

# 禁言の アルキミア

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止



禁忌のアルキマ





## まえがき ※注意事項

はじめましてorこんにちは、さんしょうです。

今回はゲーム「快盗天使ツインエンジェル～そして神話の乙女たち～」の後の話です。ゲーム(神乙)のネタバレが含まれているので、ご注意ください。

一応前情報として、今サロメ様がいる場所はゲーム内の説明では、「平行世界の狭間にある虚数空間」です。「虚数空間」は裏世界だったり霊界だったり色々な解釈があるようですが今回は「何もない(虚無に近い)空間」という設定です。

ちなみに一緒に閉じ込められたはずの神獣は二人は脱出を試みて移動をしたため遠く離れた違う場所にいます。あと「人」じゃないので今回の話に出てくる「魂」の数としてはノーカン。

まだ神乙をやってなくて、なぜサロメ様がこんな事になっているのか気になる方はぜひプレイして、クリアしてください！サロメ様の活躍だけじゃなく、ストーリーが本当にいいですしツインエンジェルの根幹に関わる設定が明かされているので、ツインファンとしてはマストアイテムだと思います！

でもプレイしていたらしていいで、神乙のあの感動をこの本でぶち壊してしまい申し訳ないような…。先に変な印象を付けてほしくないなので、神乙をやる前にこの本を読むことはお勧めしません。少なくともクリア後に読んでいただくようお願いします。



はあ…

この空間に  
閉じ込められてから

どれくらい  
経ったのかしら…

俺はサロメさまと  
ふたりつきりなら

永遠にここにいても  
かまいません！

むしろここに  
いる間は  
サロメ様は  
俺だけのもの…

ツインエンジン  
野望を阻止され

メカごと次元の狭間に  
閉じ込められた二人

うるさい!!

こんなところに  
いたって  
やる事なくて  
暇なだけっしょ!

こんな…

どこまでも  
何もない場所に

永遠にだなんて…



そ…それより  
ここから抜け出す  
方法を考えるっしょ

…今まではやつらも  
世界の移動をしてたから

それに伴ってできる  
時空の歪みから  
抜け出すことができたけど

ここは今までとは違って  
どこの世界にも  
属さない場所みたいっしょ

おそらくここは  
完全に閉じられた

チリ一つどころか  
『人の魂』すら他の世界と  
行き来できない…

あらゆる  
『世界』と『時間軸』から  
隔離された場所…

どきどき

はあ…  
つまり『魂』ごと  
完全にこの空間に  
閉じ込められたってワケね…

「魂」…か…





…もしここで死んだら『魂』はどこに行くのかしら

へ？

えっサロメさま!?



あんだ…

私のために死ねるって  
言ってたわよね

だったら今すぐここで  
死んでみてくれない？



もし抜け道があるなら  
アンタはここで死ぬー

まあここから出る  
ヒントくらいには  
なるっしょ

ーッ



サロメさまのお役にたてて死ぬるなんて

俺…嬉しいですよ…

はあ

はあっ

ほらほら…

私に殺されるのが嬉しくて興奮しちゃったっしょ？

……アンタ

この状況で興奮してるわけ？

あ…

変態だとは思ってたけど

ここまでとはね…

すみませ…

あ…っ

はいっ

嬉しいですよ…





…いいっしょ  
もっとうめてやるわ

アンタのそれ  
見せてみなさい

は…はいっ

この…変態ッ!

ぎゅっ  
おっ

あーがとろろ  
グニャーグニャー



あっ  
サロメさま…っ!

そんな  
攻められたら

俺…もう…  
もう…!

ほらほら…

ぎゅっ  
ぎゅっ  
ぎゅっ

あーっ  
あーっ

うめん

さっさと  
イツチャうっしょ



で  
ちゃ…

あめっ  
いっ

ねっ…

あーらら…自分が死ぬ前に  
こんなにくさんの精子を  
『殺しちゃった』わね





サロメさま…!?

