



lose  
one's  
Reason

adult only





lose one's Reason



## lose one's Reason

Mobile Suit

GUNDUM SEED

Destiny

FanBook04

2005.10 Issue

Presented by 青空遊戯



# lose one's Reason

こんにちは、気付いたらカガリにハマって一年が経ってましたかんかんです。  
今回は[原作：かんかん]でお送りするアスカガ合同本です（`▽´）

というのは冗談で、なんかーを読むとまるでわたしが強要したかのような誤解を  
招きそうですが、45話放映後に3日間！むくちんと熱く語り合った産物がこの本なのです！  
いっはいアスカガレクチャーしました！（`・ω´）

で、わたしの方はいつもと変わらずいちゃラブなアスカガです。（^-^）  
それでは、また後ほど！







はじめまして、蒼空遊戯の糟々（ぢんぢん）と申します。

一応合同サークルのハズなのですが、一緒に本を出すのは10ヶ月ぶりです。

アスカガはSEEDシリーズの中で一番好きなノーマルカップルなんですが  
どうにも糟々（かんかん）が全力でハマってるとなんともなく連巻きになってしまって  
（合同サークルの意味なし）

結局ずっと出せずにいたのですが、かんかんに、「こんなアスカガ漫画描きたいんだけどどうよ？」と  
ネタをぶっついたら、「私ならここはこうする」「アスランならアニメの話でこうだったから、こう言う」  
「カガリは……」と変更変更変更、で、結局、原作かんかん？ みたいな、  
しかも一番最初に描きたかった話と一変して  
いつのまにかアニメ45話の補充話になる始末……（；'ロ'）ノ

……なので、6969が描きたかった話は今でも描きたいと思います（；・ω・）

なんかヘンテコな前置きで申し訳ないですが、少しでも気に入っていただけたら嬉しいです。  
苦情は内容の大部分を考えたかんかんへどうぞです（；ー）ノ



COVER ILLUSTRATION	かんかん
FRONTISPIECE [COLLER]	橘左
FRONTISPIECE [06-07]	かんかん・橘左合写
FRONTISPIECE [08]	橘左
LOSE ONE'S REASON	橘左
PREMARITAL SEX (W AGAIN)	かんかん
BEYOND PAST ALL REASON	かんかん
COLOPHON ILLUSTRATION	かんかん





2色刷りページのトークで、椿々の漫画は45話補完と書いたのですが  
ページ数が本当に思ったより多くなってしまい  
間に合いそうになかったので急遽アレックスとカガリの  
2年間漫画になりました(;´□`)  
45話補完は11月のカガリオンリーが冬コミケで!

はじめてのアスカガ漫画なわけですが  
椿々、普段は滅多に美丈夫なキャラを描かないので  
アスランにはまいりました(;´皿`)  
カガリは好みのタイプなので、もう好き勝手描いちゃったのですが  
果たしてちゃんとアスカガになってるのか…(;´□`)

個人的に、アスカガよりもアレックス×カガリ  
(身も心も立場も、カガリ"だけ"のしもべになっているアスラン)  
が好きで、描きたいな~! って思ってる漫画もそんなのはっかりなので  
やっぱり世間様やかんかんのアスカガとはビミョーに  
いや、かなり激しくスしがある気がしなくもないのですが…。

テストニーも最終回を迎え、アスカガにもやっと  
平穩が訪れた(?)ので、安心して控話したいと思います。  
1番欲しいもの揃え~(\*^▽^)



椿々

<http://ib.fc2web.com/>  
[immature\\_blue@yahoo.co.jp](mailto:immature_blue@yahoo.co.jp)



そばに居られるだけでよかった

それだけで 辛いことなど何もないと…

…アスラン？

どうしたんだ？  
ポーツとして





……と

代表  
ここでその名前は…

いいだろう？  
ふたりっきりなんだ

……



…今晚は  
ユウナ・ロマとの  
会食があります

俺はこれで  
軍本部に  
戻りますから  
車を用意して  
おきます



…なんだよ？

アスランも一緒に  
食べたなら  
いいじゃないか

…そういう  
わけには…



ただの友人同士の  
食事だろうか？

私がお前を招待して  
何が悪い？

表向きを  
お考えください  
代表……

ダメダメ  
ばっかりだな  
アスランは！

……ふん

ですから  
その名前は……





だめだと…

名前を注意するたび



まるで 自分の首を絞めてるような気になる



ユウナとの  
食事か…

自分の名で 婚約者の立場をかざすあの男が

なら  
首長服のままでも  
大丈夫だよな？

羨ましくてたまらない




……

ええ…







“アスラン”では カガリの近くに居られない



だ

代表?!

また  
余計なこと  
考えてる

お前









~~Yes...~~

やあ...っ

ムムム

はっ

ムム

あんっ

はっ

ムム

はっ

やああ...っ

カガリ...  
本当にいいのか...?

いいからっ...

いっ...

んっ...

