

kantai-coi llection fun book

かんざぶ



R-18

for adult only

かんむすび



「お^ゝうっ!>△<」(挨拶)

…日本語はこれであってるのか…。

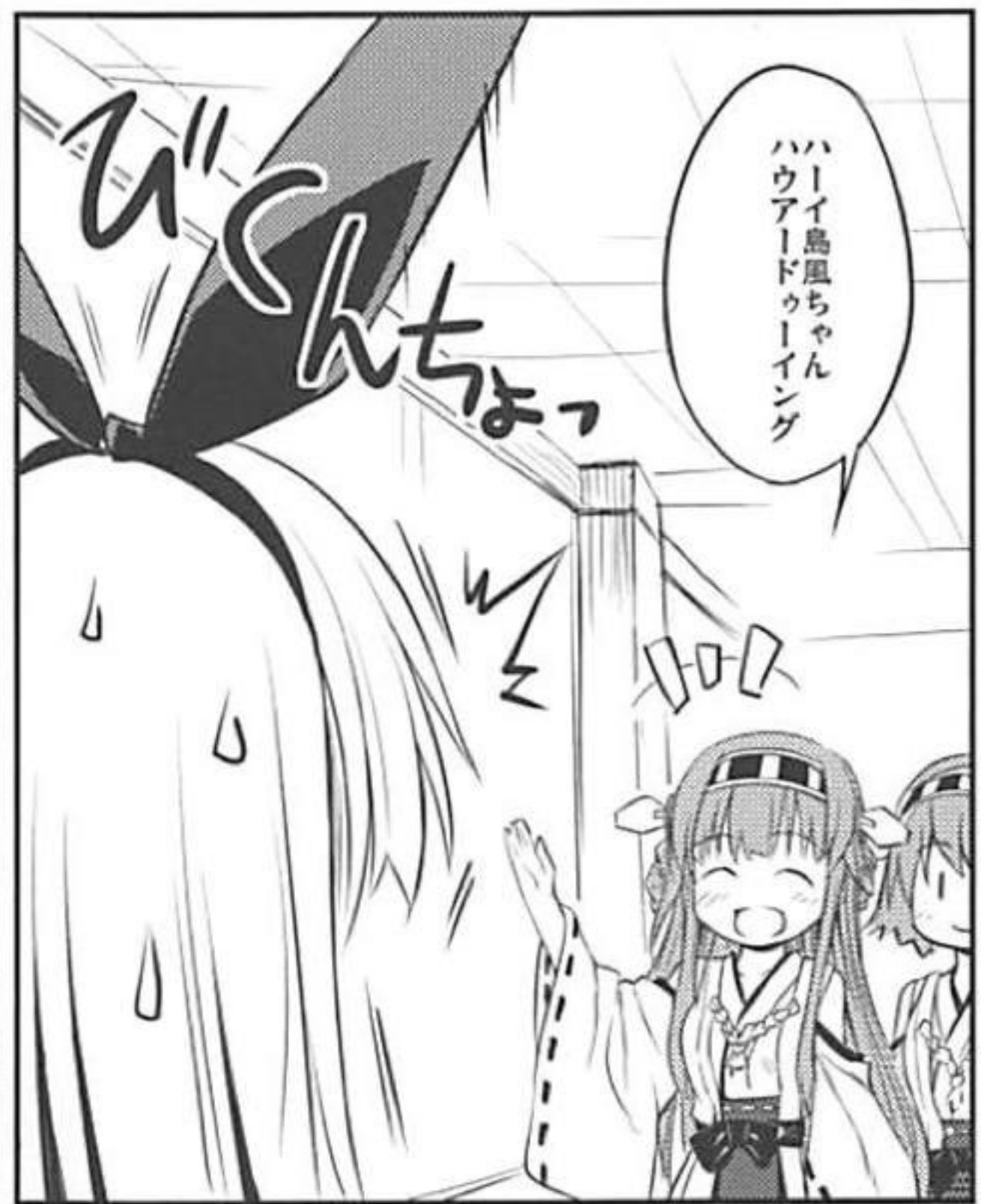
はい、ごきげんよう御奈瀬^{みなせ}です。

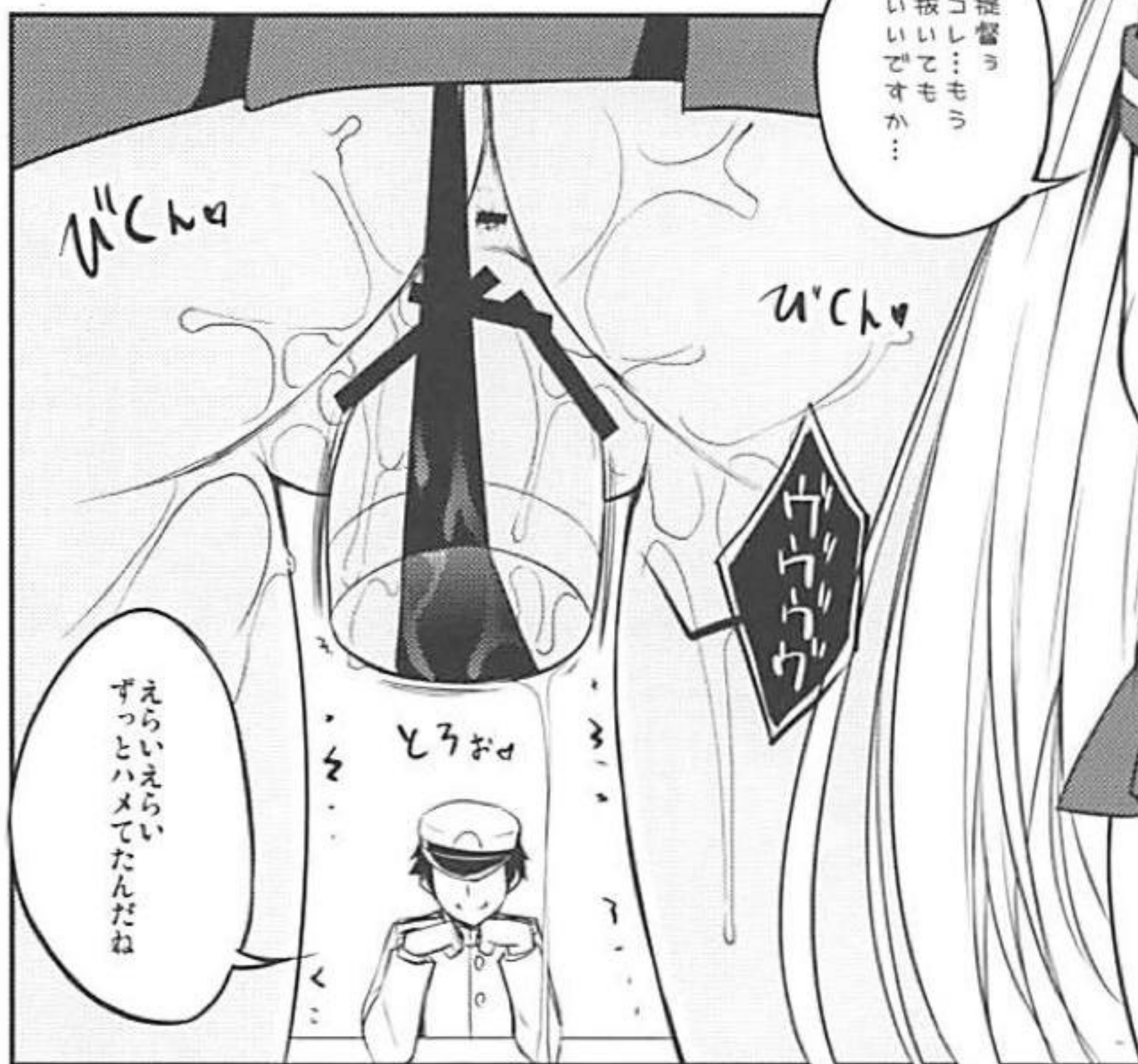
そんなわけで、最近ハマりっぱなしの、艦これ島風本になりました。

夏あたりにツイッターとかでつぶやいてる人が多くて、
気になって検索してみたら「島風ちゃんと榛名ちゃんかわええ!…やるか(ｷｯ)」
という単純な理由で始めてみたのですが、
ブラウザゲーなので3日で飽きるだろうと思いつつ初めてみたら、
気づけば2ヶ月以上ほぼ毎日やり続けてました…。
未だに艦娘コンプもできてないうえ、
この前新海域追加されたので、まだまだハマり続けそうです。

