



ホーリー ホーリー vol.14

エロティカル・ドゥース・ロパッド

HIGHWAY COMICS

H専 vol. 14

-エロティカル・ドゥース・ロバット-



※ページごとに様々な女性とやっちゃってますが、
「各コミュをマスターした後のお楽しみ（二股なし）」という設定のもとの
オムニバス形式という流れでお楽しみ下さい。

きれいだ
工口い
寝うぞ

びつくりだ
そうなると思つていた

……たぶん……
まな……かキミとまることに……
うとほな……

確かにそうだ
間答無用
同時進行で

あつ……ひつ……
ためる……その……
もう少し恋人同士らしい会話を
するべきだろう！

う…ケラスの女子が…
彼氏の家に行く時にどうとか…
や、私は様でたまたま聞いただけです
その会話に参加していなかった…
あ…んつ！あ…お前に仰りた質問に
そんな感じの事がきてあつたな…

下着はどこで貰つた?
勝負下著の知識はどこから？
会話をやめる

まそ
かん
もん
れき
んが
みは
すら
あ
んあ
だか
ら

…それは、んつ、おひから
利用してる下着すらなくて…
その、どういうものかは
全然なかつたから

「勝負下着をオーダーしたい」と…
今にして思えば店よりも本店を

していた気がするな…んあ…大

下着はどこで貰つた?
勝負下著の知識はどこから？
会話をやめる

ふあん…うあ…
んんつ！
…はあ、はあ…
私は…ん…キミしか…あ
知らないから断てはできません
すごい…なん…んあつ！
そんな感じの事がきてあつたな…

会話をやめる





んあつ!な、何だ?
達したのか?ん…あつ!
はあ…これが精液か…!

これは…バイアリ、と…う半うだ
まあ…これもするのは初めてだから
キミが良いかどうかはわかりかねるが…
その…どうだ?
筋強不足か?筋不足ゆう
門類はあろうかと…

嬉しい
なぜ飲んだ?

あ、そうか…あ…
それは良かった
しかし、…
面と向かって…わざと
恥ずかしいな…

あと一步
気持ち良(イ)

むう…やはりそうか
しかし何事も紅潮だ
その…葉は
せんじて受け入れよう

ごんつ…ごくつ…ごくつ…
あ…ううつ…
何だ、さすがに…
苦味いものではないな…



わかつて
そうは行かない

そろそろ…
もう一回…

あ、もうだな…
私も…その…そろそろ…
欲しくなつていった所だ…
ん…毎度、針を刺す上で何が
前の支撑は駄目だぜ！
キミはいつもこちらに押
れながらが
向くも、うがこちらは
結ぶからだからな！
後ろで応じるのもキミへの
愛ほのつもりなんだ、
わかつてくれよ…

…わかれればいい
全くこの格好も恥ずかしいんだぜ
あまりまでしやべらせないでくれ…
ん…んぢ…っ！
馬鹿をいたずけるのも
いい加減にしろ！
…全刑ものだぜ！

んじうつ…あああ…
んおツ…おうう…
おちおち…おうつ…
あああ…んちちおツ…



どう?
無言で窓く

ふんおおおおおツ!
ふーーーくうつ!



動きを緩めようか?
体位を変えてもいい?

聞こえていないようだ:
んつ、んつ、んんんーっ!
ああああああツ!
ひうんおオツ!



勝手に体位を変える
世にもっと激しくする

少々理性が飛んでいるようだ:
話しあげても聞いてくれそうになら:
きにもつと激しくする

あつ……その……でもわからん
キニにやられていろ……その……
う……私はかな筋をし
ていろと思うんだ
それを……見られたくない……
なくてな……

もう見た
見てない
なぜ?

今駄はふ
ふあ
駄の
私の
目だ!
駄は見るな

?

ふあ
こらつ
ついでなかつたのかつ
おおおおッ!

んあつ!
激しくする

キミの筋を見ながらするのが
嫌な感じやないが……
このままするとうのなら……
あまり激しくしないでくれ
その……恥ずかしいんだ……



学生寮 5階廊下

はあ…ええつ?
つぶらがしてんのよ!
フジでここですんの?

