



つかさ青信号!

in ichigo100%



1番ホームに
電車が参ります
白線まで下がります
お待ちください

きやあゝ
干つゝ

遅刻うー!!

ガッ
ガッ
ガッ

扉が閉まりま
すので乗車は
危険です
おやめ



ブルブル

ガッ
ガッ
ガッ

きやあゝ
乗ります
乗ります
うー!!

リパシュ

セーフティ!!



ズム



よっと!
うわあ...
すごい...
混雑...

ザム



ザム

04



チカ

えい

お

えっ!??

やっただ…
またチカン!?

チカ

うっわあ…
何よコイツ…
太モモまでさわって…
気持ち悪い…

あ

チカ

チカ

ガク

…もう
いい加減に…

だから
満員電車って
キレイなのよね…

ガク

ギギギギギ

ちよつと
やめよう！
ガク



キヤアアア!!?



只今〇〇〇駅で
人身事故が
発生したため
お待たせ
させていただきます

えー！急いで
早く動けよ！！



なんだとー
会社遅い
ないかあー！

…え…うそ

ガク



ククク

っ
!?

ザク

ゴッ

やだやだ…
ドサクサにまぎれて
何するのこイツ!!

っひい!?

び

ザク

ククク

はなしてよ…

くうああ…
やめ…やめ…
気色悪い…やめえ

ガヤッ

ゴッ

ザク

く

もう…
いい加減に…

ザツ

お嬢ちゃん
がわいているねえッ
ッ

ひいっ!?

ザツ

そこまでされて
悲鳴を上げない
なんて...ひよっ
とこと
期待してるの?

ぢやあ俺たちも
手伝つて
あげるねー

なっ!?

ザツ

びい

えああ!?

むい

おっばい柔らかいねー
ちかんにあつて
喜ばなんてストレス
溜まつてるの?

ガガガ
おんないめ
ザツ

くへへえー
こころが
良いんだろ?

ひああ

さわ

さわ

やめっ

さわ

ガヤッ

もっもう
ガマン出来ない!
大声だすからねい!



あー

あ

あゆ

ガ

ガ

せいの一

ビ

おっ
んんん?!?



ぷん

ちびん

びるる~ん

ザク

ざんざん

うひょいおっぱい
形のいいおっぱい
乳首がない



い
!?
おっちゃん、何人か出て来るといふ大目に見られませんか?

ザク



ガヤッ
いっやいっや
う止めやっ
つめて
ガッ

ガッ

あーあーあー
ちやあつたあ
この騒ぎあ
助けの騒ぎ
誰もいけな
誰れもない
く

くくくく
クダぢやあ
嫌なのか？

はなしてー

もむ

もみ

ぬりゅ

こんなた事して
あんだすちと
クダ

えんこーつて叔か？
おいせー後で
おいづがい
あげるからねえー

びああくう
!!!

えっ？

むー
!!!

バツ

バツ

バツ

バツ

ザ

ガチャガチャ
ジュン

いやあ…
キスされた…
知らない…人に
キス…され…

はあ

ぐへへへえい
美味い唇は
いいねえ
若い娘は

この甘ったるい
香りが
堪らねえぜ

は…あ

はあ…

はあ

セウ

ザ

ザ

ええ!?!
う…う…!!

こんな処で…
正気なの!?
いやいややっ

はあ…

ガヤッ

ズ

ガヤッ

ザブッ

むーびー

やめむーびー

ひいひい!?

はいはい静かに
して下さいよ
今からお注射を
しますからね
痛くないですよ

グッ

いやあ...熱いのが
太ももに
挟まつてる...

むー!?!

グッ

グッ

ぐへへへ
入れるぜー

いやいやいやあー
助けたいやん
あつ平くん

むーびー!?!

グッ

ガヤッ



あーっ
うへーっ

あつ
で動い
やがや
あなあ
!!!い!!!

ひびい!?

こっこんな事...
淳平くん...
知られたら...もう
あたし...会えな...い

ふああ

んー

びびる



むうん!?

あむ
んあ
うん!

助けて
淳平くん...
たすけて...え



おー?
乳首が勃つて
来たせ

ひん

ん

犯されてんのに
おさがいてんのに
おえが? ぢい!
まねがにぢい!



ザッ

ゼッ

ひんぐん

うひょー堪んねえー
声が出るのがマンして
いじらしい

はあ

うっつん
こりやあ
最高だあー

ガッ

ガッ

はあ

ぶっあん

しっかり
お囃ちゃんよー

いやああ...
声が出ちゃう
気づかれちゃう

ぐー!

ザッ
むっー

ふあ

ガッ

ガッ

ああ

ぶっー

.....