ムム





あつ  
アスランっ……

んん

はあ

ちゅ

ちゅ  
ちゅ

ちゅ

あう……  
やあああう

ブツ  
ブツ  
ブツ

ブツ  
ブツ

アスランっ

アスランっ

アスランっ

ひあああ  
あ……





あはっ  
あはっ

ピュッ  
ピュッ

アスラッ...

んやあっ

ピュッ  
ピュッ

ピュッ  
ピュッ

ピュッ  
ピュッ

ピュッ  
ピュッ

ひゃああああ

ひあああ

ピュッ  
ピュッ



そういえば カガリには

アレックス と 呼ばれたことはなかったな…





## Girls Observation 再録

…2004/12/30 発行

人生で初めて描いたエロ漫画にして種漫画、それにデータ入稿から何まで初めて尽くしておまけに今回再録にあたってデータを探した所、全レイヤー結合済しかなく加筆修正も満足にできなかったという… orz  
でも愛だけはつまってるな！と自分では思うのですが（笑）

これを描いてた当時は「アスランは紳士で優しい人！」と思っていたので、なんだかアスランが無駄に優しいです。最近では結構傲慢というか、ひとりよがりというか、良くも悪くも男脳というか、亭主関白という事が判明したので、そんな感じなのですが（笑）  
そのうち種軸のもうちょっと可愛げのあった頃のアスランでアスカガを描いてみたいですね（・v・）

ちなみに指輪の形状が違うのは、当時マトモな資料がなかったからです（うん）。





ちゅっ...

おっ

おいっ!

アスラン!!

premarital sex  
KAN~



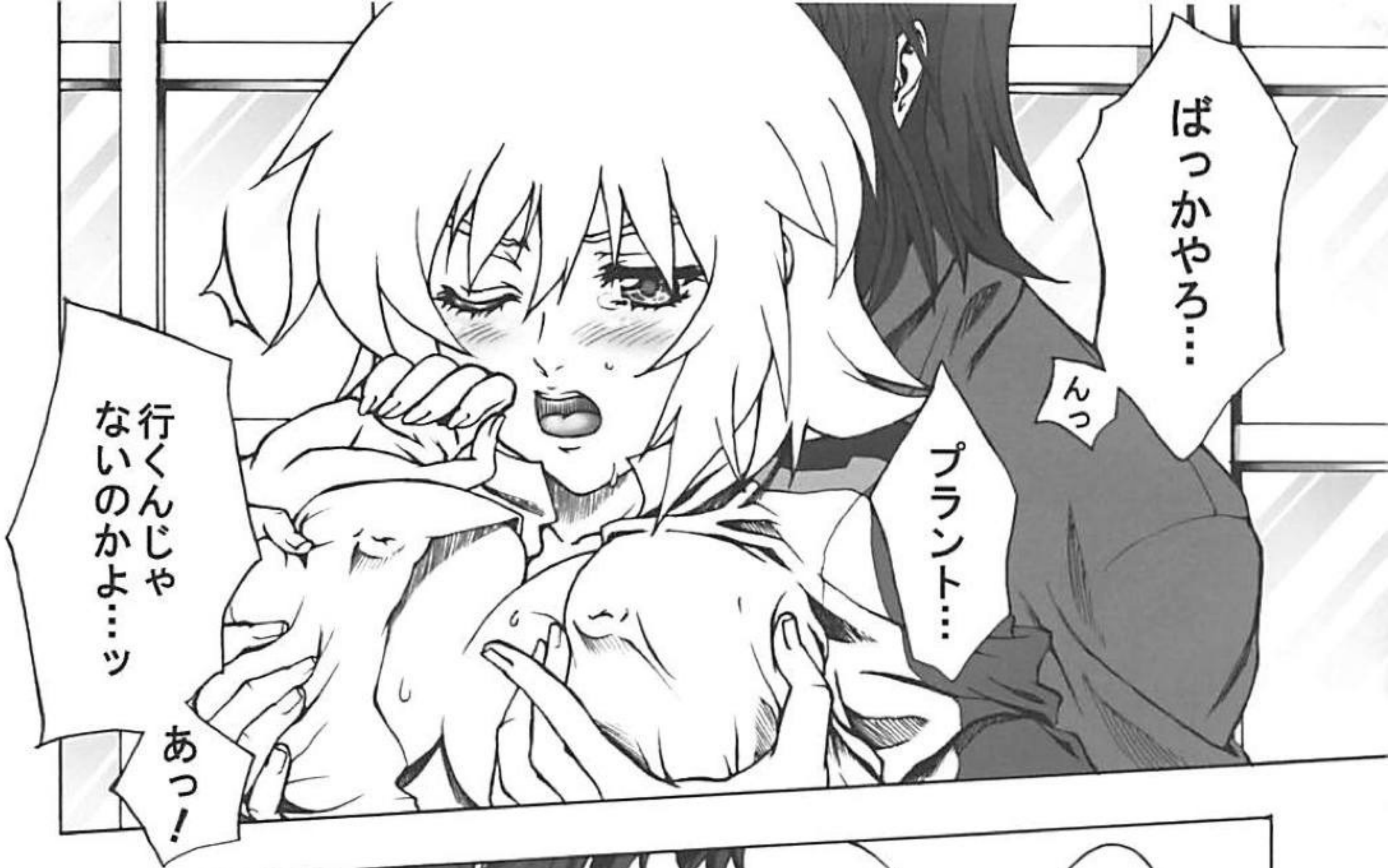
しゅん...