やあ



部屋に行こうか
飽くまでここで
ココはそう言つてないぞ
い、ぐのナシ♪

ちよとおもつかがあつて
び出しなんじやがの?
今日は約束してなかつた
ダメだつてホントに
てかなんでもコロコロのよ...?
いつも通りおのをで
ちよつともうつー
下に人通つたらバレるでしょー? ばりつてー



…ん？…モリヤ もうよ
上下セットだとサイズ今わないので多いもん
あんたとする時くらいしか今わせてないわよ
でか私なんでこんなカミングアウトしてんのよ…

…あのま、いつもなく、今日デートだから、とか、
そういう約束してろからソレ同じに
やれやれ下着のコーディネートも考えるのよ！
下着もなしでこんなトコ呼び出されたら
下着に問い合わせるヒツナイでしょ

胸でかくなつたな
下着が上下揃つてないな

まじヤる…じん…
…うん？どうした？

無視する
んあ…ちょっと！

それにしても…
あなた既がすの早い。
手慣れすぎなのよね…
お互い相手がはじめてだつて
…つてたけど…
あなた手際よくてウソ辛いんだよね



いやか?
やはり無視する

んあ…その…いやつて…うか…
違うのよ…イイんだけど…うつ
そうじやなくで…
私の部屋、行こ…そこだつたら…

うつ…あ
ちよつとお…もち?
いでの?ひ
あアはーの?

あ…
うわ…
もうビンビンじゃんも
興奮しそぎだつつの…
あのね!私のはあんたのせい!
つて…ちょつ…コジ?
ダメだつてば!
ダメダメダメ!
ダメダメダメ!
だから!

人の事は言えないから
ゆかりが可愛いから

ひやああツー

ん…もーっ！
ホント場所覚えてよ！
私の部屋でだったらまだ…
あッ！
ちよ…コジで…もーっ！

ここの方が懐かしい
気持ちよくないのか？
自分が懐かつた

ん…それはまたいい…
もういいから！
また…つづけやなくて…

げつ…ホラ！
どうすんのよ！

「ナ…一でと。今日はもう寝るかー」
「あれ？ 嘘…さん寝ねはしないんですか？」
「う…いーんだよ。今日は！ お前はどうなんだよ？」
「ほほなさんが帰つてくる前に泊ませてますから…」
「あれ？ 何か抱きしません？ ギシギシつて」
「ん…ホントだ。何だろ、オバケ？」
「…なワケないでしょ。ゆかりさんじや…」
「あるまいし、ほほビビりませんよ」
「でもコジ何だろ。見てこいよ。」

容赦なく動く
じつとしている

「えー… 僕ですよお
姫ちゃん行つて下さいよ、
大人でしょ?」
「バツカ、大人とか
カイケーねえだろ」

ちよ…!
フジツ…! ジらんない…!
んつ…んつ、んつ、んつ、
んんつ…!
「てかアしだろ、玉田サン。
どうせあのヒトがお宝か上かで
筋トしてんぢゃろ。
しつづきゅうやつでんじやん?」

「おう、おつかれー」
「姫ちゃん、寝顔しましょうねー」
「うるせえよ!」
ふう…ふう…ふう…
もおつ! フジサイテー!
バケじょんない!
したらどうするつもりだったのよ!

…サイテー…
…サイテー…
抱えたまんかつた

ホントにサイテーだわ

よし、再開だ
…部屋行くか

よしじゃないわよ！
まだマズいですよ！

もうトイレスで出でてくるけど…
ふあーん！あつ…あつ…しお…ツ！
もんつあーん！あーん！あーん！あーん！
やわーん！あーん！あーん！あーん！
もーれダメソーツ！…てば…ツ！

ひいつ！んひつ！
んつ！うううつ！
ひうううつ！
あああーっ！

イッたのか
間答用

あ…うん、結構スゴいのまた…
おえ、キリいいからここで止めない？
うん、ただけだけど…
へ、お戻りで終まなったらい
ゴムもあるし…ね？
ん、うん…こういうのやめてよ…
お湯に…しょ…?
お湯になつたら…その…私も…好きだし…

初めてエッチしてから
ほとんど毎日だね……
みんな空っぽいのにな……
なんなかがいを空にするね……

異常する
そうでもない()

安全日!