でも…



でもー

さす…



…!

私…何を考えて…



「人の器」を  
作るわよ

それって  
子作りじゃ…ッ!?

『普通の世界』  
ならね

かあっ



気が変わったわ

アンタ死ぬ前に  
実験に付き合いなさい

実験…?



でもここは魂すらも  
行き来できない

『全ての世界』から  
隔離された場所

『器』…『肉体』が  
できたとしても

核となる『魂』が  
足りない状態っしょ



つまりこの  
『閉ざされた場所』で作られた  
『器』に新しい魂を  
宿すことができたら—

『魂の錬成』が  
成功したって事に  
ならないかしら

幸いここには  
『聖杯のカケラ』も  
ある事だし

このブローチには  
『聖杯のカケラ』の  
一部が使われてるのよ

暇つぶしに  
試してみるのも  
悪くないっしょ

え…？

カケラ？

常識では不可能な事でも  
その力を使えば  
もしかしたら…ね？

だから…

男としての役割くらい  
果たしなさい

…はい

よろこんで







自分でもこんなの  
おかしいってわかってる

でも…

…何  
言ってるっしょ

あの  
ダークトレーダー  
ですら

別の世界から  
持ってきた魂を「器」に  
定着させただけで

「魂そのもの」は  
作る事ができなかった…

もし「無」から「魂」を  
作る事ができたら

湧き上がる衝動を  
抑えられない…!!

それは不老不死以上の  
錬金術師の悲願であり  
最大の禁忌—

この好奇心に  
勝るものはないっしょ

…わかりました





サロメさま…  
力抜いて…

は…あうっ…

はあ…はあ…  
はい…った…？



ほ…ほらほら  
せっせと動くっしょ

はい喜んで

ん…んくっ



ね…ねえ…  
まだっしょ…？

せっかくサロメ様と  
エツチできるのに

そんなに  
すぐ出したら  
勿体ないじゃないですか♡

はあ…

はっ



それに  
せっかくですから

サロメさまも気持ちよく  
なりましょうよ

お互い気持ちよく  
なった方が

子供ができやすい  
らしいから♡

はあっ!?  
そんなの迷信に  
決まって…

な…  
何よこの感覚…

突かれるたびに  
奥が疼いて…

正気を保てなく  
なりそうっしょ…ッ





おわっ

ちよ...っ

ちよっと  
ストップっしょ!

だめ...  
このままじゃ...



はあっ

あ...  
危なかった...

こんなのやつに  
簡単にイカされるなんて  
許されないっしょ...

はあっ

はあ

ど...どうしたん  
ですか...?



はあ

はあ...

ここに  
座りなさい

はいっ

ミアンタ

ポ





次は私が  
動いてやるから

ありがたく思いなさい

これならこっちに  
主導権があるから  
まだ余裕が  
できるはずっしょ……っ



ん……っ……



ほらほら……

さっさと  
出しちゃいなさいよ

これはただの  
実験だから

出したら  
それでおしまい

それだけ……  
なんだから……っ

ぬぶ

ぬぶ





縛って…  
くれませんか…

はあ!?

アンタねえ…  
そいう変態プレイ  
じゃないとダメなわけ!?



さ…  
サロメさま…

ーッ



ちが…  
違うんです…

俺…ここに  
来たら  
だんだん…



今までずっと抑えてた  
衝動が大きくなって…

このままだと…



本能のままに  
あなたを…

ハアッ

ハ…ッ





このサロメさまを  
ねじ伏せられると  
思ってるなら

やってみなさいよ

本当のアンタを  
見せてみなさい

違う...本当は...

...ツッ!!

!!

ドキ

ドキ

ドキ

ドキ





な…何これ…

こんなの知らない…

あーっやっあ…ッ!!

い…ッ!!

あーっ…ッ









そんなにながったって...  
まるで獣みたいってよ... ♡

も...も...も...