それはそうと、いつになく原稿がかなりギリギリ作業です。
いつもぐらいのスケジュール配分だったのにいったいなにが原因だ!といえば、
艦これにハマってた以外のなんでもない…。
あとは半沢直樹。
これといって倍返しな内容でもなく、いつも通りぐらいの内容ですが、
どうぞ御覧ください。
お^ゝうっ!









からだ
艦体の
隅々まで
調べ上げられて



いろんな兵器を
艦体に挿入れられ
てしまい



限界まで
耐久性を
試され

毎日毎日
開発と入渠の
繰り返し



終いには
轟沈されちゃうよ





どんなご命令も
お仕置きにも
耐えてみせます
だから…その…

提督のお…
おち●ちん…
島風のおま●こに
挿入れてください…

もじ

もじ



やったあ♡
提督のおち●ちん



よくできました
はい今日頑張った
ご褒美だよ

ずん



提督に気持ちよく
なってもらえる様に
頑張る!

はむ…



えっちな事は
まだまだ
お勉強中だけど

れろっ









さら!
ラストスパートだ!

あーあーあー

はっ

そんなに激しく
突かされたら
うぐぐぐぐぐ
うぐぐぐぐぐ

あーあーあー
あーあーあー
あーあーあー

あーあーあー

あーあーあー



もう少しだから
耐えるんだ
島風ちゃん

あーあーあー
あーあーあー
あーあーあー

あーあーあー
あーあーあー
あーあーあー

あーあーあー

あーあーあー

あーあーあー
あーあーあー
あーあーあー



よし! イクぞ!
腹内に砲撃
するぞ!

あーあーあー
あーあーあー
あーあーあー

あーあーあー
あーあーあー
あーあーあー



ご読了ありがとうございました!

さてさて如何だったでしょうか。
甘えん坊なイメージが強かったので、こういった内容にしてみました。

最近おっぱい大きいキャラ描く事が多かったんで、
ちっぱい子描くのにブランクあるかとは思ってましたが、
思ったより筆の進みは良かったです。

今回、ペン入れとトーンで執筆してみたのですが、
もし前回のうちの本(食蜂さん本)持ってるという方は、
鉛筆とグレースケールの前回の本と比べてどっちがいいか
参考程度にツイートやらメール等でご感想頂けますとありがたいです。
どちらにも利点や、欠点があるので難しいところです。


さて、艦これ、アニメ化に、vitaゲーム化にどんどんすごいことになってますね。
史実を踏まえたシリアスなのか、それともコメディタッチなのか、
どんな物語が展開するのかも楽しみです。