うつ、ええっ?
ちなんにせにもあるよ?
ノーブラ、なんだと?
あ、うん、学校では着けてたよ。
リーダーがさつきお腹に抱き合ってたのに
はやしました。

正解はこれ。下も脱いじゃつた
すごくエッチじゃないですか?
あ、良かった、おっきなつた
じやあいつも通り、フェラか
れかめましょ

ノーブラだな

うん、わかる
なつて、さつきからずっと
かたいのが当たつてるもん
何か、みんなに秘密のことしてるつて
もう、えたらすぐドキドキする……

うだら、気づいたかな?
私、昨日と違うところがあるんだけど……

それが……近づかにうだけど、
1コじやあわらな

いてしまふ。
あのね、よししよ



ほんと?...嬉しいな
じゃあ、してあげますね

氣のせいだ
風花のせいだ
いいからしやぶれ

...今ですね
なんかいつもより便くなつてない?
今のかな
のせいかな



氣持ちいい
いずれ上手くなる
下手くそだ

その...本で見て勉強してただけだから
上手くできない所も
あるとこうんだけど



...ホントに?
よーし...んぶつ
ちゅつ、ちゅつ、
むちゅつ、じぶつ...
ちゅるるるる...



どう
ちやく?
なん
こと
上手
い所
と
かあ
つたら
は
ま
う
な
く
て
ね



chu♡

あ…やつぱり
恥ずかしいな…
そうだな
趣向を変えてみる

何かもう…
いつも…うだから…など
こういふ流れになるね
それがから…
つながつて…

気にならないようにしよう

こそ、その…いつもね
凄く恥ずかしいの…
申しおり一ドされる形によつと
申しあがめられたら、ちよつと
申しおり一ドされると…
申しあがめられたら、ちよつと
申しあがめられたら、ちよつと
申しあがめられたら、ちよつと

1/10
まく
心

んばつ…
じりるるつ…
むぢゅ…



やつてみると
わからな

ん…はあ…んんつ…
あ…あ…い、いつもと感覚違うね…
た、体重かけても大丈夫かな…

そ、それじゃあ…されますよ?

今日は緊張位でしましょ
ういつも責められてばかりだから、
今日は私が責めます!
たっぷりサービスします!

無理する
頑張れ

何か忘れてないか?

あつ、コンドーム…
ううんつ、今日けみれもサービスー
あつ、安全部だし!
一応お、もう忘れないから…アホ

勝手に動く?
動けるか?

よ、よしつ…
あつ、あうつ…
はつ、あつ、んあつ…
あ…がたつてます…
す、すごい…ひあつ!

