

ハイカラサクラ

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止





ほーらPちゃん
猫ちゃんおにぎり!



お、おう…凄いい出来だが
ちよっと待ってくれ

PちゃんPちゃん!
莉嘉が丸めたお団子
食べて食べてー!



分かった分かった
分かったから待って

もう二人とも!
プロデューサーさん
来たばかりなんだから



もっと落ち着いて
楽しみましょ

ふー…流石美波ちゃん
なんかお嫁さんみたい



はへ?

ねーねー
あつちに凄いい桜の木が
あるってー!

いくいくー
ほら杏ちゃんも!

えーめんどいー

ワキヤ

ワキヤ

ワキヤ

お疲れ
さまです

ああ…
悪いな



撮影した袴の写真
いい出来だったぞ

ふふ：良かった
袴は初めてだったので

そうなのか？

和服は着ても袴は
やっぱり特殊ですから

卒業式までは
縁が無いと
思っていました

ムグムグ

卒業式か：
そういえば

以前卒業式には
迎えに来てくれて

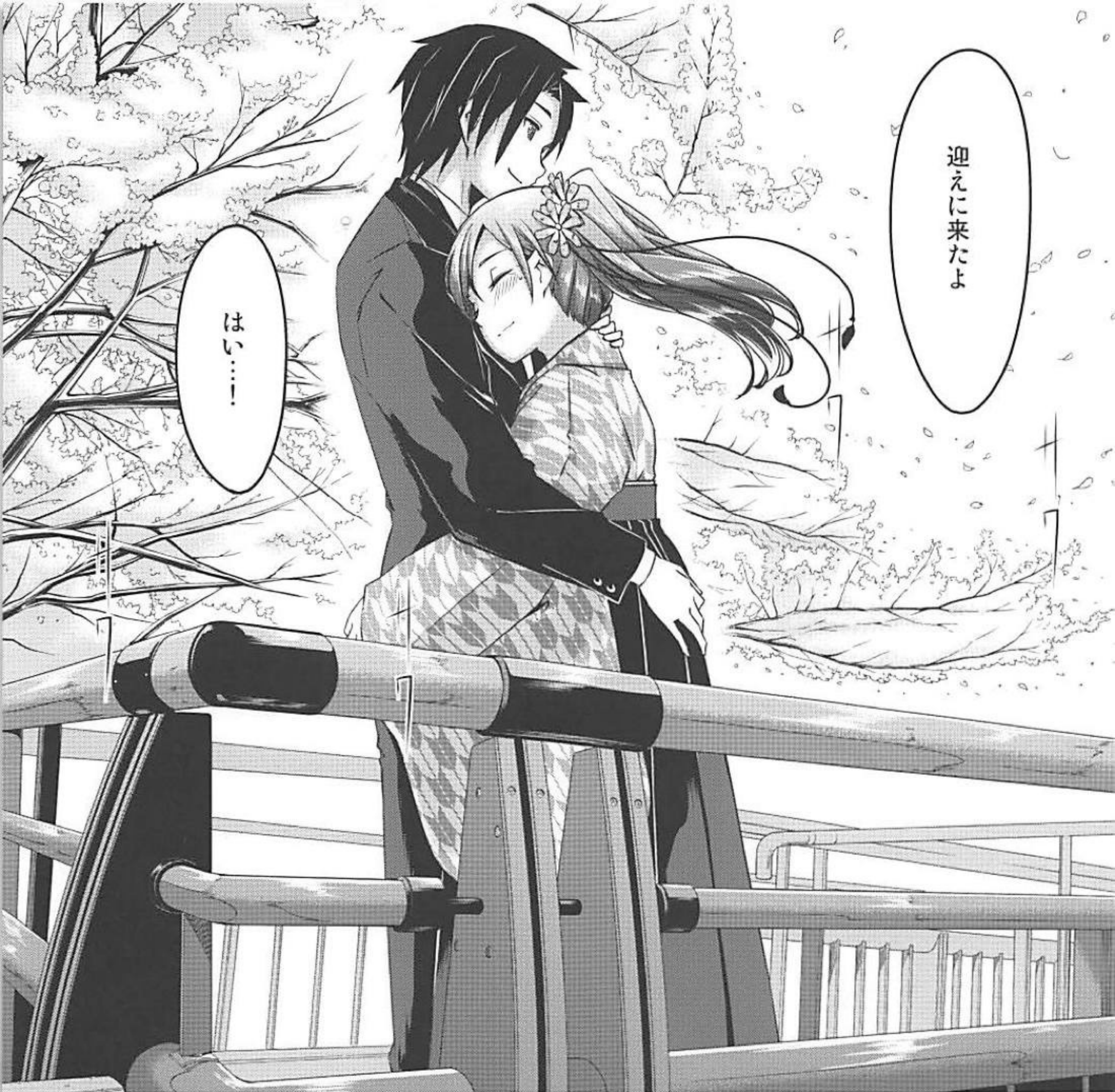
言っていたなあ…



美波

卒業おめでとう

フロデニューサーさん…



迎えに来たよ

はい……



美波……今日は
帰さないよ

少女から卒業しよう

はい……



はあ…

なんだかすごく
ドキドキする…

美波…
綺麗だ…

もう…あまり見ないで下さい
恥ずかしいから

美波

すごい…
プロデューサーさんの
ゴリゴリあたって

もうこんな
はち切れそうで

プロデューサーさん…

いんですよ…

美波を大人に
して下さい

心の準備は
いいかい？

はい…



あああああ！

いくよ
美波

入るよっ

はい……る……！

あああ！
フロデューサーさんと

1つに
なってる……♡



はあ

美波っ

フロデニューサーさん

はあっ

んっ

すっ...

根元まで
繋がって

あっ
はああ

凄いよ
美波の中

キュンキュン
締め付けてくる

んっ...やあ
言わない...でえ



そんなに子宮
グリグリされると



フロデューサーさんの
大きすぎて



奥…
あいちやうう…



美波っ!!
美波い!!

あああああっ!!

ほらっほらっ
美波のまんこっ

ぴったり
吸い付いてっ

精子…
欲しがってる!!

はあ

はあ

いくよっ
射精すよっ

美波の子宮に
精子射精すよ!

美波い!

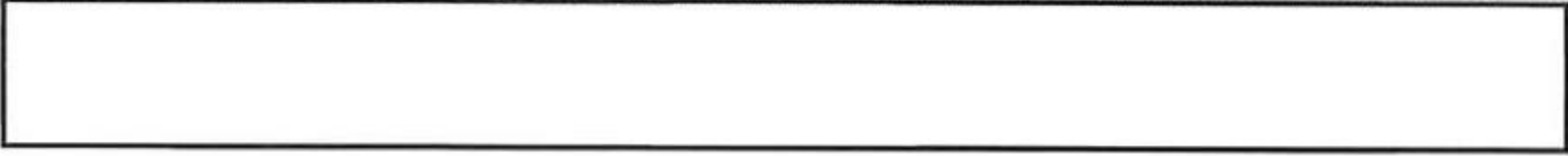