ブラウザの方は海外の艦娘も出てきたりと、
色々な艦娘がでてくるのかと今後も楽しみ満載です。

今後に関しまして、次もまた艦これ本予定してますので、
よろしければまた手にとってやってください。
それでは一。

御奈瀬





◀ 艦これ始めて間もない頃に
一番初めに描いた島風ちゃん

最初ツンデレかと思ってたので、
今見返すとそこら辺がちょっと
絵に反映されてるなぁと思います。

建造で手に入れて、
旗艦に置いたら
いきなり「おっうっ!」(?)
って、言われて
僕の固定概念が一瞬で覆された
とんでもないテクノロジーキャラでした

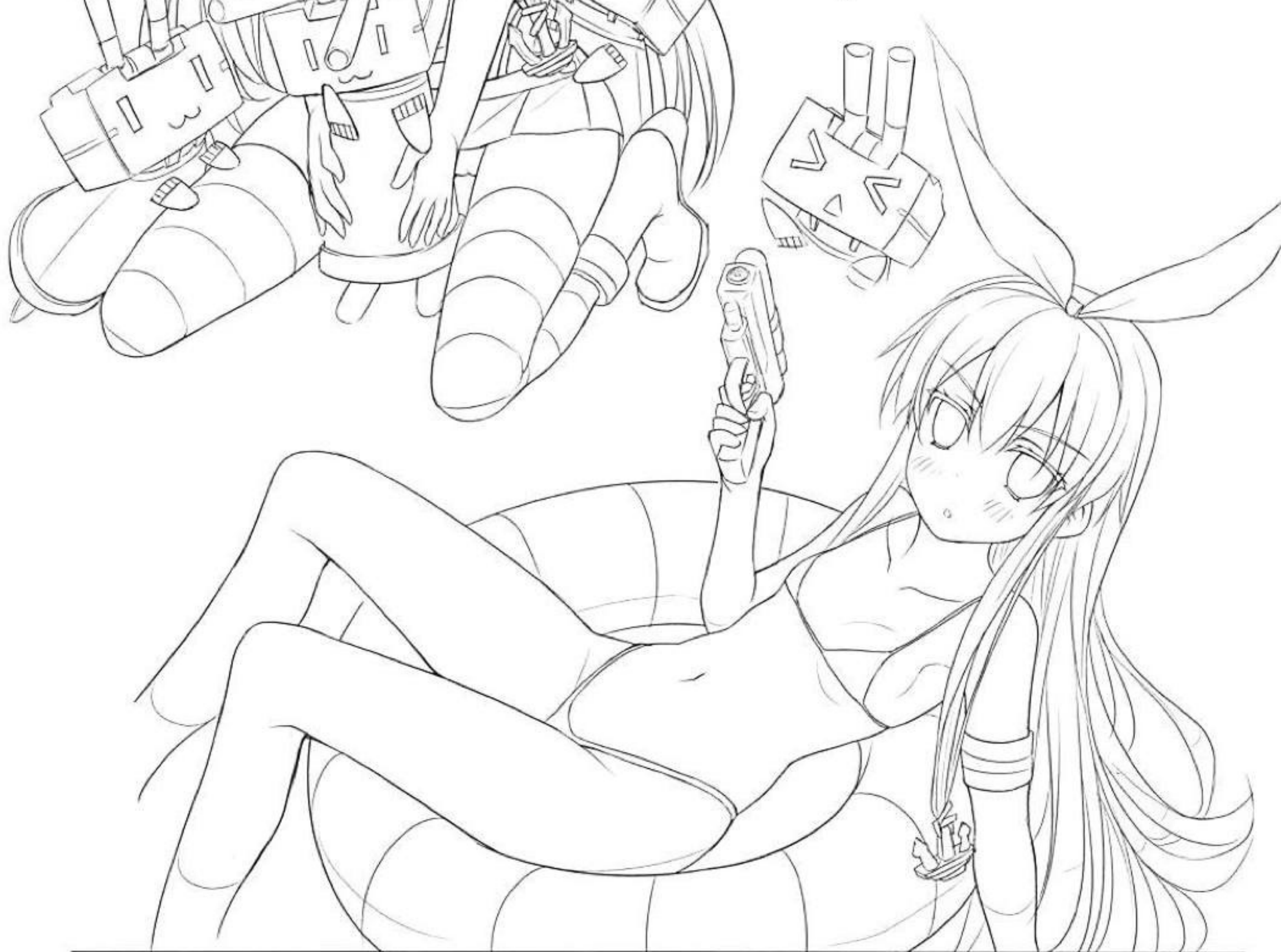
残暑見舞いに描いた島風ちゃん

2回目に描いたとはいえ、
まだキャラが掴めてなかった気がします。

確かこれ描いた次の日に
手に入れた様な気がします。

「描けば出る」って耳にしますが、
あながち嘘でもない

▼



表紙差分
本当は口絵カラー予定だったのですが
スケジュールの都合白黒で



かんむすび

発行日 ◇ 2013/10/6
発行 ◇ DRAGON PANDA
発行者 ◇ 御奈瀬
Web ◇ <http://dragonpanda.blog.shinobi.jp/>
印刷 ◇ 緑陽社 様

◇ 未成年者の閲覧を禁じます ◇

DRAGGON PANDA presents