んひいツ!…あツ…
ちよつ…やめ…てつ…ダメつ!
すツ、す…アツ…
小…たるのツ…白…アツ…
いやあつ…アツ…アツ…アツ…

ぬるい、ぬるい、ぬるい

ぬるい、ぬるい、ぬるい

ひあーんウ、いくッ！
ひいっ！やうツ！ふああああッ！
ひ…身体…る…？

はあニモおニツ！
自請るにはアツテコトナニ…
つりうつかり…
安全のだから
風花がすこかつたから

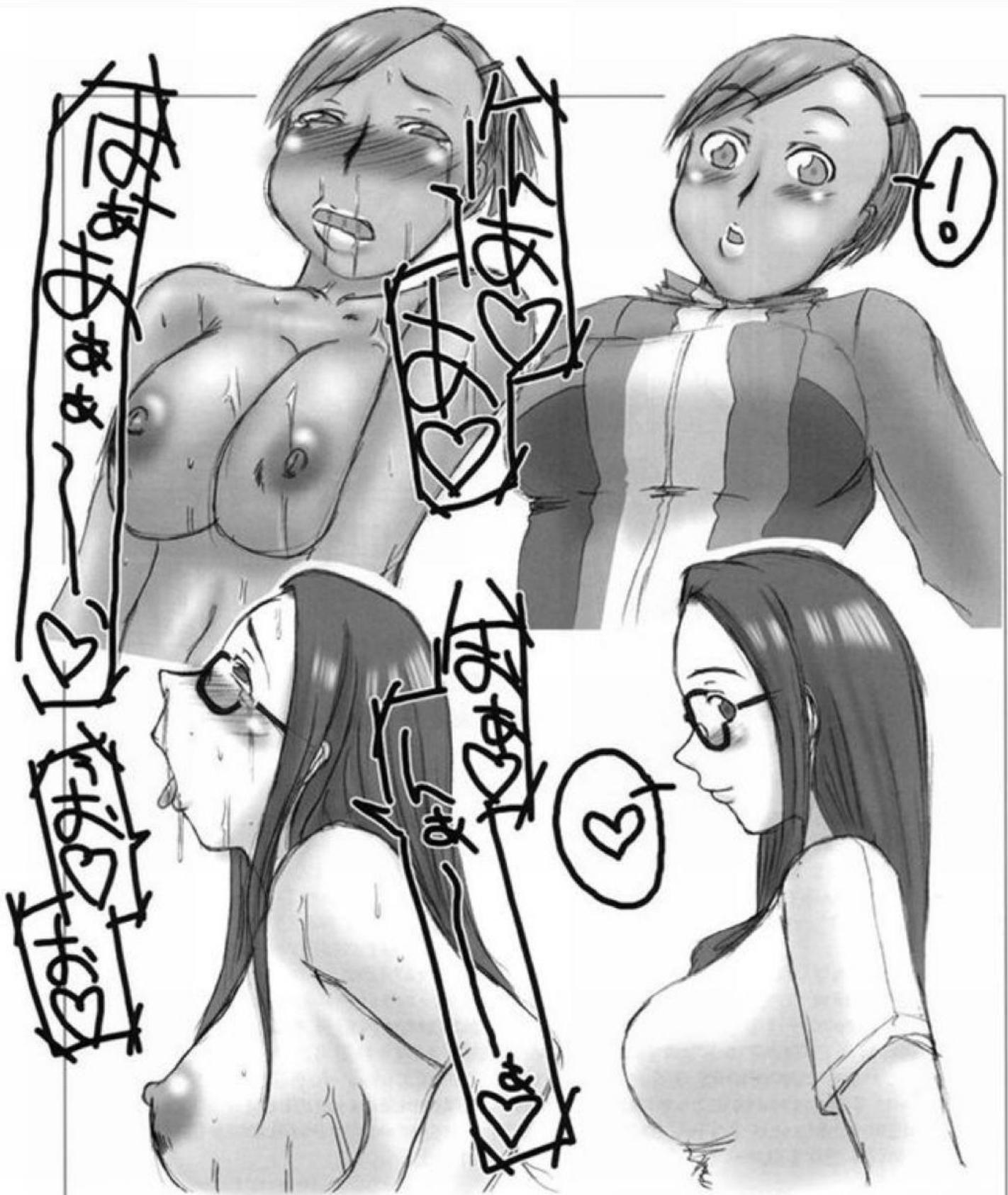
ホントに？
ウソっぽいな…
でも、私もまだまだよお
りーだーが1回いくまでに
何回もイっちゃつた…
ごめんね？

う毎日…
いつ…
ね、それ…
うか…
毎日特訓だな
気にする事じやない









いきなり意味のわからない見習きてすんません(汗)。ちょっとエロの表現の仕方にについて思うところがあつたので、私の個人的見解であつて一般論ではないんですけど、まずは「エロと下品」みたいな風に考えます。
口カリ筋は「下品な筋」にした方がえらいんじゃないかなあ、と結構前から思つてしまつて…。
引く人いるかも、とか、話には混せづらい、とか表現・練習したい気持ちがありながらやれずじまいでした。
今までも頃所に要素を小出しにしてるんですけどね。今回の本でも美鶴パートでちょっと試してます。
で、ソレ用の要素として私の思うところとしては「焦点の合わない、もしくは白目と前の眼」とか
「鼻の下が伸びて口が半開き」とか、あと「涙、鼻水、よだれ等汗以外の体液」なんかがあります。
それを「普段の筋」と「下品筋」を並べて描いたら「下品筋」のエロさが引き立つのでは…とか考へましたね。
出来る限り知識を絞つてから手を挙げてみましたが、どうでしょうか?
思ったよりは上手に行つたと思ってるんですが…。