いくっいくっ

来てええ
プロデューサーさん!!!

あーっ



ああああああ！



ハハ！



数年後

ハハ！





おはようございます



二人はみくにご飯
あげといてね

はいママ!



さあ朝ご飯にしましょ
パパは顔を洗って



ちょっと良い夢見てたら
寝坊しちゃったよ

あら、どんな夢です?



早く起きて下さいよ
あなた♪



そうだなあ…美波が大学を
卒業した時の夢を

あらあら、何です藪から棒に
それに「美波」だなんて
昔みたい



あなた…



これは…

…さん…





あ、ああ…
ちよつと考え事を…な



どうしたの？
ぼーっとして

プロデューサーさん？



美波は大学卒業したら
どうするとか…あるのか？



プロデューサーさんったら
またお仕事の事
考えてたんですか？

いいや下らん事だよ
それより卒業式で
思い出したんだけど



そうですね…

今はまだ先の事は
考えられないけど



そうか…



私はアイドルを止めないと思いますよ

プロデューサーさんが居てくれるなら



ねーねー！美波ちゃんもあの桜見に行こ！

待って莉嘉ちゃん

Pちゃんもほら、行こ！

お、おお分かった分かった！

おわり

あとがきという名のメイン。

濃密な4ヶ月もあっという間に過ぎ去り季節はすっかり春。
皆様、いかがお過ごしでしょうか。

コミケ以外のイベントでは積極的に新田ちゃん以外の推しメンを…なる目標もここ最近の怒濤の新田美波フィーバーで露と消え、二転三転した下描きは、結局ハイカラサクラ新田美波を筆頭に、プロデューサー(自分)が人妻美波を妄想するという身も蓋もない形へ終着したようです。

妄想話だの夢オチ話だのは創作物として三流ってのはいつも言ってる話ですが、新田ちゃんの二次創作、それもエロってのは要は「自分の新田美波に対するにじみだす欲望の投影」に他ならない…にもかかわらず、その一方で創作物の中の、自分を投影しているはずのプロデューサーにさえ嫉妬を抱くので、創作物における神(作者)が、自分自身に「100歩譲って妄想まで」しか許してくれない。

そんな葛藤が妄想話の裏側にはあつたりします。

○美波Pから見たデレア二期

さて…それでは丁度タイミングも良いし、ここからはデレア二期の感想でも。

twitterなどで散見される感想は概ね賛美する声で溢れていますが、担当アイドルを公言している身分で作品を正しく批評するのは難しいというのがアイマス。実際は視聴者各々もっと色々思う所があるのでしょうか。