ふんふん

ハア

えあう？中に
ドピユってしてる…
出されてる…
いやいああ？

：でも外に出されたら
服に精液がベツトリって…
他に人に気づかれちゃう…
だけ…ど…え？あれ？あ？

中…？いああ？
あえあ…？…？…？…？

ザク

ザク

ゼッ

はあ

はあ：ええた？
中に出された？
：けど：：

：くうあ…
やつと…
終わった…？

え？いいの？
外に…出しの？
え？あか？
え？あ？

あひあ

あちや！
中出しされて
あつ二ツク
なつてるぜ！

ゴッ

もむ

ゼッ

ザク

ゴッ

はっ

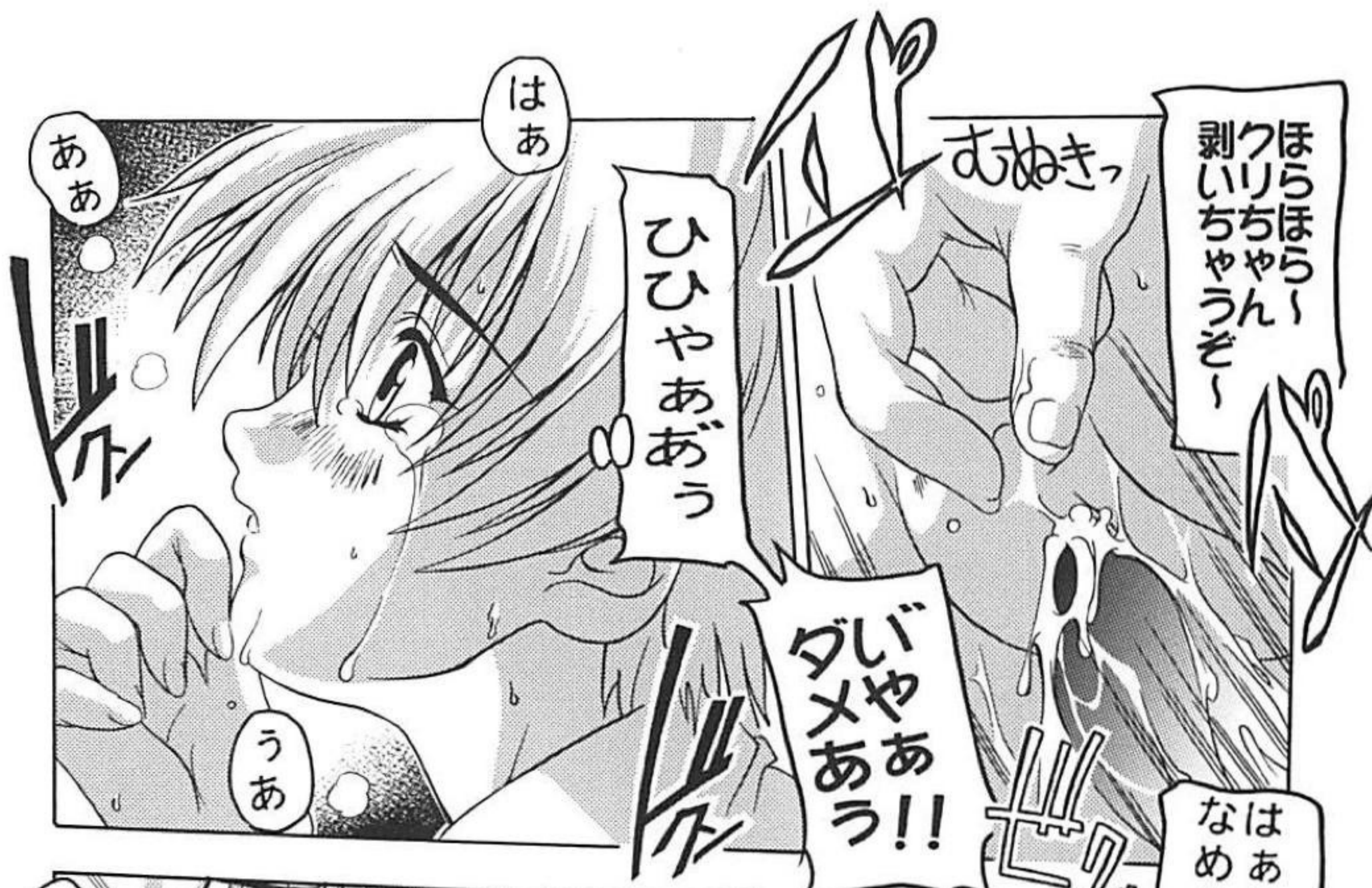
あつ…いや
足にたれちゃう…

精液があ…
いやあ…
誰かに見られる
見なひでえ…

ゼッ

ぶるぶる

ガッ



ほらほら
くりくり
剥いちやうぞー

むぬきっ

ひひやああう

はあ

ああ

うあ

ダメやあう!!

はああうああ
なめられ…にや



いやああ
声が出ちやう…

れろ

れろ

むう

おかひくなあ…
ゆるひて…

うう

んっ

ひああ

いああ

もう…あ
限界ひい

まもなく発車いたします
ご乗車の皆様
大変迷惑を
おかけします
まもなく発車いたします



だんだんうー!!?