あとがき的なもの

やつた人は當然わかっておこうかと思いますが、ペイントナリはほぼ完全にギャルゲーです。

2回目3回目は完全に運転をしたかった女を運転をするためにあるものです。

一方、多いは運転せん女5人全員はきっちり運転をしておきました。

「うろせえよ」という人もいるでしょうが、これら5人の感想でも述べておきますかね。

★相手美穂

「こ、これは私の待ち望んでいた女王様キャラか!?」などと喜び満面で運転してみたものの、完全にソレしか運転できませんでした。がっかり。

ただ、コミイベントやペイントナリなどからねば運転キャラの鉄板要素の「ゼロ往復」要素はほんたんじ

通り入れられており、どうにも「運転はいい!」やすらう!キャラ」をがぶんげんしているので

本題でエロシナリオを考えるのであれば、完全に本題が受け、MCあります。

プレイとしては「本題に慣れてない」と思っていましたが、やってみると「本題をじめてもいいことがあります。

シナリオの念のなさはちょっと残念なところもありましたが、運転念がいいとかいい方向に作用しているかもしれません。

ペイントナリの個人誌は本題が一番人気になりました。(特に女性向)。

★無羽ゆかり

今まで運転未経験の3人の中では私は一番好みのキャラだったので、れません。

その一、一度でまとまってしまうのですが、「普通のやつ」ですね。もちろんいい意味ですよ。

身の上話をしながら徐々に心を開いていく、という恋愛系コミックの中では一歩アドバンスしてあった点も好きです。

お互いが淳じゆんじゆんしあうような雰囲気を醸し出せる運転とし所に運転がいい点が非常に良かったです。

ただ、ものへんの影響もあってか私の中では、ゆかりは「今まで運転未経験の女子の中で一番やらせてほしいさう」というイメージがあります。今回のこの本の運転も色々考えましたが勝手にそこへんを「運転したい」と感じましたとさ。

★山岸風花

あらゆる運転運転キャラで、声を聞き飽きてうざがってから自分のドライブ食は悪かったです。

コミイベントではドライブが大きくなりました。大きはゆかりと同じです。非常にうざります。

ただ、ゆかりと違って風花はコンプレックスを主人公になってしまっていつたのでややドライブがなる感じ…。

あと私の運転運転ですが、風花は3人の中で一番けに積極的もうなイメージがあります。なんだろう。



★伏見千尋

最終回のアロケに出て来んでもら人の検索ワードの中では、

11月半ばくらいからペルソナ3のキャラ中一発の検索ヒット数を決っています。

まあ、ストレートのロングヘア、人気ない性格と非常に異性には好意を抱くつくりになつてゐるので、人気があるのもまあまあ仕方ないというものです。

しかし、コミイベントを通じて見る彼女の行動など、特にいよいよ「浮気したらまわすまわす」イメージですね……。エロかわいいのがありそうな感じはとてもしますけども。好きですよ。

★西脇紗矢子

コミイベントで「せせせ好き」と「うせせ好き」キャラが登場したため

何よりよってはものすごく口に付けてやすい感じがします。

それいはさておき、私は元々褐色屋根がある人なので、これらのキャラクターもこれまで実はイチオシです。

か・滅が面白だったので今回も通に目を通しましたが、実際にはどうもまだ全く感じません。

コミイベントで「家宝約かづい」キャラだとわかったので人気が出るか、と思いまや…全くです。

ただ?女子高生で褐色キャラは「うせせ」のか?

で、本で取り扱って「ハキキャラも一応さらっと

★アイギス…キャラが立つてるのでペルソナ3検索では出るよかったです。それくらいかな。

★森山 紀…いきなり風呂と仲良くなってしまうのがアレですが、これはアベンドでカバーするという意味ですかね?