担当Pという、強くキャラクターに依存した立場でアニメという想像の産物を見た場合、キャラクターの扱いに対して私は大きく2つの事を望んでいます。

- 1つは、その担当のアイドル(キャラクター)が、他の視聴者…つまりファンにより好感的に映るかという点。
- 2つ目は、その担当アイドル自身が幸福であるかという点。

新田ちゃんに限定して観れば、デレア二は1つ目の願望は十二分に満たしてくれたと考えています。作画が正直(他キャラの平均と比べても)微妙だったり、最初は影が薄かったり、若干ゲームで想像していたのと性格が違ったり、謎の百合推しはありますが、それでも全編にわたって一貫して好感の持てるお姉さんキャラとして描かれていたし、何より終盤で重要な役回りを与えられた事で、「他の視聴者に与えた印象」ではCP14名でもトップクラスに高待遇だったと考えています。

ただ、「演出としての高待遇が必ずしもキャラクター自信の幸福とイコールではない」と思ってしまうのが担当Pの悲しい性。

例えば、最終話で高熱を出して倒れた新田ちゃん。

結果、確かにユニットライブにはでられませんでしたが、シナリオを俯瞰で眺めてみればどうでしょう？
他のキャラのユニットライブと言っても一枚絵があるだけの消化試合。

「新田ちゃんが熱ださなくても良かったじゃん。全員がそつなくイベントこなすシナリオで良いじゃん」という指摘も間違っちゃいないと思いますが、その場合新田ちゃんは物語としては脇役になっていたでしょう。そういう意味では、新田美波という「演者」は物語として意味のあるキャラを演じ人気を上げた「アタリ役」を得た、と言えるでしょう。

でも。

劇中の新田ちゃんは間違いなく平穩無事にライブに出たはず。それが固有の意思として最善です。たとえそれにより物語の演者としての価値が減ることになっても…

「いや、他のファンにどう見られるかとかどうでも良いから。担当が(劇中で)幸福ならそれで良いから」と割り切ってしまうといい…と、言いたいところですが、実際そうもいきません。だって、デレマスは14人しかいないってわけじゃないんだから。人気が無ければそもそも出番が無いんだから。出番が無ければ、創作物のキャラクターの時間は止まっているのと同じです。事実、CPに選ばれた事で担当Pが授受する恩恵は計り知れないものがあります。

私は架空のキャラクターが現実に存在していると意識レベルで錯覚する程は創作物に傾倒していませんし、きっと多くの同僚も同じ価値観だろうと思いますが、そうであっても本来シナリオがあって初めて存在する架空のキャラクターの、シナリオに書かれない「"個体"としての思想、感情」を想わずには居られないのです。

そして、望む二つの矛盾で頭を悩ませるのです。

しかし。

色々思う所はあれデレアニはアニメが始まる前の新田美波の不当な以下略イメージを吹き飛ばし、人気の底上げに貢献してくれた事だけはまぎれも無い事実ですから、美波Pとしてアニメはあって良かったというのが現状の私の結論です。

キャラの扱いに良いか悪いか議論する場を与えられている事自体が担当として幸運とも言えるかな。

そうそう、あと例の合宿のリーダー回。

まあ…スタッフ側の人間が私の同人誌を読んで参考にしてると言う事は(ネタで口にする事はあっても)流石に無いと思ってますが、以前想像していた「新田美波のビジョン」が、公式サイドと非常に似ていたというのは二次創作を作る立場として単純に嬉しい事です。

今後もこういう意味のある話を作って行きたいところです。

○最後に

次のイベントは夏コミの予定です(受ければ)。

アニメが始まれば担当キャラの創作物が止めどなく描ける…というのは実はウソで、次々に新しい情報が上書きされるので逆に筆が遅くなるんですが、分割二期で夏コミまで空いてくれたのはラッキーでした。

夏はいつも通り健全とエロの二冊、もちろん新田ちゃん!

今年は本家10周年ライブもあるし、どこでデレマスのイベントがあるかもわからないし、ほんと一年アイマス尽くしで通り過ぎそうですね。

奥付

telomereNA 2015
ハイカラサクラ
2015/05/02 コミ1 初版発行

発行:てろめあな
発行者:ぐすたふ
連絡先:telomere@gmail.com
印刷所:ねこのしっぽ

本書を無断で複写、転載、配布等を行うことを禁じます
本書は成人向けの内容を含むため18歳未満の観覧、購入、貸与等一切を禁じます

telomereNA <http://telomereNA.com>
twitter ID:telomereNA
pixiv ID:615



telomereNA 2015