あ...あ...あ...







トクーン  
トクーン...

—そうか  
そうだったんだ...

生物は命の危機を感じると  
本能的に子孫を  
残そうとすると言う...

「魂の錬成」なんて  
きつと自分への言い訳...

本当は最初から  
こうして欲しかっただけ...

呪われし  
一族の末裔...

私も代々「力」を求め  
「血筋」に囚われた

「天ノ遣」の力が  
「一族の血」によって  
受け継がれるように



ましてこんな  
極限の地では

まじっか

ドッ

ズグッ

子孫を残すための「本能」に  
逆らえるわけがないっしょ

お前の  
身はいいの

お望み通り一番奥に  
出して差し上げますから

しっかり  
受け取って  
くださいね……っ

あ

しゅっ

ん

ど





あ

あ

あ

あ

あ

あ







まだ実験は  
終了してないんだから

はあ

時間は

いくらでも  
あるんだから…

—はい  
よろこんで

続けるわよ…

はあ

はあ…



## あとがき

本のタイトルの「アルキミア」は、イタリア語で「錬金術」という意味です。本当は「禁忌の錬金術」ってタイトルにしたかったんですが、完全に別ジャンルの同人と間違えられそうなので一部をカタカナに変えて語呂的に「アルケミスト」に。…が、それもゲームの制作会社的に真の禁忌に触れてしまいそうなので、ゲームの舞台と(おそらく)サロメ様の出身地であろうイタリア語になりました。

今回の話は最初に考えてた話からかなりカットしていて描き残した事もあるので、できれば続きを描きたいなと思ってます！

新作で描きたいネタができたならそちらを優先するかもしれないですが毎回エロシーンまでの導入が長いので、続きなら本番のページ数も増やせそうだなと。どんな流れで二人がそういう状況になるのかが私の中で結構重要なので最初からだとそこをカットするわけにはいかないの…！

世界観の説明も結構短くしたので、よく考えると最初からおかしい部分もありますがサロメ様が考えてる事が真実とは限らないという事で、ここはひとつ。

神乙は、サロメ様大活躍…と言うか、悪役として大暴れでしたね！アレキの事を全く意識してないのをやたら強調されてるのが気になりつつも、ヤキモチ(つぼく見える)シーンもあって良かったです！アレキ視点では完全にあれは嫉妬してるとしか見えないのでそれでいいのです！そりゃサロメ様もアレキに惚れてると思われても仕方ない。仕方ないわー。

最初にクリアした時はサロメ様たちが閉じ込められてしまってそのまま終わってしまったのが結構ショックだったんですが、今は新作のPVIにもいるし、まあサロメ様なら何とかするっしょと気楽に構えてます。毎回落とされて退場するのはキュンパラからの伝統芸みたいなもんですし！

それより異空間に二人っきりってアレキにとっては滅茶苦茶美味しい状況なのでは…！？その前にもいつのまにか異世界で大量のメダルを集めてたし、現実世界ではほとんど時間が経ってなくても長い間一緒に過ごしてる可能性もあるわけで…。実は脱出までに二人の体感時間では数年経ってた…なんて展開もそれはそれでいいと思います！

あと最後はヘタレたけど最初にサロメ様を取り込まれそうになった時に真っ先に追いかけてたり、ふつうにバトルでは強かったりとさりげなく格好いいシーンもあって良かったです。

どんなシーンか気になる方はぜひ神乙を！(2回目)



# 禁忌のアルキミア

発行

SMYSLE /さんしょう

<http://smy.noor.jp/>

[info@smy.noor.jp](mailto:info@smy.noor.jp)  
twitter : SunShow\_k

発行日

2017/05/03

印刷  
栄光 様

禁無断転載・複製・複写  
未成年者の閲覧、購読はご遠慮ください



禁忌のアルキミア

Presented by Smysle / Sunshow