それいはさておき、私は褐色好きなので大アリ!キャラです。声も瓜子がえらい感じですし。

★チドリ…アイギスと同じくらい熱い想いはありません。作中でがつつい平原とうアラブしてしまったのでどうでも良くなってしまいました。

★エリザベス…声がえろかった。レトロ風のする声、禁もえろでいいです。でもあのタコネギカットがうまくて、エロは断念。

で、次の本の予定ですが、正直さっぱりです。

BLEACHで前面倒に女付けキャラの運営が出来てきただので、

こいつらが主導してくれるようならさすがBLEACHで行きたいです。特にあの褐色下乳女、コンビネ。

H専 vol. 14
-エロティカル・ドゥース・ロパッド-
奥付



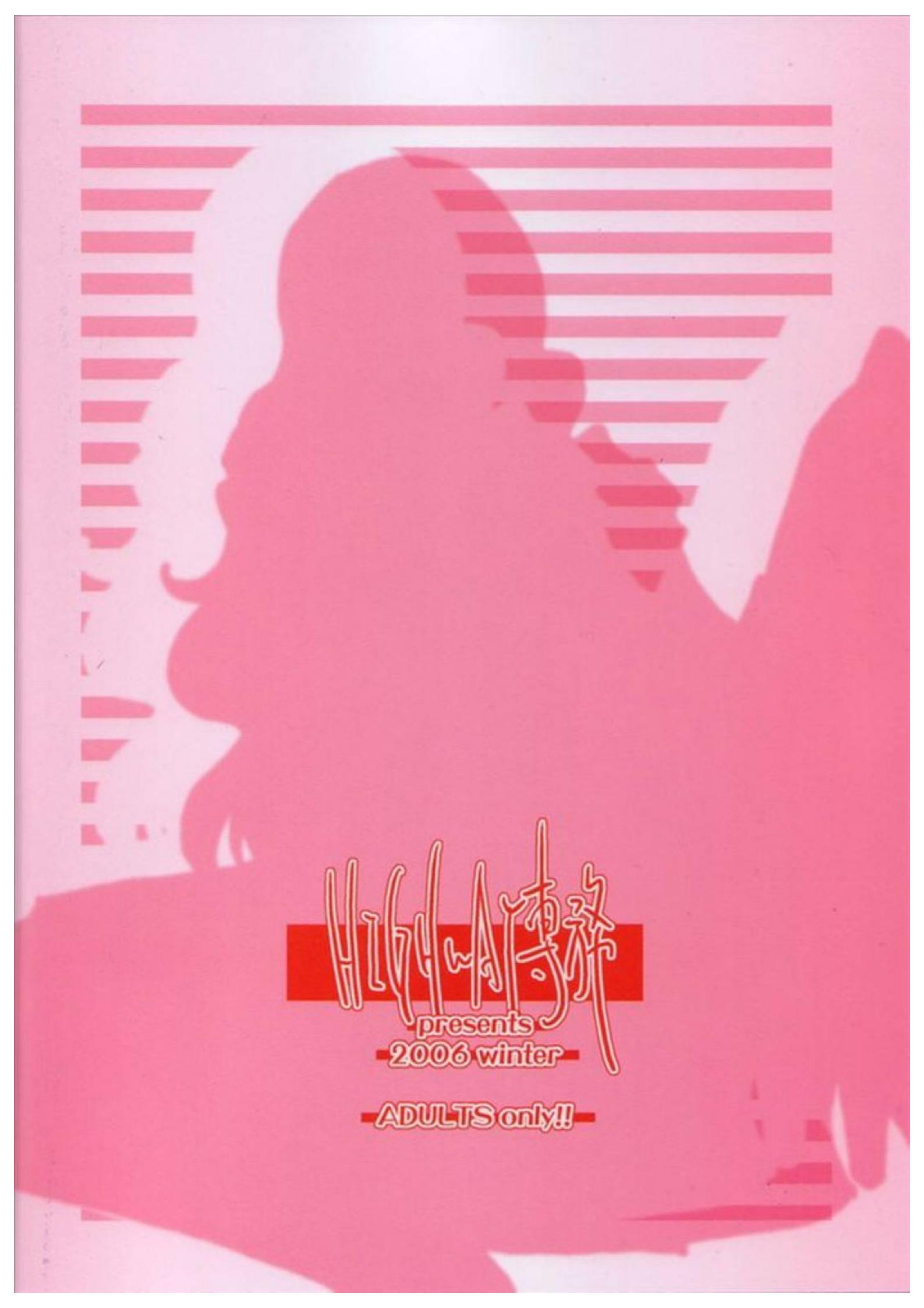
発行：HIGHWAY 専務
発行日：2006年12月31日

印刷：くりえい社様

HPurl : <http://www108.sakura.ne.jp/~h-sen/index.html>

e-mail : highway@ps.sakura.ne.jp
: h-sen@www108.sakura.ne.jp

web上へのアップロード等の無断転載はおやめください。
やった奴に対しては家の壁に「私はコレで会社を辞めました」という落書きをしに行きます。
深緑色のスプレーで。



Highball 濱

presents

2006 winter

-ADULTS only!!-