っく

とまらない

びん





ばっかやる...

んっ

プリンター...

行くんじや  
ないのかよ...ッ

あっ!



...君が  
欲しい

え...?

はみ

はみ

...



!



カガリが  
欲しい

...抱きたいんだ





おーん！

カガリ...

うっ...

よ.....

え？

くれてやるよっ!!

くそっ!!

ツ...から

きゅん



プ











アスラン……っ

あ……



……す……い……  
ぐちやぐちやだ



カガリ……？

？









…カガリが  
嫌なら

無理は  
したくない  
から…



私が欲しいんじゃないかよ？

それは…

!



なら今更  
諦めるなよな

そりゃ  
…わい…とは  
言ったけど…

嫌だとは  
言っていないぞ  
私は

カガリ…

きゃ、





嫁入り前  
なんだからな

優しくしろよ?!

...ああ

...いいか...?  
行くぞ...

力抜いて...

ひうッ

ちゅっ











あ…ああっ

まじやっ

やっあー！

アスラ…っん

シヤだあ…

もっ  
ちめっ

ああっ?!

ダメ

ひっ…

アスラあん！

いやっ

ダメエ！

やだッ

ハッ

…っく！



あ……ッ

アスランっ!!

ああ——  
っッ!!!

アスラン


…っはあ

アスラあん…

ゼクニ


ゼクニ






気をつけて

連絡  
よこせよ



カガリも

頑張れ…



…っというか  
先に渡せよな…



she is only one that I can depend.

He returns to my place.

デステニ～、とうとう終わってしまいました（´・ω・`）

終わってみれば前作で自分が気に入ってたテーマが続編に継承されず、最後はコーディネイターとコーディネイターの戦いになっていたり、1クールで描いてきたシンVSアスハもうやむやになり、不完全燃焼というのが正直な気持ちです。アスカガも、結局どうなったのがよくわからんし…普通に考えると二度脱走して二度亡命してるアスランはプラントにもオーブにも帰れないと思うというより一体どの面下げて陣営移動してるんだろうと毎回思うのですがまあそういう事をこの作品に言ってしまうのはおしまいなので戦後アスランの帰る場所がカガリの元なら良いなあと思いつつ。ラクスは今度こそプラントでアイドル活動した方がいいと思いますが。キラはよく分からんから好きに生きてくれればいいや。でもルージュコは返せ。

次のページからは45話のお別れ前に何かあれば、と描いてみたものです。ていうか絶対セックスシーン入ると思ってた！（笑）3クールから妙なカットがOPに追加されてましたし…。いやはや、ほっとしたような、拍子抜けというか。というかデスのアスカガは平井氏の作画にあまりに恵まれなかったので、いっそセックスシーンでいいから拝みたかったものです～。今見返してもデス1話は神でした。シンとレイと連台とアスカガが最後まで活躍してればデステニ～は歴史に残る良作になったはずなのになあ。なんちて（・v・）

それではでは、お手に取ってくださった全ての方に心から御礼申し上げます。どうもありがとうございました！デステニ～は終わってしまいました。今後カガリへの愛を糧に突き進んでいきたいと思えます～。

05年10月某日 かんかん 拜











待てよ  
アスラン…

はあ、はあ

わっ  
私…も？

ささ

…それより早く  
カガリの中に  
入りたい

う…ん

セキッ  
セキ

ツッ  
セキッ

アスラン

んじゅ…









やつ…  
アスラン!

ズンズン

は…  
あつ

深…  
あつ

ズンズン

ズンズン

ダメっ  
だ…あつ



イ…あつ

あつ

キッ

はつ

ズンズン

あああつ

ズンズン



ズンズン

ひあつ

ズンズン

だめっ…あつ  
くる…あつ

やつ

あつ

ズンズン

あつ

あつ

俺も…

あつ









うわ...うわ...うわ

セクセク

セクセク



はっはっ

ゴホゴホ...



はーはっ

はー



はー

はー

あああ  
あああ  
あああ  
!!!

ズッ  
ズッ  
ズッ

ズッ  
ズッ









# Lose one's Reason

Mobile Suit  
GUNDAM SEED Destiny  
FanBook No. 04

2005.10.10  
青空遊戯 presents.

Printed by  
金沢印刷様

>>>web  
<http://tekipaki.jp/~peach/>  
>>>mail  
peach@tekipaki.jp

For adult only



# Those one's Reason

Mobile Suit  
GUNDAM SEED  
Destiny  
FanBook04  
2005.10 Issue  
Presented by  
青空遊戯

For adult only