ひひひひーん



～あとがき～

毎度のQです。いちご100%西野つかさ本第2弾です。今回は千ヨット趣向をかえて痴漢モノに挑戦いたしました。勿論、痴漢は犯罪なのでやっつけてはいけません、登場する電車が西武の袋線6000系に似ていたい、30目の駅が西の池袋線石神の駅に似ていたいというのは、この作品がフィクションを前提としている以上、なんら関係がありません。登場人物は18歳以上です。本当です。…まあ、さっくほらんに行きましょう(笑)。

痴漢の漫画は初めて描くのですが、しかし、絶対あいえない話だな…と作業中あう～と考えていました(笑)。

気づくよね～同じ車両に乗っている人達(笑)。

きつと想像以上に騒がしかったのでしょう。

舞台が満員電車なので、つかさと痴漢ともは最初から最後まで立っています。エッチの体位も立ったままで体位にバリエーションがなく作画は難しかったです。おかげで、スカートと男の手ばかり描いた気がします。

でも、作業完了してから思うのは、エッチ度が足りないかなあ…同じ車両に淳平が乗っていると云う設定にあれば、もっとエロエロな内容になったかなあ…と反省。

ここ3ヶ月、夏コミに向けてこの作業が続き、100枚近くエッチ漫画を描いていると、台詞が浮かばなくて…

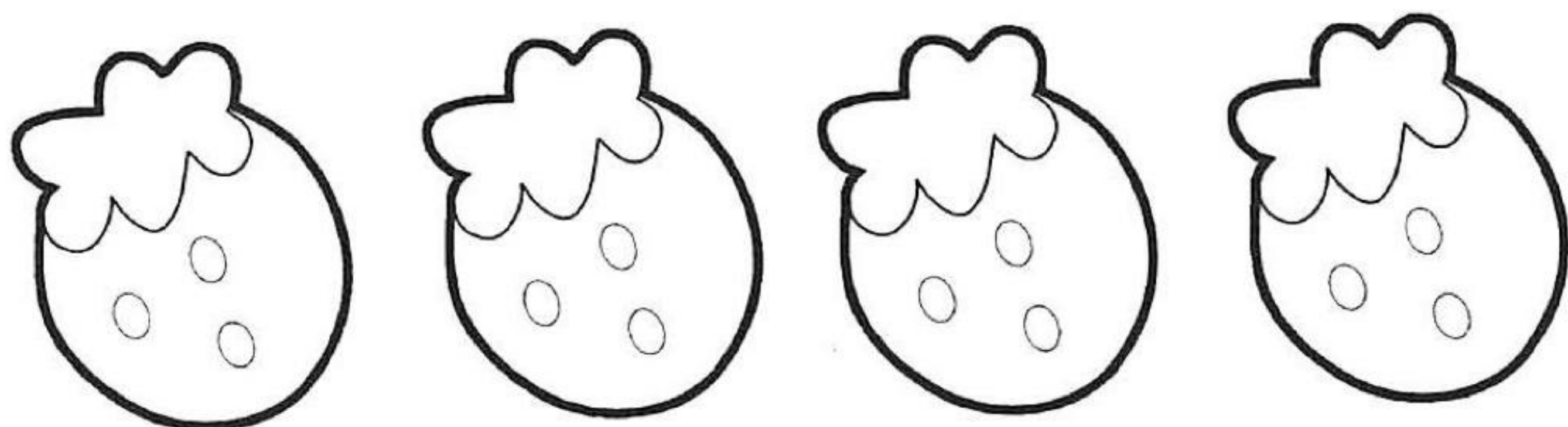
エッチ漫画なんて、あんなひいひい喘いでいるだけだから簡単だろうと思うのは浅はかです。これでも毎回、脳天を直撃するようなエロエロな台詞を考えるのは大変なのです。

エロ漫画を描き続けていると、色んなストレスが溜まります。作業中は放電し続けているので(何を?)、千ヨット充電が必要。エロ漫画描きには熱いリビドーが必須なのです。

今のQはかない萌え尽きておきます。真っ黒な灰だけが残っています。この喝き切ったQのOOに理いを与えてくれるのは「美味しんぼ」を全巻読破するしかないな…ガンづうを造る気力はない…でも、HGでサイコガンダム出るし、欲しいし、MGはもっと色んなの出して欲しいな…パーペキGなんて誰も買わないだろうに…このMSがいいな…ゲームilkやQマシ出ないかな…ここは人気ないからダメかな…でも、Qはここ好きなんだけだな(前半はとうでもいいけど)。

ここは劇場化は…絶対ないだろうな…渠。

おくづけ



「練馬裏Qちゃんねる」

<http://www97.sakura.ne.jp/~natuka/>

メールアドレス

natukaqya@yahoo.co.jp

発行：すたぢおQ
企画&原案：讃岐うどん人
シナリオ：七生長香
脚色&作画&蛇いちご：奈塚Q弥

連絡先

177-0045

東京都練馬区石神井台 8-23-37

第2すみれ荘 2階西 「中島方」

2004年6月27日発行

印刷 大陽出版株式会社

落丁、乱丁があった場合はゴメンなさい。

著者、並びすたぢおQの許可なしに、

本誌の一部及び全てを転載、

複製する事は禁止しております。

本誌は **18禁** です。



FOR ADULT ONLY
すたぢおQ