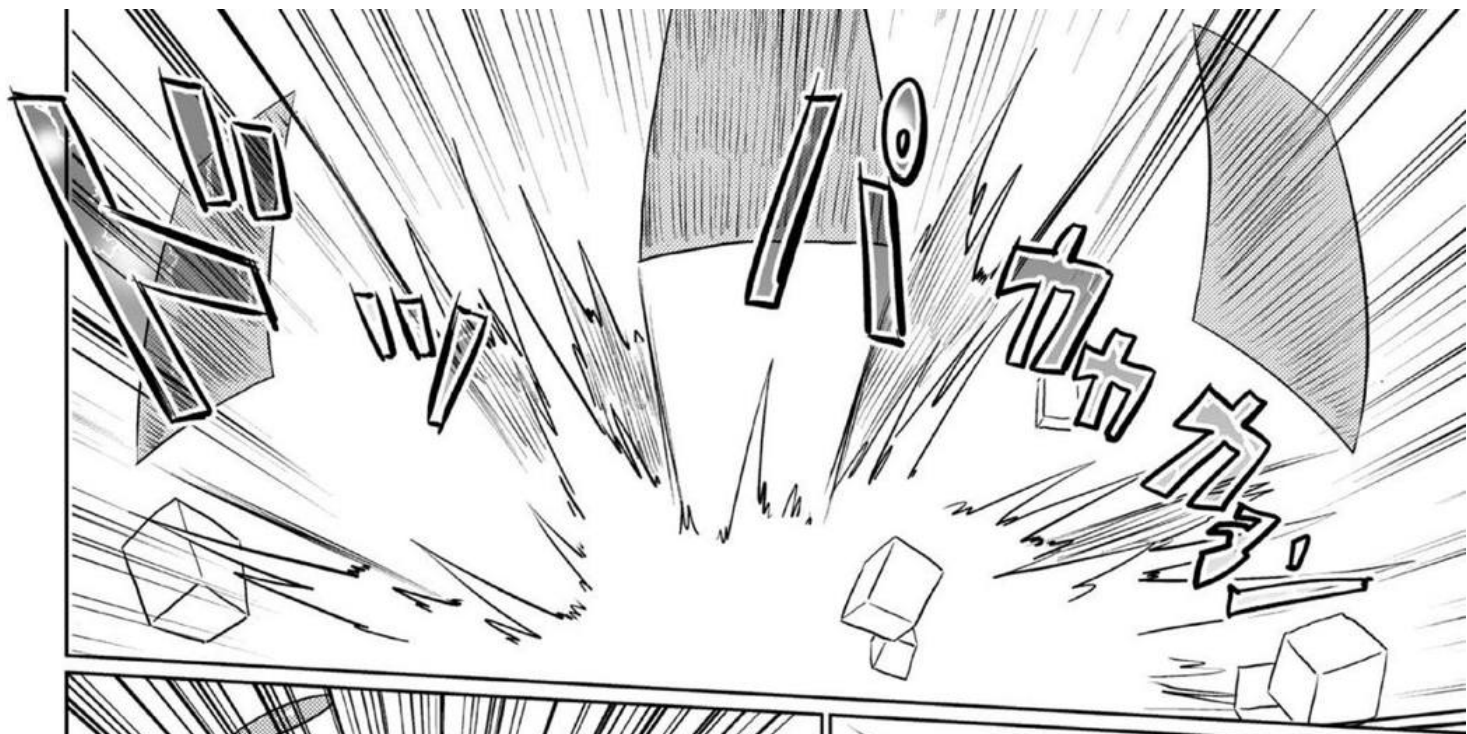


!?

ギンギツネ!?







8



なっ……!!?













幽玄壮大無限光弾——!!



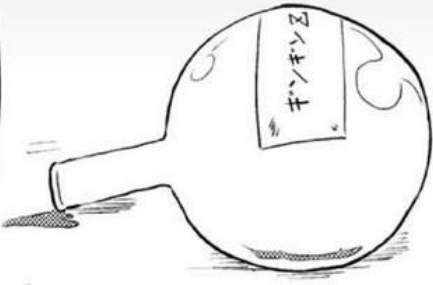
何してんの



——つまり

攻撃用のものと間違えて
その薬をセルリアンに
使ってしまったと

キンキョで...



ごめんなさい.....
反省してます...



はあ...
過ぎてしまったことは
仕方ないですよ

それより.....



吹き飛んでしまった
神社を直さないと.....
監視カメラに映っていたこの映像、
私だけ消して売りますか

そつ、そんな!

キュウビキツネも映っていたら
もつと売れそうなんですけど
.....いまから撮りますか?

やめろ



助けてもらっておいで
最低だなお前.....

いつも大抵先に書いてるあとがき

あ、どうも初めましてだったりそうでもなかったり。
朝倉銀こと桜木李杏です。

そんなかんじで今回もオイナリサマ本です。

前は平和なラブえっち系のお話だったので、今回は触手に襲わせてみました。狐娘と触手はよく合うって昔から言われていますね。

それにしても、当初想定していたものよりページ数が増えたりして一時はどうなるかと。とか言いつつ実はこの後書き書いている時点ではペン入れ終わってません。今がその「一時」だ。

今回私の漫画ではかなり珍しいバトル描写（もどき）がありますが、オイナリサマの戦い方は「わりとよくある妖狐っぽい戦い方」としてでっち上げました。だって実際のアプリ版の戦い方、「尻尾でビシビシする」なのでちょっと格好良さに欠けるかなって…；；

アニメ版けものフレンズだと殴る蹴る系の動作が多かった印象なんですけど、ちょっと野性的すぎる動きなのでオイナリサマには合わないかなーと思ったのですが、「お札」ならアプリ版でアイテムとして出てきていたのでいいかなーとか。狐火もどっちかっていうとキュウビキツネですしねえ。変なところが難しかった感。

ギンギツネが完全にオマケというかほとんど映っていない状態になってしまってますが、ギンギツネ自体を完全に未登場にしまうとオイナリサマがわざわざ戦う理由がなくなってしまうので、人質として残ってもらいました。次描くときはちゃんと犯したい。それと「ギンギンギツネZ」が中途半端なかんじだったのでまた次の機会があれば…。あと前回「次はキュウビキツネ描きたい」って言ってて今回オマケで入れるための要素入れてるのに結局入らなかったの、これも次こそは。

その他のけものフレンズ二次創作方面では、最近スカイインパルス（ネクソンアプリ版に出てきた、ハクトウワシ・タカ・ハヤブサの三人組）が気に入ってたりして、そのギャグ漫画とか、オイナリサマを主役にしたシリアスものとかも描きたいなーという構想があったりするので、他ジャンルとかオリジナル作品のシリーズとか描きながらどのくらいこっちに割り振れるかわからないですけどモリモリ描いていきたいなーと。

そんなかんじで、また次の本などで。

2018/02/27 桜木李杏（1月に新しく買った中華タブがハズレだった…）

「オイナリサマvs触手」

原作 : けものフレンズプロジェクト、そして動物と動物に関する文化

発行 : Cynthia / 朝倉銀・桜木李杏

<http://cynthia.cc/>

sakuragi@cynthia.cc

発行日 : 2018/3/3 ジャパリケット5

2018/3 DL版

■この本は成人向けです。未成年は見ちゃだめ■

■許可の無い複製・転載を禁じます■